

REPORTES FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PIFI

Universidad: C/PROFOCIE-2015-14MSU0010Z
Universidad de Guadalajara

Ejercicio Fiscal: 2015

Proyecto: P/PROFOCIE-2015-14MSU0010Z-04

Proyecto Integral para asegurar la competitividad de los PE de licenciatura y posgrados así como la consolidación

1.- Valoración General del avance o cumplimiento académico del proyecto

Gracias al apoyo recibido por parte de la Secretaría de Educación Pública por medio del marco de PROFOCIE, el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, para lograr el cumplimiento del objetivo relacionado con el reconocimiento y liderazgo de los Cuerpos Académicos se realizaron acciones de movilidad por medio de estancias y ponencias de los investigadores tanto nacionales como internacionales, fortaleciendo los Cuerpos Académicos. Otro de los objetivos cumplidos por medio de movilidad de los estudiantes, es la formación integral del estudiante por medio de valores, actividades culturales y servicio de calidad de los PE, los cuales fueron realizados a través de vínculos académicos con universidades extranjeras al presentar los alumnos sus proyectos desarrollados en los posgrados, ponencias en distintas universidades y cursos de especialistas invitados. Otro de los propósitos del centro universitario es mantener a los docentes actualizados por lo que se realizaron distintos eventos académicos por medio de cursos y talleres fortaleciendo el aprendizaje académico. Se promueve la movilidad de profesores y alumnos para difundir la cultura y realizar vínculos que fortalezcan las funciones sustantivas de la comunidad universitaria.

2.- Problemas atendidos

Fortalecimos los Cuerpos Académicos con apoyo en viáticos para sus investigaciones, logrando subir al CA-604 en Consolidado. Se logró la actualización de docentes por medio de cursos y talleres impartidos por especialistas en el área de su desempeño como: "Pedagogía de Arte Visual", "Cursos de piano, violín", "Proceso para la escritura de textos", "Metodología y estrategias didácticas en educación superior", entre otros, consiguiendo la actualización de 30% de profesores del centro universitario. Continuamos fomentando movilidad tanto en académicos como en estudiantes con ponencias y estancias académicas.

3.- Fortalezas aseguradas

Se realizó un incremento de Cuerpos Académicos en Formación (CA-545, CA-803, CA-869, CA-870, CA-916) así como el incremento de Cuerpos Académicos 604 en Consolidación, también se logró un incremento considerable con la participación e integración de nuevos profesores en Perfil Prodep incrementado un 9% colaborando con apoyos de ponencias a distintos profesores para incrementar su currícula académica. Nuevamente se mantiene la Licenciatura de Diseño para la Comunicación Gráfica en estándar 1 de CENEVAL.

4.- Impacto de la innovación educativa en la mejora de la calidad

Con el uso de las aulas modelos con que cuenta el CUAAD se realizaron eventos académicos para fortalecer el desempeño académico y estudiantil por medio de curso, talleres, conferencias con el uso de la tecnología de vanguardia.

5.- Atención a las recomendaciones de organismos evaluadores y/o acreditadores (CIEES, COPAES, PNPC, otros)

Se logró la re acreditación de las licenciaturas en Arquitectura, Urbanismo y Medio Ambiente y Diseño de Interiores y Ambientación, se realizó la dictaminación e implementación de nuevos planes de estudios para las carreras antes descritas, gracias a la atención de las recomendaciones emitidas por los organismos acreditadores. De igual manera se continúa trabajando con el resto de licenciaturas para futuras acreditaciones y renovación de currícula.

6.- Contribución a la mejora de los indicadores planteados en el Anexo XIII del PIFI

Incremento el total de Cuerpos Académicos: el CA-604 forma parte de Consolidados y la integración de CA-545, CA-803, CA-869, CA-870, CA-916 en Formación; Incremento de 12 profesores con Perfil Prodep, la movilidad de estudiantes y profesores por medio de ponencias nacionales e internacionales, renovación de estándar 1 en CENEVAL con la Licenciatura de Diseño para la Comunicación Gráfica, ingreso de la Maestría en Ciencias de la Arquitectura al PNPC.

7.-Número de estudiantes y profesores beneficiados

Profesores beneficiados

REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PIFI

Universidad: C/PROFOCIE-2015-14MSU0010Z
Universidad de Guadalajara

Ejercicio Fiscal: 2015

Proyecto: P/PROFOCIE-2015-14MSU0010Z-04

Proyecto Integral para asegurar la competitividad de los PE de licenciatura y posgrados así como la consolidación

Tipo de contratación	Número	Movilidad académica	
		Nacional	Internacional
Profesores de Tiempo Completo	40	16	24
Profesores de Medio Tiempo	1	1	0
Profesores de Asignatura	5	2	3
Total	46	19	27

Alumnos beneficiados		Movilidad académica			
		Complemento de la formación		Complemento de la formación	
Tipo	Número	Nacional	Internacional	Nacional	Internacional
Alumnos de TSU/PA	0	0			
Alumnos de Licenciatura	1		1	0	
Alumnos de Posgrado	0				
Total	1	0	1	0	0

8.- Impacto en la modernización de la infraestructura (servicios de apoyo académico)

Por medio de las aulas modelo con que cuenta el Centro Universitario, facilita la tecnología el desarrollo de profesores invitados a impartir cursos, de igual manera se han desarrollado actividades académicas por medio de conferencia en línea en distintos países contribuyendo a la formación del estudiante y actualización de docentes.

9.- Impacto en la capacitación de los profesores y de los cuerpos académicos

En este año se benefició a varios Cuerpos Académicos: CA-11, CA-9, CA-604, CA-710, CA-712, por medio de ponencias y trabajo de campo para sus investigaciones se logró incrementar los indicadores de desempeño, impactando con el ingreso del CA-604 a Consolidado. En cuanto a la capacitación de profesores se invitaron a varios especialistas a desempeñar cursos de actualización para profesores en distintas temáticas: "Pedagogía de Arte Visual", "Cursos de piano, violín", "Proceso para la escritura de textos", "Metodología y estrategias didácticas en educación superior", entre otros, favoreciendo su desempeño docente al momento de impartir sus conocimientos con los alumnos.

10.- Impacto en la formación y atención integral del estudiante

Se implementaron cursos para fortalecer la formación del estudiante: "Actualización Disciplinar en fotografía y/o Artes Plásticas", "nuevas pedagogías de Arte Audiovisual", "Curso de piano", "Curso de canto", "Curso flauta", "Diálogos por la cultura", "Conceptos y perspectivas de diseño urbano", entre otros. Otro logro importante a través de la movilidad desempeñada con ponencias y presentación de proyectos en países internacionales de alto nivel tecnológico como Dubái, se consiguió que los estudiantes vincularan con la universidad para dar continuidad a sus proyectos de investigación.

11.- Producción científica

Libros	
No se han agregado libros.	
Capítulos de Libros	
No se han agregado capítulos de libros.	
Artículos	
No se han agregado artículos.	
Ponencias	
Ponencia 1:	La imagen natural vs. La imagen social construida: dos partes de la comunicación
Evento:	XIII Foro Académico de Diseño en el marco del XV Festival Internacional de la Imagen
Ponencia 2:	Musical Modernism and Beyond in México
Evento:	Congress of the Humanities and Social Sciences 2016
Ponencia 3:	Guadalajara, metrópoli de ensayos de políticas públicas. Centro Histórico de cara a aciertos y desaciertos
Evento:	Foro Políticas Públicas y Acciones en el Centro Histórico, Ciudad de México. Balance y perspectivas

REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PIFI

Universidad: C/PROFOCIE-2015-14MSU0010Z
Universidad de Guadalajara

Ejercicio Fiscal: 2015

Proyecto: P/PROFOCIE-2015-14MSU0010Z-04

Proyecto Integral para asegurar la competitividad de los PE de licenciatura y posgrados así como la consolidación

Ponencia 4:	El conocimiento teórico y su aplicación en la danza
Evento:	1er Coloquio Universitario de Danza y Filosofía
Ponencia 5:	El proyecto de planta radial del Hospital Real de San Miguel Bélen en Guadalajara Jalisco
Evento:	II Seminario Internacional de Historia de la Arquitectura Hospitalaria
Ponencia 6:	La problematización en la producción del objeto artístico en el ámbito universitario
Evento:	Coloquio Aproximaciones interpretativas multidisciplinarias en torno al arte y la cultura
Ponencia 7:	El museo como espacio educativo para el arte mexicano
Evento:	Coloquio Aproximaciones interpretativas multidisciplinarias en torno al arte y la cultura
Ponencia 8:	La mujer, la vida y la muerte, en la obra de Pedro Coronel
Evento:	Coloquio Aproximaciones interpretativas multidisciplinarias en torno al arte y la cultura
Ponencia 9:	Tradición milenaria a través de tintes naturales
Evento:	The Center for Latin American Studies at Vanderbilt University
Ponencia 10:	Scrap denim-PP composites as a material for new product design
Evento:	Scrap denim-PP composites as a material for new product design
Ponencia 11:	La escultura latinoamericana en el espacio urbano
Evento:	Congreso Internacional de Artes 2016
Ponencia 12:	Preferencias del color en aparatos electrónicos: Datos para el diseño emocional
Evento:	XI Congreso Nacional del Color
Ponencia 13:	¿Es blanco una categoría especial en el mexicano? Resultados de un estudio de confirmación realizado con listas
Evento:	XI Congreso Nacional del Color
Ponencia 14:	El conocimiento teórico y su aplicación en la danza
Evento:	Coloquio Universitario de Danza y Filosofía
Ponencia 15:	Circular Economy and Restoration of Water sustainability
Evento:	Congreso Internacional del Agua
Ponencia 16:	Evangelización y Arquitectura Guadalajara y Puebla
Evento:	Encuentro de Cuerpos Académicos Guadalajara-Puebla
Ponencia 17:	Groundwater management in the Metropolitan Zone of Guadalajara: the case of aquifer recharge zone called: El
Evento:	Congreso Internacional de aguas subterráneas de la Asociación Internacional del Agua
Ponencia 18:	Propuesta didáctica pedagógica basada en el diseño, producción de contenidos y difusión multimedia
Evento:	XVII Encuentro Internacional Virtual Educa, Puerto Rico
Ponencia 19:	Difusión, formación y participación en la conservación del patrimonio jalisciense desde finales del siglo XX
Evento:	XIII Seminario Internacional de Conservación del Patrimonio
Ponencia 20:	De la idea gráfica y el imaginario proyectivo, Reflexiones sobre la enseñanza del dibujo de ideación
Evento:	VI Congreso Internacional EGrAIA
Ponencia 21:	El derecho a la ciudad en la encrucijada del siglo XXI: alumbramiento y eclipses
Evento:	Simposio Internacional: Nuevas agendas urbanas? Hacia Habitat III
Ponencia 22:	Introducción al proceso histórico de construcción del espacio público
Evento:	Simposio Internacional: Nuevas agendas urbanas? Hacia Habitat III
Ponencia 23:	Algunas consideraciones desde el marco legal mexicano para la construcción de vivienda digna en el marco de la
Evento:	Congreso de Observatorios Urbanos y Desarrollo: Midiendo la Sustentabilidad
Ponencia 24:	México en la ciudad cinemática. Interpretaciones del cine al paisaje urbano
Evento:	Segundo Encuentro Internacional de Investigadores de Cine Mexicano e Iberoamericano, XV Congreso
Ponencia 25:	Los viajes de proximidad como recurso para garantizar el derecho a la ciudad
Evento:	Simposio Internacional: Nuevas agendas urbanas? Hacia Habitat III
Ponencia 26:	El patrimonio natural y el desarrollo urbano turístico: instituciones, territorio y desarrollo regional en Bahía de
Evento:	Simposio Internacional: Nuevas agendas urbanas? Hacia Habitat III
Ponencia 27:	Ingeniería hidráulica, soluciones al problema de captación de agua pluviales
Evento:	7° Congreso Nacional de Arquitectura e Ingeniería Civil
Ponencia 28:	Semiótica interpretativa: Una aproximación crítica al estudio de la obra de arte.
Evento:	I Congreso Universitario de Estudios Humanísticos, Arte y Cultura
Ponencia 29:	La música en México durante la intervención francesa 1862-1867
Evento:	La música en México durante la intervención francesa 1862-1867
Ponencia 30:	Forma: naturaleza y diseño
Evento:	Exposición-Coloquio Trascendencia. Arte, Diseño y Naturaleza
Ponencia 31:	Caso de estudio, estructura reticular en el aula y la naturaleza
Evento:	Exposición-Coloquio Trascendencia. Arte, Diseño y Naturaleza
Ponencia 32:	Pedagogía y dignidad
Evento:	Exposición-Coloquio Trascendencia. Arte, Diseño y Naturaleza

REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PIFI

Universidad: C/PROFOCIE-2015-14MSU0010Z
Universidad de Guadalajara

Ejercicio Fiscal: 2015

Proyecto: P/PROFOCIE-2015-14MSU0010Z-04
Proyecto Integral para asegurar la competitividad de los PE de licenciatura y posgrados así como la consolidación

Memorias

No se han agregado memorias.

Patentes

No se han agregado patentes.


12.- Otros aspectos


Se realizaron estancias Académicas de profesores en Bogotá, Colombia; en Montevideo, Uruguay; Argentina y Texas; presentación de proyectos en Dubái. Conferencias en Roma, Venecia, Chile e Italia. Cada evento favorece a la movilidad de profesores y estudiantes, logrando la vinculación con otros países y posibles convenios con universidades.

Dictamen de la autoevaluación

Muy Buena


Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla
Rector General


Mtra. Ma. Asunción Torres Mercado
Contralora General


Mtra. María Dolores del Río López
Responsable del proyecto