



REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PFCE

Universidad: C/PFCE-2016-14MSU0010Z-22-71
Universidad de Guadalajara

Ejercicio Fiscal: 2017

Proyecto: P/PFCE-2017-14MSU0010Z-07
PROYECTO INTEGRAL PARA ASEGURAR LA COMPETITIVIDAD DE LOS PE DE LICENCIATURA Y POSGRADOS,

1.- Valoración General del avance o cumplimiento académico del proyecto

Con el apoyo recibido por la Secretaría de Educación Pública dentro del marco de PFCE 2017, el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, logró fortalecer la formación de redes, vínculos y divulgación de los trabajos de los CA para el ambiente educativo y laboral a través de visitas nacionales e internacionales con otras universidades, así como la participación de estudiantes, profesores e investigadores con ponencias a nivel nacional e internacional incrementando la movilidad en ámbitos académicos. Continúa siendo de suma importancia para el Centro Universitario la capacitación y actualización de los docentes, por lo que se realizaron distintos eventos académicos por medio de cursos y talleres fortaleciendo el aprendizaje académico. Se apoyó al programa RESICUAAD para la adquisición de contenedores para separar la basura, así como la señaletica para inculcar a la sociedad la importancia del reciclaje, y por medio de conferencias el valor sobre el cuidado del medio ambiente. Logramos incrementar el número de profesores en Perfil PRODEP y la integración de nuevos Cuerpos Académicos, contribuyendo con apoyo para la publicación de libros. Se adquirió equipo tecnológico y de laboratorio especializado, con la finalidad de fortalecer la educación por medio de practica con el equipamiento adecuado para desarrollar la enseñanza aprendizaje de innovación.

2.- Problemas atendidos

Se brindó apoyo para estudiantes y profesores para realizar ponencias y estancias académicas para el desarrollo de convenios, a través del cual se logró la vinculación con otras universidades, además de ayudar a que los profesores reunieran publicaciones para participar en convocatorias para ingresa al Perfil PRODEP y al SNI. Se logró la actualización de docentes por medio de cursos y conferencias de invitados internacionales capacitando un 27% del personal docente del Centro Universitario. También se realizaron estudio de egresados y empleadores para cumplir con los requerimientos de las organizaciones acreditadoras en función a que contamos con 5 PE en proceso de re acreditación.

3.- Fortalezas aseguradas

En relación a los CA, se logró el incremento de 5 CA en formación (CA-921, CA-922, CA-923, CA-924, CA-925), así mismo, con la incorporación de 5 profesores en el Perfil PRODEP se tiene un alcance del 60% del total de PTC con dicho reconocimiento. Uno de los retos principales del CUAAD es incrementar el grado académico de los docentes, logrando en este ejercicio que el 29% de los PTC ya cuenten con el grado de doctor Es importante desalacar que nuevamente se mantiene la licenciatura de Diseño para la Comunicación Gráfica en estándar 1 de CENEVAL. Por ultimo continua siendo un reto mantener los Posgrados dentro del Padron Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), manteniendo 8 de nuestros posgrados con el reconocimiento, lo que representa el 67% del total de posgrados.

4.- Impacto de la innovación educativa en la mejora de la calidad

Con la ayuda de distintos fondos se realizó la remodelación del 100% de aulas en el CUAAD, siendo por parte del PFCE el apoyo tecnológico de equipamiento multimedia para dichas aulas mejorando el desempeño académico con el uso de la tecnología, así como la adquisición de equipo especializado para fortalecer los Cuerpos Académicos en sus actividades de investigación y a los laboratorios con equipamiento como la Estación Total Marca Trimble Modelo M3 para la de medición de suelo, contribuyendo a la formación del estudiante por medio de la práctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

5.- Atención a las recomendaciones de organismos evaluadores y/o acreditadores (CIEES, COPAES, PNPC, otros)

Dando conlinuidad a las recomendaciones de COPAES y de CIEES, se apoyó en la movilidad estudiantil, así como la actualización de docentes y la formación de los mismos por medio de ponencias nacionales e internacionales, tanto de posgrado como de licenciatura. También se contrató empresas especialistas en el seguimiento de egresados y empleadores para la re acreditación de 2 Programas educativos y la incorporación al CIEES de la licenciatura de Diseño de Modas. Continua siendo importante actualizar el equipamiento de cómputo y laboratorios contribuyendo en la evaluación para obtener los reconocimientos como PE de Calidad.

6.- Contribución a la mejora de los indicadores planteados en el Anexo XIII del PIFI

En lo que respecta a la Capacidad académica, se obtuvo un incremento 2 profesores con grado académicos de Maestría, se logra la incorporación de un profesor investigador al SNCA, así como la incorporación de 5 Cuerpos Académicos en Formación (CA-921, CA-922, CA-923, CA-924, CA-925). Continua la renovación de estándar 1 en CENEVAL de la Licenciatura para la Comunicación Gráfica. Se mantienen los 8 Posgrados en PNPC.

7.-Número de estudiantes y profesores beneficiados



REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PFCE

Universidad: C/PFCE-2016-14MSU0010Z-22-71
Universidad de Guadalajara

Ejercicio Fiscal: 2017

Proyecto: P/PFCE-2017-14MSU0010Z-07

PROYECTO INTEGRAL PARA ASEGURAR LA COMPETITIVIDAD DE LOS PE DE LICENCIATURA Y POSGRADOS,

Profesores beneficiados				
Tipo de contratación	Número	Movilidad académica		
		Nacional	Internacional	
Profesores de Tiempo Completo	22	9	13	
Profesores de Medio Tiempo	1	1	0	
Profesores de Asignatura	2	1	1	
Total	25	11	14	

Alumnos beneficiados					
Tipo	Número	Movilidad académica			
		Complemento de la formación		Complemento de la formación	
		Nacional	Internacional	Nacional	Internacional
Alumnos de TSU/PA	0	0	0	0	0
Alumnos de Licenciatura	9	9	0	0	0
Alumnos de Posgrado	3	0	3	0	0
Total	12	9	3	0	0

8.- Impacto en la modernización de la infraestructura (servicios de apoyo académico)

El CUAAD se caracteriza por las aulas multimedia que han sido renovadas al 100%, mismas que cuentan con la tecnología de vanguardia permitiendo una enseñanza de calidad, además de facilitar por medio de la tecnología cursos en línea, lo que impacta en el desempeño de los estudiantes, la vinculación con otras universidades nacionales e internacionales y el ambiente laboral digno para los docentes.

9.- Impacto en la capacitación de los profesores y de los cuerpos académicos

En este ejercicio se benefició a 11 Cuerpos Académicos: CA-09, CA-11, CA-597, CA-604, CA-710, CA-711, CA-712, CA-734, CA-735, CA-788 y CA-790, por medio de ponencias, estancias académicas y equipo de cómputo para el desarrollo de sus investigaciones en trabajo de campo. En cuanto a la capacitación de profesores participaron en el curso-taller de "Ergonomía e inclusión a los docentes e investigadores en la Universidad de Concepción de Chile".

10.- Impacto en la formación y atención integral del estudiante

Se realizaron cursos para la formación del estudiante: Curso "Valuación del patrimonio", curso "La historia urbana en el estudio de la ciudad y territorio", curso "Ética y cultura", para alumnos de posgrado, además, se contribuyó para que participaran alumnos de pregrado como ponentes en eventos nacionales e internacionales, fomentando la movilidad y vinculación con otras universidades, así como el mejoramiento de sus habilidades por medio de prácticas con el equipo adquirido para talleres y laboratorios innovado en tecnología.

11.- Producción científica

Libros

- Libro 1:** Pedagogía e Investigación Teatral
Libro 2: Método y práctica de la Redacción Científica para Arquitectura, Urbanismo, Diseño y Artes
Libro 3: Matías Goeritz. Espacio Creativo

Capítulos de Libros

No se han agregado capítulos de libros.

Artículos

No se han agregado artículos.

Ponencias

- Ponencia 1:** Coordinated Mexican Metropolises: Are equity and social inclusion considered?
Evento: Seminario itinerante de educación superior en diseño y desarrollo urbano: miradas cruzadas Montreal-Guadalajara
- Ponencia 2:** La conformación de barrios en torno a los conventos femeninos de la Guadalajara Novohispana
Evento: Semana de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán
- Ponencia 3:** Fundaciones franciscanas de origen indígena integradas a la zona conurbada de Guadalajara
Evento: Semana de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán
- Ponencia 4:** Associations of Form Perceptions in Denim-polymer Composites: An Introductory Study.
Evento: Eleventh International Conference on Design Principles and Practices 2018
- Ponencia 5:** El perfil de los estudiantes de la Maestría en Urbanismo y Territorio
Evento: Seminario itinerante de educación superior en diseño y desarrollo urbano: miradas cruzadas Montreal-Guadalajara
- Ponencia 6:** Usabilidad y emociones: El caso de la interfaz visual en planes alimenticios
Evento: XII Congreso Internacional de Principios y Prácticas del Diseño
- Ponencia 7:** El perfil de los estudiantes de la Maestría en Urbanismo y Territorio
Evento: Seminario itinerante de educación superior en diseño y desarrollo urbano: miradas cruzadas Montreal-Guadalajara



REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PFCE

Universidad: C/PFCE-2016-14MSU0010Z-22-71
Universidad de Guadalajara

Ejercicio Fiscal: 2017

Proyecto: P/PFCE-2017-14MSU0010Z-07

PROYECTO INTEGRAL PARA ASEGURAR LA COMPETITIVIDAD DE LOS PE DE LICENCIATURA Y POSGRADOS,

- Ponencia 8:** El docente inmigrante digital y su actitud frente a los retos tecnológicos en la educación superior
Evento: Congreso Iberoamericano de Aprendizaje Mediado por Tecnología CIAMTE
- Ponencia 9:** Territorio y Sustentabilidad
Evento: Foro Regional de Opinión Pública para la Armonización de la Norma Urbana en el Marco de la Agenda Urbana
- Ponencia 10:** Concientización de la participación social del diseñador gráfico en el ámbito recreativo y deportivo de Guadalajara
Evento: XXVIII Encuentro Nacional de Escuelas de Diseño Gráfico ENCUADRE
- Ponencia 11:** El cineasta y el tiempo
Evento: FICUNAM 8 Festival Internacional de Cine UNAM
- Ponencia 12:** Laberintos de la expresión cinematográfica digital
Evento: FICUNAM 8 Festival Internacional de Cine UNAM
- Ponencia 13:** La gamificación como detonante del interés de los estudiantes a nivel licenciatura del Centro Universitario de Arte,
Evento: Quinto Congreso Internacional de Educación
- Ponencia 14:** Planners for Climate Action P4CA y Capacity Building for the New Urban Agenda
Evento: The World Urban Forum
- Ponencia 15:** Reflexiones sobre la enseñanza de la historia del arte en la educación superior
Evento: IV Coloquio de Historia del Arte
- Ponencia 16:** Doctorado en Geografía y Ordenación Territorial
Evento: I Seminario Internacional sobre Fomento de la Cultura Emprendedora, Emprendimiento y Autoempleo en un
- Ponencia 17:** Servicio Público de agua potable, alcantarillado y saneamiento como derecho humano consagrado en la
Evento: I Coloquio Internacional: Los Servicios Públicos en España y México
- Ponencia 18:** Análisis espacial de siniestralidad vial mediante los sistemas de información geográfica
Evento: Congreso Internacional de Urbanismo y Medio Ambiente
- Ponencia 19:** Etapa de Pre-Diagnóstico de las 4 líneas de observación de RSU al interior del CUAAD
Evento: 1er. Congreso Internacional de Responsabilidad Social Universitaria: Gestión y conocimiento para la
- Ponencia 20:** Conveniencia de la implementación de un Pre-Diagnóstico de RSU al interior del CUAAD
Evento: 1er. Congreso Internacional de Responsabilidad Social Universitaria: Gestión y conocimiento para la
- Ponencia 21:** Gestión integral del territorio rural y turismo
Evento: Primer Congreso Internacional de Turismo Creativo, Innovación y Poder
- Ponencia 22:** Política Pública integral en torno al transporte público masivo y espacio público. El caso del corredor Javier Mina-
Evento: Seminario itinerante de educación superior en diseño y desarrollo urbano: miradas cruzadas Montreal-Guadalajara

Memorias
No se han agregado memorias.

Patentes
No se han agregado patentes.

12.- Otros aspectos

Por segundo año se realiza el congreso llamado ANPUD, la participación de 13 posgrados del CUAAD, además de invitar a profesores internacionales a impartir conferencias y la participación de alumnos y profesores en talleres y ponencias durante el congreso, el Foro de Representación con la participación de más de 20 profesores en conferencias, ponencias y talleres, entre otros.

Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro
Rector General

Ernesto Flores Gallo
Responsable del proyecto