



Clave de convenio: C/PFCE-2018-14MSU0010Z-24-59  
Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LA CAPACIDAD Y COMPETITIVIDAD DEL CUAAD  
Clave de Proyecto: P/PFCE-2018-14MSU0010Z-09

**1.- Valoración General del avance o cumplimiento académico del proyecto**

El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, por medio del recurso obtenido dentro del marco de PFCE 2018, logró fortalecer la vinculación con otras Universidades Internacionales por medio de los trabajos de investigación desarrolladas por parte de los Cuerpos Académicos, así como el apoyo para estudiantes y profesores en movilidad nacional e internacional para presentar ponencias en eventos académicos. Se logró apoyar con la publicación de libros a distintos profesores, incrementando la difusión de sus investigaciones, así como dar cumplimiento a los indicadores solicitados para su pertenencia e incorporación como miembro de SNI. Continúa siendo prioridad la capacitación y actualización de los profesores, por lo que se realizaron distintos cursos para mejorar el desempeño en el aprendizaje de los estudiantes. La formación de estudiantes se fortaleció por medio de invitados internacionales en conferencias y talleres para el desarrollo académico de los estudiantes. Se apoyó al Programa de Desarrollo de Salud Integral (PDSI), al adquirir equipamiento médico para el beneficio de estudiantes y profesores del Centro Universitario. También se logró incrementar la participación de estudiantes y profesores en relaciones a la Responsabilidad Social Universitaria por medio de conferencias y talleres impartidos en el Centro Universitario. Se adquirió equipamiento tecnológico para préstamo a profesores con la finalidad de innovar en el aprendizaje con el equipamiento adecuado.

**2.- Problemas atendidos**

Se apoyó a profesores en la publicación de libros de tal manera que cumplieron con los requisitos para formar parte del SNI y PRODEP. Se implementó la primera semana de Responsabilidad Social en el Centro Universitario, invitando a la comunidad a formar parte de proyectos y difusión por medio de conferencias y talleres para estudiantes, profesores y personal administrativo. Se tenía pocos instrumentos de salud, lo cual beneficia a toda la comunidad universitaria del CUAAD. Por medio del apoyo brindado en equipamiento y viáticos para presentar ponencias, se logró subir de nivel 2 Cuerpos Académicos. Se continúa apoyando a los profesores para que terminen sus estudios y adquirir el grado académico, incrementando los maestros y doctores durante el ejercicio 2018. Se re acreditaron 2 programas educativos por parte de COMAPROD, la "Licenciatura de Diseño para la Comunicación Gráfica" y la "Licenciatura de Diseño Industrial", y uno por parte de CAESA la licenciatura de Artes Visuales y por medio de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación (CIEES) la licenciatura en Diseño de Modas adquiere Nivel 1.

**3.- Fortalezas aseguradas**

Gracias a los apoyos recibidos por PFCE, se logró apoyar a los CA para la difusión de sus proyectos por medio de ponencias nacionales e internacionales, también se incorporaron al Perfil PRODEP profesores lo que representa el 60 por ciento del total de PTC con dicho reconocimiento. Es un orgullo argumentar la incorporación de SNI, de cinco profesores. En relación al grado académico de los profesores, es un orgullo que se sumen al grado de doctorado dando un total de 34 por ciento de PTC. Es importante desatacar que nuevamente se mantiene la licenciatura de Diseño para la Comunicación Gráfica en estándar 1 de CENEVAL. Finalmente, se continúa apoyando a los posgrados para alcanzar y mantenerse dentro del Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) integrándose la Maestría en Diseño e Innovación Industrial, además de subir a consolidado la Maestría en Gestión y Desarrollo Cultural, representando un 75% del total de posgrados.

**4.- Desarrollo y continuidad de programas educativos de calidad**

Todas las aulas del CUAAD fueron remodeladas con tecnología multimedia gracias al apoyo recibido por parte de PFCE, logrando un mejoramiento académico en el desarrollo de las actividades académicas incorporando el uso de las TIC's, además de habilitar aulas para la nueva licenciatura de Diseño, Arte, y Tecnologías Interactivas, la cual requería un equipo especializado para el óptimo desempeño de los estudiantes. También se adquirió equipo especializado para fortalecer los Cuerpos Académicos en sus actividades de investigación.

**5.- Atención a las recomendaciones de organismos evaluadores y/o acreditadores (CIEES, COPAES, PNPC, otros)**

Atendiendo las recomendaciones de COPAES y de CIEES, en los que se refiere a la actualización de profesores, se realizaron cursos para docentes con el uso de las TIC's, se apoyó en la movilidad estudiantil y docentes por medio de ponencias nacionales e internacionales tanto de posgrado como de licenciatura. Se dio continuidad al aprovechamiento de los recursos obtenidos por PFCE para actualizar equipamiento de cómputo y especializado contribuyendo a la evaluación de los PE que fueron renovados en su acreditación reconocidos como Programas Educativos de Calidad. Otro de los indicadores atendidos fue la realización de estudio de pertinencia para la nueva maestría, y estudio de egresados y empleadores para las maestrías de Arquitectura y Ergonomía.

**6.- Contribución a la mejora de los indicadores planteados en el Anexo XIII del PFCE**

En lo que respecta a la Capacidad Académica se obtuvo un incremento de cinco profesores con grado académico de Maestría y uno con Doctorado, se logra la incorporación de cinco profesores investigadores al SNI y la Maestría en Diseño e Innovación Industrial se incorpora al PNPC, cabe mencionar que los posgrados logran mantenerse dentro del PNPC. La Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica logra la renovación del estándar 1 en CENEVAL por lo que es un orgullo para el CUAAD y dos Cuerpos Académicos suben a "En Consolidación" (CAEC).

**7.- Número de estudiantes y profesores beneficiados**

Tipo de contratación	Profesores Beneficiados		
	Movilidad académica		
	Nacional	Internacional	Total
Profesores de Tiempo Completo		9	9
Profesores de Medio Tiempo		0	0
Profesores de Asignatura		5	5
Total	0	14	14

Tipo	Alumnos beneficiados				
	Complemento de la formación		Reconocimiento de créditos		Total
	Nacional	Internacional	Nacional	Internacional	
TSU/PA					
Licenciatura					
Posgrado				1	1
Total	0	0	0	1	1

**8.- Impacto en la modernización de la infraestructura (servicios de apoyo académico)**

Uno de los impactos más sobresalientes es el nuevo edificio que se construyó con recursos FAM y se habilitó con recursos PFCE en el equipamiento especializado para la nueva Licenciatura de Diseño, Arte, y Tecnologías Interactivas. Además, el CUAAD se caracteriza por contar con aulas multimedia que han sido renovadas al 100 por ciento, las cuales cuentan con tecnología de vanguardia permitiendo una enseñanza de calidad, además de facilitar por medio de la tecnología cursos en línea, lo que impacta en el desempeño de los estudiantes, la vinculación con otras universidades nacionales e internacionales y el ambiente laboral digno para los docentes.

Clave de convenio: C/PFCE-2018-14MSU0010Z-24-59

Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LA CAPACIDAD Y COMPETITIVIDAD DEL CUAAD

Clave de Proyecto: P/PFCE-2018-14MSU0010Z-09

**9.- Impacto en la capacitación de los profesores y de los cuerpos académicos**

En este ejercicio se benefició a 6 Cuerpos Académicos: CA-712, CA-869, CA-597, CA-19 y CA-790, por medio de ponencias, y equipo de cómputo para el desarrollo de sus investigaciones en trabajo de campo. También se les apoyo en la publicación de libros a los CA-922 y CA-790.

**10.- Impacto en la formación y atención integral del estudiante**

Se realizaron cursos y talleres para la formación del estudiante: curso taller Temático Procesos Metodológicos en la creación Arquitectónica y el Diseño, taller Dirección de Arte para alumnos de la licenciatura en Artes Audiovisuales, curso e interpretación de concierto en el marco del 4° Festival Internacional de guitarra del Departamento de Música, taller Internacional Planeación y Diseño Urbano, además de realizar la primera Semana de Responsabilidad Social Universitaria.

**11.- Producción científica**

**Libros**

- 1.- Impresión: Teoría y práctica de la gestión para la producción gráfica
- 2.- La expresión y la representación como lenguaje del diseño
- 3.- Reflexiones en torno a la representación y a la expresión del diseño
- 4.- Imágenes de la modernidad: arquitectura y ciudad
- 5.- Gráfica Mexicana: Breve Historia

**Capítulos de Libros**

No se han agregado Capítulos de Libros

**Artículos**

No se han agregado Artículos

**Ponencias**

- 1.- La nueva agenda urbana y su impacto en la formación curricular del profesionista en urbanística y medio ambiente: Propuestas globales
- 2.- Proyecto de intervención para la formación multidisciplinaria en el ámbito Urbano-Arquitectónico
- 3.- El análisis e interpretación de la realidad nacional como competencia de los alumnos de Lic. En Urbanística y Medio Ambiente
- 4.- La actualización del mito de la Virgen de Guadalupe
- 5.- Understanding the experience of teenagers as bus passengers for the design of a more inclusive bus service
- 6.- Creatividad en el aula 3x5 de Argentina y México
- 7.- Ciudad Difusa vs Ciudad compacta
- 8.- Metropolis en riesgo
- 9.- Conferencia-Arquitectura, Ciudad y Sociedad
- 10.- Participación y sostenibilidad el desarrollo del hábitat social desde un enfoque bioclimático
- 11.- Habilidades socioemocionales y desarrollo de una literacidad crítica en las prácticas docentes del nivel medio superior en México

**Memorias**

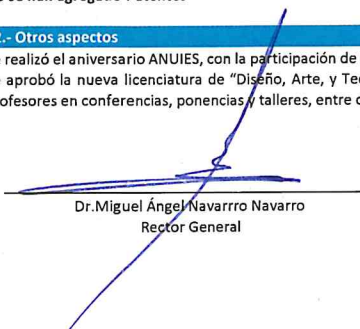
No se han agregado Memorias

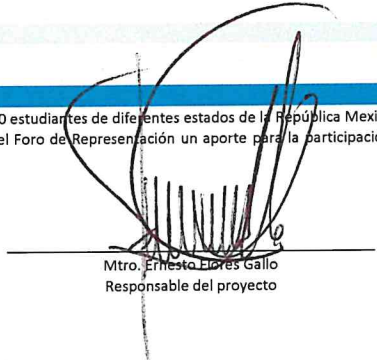
**Patentes**

No se han agregado Patentes

**12.- Otros aspectos**

Se realizó el aniversario ANUIES, con la participación de profesores internacionales y más de 3,000 estudiantes de diferentes estados de la República Mexicana. Se aprobó la nueva licenciatura de "Diseño, Arte, y Tecnologías Interactivas", continua siendo el Foro de Representación un aporte para la participación de profesores en conferencias, ponencias y talleres, entre otros.

  
Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro  
Rector General

  
Mtro. Ernesto Flores Gallo  
Responsable del proyecto