



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA



CENTRO UNIVERSITARIO
DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

ÍNDICE

I. Descripción del proceso llevado a cabo para actualizar el ProDES	3
II. Autoevaluación académica del CUAAD. Seguimiento académico	4
Conformación del CUAAD	4
Fortalezas.....	5
Debilidades	6
Brechas de calidad entre los PE.....	6
Contribuciones del PIFI a la mejora del desempeño del CUAAD	8
Evolución de la calidad de los PE del CUAAD	11
Competitividad académica	15
III. Políticas del CUAAD para realizar la actualización del ProDES.....	16
Matriz de consistencia: políticas institucionales vs. políticas del CUAAD	18
IV. Actualización de la planeación del CUAAD	19
Visión a 2006.....	19
Objetivos estratégicos.....	20
V. Valores de los Indicadores de los indicadores de la DES y de sus PE a 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005 y 2006.....	22
Indicadores de PE	29
Licenciatura en Artes Audiovisuales	29
Licenciatura en Artes Escénicas	31
Licenciatura en Arquitectura	33
Licenciatura en Artes Visuales	36
Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica.....	38
Licenciatura en Urbanística y Medio Ambiente.....	41
Licenciatura en Música	43
Licenciatura en Educación	45
Licenciatura en Diseño de Interiores y Ambientación	47
Licenciatura en Diseño Industrial	50
Maestría en Artes.....	52
Maestría en Procesos y Expresión Gráfica en la Proyección Arquitectónica-Urbana.....	54
Maestría en Estudios Cinematográficos	56
Maestría en Ciencias Musicales con Especialidad en Etnomusicología ..	58
Maestría en Didáctica de las Artes	60
Maestría en Urbanismo y Desarrollo.....	62
Maestría en Diseño y Desarrollo de nuevos productos	64
Maestría en Ciencias de la Arquitectónica	66
Doctorado en Ciudad, Territorio y Sustentabilidad	68
VI. Formulación y Calendarización de los proyectos del CUAAD.....	70
Proyecto de Cuerpos Académicos	70
Aseguramiento de la calidad de los PE de Licenciatura en Diseño Industrial y Licenciatura en Arquitectura.....	77
ANEXO	82

Mejoramiento de los procesos académicos de los PE del área de arte (escénicas, visuales, audiovisuales y música)	90
ANEXO	95
Mejoramiento de la calidad de los PE de Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica (DCG) y Licenciatura en Diseño de Interiores y Ambientación (DIA)	103
ANEXO	108
VII. Consistencia interna del ProDES	115
VIII. Conclusiones	117
Anexo1	119
Listado de participantes	119
Anexo 2	120
Consistencia interna del ProDES	120

I. Descripción del proceso llevado a cabo para actualizar el ProDES

En el Consejo de Rectores¹ se aprobaron las estrategias de trabajo para actualizar PIFI 3.1 y la calendarización para el cumplimiento de las actividades, partiendo de los resultados de la evaluación realizada por la SESIC al PIFI 3.0.

El calendario de actividades y estas estrategias fueron entregadas por la Vicerrectoría Ejecutiva a través de la Unidad de Desarrollo Institucional (UDI) al Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), cuyo Rector convocó al Consejo Académico² para dar a conocer los resultados del PIFI 3.0 e iniciar las actividades, organizando grupos de trabajo colegiado. La Secretaría Académica realizó la coordinación y llevó la minuta de trabajo mientras que la UDI asignó a este centro una persona para asesorar dicho proceso.

Con la finalidad de responder a los requerimientos del PIFI 3.1, se constituyó un Comité Técnico de Planeación, el cual da seguimiento a los proyectos y compromisos adquiridos en los PIFI. La organización de los grupos refleja las características particulares del centro, donde las licenciaturas en arte tienen una notable diferencia, comparadas con las licenciaturas en diseño, en arquitectura y en urbanística, visible desde los tres campus que componen físicamente este centro.³ Esto marcó dos ámbitos de trabajo, cada uno con su propia dinámica.

La autoevaluación y los proyectos constituyen la suma de esta peculiaridad. Se efectuaron seis sesiones plenarios de Consejo Académico (ver anexo 1), cuatro de cada Consejo Divisional, una sesión de cada uno de los 12 colegios departamentales, diez de los comités consultivos y sesión permanente de la Unidad de Planeación. Los insumos provinieron de los documentos de los CIEES, el Plan de Desarrollo del CUAAD, informes de actividades del Rector de la Universidad, el Sistema Integral de Información Administrativa (SIIAU) y documentos históricos de la DES.

El grupo de autoevaluación integró a los coordinadores de los PE, quienes incorporaron aportaciones de otros actores: estudiantes, académicos y órganos colegiados como los Comités Consultivos de Carrera⁴. Para elaborar el apartado de las políticas y de la actualización de la planeación, participaron el Secretario Académico, los directores de división y los coordinadores de servicios académicos, de investigación y de posgrado. Para la formulación de proyectos se involucraron directores de división, jefes de departamento, coordinadores de carrera y profesores representativos de cuerpos académicos quienes aportaron los planes de desarrollo para los CA. Se llevó a cabo un taller de consistencia organizado por la Vicerrectoría Ejecutiva para hacer una evaluación interna del ProDES. Conforme con las observaciones, se completó la información y se enmendaron algunos puntos del documento general del centro. Se hizo finalmente una revisión de la consistencia interna del ProDES y las conclusiones. La versión final se sometió al análisis y la discusión al interior del Consejo Académico previo a ser entregado a la UDI.

¹ El Consejo de Rectores constituye el órgano de planeación colegiada para el desarrollo de la IES.

² El Consejo Académico es la instancia colegiada formada por el Rector, los secretarios académico y administrativo, directores y secretarios de división, jefes de departamento y coordinadores de PE y de áreas, que hace posible la cohesión matricial entre las instancias académicas. Es, además, un órgano de toma de decisiones que resuelve problemas presentados en las funciones sustantivas del centro: docencia, investigación y extensión. Finalmente constituye un instrumento académico para la planeación estratégica y participativa (ver anexo 1).

³ Ex Claustro de San Agustín (Licenciatura en Música), Ex Claustro de Santa María de Gracia (Licenciaturas en Artes Escénicas y Artes Visuales) ambos en el Centro Histórico de Guadalajara y considerados edificios patrimoniales; y en el extremo norte de la ciudad el campus Huentitán con todas las demás licenciaturas. Lo mismo puede decirse de los programas de posgrado en arte a diferencia de los de diseño y arquitectura.

⁴ Los comités consultivos de carrera están integrados por funcionarios, académicos, estudiantes, egresados y profesionistas independientes (Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara).

II. Autoevaluación académica del CUAAD. Seguimiento académico

En este documento se presenta un análisis de los principales problemas y fortalezas del CUAAD, se identifica el impacto académico de los recursos otorgados por el PIFI en sus versiones 1.0 y 2.0, se realiza una comparación del estado de los principales indicadores del centro, se examinan las brechas de calidad entre programas educativos y, por último, se hace una reflexión en cuanto a los índices de capacidad y competitividad académica del CUAAD.

Cada uno de estos aspectos se desarrolló con las aportaciones de personal directivo, administrativo, directores de división, jefes de departamento, coordinadores de carrera, académicos, profesionistas y alumnos.

Antecedentes

El Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño oferta nueve programas de licenciatura convencionales impartidos desde tres campus: Ex claustro de Santa María (artes visuales y escénicas), Ex claustro de San Agustín (música), y Huentitán (arquitectura, diseño de interiores, diseño industrial, diseño para la comunicación gráfica, artes audiovisuales y, urbanística y medio ambiente). Además se imparte un programa a distancia: la Licenciatura en Educación. Su oferta en programas de posgrado es de ocho maestrías y un doctorado.

El CUAAD es un centro universitario que, por la especificidad, la diversidad y la complejidad de su oferta educativa en arte y humanidades, tanto como en las áreas tecnológica y social, requiere de una planta docente, una estructura académica y una infraestructura adecuada y pertinente para llevar a cabo sus tareas sustantivas. Está claro que uno de los objetivos que persigue la educación superior de calidad es centrar el proceso de enseñanza aprendizaje en el alumno.

El arte y las humanidades se mueven en el ámbito de las inteligencias visual, espacial, auditiva y kinestésica. El desarrollo de estas formas de inteligencia en los alumnos es determinante para su formación y requiere de instrumentos pedagógicos, instalaciones y espacios adecuados, así como herramientas especializadas. Además, tenemos la tarea de desarrollar las inteligencias lógica y matemática para que, combinadas con las otras, lleven a resultados creativos, particularmente hablando de los proyectos de diseño industrial, urbano, arquitectónico y gráfico.

La enseñanza del arte posee condiciones diferentes en cuanto a espacio de docencia, perfil del docente, calidad del alumnado y procesos administrativos (por ejemplo, la danza requiere plataformas para su enseñanza). Por su parte, las carreras de diseño, arquitectura y urbanística requieren aulas con mesas de trabajo y equipo de cómputo para sus programas de diseño, así como perfiles específicos de docentes y alumnos.

Conformación del CUAAD

El CUAAD está organizado en tres divisiones que agrupan doce departamentos de la siguiente manera:

- 1) División de Arte y Humanidades

Departamento de Artes Visuales, Departamento de Artes Escénicas, Departamento de Teorías e Historias, Departamento de Música y Departamento de Imagen y Sonido.

2) División de Diseño y Proyectos

Departamento de Proyectos de Arquitectura, Departamento de Proyectos de Diseño Industrial, Departamento de Proyectos de Urbanística y Departamento de Proyectos de Comunicación.

3) División de Tecnologías y Procesos

Departamento de Representación, Departamento de Técnicas y Construcción, y Departamento de Producción y Desarrollo.

El CUAAD funciona mediante una estructura matricial conformada por departamentos y coordinaciones de programas. Esta organización académica favorece el trabajo en colaboración del personal académico para desarrollar las tareas fundamentales de la Universidad, enriquece la formación profesional de los alumnos, abre mayores posibilidades para diversificar los programas educativos de licenciatura y posgrado y, permite actualizarlos de manera permanente conforme a las cambiantes necesidades de la región y del país.

En el CUAAD el modelo departamental como estructura matricial hace posible que las asignaturas de un departamento impacten en diferentes PE, haciendo que éstos a su vez transiten por varios departamentos, con lo cual se logra el apoyo a las tareas de docencia, investigación y extensión, favoreciendo la investigación, el desarrollo del conocimiento y su aplicación en la enseñanza aprendizaje, así como la vinculación en cuanto a organización de grupos multidisciplinarios de investigación y docencia para abordar problemas con un alto grado de complejidad. En este sentido, los departamentos se desarrollan dentro de una organización dinámica e integral, capaz de adaptar e incorporar innovaciones educativas que mejoren y aseguren la calidad académica.

Fortalezas y debilidades

Debido a que el PIFI es un proceso continuo e integral de planeación a mediano plazo, en esta parte se enuncian las fortalezas y las debilidades que se tienen identificadas actualmente, tomando como base la información presentada en el PIFI 3.0.

Fortalezas

- De los doce CA que impactan en los PE del CUAAD, siete están vinculados a las unidades de investigación, cuatro directamente con los departamentos y uno en multiDES con el Centro Universitario de Ciencias de la Salud.
- 76 PTC participan en los CA. De éstos, 60 tienen grado de maestría y 16, doctorado, mientras que 25 tienen perfil Promep.
- Dos CA están en consolidación.
- Incremento de acervos bibliográficos en un porcentaje mayor a 60%, con respecto a 2001.
- El 50% de los PE evalúan a los aspirantes a alumnos de primer ingreso en habilidades particulares como prerrequisito.
- Profesores insertos en el área de su competencia y líderes profesionales.

- El 85% de los egresados de los PE de Diseño Industrial y Diseño para la Comunicación Gráfica han conseguido trabajo durante los primeros seis meses, mientras que 10% ha iniciado su propia empresa.
- Sistema tutorial en proceso de consolidación.
- Incremento de 29% de PTC con grado.
- Todos los PE del centro cuentan con guías didácticas.
- Incremento en la movilidad estudiantil en el ámbito nacional e internacional, ya que en 2001 se tuvieron 13 estudiantes de intercambio, cifra que aumentó a 30 en 2003.
- Cuatro aulas de cómputo habilitadas con 68 equipos MAC en total.
- Cuatro aulas de cómputo habilitadas con 68 equipos PC en total.
- Los campus de arte (Ex claustro Santa María de Gracia), música (Ex claustro de San Agustín) y diseño (Huentitán), están conectados en red.

Debilidades

- Están en formación (actualmente en reestructuración) 19 de 21 CA.
- Limitado número de profesores con grado académico. Según los parámetros de la SEP/Promep, de 163 profesores, sólo 139 tienen el perfil Promep (19 docentes con perfil se jubilaron, renunciaron o cambiaron de adscripción).
- Escasez de recursos para la difusión de los productos de investigación.
- Actualización de los planes de estudio de los PE nivel 2, en proceso.
- Servicios bibliotecarios no automatizados y con escaso personal.
- Bajos índices de eficiencia terminal y de titulación en algunos PE, particularmente en el área de arte.
- Altos índices de rezago y deserción en los PE que se encuentran en nivel 2.
- Baja participación en las opciones de capacitación continua y actualización de docentes (cursos, talleres, diplomados, seminarios), principalmente del área de arte y humanidades.
- Pocas opciones nacionales de posgrado en el área de arte, arquitectura y diseño.
- Infraestructura y equipo insuficiente, además de la obsolescencia de equipo.
- Los PE de licenciatura que se encuentran en nivel 2 tienen baja competitividad con respecto a los estándares internacionales de calidad.
- Escaso equipamiento y conectividad vulnerable para el uso y aprovechamiento de la automatización de los procesos administrativos

Brechas de calidad entre los PE

Las brechas de calidad se han acrecentado en los PE de licenciatura debido al ascenso a nivel 1 del PE de Arquitectura y la acreditación de Diseño Industrial, con relación a los cinco PE nivel 2 (Artes Escénicas, Artes Visuales, Música, Diseño de Interiores y Ambientación, Diseño para la Comunicación Gráfica), y los tres sin evaluar (Urbanística, Artes Audiovisuales y Educación).

El Sistema de Tutorías está implementado en seis de los diez PE de licenciatura: Arquitectura, Diseño Industrial, Diseño para la Comunicación Gráfica, Diseño de Interiores y Ambientación, Urbanística y Música.

Dos de ocho programas de posgrado forman parte del paquete institucional que se presentó ante el Programa Integral de Fortalecimiento del Posgrado (PIFOP) del Conacyt (Doctorado Ciudad, Territorio y Sustentabilidad y Maestría en Procesos y Expresión Gráfica en la Proyección Arquitectónica Urbana).

Con respecto al mejoramiento de la planta docente, se observan avances significativos, desde 2001 de 134 PTC, 51 contaban con grado académico y se prevé que siga esa tendencia. Sin embargo la tipificación prácticos individualizados (PI) de todos los PE de esta DES, según los criterios del Promep, ha limitado el porcentaje de PTC y su grado de habilitación. Así, en 2004, sólo hay 139 PTC, 84 con grado, propiciando que el grado de desarrollo de los cuerpos académicos tenga un límite ideal muy bajo, considerando el máximo establecido. Esto afecta particularmente a los PE que no se ajustan a los estándares de la clasificación PI.

Para disminuir las brechas entre los PE que no tienen organismo evaluador, es necesario realizar una reunión nacional de las IES que ofertan este programa con el fin de constituir el organismo evaluador y construir los indicadores para acreditar la Licenciatura de Artes Audiovisuales y en Educación.

Otro aspecto importante en el análisis de las brechas de calidad es el referente a los indicadores de desempeño de los estudiantes, que muestra un avance representativo en la tasa de eficiencia terminal y en la tasa de titulación. Esto obedece al impulso que ha puesto, la institución en general, y el CUAAD en particular, en la impartición de cursos intensivos de verano que evitan el rezago y promueven el avance anticipado de alumnos, así como implementación del Programa Institucional de Tutorías que parte del desarrollo de acciones de capacitación dirigidas a los profesores, los que posteriormente se integran al cuerpo de tutores y forman parte del Sistema de Tutorías de cada PE. En ese sentido, además de la participación de más de 60 profesores en el "Diplomado en tutoría académica" y del proceso formativo en que se encuentran otros 20 docentes, se ha trabajado en la sistematización del programa, teniéndose a la fecha concluida la documentación del proceso de tutoría para los alumnos, a través del manual de procedimientos específicos del CUAAD que incluye ese apartado.

Con respecto a la formación de los PTC, de 139, 84 cuentan con grado, lo que representa un 60%, por lo cual existe una brecha de 40%, que esperamos reducir a 20% para 2006.

Entre las acciones complementarias aplicadas para mejorar los indicadores planteados en el PIFI 3.1 a 2006, en particular en la calidad de los PE, está el apoyo económico para iniciar o continuar estudios de posgrado, asignado a 40 profesores a partir del presupuesto ordinario del CUAAD, particularmente de la Rectoría y de la Secretaría Académica. Estos profesores se han incorporado a los CA y son tutores. Otros 24 han conseguido apoyo de otras fuentes, tales como el Promep o el Programa Institucional de Becas de la Universidad de Guadalajara.

En cuanto a los CA, se tenían registrados 21 ante la SEP, pero durante el año 2004 se realizó una reestructuración de los CA para incidir en las brechas de calidad de los PE, quedando un total de 12 CA, de los cuales dos están en consolidación y diez en formación. Cabe señalar que uno de los CA en consolidación impacta en dos PE: la Licenciatura en Urbanística y Medio Ambiente que no ha sido evaluada y en la Licenciatura de Arquitectura que está en proceso de acreditación.

Es importante señalar que se presentan los indicadores en cifras validadas institucionalmente tomando como criterio cada PE, lo cual ocasiona que el número de profesores por PE se multiplique, pues son contabilizados por cada una de las carreras donde se ofertan las asignaturas a su cargo, sean básicas u optativas. Esta situación se torna crítica en los cursos optativos, los cuales alcanzan hasta una proporción de 3 a 1 con relación a las asignaturas básicas que integran el plan de estudios de algunos PE.

Contribuciones del PIFI a la mejora del desempeño del CUAAD

Respecto a los proyectos y acciones más relevantes para cumplir con la visión a 2006, podemos destacar el proyecto de "Mejoramiento de los procesos para la calidad académica y la acreditación de los programas educativos", propuesto en el marco del PIFI 2.0, el cual ha tenido impacto en las licenciaturas de Arquitectura, Diseño de Interiores, Urbanística y Medio Ambiente, Diseño Industrial y Diseño para la Comunicación Gráfica. Los resultados hasta el momento son:

- Se han atendido las recomendaciones de los CIEES un 80%. Los ejes de estas recomendaciones son: actualización de los planes de estudio, actualización de la planta docente, infraestructura, programa de intercambios académicos, mecanismos de selección de aspirantes, gestión administrativa. Respecto a los programas aún no evaluados, se trabaja en ellos para lograr su acreditación al momento de ser evaluados.
- Planes de estudio. Los contenidos de los planes de estudio fueron revisados; la incorporación temprana de estudiantes a los procesos de investigación, particularmente en la carrera de Urbanismo y Medio Ambiente, en vinculación con los municipios del interior del estado en cuanto a las problemáticas actuales en el ámbito del desarrollo urbano.
- En el programa para la obtención de grado de los profesores, 64 fueron beneficiados a través de los distintos programas (con becas del Promep, de la Universidad y con el apoyo total o parcial de las unidades académicas, y becas de recursos externos). Sin embargo, es necesario buscar mayor número de apoyos para que los docentes del área de arte y de diseño adquieran el grado académico óptimo para alcanzar los perfiles señalados por el Promep.
- Movilidad e internacionalización. Se recibieron 17 profesores visitantes, impactando en nueve programas educativos de arte, arquitectura y diseño. Con el fin de integrar la dimensión intercultural y global en la formación de los estudiantes, este centro ha impulsado la realización de talleres nacionales e internacionales: se dio inicio con el taller "México-Francia", con la participación de 18 estudiantes. Durante el año 2003 se llevó a cabo un "Congreso latinoamericano de escuelas de urbanística", con la participación de Argentina, Venezuela y México. En éste marco, se efectuó un taller nacional con las escuelas de urbanística y el "Congreso nacional de escuelas de urbanística", con la

participación de 120 estudiantes. En 2004 se efectuó un “Taller de arquitectura” en Chile con la participación de 21 estudiantes y cuatro académicos. La movilidad académica es actualmente una de las fortalezas que posee el CUAAD.

En el rubro de intercambio de estudiantes, durante el año 2002, realizaron estancias académicas en IES extranjeras 33 alumnos de las siguientes licenciaturas: 14 de Arquitectura, diez de Diseño para la Comunicación Gráfica, seis de Diseño Industrial y cuatro de Artes Visuales. Durante 2003, de 30 estudiantes (seis de Arquitectura, diez de Diseño para la Comunicación Gráfica, diez de Diseño Industrial, dos de Artes Visuales, uno de Artes Escénicas y uno de Diseño de Interiores y Ambientación), 26 estuvieron en IES extranjeras y cuatro en IES nacionales.

□ Redes académicas. El CUAAD tiene establecidas varias redes académicas tanto nacionales como internacionales:

- El Centro de Investigación de Ergonomía (CIE), se encuentra vinculado con la Universidad de Río de Janeiro, en Brasil, y con el Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría, de La Habana, Cuba.
- El Centro de Investigaciones en Diseño (CID), trabaja en conjunto con el Technological Educational Institute of Athens (TEI) y el Instituto Superior de Diseño Industrial (ISDI), de La Habana, Cuba.
- El Centro de Investigación de Medio Ambiente y Ordenamiento Territorial (CIMA) trabaja conjuntamente con el Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD) y la Universidad Tecnológica de Branschwig de Alemania.
- El Departamento de Música tiene establecidas relaciones con el Conservatorio de Música de Barcelona, España.
- El Centro de Estudios Metropolitanos (CEMET) tiene establecida una red de trabajo con la Universidad de Lovaina en Bélgica y con la Universidad de Grenoble, en Francia.
- El Departamento de Proyectos de Arquitectura se encuentra articulado con la Universidad de Montpellier, en Francia.
- El CUAAD participa en la “Cátedra José Martí” adscrita al CUCSH, en vinculación con el Instituto de Estudios Martianos de La Habana, Cuba.

□ Infraestructura tecnológica. Con los recursos otorgados en el PIFI 1.0 se habilitaron ocho aulas con equipo de cómputo, de las cuales, cuatro cuentan con tecnología PC y cuatro, con tecnología Macintosh. Se atienden los PE de Urbanística y Medio Ambiente, Diseño Industrial, Diseño para la Comunicación Gráfica, Arquitectura y Diseño de Interiores.

Se ha dado mantenimiento permanente a los equipos de cómputo y prioridad a la instalación de programas actualizados. Se dotó de red y conectividad a los campus de arte y música (Ex claustro de Santa María de Gracia y de San Agustín). Este centro universitario ahora cuenta con la cantidad de 356 computadoras.

□ Difusión de resultados de investigación. La unidad editorial de este centro ha publicado 37 libros y dos revistas especializadas: una en arte, arquitectura y diseño (*Cuaderno*, con cuatro números) y otra en caricatura e historieta (*Cuaas*, con siete números). En ellas constan artículos donde se da cuenta de los avances en las líneas de investigación.

Se han rediseñado los procesos educativos en el área de arte, con impacto en las carreras de artes visuales, escénicas, audiovisuales y música, en busca de su consolidación. Los resultados más relevantes se encuentran en la consolidación de la planta académica que ahora cuenta con 21 profesores de tiempo completo con posgrado.

Se dotó de conectividad para la red a los campus de arte y música, los cuales contaban con servicio de conexión telefónica a Internet y a la Red Universitaria. Se hicieron las adecuaciones necesarias para el mejoramiento de los espacios académicos.

Se fortalecieron los espacios de exposición: la galería “Jorge Martínez” en el campus de arte, y programas musicales en las plazas de la ciudad como difusión de la cultura. Hay dos cuerpos académicos en arte e investigaciones estéticas, y se tuvieron cinco profesores visitantes para las áreas de audiovisuales, visuales y música.

Con respecto a los impactos en el cumplimiento de las metas compromiso del CUAAD, no se puede hacer referencia a las relacionadas en el PIFI 3.0, debido a que no se otorgó apoyo a ninguno de los seis proyectos que se presentaron.

Resultados de cada proyecto del PIFI e impacto en las metas del CUAAD

Un total de cuatro proyectos han sido apoyados por los PIFI. En el PIFI 1.0, el CUAAD recibió apoyo en dos proyectos orientados, uno, hacia la consolidación de las licenciaturas de Artes Escénicas, Artes Visuales y Música y, otro, hacia el mejoramiento de la calidad educativa de las carreras de arquitectura y diseño por medio de la incorporación de tecnologías informáticas. En el PIFI 2.0 recibieron apoyo dos proyectos: “Consolidación y/o rediseño de los programas y procesos educativos en el área de arte” y “Fortalecimiento de la infraestructura para el desarrollo de los cuerpos académicos que atienden los programas educativos en el área del arte”. En ambos casos los informes financieros indican que la comprobación ha sido cubierta en su totalidad.

En cuanto al cumplimiento de las metas académicas, se puede informar que con los proyectos se esperaba satisfacer las recomendaciones de los CIEES y del Conacyt. Los recursos de un proyecto fueron aplicados en equipo, mobiliario y software para apoyar los centros de investigación (en diseño, medio ambiente y ordenación territorial; en estudios metropolitanos; y en investigaciones ergonómicas) y los laboratorios de materiales (de patrimonio y medio ambiente, de mecanismos y procesos, y de representación).

Se implementaron ocho aulas con equipo de cómputo y mobiliario, cuatro de ellas con equipos de tipo Macintosh para apoyar las carreras de Diseño para la Comunicación Gráfica y Diseño de Interiores y Ambientación. Las otras cuatro aulas fueron equipadas con PC para las carreras de Arquitectura y Urbanística y Medio Ambiente.

El segundo proyecto benefició al Instituto de Investigaciones Estéticas con impresoras y equipos periféricos. Se dotó de equipo a los laboratorios de artes escénicas, fotografía, estudios musicales y al de audiovisuales.

Con recursos del PIFI 1.0, 2.0 y 3.0 Institucional se incrementó en 60% el volumen de los acervos bibliográficos, además de la adecuación de dos aulas para el funcionamiento del posgrado en arte y humanidades.

Evolución de los indicadores del CUAAD en 2000, 2001, 2002 y 2003 y avances en 2004

El número de PE existentes en 2001 era de 14; en 2004 se cuenta con 19, siendo diez PE de nivel licenciatura y nueve de posgrado.

La matrícula presenta variaciones, con una tendencia al incremento: de un total de 4 738 alumnos reportados en 2001, en 2004 este número asciende a 5 085.

Se presenta un incremento sobre el total de PTC: en el año 2000 había 122; actualmente, en 2004 ya se cuenta con 139. Este incremento se debe a que los PTP obtuvieron el grado de maestría, se integraron al programa de incorporación de académicos de excelencia y algunos recibieron beca del Promep o de la institución. El número de PTC se incrementó en menor proporción a lo esperado porque algunos profesores se cambiaron de adscripción al interior de la misma U de G y por la jubilación de 19 profesores, no obstante, este indicador constituye un logro significativo.

El incremento de PTC muestra una tendencia positiva, ya que, mientras en 2000 se tenían registrados 38 profesores con el grado de maestría y once con doctorado; en 2004, son 66 y 18 respectivamente. La mejora del indicador es resultado del apoyo económico del CUAAD, de la Universidad y del Promep. Actualmente 21 profesores están cursando sus estudios para obtener el doctorado en 2007, 28 tienen el reconocimiento de perfil deseable y diez más cuentan con apoyo del Promep. Seis profesores son miembros del SNI.

El número de PTC con perfil Promep ha sufrido un decremento: mientras en 2000 eran 32 PTC, en 2004 están registrados 28. Esto debido a la jubilación y al cambio de adscripción de varios profesores y a que otros, en menor proporción, perdieron el registro, aunado con el hecho de no obtener apoyo del PIFI 3.0 para el proyecto de fortalecimiento de los CA. Por lo anterior, el CUAAD ajusta sus metas compromiso a 2006.

El número de PTC que imparten tutorías aumentó 12% de 2000 a 2004: de 122 PTC, 38 impartían tutoría; en 2004, de 139 PTC, 60 ofrecen tutoría. Esto ha sido posible gracias a la operación del Programa Institucional de Tutoría Académica, que incluye, por un lado, capacitación a docentes, y por otro, difusión e intercambio de experiencias y lineamientos generales a través de diversas estrategias, tales como foros, donde se ha participado activamente, de lo cual resulta la construcción del programa de tutoría de cada PE.

Evolución de la calidad de los PE del CUAAD

Desde de 1995 hasta 2001, todos los planes de estudio fueron reestructurados al entrar en vigor el sistema de créditos. Durante 2002 y 2003 se actualizó el 10% de los PE. En 2004 se concluyeron las reformas curriculares en 20% de los PE (lo cual forma parte de las recomendaciones emitidas por los CIEES). En 2005 se actualizará 90% de los PE y para 2006, 81.82% de los PE estarán actualizados. Finalmente, para 2007, deberá actualizarse el 91% de los once PE de licenciatura.

Las políticas, estrategias y proyectos para hacer viable el cumplimiento de estas metas deben apuntar hacia el análisis curricular, la conformación y desarrollo de grupos de trabajo, la incorporación de elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el

aprendizaje y, particularmente, atender las recomendaciones emitidas por los CIEES y por los organismos acreditados ante el COPAES.

De los 19 PE, diez son de nivel licenciatura y nueve, de posgrado. Siete de las diez licenciaturas están actualmente evaluadas por los CIEES: cinco se ubican en el nivel 2 y se espera que alcancen el nivel 1 durante 2005. Estos PE son las licenciaturas en Artes Visuales, Artes Escénicas, Música, Diseño de Interiores y Ambientación, y Diseño para la Comunicación Gráfica.

En abril de 2004 el PE de Licenciatura en Diseño Industrial fue acreditado, y se espera que para 2005 la Licenciatura en Arquitectura sea acreditada, por lo que el indicador de PE acreditados será de 20%. Si se consideran los PE nivel 1 de los CIEES como PE de calidad, entonces es importante señalar que la meta de PE de calidad a 2005 se habrá cumplido.

De los PE que no han sido evaluados, se espera que, durante el año 2005, dos sean evaluados y clasificados en nivel 1 (Licenciatura en Urbanística y Medio Ambiente y en Artes Audiovisuales) y que logren la acreditación en 2006, por lo que el indicador de PE acreditado se incrementará a 36.4%.

Evaluación de los CIEES, atención a las recomendaciones y resultados

Entre los problemas más comunes en el funcionamiento de los PE de la DES, identificados en el marco de la evaluación de los CIEES, se encuentran los siguientes:

En el Ex claustro de Santa María de Gracia, campus donde se imparten los PE de Licenciatura en Artes Visuales y en Artes Escénicas, las instalaciones (particularmente las eléctricas) y el equipamiento son insuficientes. Otros problemas en estos PE que ya se atienden, aunque sin registrar avances significativos corresponden a la insuficiencia en la descripción de contenidos mínimos de las materias para la posterior elaboración de programas de asignatura y otra información que permita incorporar profesores especializados.

En estos mismos PE se indica la recomendación de actualizar el plan de estudios y aumentar el número de PTC (de preferencia que sean especialistas experimentados), ya que el porcentaje de PTC con respecto del total de profesores por el tipo de programa es bajo.

Para los PE de la División de Diseño y Proyectos (Licenciatura de Arquitectura y Licenciatura en Diseño de Interiores y Ambientación), las recomendaciones hacen referencia a los siguientes problemas:

- Niveles altos de deserción.
- Bajas tasas de titulación.
- Falta de actualización del plan de estudios.
- Insuficiente trabajo de seguimiento de egresados.
- Desequilibrio en el número de PTC y alumnos.
- Insuficiente presentación y difusión del trabajo del personal docente.

- Falta de instrumentos de evaluación, actualización y formación del personal docente.
- Escasa vinculación con los sectores productivos.
- Equipamiento inadecuado al nuevo modelo enseñanza aprendizaje, pues no se consideran aulas instruccionales para fomento de trabajo grupal con tecnología, el equipo para el laboratorio de ensayos y procesos está incompleto y no existe un taller de maquetas que permita el desarrollo de la percepción tridimensional.
- Limitada infraestructura por el sismo de 2003, en espacios académicos, administrativos y de servicio.
- Limitados recursos económicos y humanos.
- Escasa vinculación con egresados, con los sectores productivo y social para fines de actualización u obtención de recursos propios.
- Falta completar los 15 libros recomendables, por alumno, y automatizar el sistema operativo de las bibliotecas.
- Insuficiente trabajo departamental colegiado para la vinculación y retroalimentación de la carrera.
- Falta incorporar profesores con el perfil acorde al PE de Licenciatura en Diseño de Interiores y Ambientación.
- Falta vinculación de la licenciatura con investigación y posgrado.

En los PE de la División de Tecnología y Procesos (Licenciatura de Diseño Industrial y Licenciatura de Diseño para la Comunicación Gráfica), se registran los siguientes problemas:

- No se cuenta con maquinaria adecuada para el buen funcionamiento del Laboratorio de Diseño Experimental (talleres).
- No se cuenta con cubículos para impartir tutoría.
- Faltan cuatro aulas.
- Falta equipo para proyectar materiales audiovisuales.
- Falta un programa de mantenimiento permanente.
- Falta de personal técnico y administrativo calificado para las áreas de especialidad de los PE.
- Falta de un sistema para la actualización automática del expediente académico de los alumnos.
- Se carece de un programa permanente de capacitación y actualización pedagógico y didáctico para los profesores.
- No se ha realizado la revisión integral del diseño curricular.
- Insuficiencia de espacios para laboratorios, equipo de cómputo, software y consumibles para los profesores y para cada CA que impacta en los PE.
- No existe prueba admisión acorde al PE donde se evalúen las habilidades de los aspirantes.
- No se ha realizado la revisión integral del diseño curricular en el PE de Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica.
- Falta de PTC en el mismo PE.
- Falta un proyecto estructurado para una maestría en el área de diseño para la comunicación gráfica.
- No existe un cuerpo académico del PE de Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica.

Los problemas antes planteados y otros expresados en las recomendaciones correspondientes han sido atendidos a través de una serie de políticas, estrategias y acciones como:

- ✓ Impulso al incremento de profesores con posgrado, PTC y con perfil Promep y miembros del SNI y del SNC.
- ✓ Se realizó una reestructuración de CA para lograr la formación y consolidación de los mismos; igualmente se revisaron y se actualizaron las Líneas de Generación y Aplicación de Conocimiento (LGAC) y su aplicación en los PE, tanto en licenciatura como en posgrado.
- ✓ Impulso a la producción académica con elaboración de material didáctico y publicaciones.
- ✓ Capacitación a los profesores en el uso de tecnología.
- ✓ Se propicia la movilidad académica de profesores y estudiantes.
- ✓ Formación de tutores e incorporación de los profesores capacitados en el programa de tutorías
- ✓ Impulso al fortalecimiento de laboratorios, institutos y centros de investigación que impactan los PE.

Sin embargo, es difícil la eliminación total de este problema, debido a debilidades estructurales que dependen de la intervención directa de la institución, cuyos programas no han alcanzado a cubrir las necesidades de todos los centros, particularmente del CUAAD, en cuestiones como el crecimiento de la infraestructura que demanda el desarrollo óptimo de los PE, relativo principalmente a la carencia de aproximadamente 2 000 m² ocasionada por los daños estructurales de la torre administrativa ocasionados por el sismo de enero de 2003, lo cual obligó el reacomodo de espacios. Otras cuestiones como la automatización de los servicios bibliotecarios o contar con un coordinador por cada PE tampoco han recibido solución, ya que las limitaciones presupuestales de la institución impiden hasta el momento lograr satisfacer estas necesidades prioritarias. Estos aspectos, entre otros pueden ser cubiertos en el mediano plazo.

Las metas compromiso a 2006 establecidas en el ProDES del PIFI 3.1 se vislumbran como factibles en cuanto al cambio de nivel en la clasificación de los CIEES, logrando, en 2005, 70% de los PE con el indicador de nivel 1. En cuanto a la acreditación de los PE por organismos acreditados ante el COPAES, la meta a 2006 es que cuatro PE (36.4%) lleguen a estar acreditados.

Por otra parte, no se ha recibido la notificación oficial de los resultados de la clasificación ni las recomendaciones asignadas a los PE que fueron evaluados por los CIEES en abril del 2004 (Licenciatura en Música, en Artes Visuales y en Artes Escénicas).

Perfil del profesorado y grado de desarrollo de los CA y sus LGAC

El CUAAD ha desarrollado acciones concretas para elevar el perfil académico de la planta docente, tales como la gestión de apoyo del Promep, becas de la Universidad y otros apoyos totales o parciales para estudios de posgrado. Palpar los resultados implica un proceso a mediano plazo, donde se contempla la gestión y obtención de plazas de tiempo completo para cubrir el rezago que se ha venido arrastrando el centro.

El desarrollo y la consolidación de los CA a mediano plazo se lograrán a partir de la incorporación de profesores con el reconocimiento del Promep, con LGAC comunes, con

un trabajo colegiado y articulado con los PE, y a través de las unidades de investigación. Los conocimientos y productos que generen deberán ser pertinentes a los PE; de ahí la reestructuración en proceso de los CA, el apoyo a los docentes de tiempo completo y de asignatura para que realicen estudios de posgrado.

Capacidad y competitividad académicas del CUAAD

Capacidad académica

Los indicadores que inciden directamente en el comportamiento de la capacidad académica son los del personal académico.

En lo referente al perfil deseable Promep reconocido por la SEP, en los PTC presenta un decremento, ya que en 2000 se contaba con 32 y en 2004, se tienen 28, cuatro menos. Esta cifra ha sido impactada negativamente por 19 profesores con perfil Promep que han dejado de pertenecer a la planta docente del CUAAD por jubilación, renuncia o cambio de adscripción, entre otras causas.

El número de profesores que pertenecen al SNI/SNC registrados en 2001 son dos. Actualmente se cuenta con siete. La meta compromiso a 2006 indica tener 17 PTC registrados, lo cual implica ajustar dicha meta. El indicador de CA consolidados se mantiene sin cambios. Desde 2001 se cuenta con dos CA en consolidación. En 2005 se plantea lograr la consolidación de un CA y en 2006, la de otros dos.

Competitividad académica

Se registran avances para la obtención del grado académico, pues el número de profesores con posgrado, de 2000 a 2004, se incrementó de 38 a 84. De los PTC, 18 cuentan con doctorado, 28 tienen el perfil deseable del Promep y diez cuentan con apoyo del Promep. Cinco profesores son miembros del SNI y uno, del SNC.

Se han beneficiado 64 profesores a través de los distintos programas (con becas del Promep, de la Universidad y con el apoyo total o parcial de las unidades académicas, y becas de recursos externos).

El avance en la competitividad académica se refleja en el logro de la acreditación del PE de Licenciatura en Diseño Industrial y el cambio de la Licenciatura de Arquitectura (actualmente en proceso de acreditación), de nivel 2 a nivel 1. Es claro, puesto que desde el año 2000 y 2001 iniciaron los procesos de evaluación de los PE y los resultados en estos dos marcan un modelo y un cúmulo de experiencias que se están aprovechando para impulsar los demás PE. En ambos casos han participado los CA que están en consolidación y se han atendido en altos porcentajes las recomendaciones de los CIEES.

Durante este año, dos programas de posgrado (el Doctorado Ciudad, Territorio y Sustentabilidad y la Maestría en Procesos y Expresión Gráfica en la Proyección Arquitectónica Urbano) aprobaron los requerimientos del Programa Integral de Fortalecimiento del Posgrado (PIFOP), por lo cual recibirán los beneficios que esto implica, estando en vías de incorporarse al Padrón Nacional de Posgrado (PNP).

III. Políticas del CUAAD para realizar la actualización del ProDES

La Rectoría del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño se compromete a seguir las directrices establecidas por la Rectoría General como guía para llevar a cabo el tercer proceso de actualización y enriquecimiento del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI) en su versión 3.1, para lo cual dispone las siguientes políticas que orientan este proceso en el centro:

De coordinación

- Actualizar el PIFI 3.0, atendiendo las observaciones y recomendaciones de la Secretaría de Educación Superior e Investigación Científica (SESIC) planteadas en la evaluación al PIFI 3.0 de este centro y siguiendo las instrucciones de la guía PIFI 3.1.

Para programas educativos

- Mejorar la calidad educativa a través de la actualización curricular y la consolidación de la planta docente (obtención de grado, perfiles del Promep, cuerpo de tutores) acorde a las recomendaciones de los CIEES para que los PE nivel II avancen a nivel I.
- Mejorar y asegurar la calidad educativa de los PE de posgrado para su reconocimiento o incorporación al Conacyt, a través del PIFOP o del PNP, depurando aquellos que no sean pertinentes.
- Asegurar la calidad de los programas educativos con la actualización curricular para mantener la acreditación de los PE y/o acreditar los de nivel I, cumpliendo con las recomendaciones realizadas por los organismos externos.
- Garantizar que los ejercicios de proyección y prospectiva aseguren las acciones de actualización y acreditación de los PE con la finalidad de cerrar brechas (grado de desarrollo de los PE, desempeño estudiantil, habilitación del profesorado, nivel de consolidación de los CA).
- Centrar en el estudiante la oferta curricular de los PE con la diversificación y flexibilización de sus modalidades educativas para impulsar su competencia global hacia los escenarios tendenciales y estratégicos del desarrollo regional y del país, en arte, diseño, arquitectura y urbanismo.
- Generar prácticas educativas innovadoras basadas en ambientes de aprendizaje diversificados, aprovechando las nuevas tecnologías con el diseño y la producción de cursos así como asesorías y tutorías en línea.
- Desarrollar acciones de impacto entre el estudiantado de los diferentes PE incrementando la movilidad estudiantil, la extensión del sistema tutorial, la articulación de la práctica profesional y servicio social en los currículos, y el seguimiento de su desarrollo profesional como egresados.
- Establecer vínculos de colaboración académica con los centros de la Red Universitaria.

Para cuerpos académicos

- Reorganizar y reestructurar los cuerpos académicos con el propósito de que impacten de manera directa en los PE en función de su diversidad académica (asociados a unidades de investigación, metodologías interdisciplinarias, desarrollo departamental) con base en su integración y en sus productos académicos reconocidos, cuya actividad se orienta a la mejora los PE y al cierre de brechas de calidad.

- Apoyar la formación y capacitación de los PTC con programas de doctorado, cursos y diplomados de actualización docente, con el fin de fomentar la vida colegiada e incrementar su productividad académica a favor de la calidad de los PE.
- Recibir profesores huéspedes con perfiles idóneos a los contenidos curriculares de los PE y cuya estancia en los CA les permita desarrollar investigación conjunta.
- Fomentar la colaboración de los CA con otras DES estableciendo redes académicas para cooperación docente y de investigación.
- Lograr el registro e incorporación de los PTC con perfil mínimo y deseable al Promep, así como al SNI / SNC.
- Evaluar la producción académica de los CA (proyectos de investigación y de creación artística, intercambio académico, difusión de los resultados de las LGAC).

Para las líneas de generación y aplicación del conocimiento

- Reorganizar LGAC de los CA conforme con sus áreas disciplinares y coincidencia metodológica en arte, diseño, arquitectura y urbanismo, de tal manera que su productividad científica tenga impacto académico y social.
- Conformar redes de cooperación de los cuerpos académicos con otros similares en otras IES con LGAC afines, nacionales e internacionales.
- Fortalecer la relación productiva y armónica entre investigación y docencia para impactar en la calidad de los programas educativos.

Para gestión

- Apoyar los sistemas de gestión de calidad en la Red Universitaria —en el marco del Consejo de Calidad de la Universidad de Guadalajara—, para promover la mejora de la gestión por medio de la certificación de los procesos administrativos con la norma ISO 9000, dando prioridad a aquellos que impacten directamente en la atención a estudiantes y académicos.
- Identificar, con ayuda de la autoevaluación, los problemas estructurales que obstaculizan la función de docencia en el centro, con al intención de adecuar su normatividad.
- Fortalecer el Comité Técnico de Planeación para evaluar los proyectos del PIFI en cuanto a sus logros académicos y su ejercicio financiero y para dar seguimiento al impacto de los resultados del proceso de planeación del centro, de acuerdo con su plan de desarrollo, a corto, mediano y largo plazo.

Para infraestructura física

- Mejorar de manera equilibrada la infraestructura física de los tres campus de apoyo académico de los PE y el desarrollo de los planes de los CA, acorde a las recomendaciones de los CIEES.

Para gobierno

- Garantizar que la normatividad del CUAAD sustente el modelo educativo, académico, así como un modelo de organización adecuado.

El CUAAD considera que el diseño y el orden de estas políticas definen los criterios para priorizar los proyectos con el siguiente orden: el mejoramiento y aseguramiento de los programas educativos y la consolidación de los cuerpos académicos que los impactan.

Matriz de consistencia: políticas institucionales vs. políticas del CUAAD

Políticas institucionales	Políticas del CUAAD
Atender las observaciones de la SESIC	X
Proceso de planeación participativa	X
Promover la calidad de los programas educativos, hacia su acreditación y reconocimiento	X
Diversificar y flexibilizar la oferta curricular de los programas educativos con un proceso formativo centrado en el estudiante	X
Fomentar la diversidad de ambientes de aprendizaje y modalidades educativas	X
Consolidar un Sistema Institucional de Seguimiento de Egresados	X
Conformar redes de colaboración académica intercentros	X
Cantidad y tipo de PE en 2005 y 2006 sustentados en la factibilidad	X
Reorganizar cuerpos académicos, considerando su integración y orientar sus actividades a mejorar la calidad de los PE	X
Fomentar y apoyar actividades dirigidas a la consolidación de CA	X
Impulsar programas de estancias de profesores huéspedes cuyos perfiles académicos fortalezcan los PE	X
Promover el registro y la incorporación de los PTC al Promep	X
Impulsar la formación de cuerpos académicos multiDES	
Realizar evaluaciones periódicas sobre las actividades de los CA	X
Reorganizar LGAC, definir áreas estratégicas para el desarrollo regional y nacional	X
Fortalecer, a través de las LGAC, la relación investigación-docencia	X
Consolidar el modelo de organización de la Red Universitaria	
Apoyar el Sistema de Gestión de Calidad en la Red Universitaria	X
Identificar los problemas estructurales que obstaculizan la función de docencia en esta institución, con la intención de adecuar la normatividad a las necesidades planteadas	X
Conformar en cada DES un comité de seguimiento para evaluar los logros académicos de los proyectos apoyados por el PIFI en cada DES, así como dar seguimiento al ejercicio financiero de los mismos	X
Evaluar, la planeación a corto, mediano y largo plazo en cada nivel de la institución	X
Considerar en el Plan Maestro de Construcciones las demandas de las DES en cuanto a construcción y remodelación de espacios para el desarrollo de actividades relacionadas con los diferentes PE	X

IV. Actualización de la planeación del CUAAD

Visión a 2006

- El CUAAD es una de las mejores opciones educativas públicas en el ámbito regional y nacional por su nivel de producción creativa y la formación de profesionales de calidad y competencia en las áreas de arte, arquitectura, urbanismo y diseño.
- Los programas educativos que ofrece el CUAAD están clasificados por los CIEES en el nivel I o acreditados, con las condiciones necesarias para asegurar su calidad.
- Los planes de estudio mantienen pertinencia con las necesidades locales y nacionales, mediante un currículo centrado en el estudiante que permite la movilidad docente y estudiantil a nivel nacional e internacional. Sus egresados son altamente cotizados por su formación, competencias y compromiso con la sociedad, se actualizan periódicamente y están en contacto permanente con el centro.
- El centro cuenta con un sistema especializado de selección e ingreso de alumnos, basado en la identificación de sus capacidades y potencialidades, para mantener índices óptimos de retención, permanencia y eficiencia terminal.
- El CUAAD tiene una planta académica consolidada con el número de profesores de tiempo completo acorde con los criterios de clasificación de los programas educativos de la SEP y la ANUIES, la mayor parte de ellos cuenta con estudios de posgrado y todos son reconocidos por su ejercicio profesional.
- Los profesores de tiempo completo con grado y perfil del Promep se conforman en cuerpos académicos y desarrollan, en su proceso permanente de consolidación, líneas de investigación innovadoras y de impacto social, con base en las áreas disciplinares del centro, atendiendo estándares de calidad y de competitividad local, nacional e internacional.
- Los cuerpos académicos mantienen y fortalecen redes académicas nacionales e internacionales, favorecen el intercambio de profesores con reconocida capacidad, e incorporan a estudiantes en sus proyectos de investigación.
- Las nuevas modalidades educativas implementadas en los PE hacen uso de nuevas tecnologías para el manejo de la información y comunicación.
- El CUAAD realiza una constante difusión y preservación de la cultura y el arte con la producción creativa de los profesores y alumnos, impactando de manera determinante en el ámbito regional y nacional.
- La administración de los recursos es equilibrada de acuerdo a criterios colegiados, se ejerce de manera transparente, se rinde cuentas a la sociedad y se respeta la normatividad universitaria a través de un sistema de administración e información eficiente orientado a la certificación de la calidad de sus procesos de gestión.
- En 2006, el CUAAD opera plenamente de acuerdo con las facultades estatutarias.

Objetivos estratégicos

Innovación educativa

- Lograr que el mayor número de los programas educativos que oferta el CUAAD estén acreditados o estén en el nivel I de los CIEES.
- Construir y operar un modelo de aprendizaje centrado en el estudiante, conformado con planes de estudios actualizados, pertinentes, flexibles, multimodales y que integren las dimensiones ética, estética, científica, humanística y ecológica atendiendo las necesidades regionales y nacionales.
- Fortalecer la vinculación con los egresados mediante los comités consultivos de los PE para impactar en la actualización de los planes de estudios
- Promover y apoyar a los integrantes de la planta docente para que realicen estudios de posgrado, acordes a las disciplinas de los programas educativos que se ofertan y a la consolidación de cuerpos académicos (perfil Promep, SNI y SNC), con la finalidad de cerrar las brechas de calidad.
- Contemplar en los exámenes de admisión para los alumnos de primer ingreso la evaluación de conocimientos y habilidades particulares de las profesiones para mantener índices óptimos de retención, permanencia y eficiencia terminal.

Investigación

- Desarrollar líneas de investigación innovadoras y de impacto social, con base en las áreas disciplinares, atendiendo estándares de calidad y de competitividad local, nacional e internacional.
- Promover la integración de los cuerpos académicos en redes académicas nacionales e internacionales.

Internacionalización

- Promover la movilidad e intercambio docente y estudiantil a nivel nacional e internacional para la adquisición de competencias globales.

Extensión

- Fortalecer la relación entre la sociedad y el CUAAD para crear los vínculos que permitan dar seguimiento a la inserción laboral y profesional de sus egresados.
- Impactar el ámbito regional y nacional con la producción creativa de profesores y alumnos como medio constante de difusión y preservación de la cultura y el arte.

Gestión

- Implementar y consolidar un sistema coordinado de administración universitaria de calidad, eficaz, automatizada y de alto desempeño (SIAU, P3e) que permita la satisfacción de los usuarios.

Gobierno

- Lograr que el ejercicio de los recursos sea honesto y transparente y con base en la planeación, programación, presupuestación y evaluación, sustentado en la normatividad universitaria.
- Garantizar que la normatividad sustente legalmente los procesos académicos y de gestión de los PE y que sea congruente con el Plan de Desarrollo del CUAAD.

Estrategias

Innovación educativa

- Cumplir con las recomendaciones de los CIEES para mejorar la clasificación de los PE y asegurar su pronta acreditación.

- Realizar acciones que permitan la construcción de indicadores de calidad para evaluar las áreas de arte, diseño, arquitectura y urbanismo.
- Actualizar los planes de estudios de los PE, pertinentes, flexibles y multimodales, centrados en el estudiante y que fortalezcan las dimensiones ética, estética, científica, humanística y ecológica con que cuentan.
- Conformar las asociaciones de egresados de los PE de licenciatura.
- Incorporar nuevas modalidades educativas aprovechando el uso de nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.
- Desarrollar la competencia del personal académico en el uso y manejo de las nuevas tecnologías en apoyo a sus actividades sustantivas.
- Apoyar la formación de los PTC y PTP en estudios de posgrado acordes a las disciplinas de los PE donde se insertan.
- Incorporar nuevos PTC con perfil deseable, de reconocida capacidad académica, para cubrir el porcentaje establecido por la SEP/ANUIES de acuerdo con la clasificación de los PE de la DES como prácticos individualizantes (PI), con el objeto de mejorar y asegurar la calidad de los PE.
- Diseñar y aplicar exámenes de habilidades particulares por PE a los aspirantes.

Investigación

- Diseñar proyectos de investigación innovadores y de impacto en los distintos CA para mejorar su competitividad académica y su calidad científica.
- Generar y establecer redes de investigación regionales, nacionales e internacionales acordes a las líneas de investigación que desarrolla el CUAAD.

Internacionalización

- Promover renovación, ampliación y firma de nuevos convenios con IES nacionales e internacionales para incrementar las opciones de movilidad académica de docentes y estudiantes.
- Otorgar apoyo académico, administrativo y económico a docentes y estudiantes para que realicen estancias académicas en IES nacionales e internacionales.

Extensión

- Impulsar y fortalecer la vinculación del CUAAD con los diferentes organismos del sector público, social y privado que permitan dar seguimiento a la inserción laboral y profesional de sus egresados.
- Difundir de manera permanente a nivel regional y nacional la imagen, los servicios y los productos que genera la DES.

Gestión

- Fomentar la actualización y capacitación continua en área de planeación del cuerpo directivo del CUAAD.
- Desarrollar la competencia del personal administrativo en el manejo de las nuevas tecnologías de apoyo para la operación de los sistemas administrativos.

Gobierno

- Asegurar el seguimiento de los proyectos a través del Comité Técnico de Planeación, para el cumplimiento del Plan de Desarrollo del CUAAD.
- Validar a través de los órganos de gobierno y colegiados, el cumplimiento de la normatividad en los procesos académico y administrativos.

V. Valores de los Indicadores de los indicadores de la DES y de sus PE a 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005 y 2006.

Indicadores DES

PROGRAMAS EDUCATIVOS QUE OFRECE LA DES	
NIVEL	PROGRAMA EDUCATIVO
LICENCIATURA	LICENCIATURA EN ARTES AUDIOVISUALES LICENCIATURA EN ARTES ESCENICAS LICENCIATURA EN ARQUITECTURA LICENCIATURA EN ARTES VISUALES LICENCIATURA EN DISEÑO PARA LA COMUNICACION GRAFICA LICENCIATURA EN URBANISTICA Y MEDIO AMBIENTE LICENCIATURA EN MUSICA LICENCIATURA EN EDUCACION LICENCIATURA EN DISEÑO DE INTERIORES Y AMBIENTACION LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL
MAESTRIA	MAESTRIA EN ARTES MAESTRIA EN PROCESOS Y EXPRESION GRAFICA EN LA PROYECTACION ARQUITECTONICA-URBANA MAESTRIA EN ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS MAESTRIA EN CIENCIAS MUSICALES CON ESPECIALIDAD EN ETNOMUSICOLOGIA MAESTRIA EN DIDACTICA DE LAS ARTES MAESTRIA EN URBANISMO Y DESARROLLO MAESTRIA EN DISEÑO Y DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA ARQUITECTURA
DOCTORADO	DOCTORADO EN CIUDAD, TERRITORIO Y SUSTENTABILIDAD

PROGRAMAS NUEVOS QUE SE PIENSA ABRIR EN OTROS CALENDARIOS

MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA ARQUITECTURA

MAESTRIA EN ERGONOMIA

MAESTRIA EN GESTION CULTURAL

MAESTRIA EN ESTETICA

MAESTRIA EN MUSICA

LIC. EN ESTUDIOS DE LAS ARTES

DOCTORADO EN ARTES

PLAN DE DESARROLLO DE CUERPOS ACADÉMICOS

Clave de registro en la SEP Se ha actualizado su registro

P/PROMEP-UDG-98-14

S

MATRÍCULA										
No. de Programas						Matricula				
Año	Tec.Sup.	Licenciatura	Especialidad	Maestria	Doctorado	Tec.Sup.	Licenciatura	Especialidad	Maestria	Doctorado
2000	0	10	0	3	0	0	4,480	0	79	0
2001	0	10	0	4	0	0	4,898	0	94	0
2002		10		6	1		4,997		196	7
2003		10		7	1	0	4,731	0	159	7
2004		10		8	1		4,911		158	5
2005	0	10	0	8	1	0	5,060	0	198	13
2006	0	11	0	10	2	0	5,102	0	284	30

NOMBRE DE LA DES		CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO			
NUMERO DE PE QUE IMPARTE		19			
NIVEL	NOMBRE	ACREDITADO NIVEL	1 PNPP	IFOP	CIEES
LIC	LICENCIATURA EN EDUCACION	NO	NO		
LIC	LICENCIATURA EN ARTES VISUALES	NO	SI		
LIC	LICENCIATURA EN ARTES AUDIOVISUALES	NO	NO		
LIC	LICENCIATURA EN ARTES ESCENICAS	NO	SI		
LIC	LICENCIATURA EN MUSICA	NO	NO		
LIC	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	NO	SI		
LIC	LICENCIATURA EN URBANISTICA Y MEDIO AMBIENTE	NO	NO		
LIC	LICENCIATURA EN DISEÑO PARA LA COMUNICACION GRAFICA	NO	SI		
LIC	LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL	SI	SI		
LIC	LICENCIATURA EN DISEÑO DE INTERIORES Y AMBIENTACION	NO	NO		
MA	MAESTRIA EN DIDACTICA DE LAS ARTES	NO	NO		
MA	MAESTRIA EN DISEÑO Y DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS	NO	SI		
MA	MAESTRIA EN CIENCIAS MUSICALES CON ESPECIALIDAD EN ETNOMUSICOLOGIA	NO	NO		
MA	MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA ARQUITECTURA	NO	NO		
MA	MAESTRIA EN PROCESOS Y EXPRESION GRAFICA EN LA PROYECCION ARQUITECTONICA-URBANA	NO	NO		
MA	MAESTRIA EN URBANISMO Y DESARROLLO	NO	NO		
MA	MAESTRIA EN ARTES	NO	NO		
MA	MAESTRIA EN ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS	NO	NO		



DO	DOCTORADO EN CIUDAD, TERRITORIO Y SUSTENTABILIDAD	NO	NO		
----	---	----	----	--	--

PERSONAL ACADÉMICO	2000		2001		2002		2003		2004		2005		2006	
Número de profesores de tiempo completo	122		123		127		142		139		155		168	
Número de profesores de tiempo parcial	311		347		365		391		414		414		425	
Total de profesores	433		470		492		533		553		569		593	
% de profesores de tiempo completo	28.2		26.2		25.8		26.6		25.1		27.2		28.3	
	Total	%												
Profesores de tiempo completo con maestría	38	31.1	44	35.8	95	74.8	72	50.7	84	60.4	111	71.6	133	79.2
Profesores de tiempo completo con doctorado	11	9.0	19	15.4	45	35.4	16	11.3	18	12.9	24	15.5	29	17.3
Profesores de tiempo completo con pertenencia al QUONCE	2	1.6	4	3.3	7	5.5	6	4.2	6	4.3	9	5.8	12	7.1
Profesores de tiempo completo con Perfil de docente PROMEP	32	26.2	37	30.1	33	26.0	35	24.6	28	20.1	36	23.2	42	25.0
Profesores de tiempo completo con Grado	27	22.1	25	20.3	50	39.4	56	39.4	66	47.5	87	56.1	104	61.9
Profesores de tiempo completo que imparten tutoría	38	31.1	58	47.2	111	87.4	86	60.6	60	43.2	75	48.4	95	56.5

PROGRAMAS EDUCATIVOS	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
No. de PE que imparte de DES	13	14	17	18	19	21	24
% de programas actualizados en los últimos cinco años	0	0	6	6	100	90	82
% de programas evaluados por la CIEES	82	75	56	53	53	90	82
% en Nivel 1 de los CIEES	0	11	0	0	10	70	45
% en Nivel 2 de los CIEES	0	44	56	60	40	0	0
% en Nivel 3 de los CIEES	0	0	0	0	0	0	0
% de programas TSU y licenciatura acreditados	0	0	0	0	10	20	36
% de programas de posgrado incluidos en el Padrón Nacional de Posgrado:	0	0	0	0	0	0	17

PROCESOS EDUCATIVOS	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de becas otorgadas a los alumnos	14	3	25	96	150	154	160
% de alumnos que reciben tutoría	4	4	8	15	16	18	20
% de programas educativos con tasa de titulación superior al 70%				6		20	36
% de programas educativos con tasa de retención del 1ro al 2do año superior al 70%	31	29	33	61	58	52	56
Índice de satisfacción de los estudiantes	70	70	75	80	85	85	90
Existen estrategias orientadas a compensar deficiencias de los estudiantes para evitar la deserción, manteniendo la calidad?	NO	NO	SI	SI	SI	SI	SI

RESULTADOS	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
% de programas en los que se realizan seguimiento de egresados	0	0	20	40	40	70	82
% de programas que aplican el EGEL a estudiantes/egresados:	0	0	0	0	0	0	0
% de programas que incorporan el servicio social en los currículos:	0	0	0	0	0	60	100
% de programas que aplican procesos colegiados de evaluación del aprendizaje:	100	100	100	100	100	100	100
% de eficiencia terminal por cohorte aparente en Licenciatura:	40	42	44	48	52	60	65

% de eficiencia terminal por cohorte aparente en TSU/PA:	0	0	0	0	0	0	0
% de eficiencia terminal por cohorte generacional en Licenciatura:	40	42	44	48	52	60	65
% de eficiencia terminal por cohorte generacional en TSU/PA:	0	0	0	0	0	0	0
% de estudiantes titulados durante el primer año de su egreso por cohorte aparente en Licenciatura:	40	43	45	47	48	50	55
% de estudiantes titulados durante el primer año de su egreso por cohorte aparente en TSU/PA:	0	0	0	0	0	0	0
% de estudiantes titulados durante el primer año de su egreso por cohorte generacional en Licenciatura:	40	48	50	55	55	60	65
% de estudiantes titulados durante el primer año de su egreso por cohorte generacional en TSU/PA:	0	0	0	0	0	0	0
% de programas en los que el 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar:	50	53	55	59	68	80	100
% de programas en los que el 80% o más de sus titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios:	50	65	70	77	85	90	100
% de una muestra representativa de la sociedad que tienen una opinión favorable de los resultados de la institución:	0	0	20	20	40	60	80
Índice de satisfacción de los egresados:	60	70	75	80	80	85	90

GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de líneas de generación y aplicación del conocimiento registradas	0	30	13	28	29	18	18
Número de cuerpos académicos consolidados y registrados	0	0	0	0	0	1	2
Número de profesores de tiempo completo en el SNI	2	4	7	6	6	9	12
Número de profesores de tiempo completo en el SNC	0	0	0	0	1	1	1

INFRAESTRUCTURA: CÓMPUTO														
	2000		2001		2002		2003		2004		2005		2006	
	Total	Obs.												
Dedicadas a los alumnos	42		62		208		296	42	236	175	315	100	450	50
Dedicadas a los profesores	0		0		0		15	0	15	10	20	5	25	0
Dedicadas al personal de apoyo	65	40	63	20	67	65	71	65	105	70	120	30	140	20
Total de computadoras en la DES	107	40	125	20	275	65	382	107	356	255	455	135	615	70

INFRAESTRUCTURA: LIBROS Y REVISTAS EN LAS BIBLIOTECAS DE LA DES							
Año	Area	Matricula	Titulos	Volúmenes	Suscripcion a revistas	Titulos/Matricula	Volúmenes/Matricula
2001	CIENCIAS AGROPECUARIAS						
	CIENCIAS DE LA SALUD						
	CIENCIAS NATURALES Y EXACTAS						
	CIENCIAS SOCIALES Y ADM INISTRATIVAS	7	2,000	2,534	0	285.7	362.0
	EDUCACION Y HUMANIDADES	1,418	19,586	24,832	17	13.8	17.5
	INGENIERIA Y TECNOLOGIA	3,567	2,000	2,534	0	.6	.7
2003	CIENCIAS AGROPECUARIAS						
	CIENCIAS DE LA SALUD						
	CIENCIAS NATURALES Y EXACTAS						
	CIENCIAS SOCIALES Y ADM INISTRATIVAS		4,166	5,263	1		
	EDUCACION Y HUMANIDADES	1,380	19,217	24,288	62	13.9	17.6
	INGENIERIA Y TECNOLOGIA	3,517	11,983	15,138	5	3.4	4.3
2006	CIENCIAS AGROPECUARIAS						
	CIENCIAS DE LA SALUD						
	CIENCIAS NATURALES Y EXACTAS						
	CIENCIAS SOCIALES Y ADM INISTRATIVAS	45	6,641	8,320	25	147.6	184.9
	EDUCACION Y HUMANIDADES	1,841	19,217	24,288	62	10.4	13.2
	INGENIERIA Y TECNOLOGIA	3,530	27,561	34,320	113	7.8	9.7

INFRAESTRUCTURA: CUBÍCULOS	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de profesores de tiempo completo con cubículo individual o compartido	0	0	0	24	12	24	24
% de profesores de tiempo completo con cubículo individual o Compartido				16.9	8.6	15.5	14.3

Indicadores de PE Licenciatura en Artes Audiovisuales

DESCRIPCION DEL PROGRAMA EDUCATIVO						
Nombre del programa educativo		LICENCIATURA EN ARTES AUDIOVISUALES				
DES a la que pertenece		CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO				
Nivel	LICENCIATURA	Tipo de Programa (PROMEP)		Practica Individualizante		
Area del Conocimiento	EDUCACION Y HUMANIDADES	Año de la ultima actualización del curriculum			2001	
Evaluado por los CIEES	N	Año de Evaluación				
Nivel del programa evaluado por los CIEES		2001	2002	2003	2004	
Acreditado	N	Año de Acreditación				
Organismo acreditador						
Periodo lectivo	SEMESTRE	Duración en periodos lectivos		8		
% de l p lan en cursos básicos		% del plan en cursos optativos		7.35		
El servicio social esta incorporado al programa educativo						
La bibliografía recomendada esta actualizada		S				
El programa educativo cuenta con estudios de factibilidad		N				
Modalidades de Titulación:						
1. DESEMPEÑO ACADEMICO SOBRESALIENTE						
2. PRODUCCION DE MATERIALES EDUCATIVOS						
3. INVESTIGACION Y ESTUDIOS DE POSGRADO						
4. TESIS, TESINA E INFORMES						
Otras Modalidades de Titulación:						
2. Demostracion de Habilidades						
Opciones de Titulación:						
1. EXCELENCIA ACADEMICA						
2. TITULACION POR PROMEDIO						
3. PAQUETE DIDACTICO						
4. PROPUESTA PEDAGOGICA						
5. CURSOS O CREDITOS DE MAESTRIA O DOCTORADO						
6. TESIS						
7. TESINA						
8. GUIAS COMENTADAS O ILUSTRADAS						
9. INFORME DE PRACTICAS PROFESIONALES E INFORME DEL SERVICIO SOCIAL						
10. INFORME DEL SERVICIO SOCIAL						
Otras Opciones de Titulación:						
1. .Todas las artes: propuestas y/o representaciones de nuevas manifestaciones						
2. .						
3. .						

MATRÍCULA	
2000	77
2001	89
2002	57
2003	55
2004	60
2005	70
2006	70

PERSONAL ACADÉMICO	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	26	28	42	45	42	11	11
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el Programa Educativo	76	88	116	113	107	6	6
Total de profesores que participan en el Programa Educativo	102	116	158	16	149	17	17
% de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	25.5	24.1	26.6	28.5	28.2	64.7	64.7
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del Programa Educativo	2	2	2	1	1	2	2
	%	%	%	%	%	%	%
Profesores de tiempo completo con posgrado	1 3.8	1 3.6	2 4.8	5 11.1	2 4.8	3 27.3	4 36.4
Profesores de tiempo completo con doctorado				2 4.4	2 4.8	3 27.3	3 27.3
Profesores de tiempo completo con Pertenencia al SN I/SNC:	0 .0	0 .0	0 .0	0 .0	0 .0	0 .0	1 9.1
Perfil deseable Promep, reconocido por la SEP			1 2.4	0 .1	2 4.2	2 18.2	2 18.2
Profesores de tiempo completo con grado mínimo aceptable			2 4.8	3 6.7	2 4.8	3 27.3	4 36.4
Profesores de tiempo completo con imparten tutoría				0 .0	3 7.1	5 45.5	6 54.5
PROCESO EDUCATIVO	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de becas otorgadas a los alumnos	0	0	0	0	1	2	3
Total de alumnos que reciben tutoría	60	61	55		40	60	70
Tasa de retención del 1 ro al 2do año	90	90	80	85	85	85	85
Tasa de titulación o de graduación por cohorte aparente	0	0	40	0	15	20	25
Tasa de titulación o de graduación por cohorte generacional	0	0	20	0	20	25	25
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios	5	5	5	5	5	5	5
RESULTADOS	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Índice de satisfacción de los estudiantes	50	0	57	0	66	75	80
Índice de satisfacción de los empleadores		0	0	0	60	70	80
El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar?	N	N	N	N	S	S	S
El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios?	N	N	N	N	S	S	S

ND = No Disponible NA = No Aplica

Licenciatura en Artes Escénicas

DESCRIPCION DEL PROGRAMA EDUCATIVO									
Nombre del programa educativo		LICENCIATURA EN ARTES ESCENICAS							
DES a la que pertenece		CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO							
Nivel	LICENCIATURA		Tipo de Programa (PROMEP)			Practica Individualizante			
Area del Conocimiento	EDUCACION Y HUMANIDADES		Año de la ultima actualización del curriculum				2001		
Evaluado por los CIEES	S	Año de Evaluación	2000						
Nivel del programa evaluado por los CIEES			2001	2	2002	2	2003	1	2004
Acreditado	N	Año de Acreditación							
Organismo acreditador									
Periodo lectivo	SEMESTRE		Duración en periodos lectivos			8			
% del plan en cursos básicos	96		% del plan en cursos optativos			4			
El servicio social esta incorporado al programa educativo			N						
La bibliografía recomendada esta actualizada			S						
El programa educativo cuenta con estudios de factibilidad			N						
Modalidades de Titulación:									
1. DESEMPEÑO ACADEMICO SOBRESALIENTE									
2. EXAMENES									
3. PRODUCCION DE MATERIALES EDUCATIVOS									
4. TESIS, TESINA E INFORMES									
Otras Modalidades de Titulación:									
Opciones de Titulación:									
1. EXCELENCIA ACADEMICA									
2. TITULACION POR PROMEDIO									
3. EXAMEN GLOBAL TEORICO-PRACTICO									
4. EXAMEN GLOBAL TEORICO									
5. EXAMEN DE CAPACITACION PROFESIONAL O TECNICO-PROFESIONAL									
6. REPLICA VERBAL O POR ESCRITO									
7. PAQUETE DIDACTICO									
8. PROPUESTA PEDAGOGICA									
9. CURSOS O CREDITOS DE MAESTRIA O DOCTORADO									
10. TRABAJO MONOGRAFICO O DE ACTUALIZACION									
11. SEMINARIO DE INVESTIGACION									
12. TESIS									
13. SEMINARIO DE TITULACION									
Otras Opciones de Titulación:									
1. Puesta en escena de teatro									
2. Coreografía									

MATRICULA	
2000	189
2001	278
2002	239
2003	235
2004	265
2005	275
2006	285

PERSONAL ACADÉMICO	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	
Número de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	27	24	39	40	36	7	8	
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el Programa Educativo	95	107	138	134	119	44	44	
Total de profesores que participan en el Programa Educativo	122	131	177	34	155	51	52	
% de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	22.1	18.3	22.0	23.0	23.2	13.7	15.4	
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del Programa Educativo	0	0	0	2	1	1	1	
	%	%	%	%	%	%	%	
Profesores de tiempo completo con posgrado	0	.00	.01	2.62	5.06	16.74	57.15	62.5
Profesores de tiempo completo con doctorado	0	.00	.01	2.62	5.03	8.34	57.15	62.5
Profesores de tiempo completo con Pertenencia al SN I/SNC:				1	2.51	2.81	14.31	12.5
Perfil deseable Promep, reconocido por la SEP	0	.00	.00	.00	.00	.01	14.32	25.0
Profesores de tiempo completo con grado mínimo aceptable	0	.00	.00	.00	.03	8.33	42.93	37.5
Profesores de tiempo completo con imparten tutoría	0	.00	.00	.01	2.53	8.35	71.48	100.0
PROCESO EDUCATIVO	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	
Número de becas otorgadas a los alumnos				1	2	3	5	
Total de alumnos que reciben tutoría				3	15	30	50	
Tasa de retención del 1 ro al 2do año	80	80	80	77	80	80	80	
Tasa de titulación o de graduación por cohorte aparente			40	0	5	15	15	
Tasa de titulación o de graduación por cohorte generacional			20	12	15	18	21	
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios	5	5	5	8	8	8	8	
RESULTADOS	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	
Índice de satisfacción de los estudiantes	0	0	0	40	60	70	80	
Índice de satisfacción de los empleadores	60	80	80	80	80	80	80	
El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar?	S	S	S	S	S	S	S	
El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios?	S	S	S	S	S	S	S	

ND = No Disponible NA = No Aplica

Licenciatura en Arquitectura

DESCRIPCION DEL PROGRAMA EDUCATIVO											
Nombre del programa educativo		LICENCIATURA EN ARQUITECTURA									
DES a la que pertenece		CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO									
Nivel	LICENCIATURA	Tipo de Programa (PROMEP)			Practica Individualizante						
Area del Conocimiento	INGENIERIA Y TECNOLOGIA			Año de la ultima actualización del curriculum			2003				
Evaluado por los CIEES	S	Año de Evaluación		2004							
Nivel del programa evaluado por los CIEES				2001	2	2002	2	2003	2	2004	1
Acreditado	N	Año de Acreditación									
Organismo acreditador											
Periodo lectivo	SEMESTRE	Duración en periodos lectivos			8						
% del plan en cursos básicos	96.98	% del plan en cursos optativos			3.02						
El servicio social esta incorporado al programa educativo				S							
La bibliografía recomendada esta actualizada				S							
El programa educativo cuenta con estudios de factibilidad				S							
Modalidades de Titulación:											
1. DESEMPEÑO ACADEMICO SOBRESALIENTE											
2. EXAMENES											
3. PRODUCCION DE MATERIALES EDUCATIVOS											
4. INVESTIGACION Y ESTUDIOS DE POSGRADO											
5. TESIS, TESINA E INFORMES											
Otras Modalidades de Titulación:											
Opciones de Titulación:											
1. EXCELENCIA ACADEMICA											
2. TITULACION POR PROMEDIO											
3. EXAMEN GLOBAL TEORICO											
4. EXAMEN GLOBAL TEORICO-PRACTICO											
5. GUIAS COMENTADAS O ILUSTRADAS											
6. PAQUETE DIDACTICO											
7. PROPUESTA PEDAGOGICA											
8. CURSOS O CREDITOS DE MAESTRIA O DOCTORADO											
9. TRABAJO MONOGRAFICO O DE ACTUALIZACION											
10. SEMINARIO DE INVESTIGACION											
11. TESIS											
12. TESINA											
13. SEMINARIO DE TITULACION											
14. INFORME DE PRACTICAS PROFESIONALES E INFORME DEL SERVICIO SOCIAL											
15. REPLICA VERBAL O POR ESCRITO											
Otras Opciones de Titulación:											
1. -											

MATRÍCULA	
2000	1,285
2001	1,274
2002	1,257
2003	1,236
2004	1,257
2005	1,200
2006	1,200

PERSONAL ACADÉMICO	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006							
Número de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	55	61	67	69	67	65	69							
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el Programa Educativo	157	198	211	208	207	132	135							
Total de profesores que participan en el Programa Educativo	212	259	278	277	274	197	204							
% de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	25.9	23.6	24.1	24.9	24.5	33.0	33.8							
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del Programa Educativo	0	0	0	4	0	0	3							
	%	%	%	%	%	%	%							
Profesores de tiempo completo con posgrado	13	23.6	13	21.3	14	20.9	23	33.3	38	56.7	43	66.2	45	65.2
Profesores de tiempo completo con doctorado	5	9.1	5	8.2	4	6.0	5	7.2	12	17.9	14	21.5	16	23.2
Profesores de tiempo completo con Pertenencia al SN I/SNC:					3	4.3	4	6.0	4	6.2	5	7.2		
Perfil deseable Promep, reconocido por la SEP	9	16.4	13	21.3	6	9.0	12	17.4	6	9.0	9	13.8	12	17.4
Profesores de tiempo completo con grado mínimo aceptable	8	14.5	8	13.1	10	14.9	16	23.2	26	38.8	29	44.6	29	42.0
Profesores de tiempo completo con imparten tutoría	0	.0	0	.0	0	.0	30	43.5	28	41.8	30	46.2	31	44.9

PROCESO EDUCATIVO	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de becas otorgadas a los alumnos				17	13	14	16
Total de alumnos que reciben tutoría				140	433	700	900
Tasa de retención del 1 ro al 2do año				85	84	84	84
Tasa de titulación o de graduación por cohorte aparente				49	40	50	60
Tasa de titulación o de graduación por cohorte generacional				8	36	40	45
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios	8	8	8	10	10	10	10

RESULTADOS	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Índice de satisfacción de los estudiantes		70	80	80	85	85	85
Índice de satisfacción de los empleadores		85	85	90	85	90	100
El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar?		S	S	S	S	S	S
El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios?		S	S	S	S	S	S

ND = No Disponible **NA** = No Aplica

Licenciatura en Artes Visuales

DESCRIPCION DEL PROGRAMA EDUCATIVO									
Nombre del programa educativo		LICENCIATURA EN ARTES VISUALES							
DES a la que pertenece		CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO							
Nivel	LICENCIATURA		Tipo de Programa (PROMEP)		Practica Individualizante				
Area del Conocimiento	EDUCACION Y HUMANIDADES		Año de la última actualización del curriculum			2001			
Evaluado por los CIEES	S	Año de Evaluación	2000						
Nivel del programa evaluado por los CIEES			2001	2	2002	2	2003	1	2004
Acreditado	N	Año de Acreditación							
Organismo acreditador									
Periodo lectivo	SEMESTRE		Duración en periodos lectivos		8				
% de l p lan en cursos básicos	94.5		% del plan en cursos optativos		5.5				
El servicio social esta incorporado al programa educativo			N						
La bibliografía recomendada esta actualizada			S						
El programa educativo cuenta con estudios de factibilidad			N						
Modalidades de Titulación:									
1. DESEMPEÑO ACADEMICO SOBRESALIENTE									
2. EXAMENES									
3. PRODUCCION DE MATERIALES EDUCATIVOS									
4. INVESTIGACION Y ESTUDIOS DE POSGRADO									
5. TESIS, TESINA E INFORMES									
Otras Modalidades de Titulación:									
3. Exposiciones									
4. Reportes de practicas profesionales									
Opciones de Titulación:									
1. EXCELENCIA ACADEMICA									
2. TITULACION POR PROMEDIO									
3. EXAMEN GLOBAL TEORICO-PRACTICO									
4. EXAMEN GLOBAL TEORICO									
5. EXAMEN DE CAPACITACION PROFESIONAL O TECNICO-PROFESIONAL									
6. GUIAS COMENTADAS O ILUSTRADAS									
7. PAQUETE DIDACTICO									
8. PROPUESTA PEDAGOGICA									
9. CURSOS O CREDITOS DE MAESTRIA O DOCTORADO									
10. INFORME DEL SERVICIO SOCIAL									
Otras Opciones de Titulación:									
1. Tesis , tesina									
2. Exposiciones									

MATRÍCULA	
2000	652
2001	973
2002	849
2003	823
2004	900
2005	950
2006	1,000

PERSONAL ACADÉMICO	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006							
Número de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	31	30	46	48	46	16	18							
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el Programa Educativo	116	135	158	156	142	84	80							
Total de profesores que participan en el Programa Educativo	147	165	204	110	188	100	98							
% de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	21.1	18.2	22.5	23.5	24.5	16.0	18.4							
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del Programa Educativo	0	1	1	0	0	1	1							
	%	%	%	%	%	%	%							
Profesores de tiempo completo con posgrado	3	9.7	3	10.0	6	13.0	10	20.8	17	37.0	10	62.5	14	77.8
Profesores de tiempo completo con doctorado	3	9.7	3	10.0	3	6.5	3	6.3	3	6.5	3	18.8	5	27.8
Profesores de tiempo completo con Pertenencia al SN I/SNC:	1	3.2	1	3.3	1	2.2	1	2.1	1	2.2	1	6.3	1	5.6
Perfil deseable Promep, reconocido por la SEP	3	9.7	3	10.0	3	6.5	1	2.1	1	2.2	3	18.8	5	27.8
Profesores de tiempo completo con grado mínimo aceptable	0	.00		.03	6.5	9	18.8	14	30.4	10	62.5	14	77.8	
Profesores de tiempo completo con imparten tutoría	0	.00		.06	13.0	3	6.3	5	10.9	10	62.5	15	83.3	
PROCESO EDUCATIVO	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006							
Número de becas otorgadas a los alumnos				3	3	3	3							
Total de alumnos que reciben tutoría			45	9	50	120	175							
Tasa de retención del 1 ro al 2do año		70	70	71	72	73	74							
Tasa de titulación o de graduación por cohorte aparente		30	30	4	6	8	12							
Tasa de titulación o de graduación por cohorte generacional		15	15	10	12	17	20							
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios		8	8	8	8	8	8							
RESULTADOS	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006							
Índice de satisfacción de los estudiantes		0		50	0		80							
Índice de satisfacción de los empleadores		80		80	0		80							
El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar?		S		S	N		S							
El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios?		S		S	N		S							

ND = No Disponible NA = No Aplica

Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica

DESCRIPCION DEL PROGRAMA EDUCATIVO											
Nombre del programa educativo		LICENCIATURA EN DISEÑO PARA LA COMUNICACION GRAFICA									
DES a la que pertenece		CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO									
Nivel	LICENCIATURA			Tipo de Programa (PROMEP)			Practica Individualizante				
Area del Conocimiento	INGENIERIA Y TECNOLOGIA			Año de la ultima actualización del curriculum			2001				
Evaluado por los CIEES	S	Año de Evaluación		2002							
Nivel del programa evaluado por los CIEES				2001	1	2002	1	2003	1	2004	2
Acreditado	N	Año de Acreditación									
Organismo acreditador											
Periodo lectivo	SEMESTRE		Duración en periodos lectivos			6					
% del plan en cursos básicos	94		% del plan en cursos optativos			6					
El servicio social esta incorporado al programa educativo				N							
La bibliografía recomendada esta actualizada				S							
El programa educativo cuenta con estudios de factibilidad				S							
Modalidades de Titulación:											
1. DESEMPEÑO ACADEMICO SOBRESALIENTE											
2. EXAMENES											
3. PRODUCCION DE MATERIALES EDUCATIVOS											
4. INVESTIGACION Y ESTUDIOS DE POSGRADO											
5. TESIS, TESINA E INFORMES											
Otras Modalidades de Titulación:											
Opciones de Titulación:											
1. EXCELENCIA ACADEMICA											
2. TITULACION POR PROMEDIO											
3. EXAMEN GLOBAL TEORICO-PRACTICO											
4. EXAMEN GLOBAL TEORICO											
5. EXAMEN DE CAPACITACION PROFESIONAL O TECNICO-PROFESIONAL											
6. REPLICA VERBAL O POR ESCRITO											
7. GUIAS COMENTADAS O ILUSTRADAS											
8. PAQUETE DIDACTICO											
9. PROPUESTA PEDAGOGICA											
10. CURSOS O CREDITOS DE MAESTRIA O DOCTORADO											
11. INFORME DE PRACTICAS PROFESIONALES E INFORME DEL SERVICIO SOCIAL											
12. TRABAJO MONOGRAFICO O DE ACTUALIZACION											

13.	TESIS
14.	TESINA
15.	INFORME DEL SERVICIO SOCIAL
16.	SEMINARIO DE INVESTIGACION
17.	SEMINARIO DE TITULACION
Otras Opciones de Titulación:	
1.	Seminario de Investigacion
2.	Seminario de titulacion
3.	Informe del servicio social

MATRÍCULA	
2000	1,289
2001	1,213
2002	1,328
2003	1,172
2004	1,080
2005	1,024
2006	1,024

PERSONAL ACADÉMICO	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	39	33	54	54	55	29	31
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el Programa Educativo	153	187	202	199	189	106	120
Total de profesores que participan en el Programa Educativo	192	220	256	253	244	135	151
% de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	20.3	15.0	21.1	21.3	22.5	21.5	20.5
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del Programa Educativo	3	3	1	3	4	4	4
	%	%	%	%	%	%	%
Profesores de tiempo completo con posgrado	12 30.8	12 36.4	12 22.2	10 18.5	38 69.1	40 137.9	50 161.3
Profesores de tiempo completo con doctorado	2 5.1	2 6.1	3 5.6	3 5.6	7 12.7	5 17.2	10 32.3
Profesores de tiempo completo con Pertenencia al SN I/SNC:	0 .0	0 .0	0 .0	1 1.9	1 1.8	2 6.9	3 9.7
Perfil deseable Promep, reconocido por la SEP	1 2.6	1 3.0	1 1.9	2 3.7	11 20.0	14 48.3	17 54.8
Profesores de tiempo completo con grado mínimo aceptable	10 25.6	10 30.3	9 16.7	10 18.5	90 163.6	95 327.6	95 306.5
Profesores de tiempo completo con imparten tutoria	3 7.7	3 9.1	10 18.5	8 14.8	12 21.8	20 69.0	30 96.8
PROCESO EDUCATIVO	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de becas otorgadas a los alumnos				42	14	17	20
Total de alumnos que reciben tutoría	20	20	40	80	390	650	910
Tasa de retención del 1 ro al 2do año	90	90	90	82	85	85	85
Tasa de titulación o de graduación por cohorte aparente				58	53	80	85
Tasa de titulación o de graduación por cohorte generacional	50	50	50	13	20	30	40
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios	8	8	8	9	9	9	9

RESULTADOS	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Índice de satisfacción de los estudiantes	60	65	70	75	80	85	90
Índice de satisfacción de los empleadores	60	65	70	75	80	85	90
El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar?	N	N	N	N	S	S	S
El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios?	S	S	S	S	S	S	S

ND = No Disponible **NA** = No Aplica

Licenciatura en Urbanística y Medio Ambiente

DESCRIPCION DEL PROGRAMA EDUCATIVO					
Nombre del programa educativo		LICENCIATURA EN URBANISTICA Y MEDIO AMBIENTE			
DES a la que pertenece		CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO			
Nivel	LICENCIATURA	Tipo de Programa (PROMEP)	Practica Individualizante		
Area del Conocimiento	INGENIERIA Y TECNOLOGIA	Año de la ultima actualización del curriculum		2002	
Evaluado por los CIEES	N	Año de Evaluación			
Nivel del programa evaluado por los CIEES		2001	2002	2003	2004
Acreditado	N	Año de Acreditación			
Organismo acreditador					
Periodo lectivo	SEMESTRE	Duración en periodos lectivos		11	
% del plan en cursos básicos	37	% del plan en cursos optativos		7.63	
El servicio social esta incorporado a esta licenciatura		N			
La bibliografía recomendada esta actualizada		S			
El programa educativo cuenta con estudios de factibilidad					
Modalidades de Titulación:					
1. DESEMPEÑO ACADEMICO SOBRESALIENTE					
2. EXAMENES					
3. PRODUCCION DE MATERIALES EDUCATIVOS					
4. INVESTIGACION Y ESTUDIOS DE POSGRADO					
5. TESIS, TESINA E INFORMES					
Otras Modalidades de Titulación:					
Opciones de Titulación:					
1. EXCELENCIA ACADEMICA					
2. TITULACION POR PROMEDIO					
3. PAQUETE DIDACTICO					
4. PROPUESTA PEDAGOGICA					
5. EXAMEN GENERAL DE CERTIFICACION PROFESIONAL					
6. INFORME DE PRACTICAS PROFESIONALES E INFORME DEL SERVICIO SOCIAL					
7. TESIS					
Otras Opciones de Titulación:					

MATRÍCULA	
2000	
2001	96
2002	150
2003	196
2004	215
2005	230
2006	230

PERSONAL ACADÉMICO	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	0	20	23	27	32	5	6
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el Programa Educativo	0	77	89	95	91	12	12
Total de profesores que participan en el Programa Educativo		97	112	30	123	17	18
% de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo		20.6	20.5	22.1	26.0	29.4	33.3
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del Programa Educativo	0	0	0	1	0	1	1
	%	%	%	%	%	%	%
Profesores de tiempo completo con posgrado		3 15.0	12 52.2	14 51.9	5 15.6	5 100.0	6 100.0
Profesores de tiempo completo con doctorado		2 10.0	5 21.7	4 14.8	3 9.4	3 60.0	3 50.0
Profesores de tiempo completo con Pertenencia al SN I/SNC:				2 7.4	2 6.3	2 40.0	2 33.3
Perfil deseable Promep, reconocido por la SEP			3 13.0	6 22.2	3 9.4	3 60.0	3 50.0
Profesores de tiempo completo con grado mínimo aceptable		1 5.0	7 30.4	14 51.9	5 15.6	2 40.0	3 50.0
Profesores de tiempo completo con imparten tutoría				20 74.1	5 15.6	5 100.0	6 100.0
PROCESO EDUCATIVO	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de becas otorgadas a los alumnos				2	2	2	2
Total de alumnos que reciben tutoría				155	215	230	230
Tasa de retención del 1 ro al 2do año				22	25	28	30
Tasa de titulación o de graduación por cohorte aparente				0	0	60	75
Tasa de titulación o de graduación por cohorte generacional				0	0	55	75
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios		8	8	8	8	8	8
RESULTADOS	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Índice de satisfacción de los estudiantes		0	0	0	60	80	80
Índice de satisfacción de los empleadores		0	0	0	60	85	90
El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar?		N		N	S	S	S
El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios?		N		N	S	S	S

ND = No Disponible NA = No Aplica

Licenciatura en Música

DESCRIPCION DEL PROGRAMA EDUCATIVO									
Nombre del programa educativo		LICENCIATURA EN MUSICA							
DES a la que pertenece		CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO							
Nivel	LICENCIATURA	Tipo de Programa (PROMEP)			Practica Individualizante				
Area del Conocimiento	EDUCACION Y HUMANIDADES			Año de la ultima actualización del curriculum			2001		
Evaluado por los CIEES	S	Año de Evaluación		2000					
Nivel del programa evaluado por los CIEES				2001	2002	2003	2	2004	2
Acreditado	N	Año de Acreditación							
Organismo acreditador									
Periodo lectivo	SEMESTRE	Duración en periodos lectivos			8				
% del plan en cursos	95.8	% del plan en		optativos		4.2			
El servicio social esta incorporado al programa educativo				S					
La bibliografía recomendada esta actualizada				S					
El programa educativo cuenta con estudios de factibilidad				N					
Modalidades de Titulación:									
1. DESEMPEÑO ACADEMICO SOBRESALIENTE									
2. PRODUCCION DE MATERIALES EDUCATIVOS									
3. TESIS, TESINA E INFORMES									
Otras Modalidades de Titulación:									
5. Demostracion de habilidades									
Opciones de Titulación:									
1. TITULACION POR PROMEDIO									
2. TESIS									
3. EXCELENCIA ACADEMICA									
Otras Opciones de Titulación:									
1. Recital									

MATRÍCULA	
2000	
2001	
2002	94
2003	78
2004	85
2005	110
2006	140

PERSONAL ACADÉMICO	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo				48	39	17	18
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el Programa Educativo				117	112	20	22
Total de profesores que participan en el Programa Educativo				165	151	37	40
% de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo				29.1	25.8	45.9	45.0
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del Programa Educativo				2	0	2	2
	%	%	%	%	%	%	%
Profesores de tiempo completo con posgrado				6	12.5	10	12
Profesores de tiempo completo con doctorado				3	6.3	5	6
Profesores de tiempo completo con Pertenencia al SN I/SNC:	11	11	11	11	22.9	2	5
Perfil deseable Promep, reconocido por la SEP				3	6.3	5	8
Profesores de tiempo completo con grado mínimo aceptable				6	12.5	1	1
Profesores de tiempo completo con imparten tutoría				0	.00	3	6
						17.6	33.3
PROCESO EDUCATIVO	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de becas otorgadas a los alumnos				0	2	3	3
Total de alumnos que reciben tutoría				4	15	25	40
Tasa de retención del 1 ro al 2do año				80	80	80	80
Tasa de titulación o de graduación por cohorte aparente				0	20	20	20
Tasa de titulación o de graduación por cohorte generacional				0	20	25	25
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios				8	8	8	8
RESULTADOS	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Índice de satisfacción de los estudiantes		0	45	80	70	80	90
Índice de satisfacción de los empleadores		80	45	80	70	80	90
El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar?		S	S	S	S	S	S
El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios?		S	S	S	S	S	S

ND = No Disponible NA = No Aplica

Licenciatura en Educación

DESCRIPCION DEL PROGRAMA EDUCATIVO				
Nombre del programa educativo		LICENCIATURA EN EDUCACION		
DES a la que pertenece		CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO		
Nivel	LICENCIATURA	Tipo de Programa (PROMEP)	Basicos	
Area del Conocimiento	EDUCACION Y HUMANIDADES	Año de la última actualización del curriculum		2000
Evaluado por los CIEES	N	Año de Evaluación		
Nivel del programa evaluado por los CIEES		2001	2002	2003
			2004	
Acreditado	N	Año de Acreditación		
Organismo acreditador				
Periodo lectivo	SEMESTRE	Duración en periodos lectivos	8	
% del plan en cursos básicos	93	% del plan en cursos optativos	7	
El servicio social esta incorporado al programa educativo		N		
La bibliografía recomendada esta actualizada		S		
El programa educativo cuenta con estudios de factibilidad		N		
Modalidades de Titulación:				
1. DESEMPEÑO ACADEMICO SOBRESALIENTE				
2. TESIS, TESINA E INFORMES				
3. INVESTIGACION Y ESTUDIOS DE POSGRADO				
4. PRODUCCION DE MATERIALES EDUCATIVOS				
5. EXAMENES				
Otras Modalidades de Titulación:				
1. Demostracion de habilidades				
Opciones de Titulación:				
1. EXCELENCIA ACADEMICA				
2. TITULACION POR PROMEDIO				
3. PAQUETE DIDACTICO				
4. PROPUESTA PEDAGOGICA				
5. CURSOS O CREDITOS DE MAESTRIA O DOCTORADO				
6. TESIS				
7. TESINA				
8. INFORME DE PRACTICAS PROFESIONALES E INFORME DEL SERVICIO SOCIAL				
9. EXAMEN GLOBAL TEORICO-PRACTICO				
10. EXAMEN GLOBAL TEORICO				
11. EXAMEN GENERAL DE CERTIFICACION PROFESIONAL				
12. REPLICA VERBAL O POR ESCRITO				
13. GUIAS COMENTADAS O ILUSTRADAS				
DESCRIPCION DEL PROGRAMA EDUCATIVO				
14. TRABAJO MONOGRAFICO O DE ACTUALIZACION				
15. SEMINARIO DE INVESTIGACION				
Otras Opciones de Titulación:				

MATRÍCULA	
2000	
2001	35
2002	103
2003	100
2004	120
2005	180
2006	200

PERSONAL ACADÉMICO	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo		3	3	3	3	4	5
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el Programa Educativo	0	0	0	10	25	25	25
Total de profesores que participan en el Programa Educativo		3	3	13	28	29	30
% de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo		100.0	100.0	23.1	10.7	13.8	16.7
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del Programa Educativo	0	0	0	0	0	0	0
	%	%	%	%	%	%	%
Profesores de tiempo completo con posgrado				1	33.32	66.73	80.0
Profesores de tiempo completo con doctorado				0	.00	.00	.0
Profesores de tiempo completo con Pertenencia al SN I/SNC:					0	.00	.0
Perfil deseable Promep, reconocido por la SEP				0	.00	.01	40.0
Profesores de tiempo completo con grado mínimo aceptable				1	33.33	100.03	60.0
Profesores de tiempo completo con imparten tutoría				3	100.03	100.04	80.0
PROCESO EDUCATIVO	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de becas otorgadas a los alumnos				0	4	6	8
Total de alumnos que reciben tutoría				57	120	160	180
Tasa de retención del 1 ro al 2do año				65	65	65	70
Tasa de titulación o de graduación por cohorte aparente				0	0	80	90
Tasa de titulación o de graduación por cohorte generacional				0	0	80	80
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios				10	10	10	10
RESULTADOS	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Índice de satisfacción de los estudiantes		0		0	70	80	90
Índice de satisfacción de los empleadores		0		0	75	80	90
El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar?		N	N	N	S	S	S
El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios?		N	N	N	S	S	S

ND = No Disponible NA = No Aplica

Licenciatura en Diseño de Interiores y Ambientación

DESCRIPCION DEL PROGRAMA EDUCATIVO										
Nombre del programa educativo		LICENCIATURA EN DISEÑO DE INTERIORES Y AMBIENTACION								
DES a la que pertenece		CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO								
Nivel	LICENCIATURA		Tipo de Programa (PROMEP)			Practica Individualizante				
Area del Conocimiento	INGENIERIA Y TECNOLOGIA		Año de la ultima actualización del curriculum			2003				
Evaluado por los CIEES	S	Año de Evaluación		1997						
Nivel del programa evaluado por los CIEES			2001	2	2002	2	2003	2	2004	2
Acreditado	N	Año de Acreditación								
Organismo acreditador										
Periodo lectivo	SEMESTRE		Duración en periodos lectivos			8				
% del plan en cursos básicos	95.33		% del plan en cursos optativos			4.67				
El servicio social esta incorporado al programa educativo			S							
La bibliografía recomendada esta actualizada			S							
El programa educativo cuenta con estudios de factibilidad			S							
Modalidades de Titulación:										
1. DESEMPEÑO ACADEMICO SOBRESALIENTE										
2. EXAMENES										
3. PRODUCCION DE MATERIALES EDUCATIVOS										
4. INVESTIGACION Y ESTUDIOS DE POSGRADO										
5. TESIS, TESINA E INFORMES										
Otras Modalidades de Titulación:										
Opciones de Titulación:										
1. EXCELENCIA ACADEMICA										
2. TITULACION POR PROMEDIO										
3. EXAMEN GLOBAL TEORICO-PRACTICO										
4. EXAMEN GLOBAL TEORICO										
5. EXAMEN DE CAPACITACION PROFESIONAL O TECNICO-PROFESIONAL										
6. GUIAS COMENTADAS O ILUSTRADAS										
7. PAQUETE DIDACTICO										
8. PROPUESTA PEDAGOGICA										
9. CURSOS O CREDITOS DE MAESTRIA O DOCTORADO										
10. TRABAJO MONOGRAFICO O DE ACTUALIZACION										
11. REPLICA VERBAL O POR ESCRITO										
12. SEMINARIO DE INVESTIGACION										
13. SEMINARIO DE TITULACION										

DESCRIPCION DEL PROGRAMA EDUCATIVO	
Nombre del programa educativo	LICENCIATURA EN DISEÑO DE INTERIORES Y AMBIENTACION
DES a la que pertenece	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO
14. TESIS	
15. TESINA	
16. INFORME DE PRACTICAS PROFESIONALES E INFORME DEL SERVICIO SOCIAL	
Otras Opciones de Titulación:	
1.	Diseño o rediseño de equipo, aparato o maquinaria
2.	-
3.	-

MATRÍCULA	
2000	371
2001	332
2002	402
2003	388
2004	401
2005	400
2006	400

PERSONAL ACADÉMICO	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	42	37	54	55	55	32	34
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el Programa Educativo	129	147	174	174	163	103	100
Total de profesores que participan en el Programa Educativo	171	184	228	174	218	135	134
% de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	24.6	20.1	23.7	24.0	25.2	23.7	25.4
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del Programa Educativo					0	0	2
	%	%	%	%	%	%	%
Profesores de tiempo completo con posgrado			1 1.9	5 9.1	15 27.3	16 50.0	17 50.0
Profesores de tiempo completo con doctorado				2 3.6	1 1.8	1 3.1	1 2.9
Profesores de tiempo completo con Pertenencia al SN I/SNC:					0 .0	0 .0	0 .0
Perfil deseable Promep, reconocido por la SEP				2 3.6	3 5.5	5 15.6	5 14.7
Profesores de tiempo completo con grado mínimo aceptable			1 1.9	7 12.7	14 25.5	15 46.9	16 47.1
Profesores de tiempo completo con imparten tutoría			1 1.9	5 9.1	7 12.7	9 28.1	10 29.4
PROCESO EDUCATIVO	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de becas otorgadas a los alumnos	0	0	0	0	14	14	14
Total de alumnos que reciben tutoría			5	75	156	250	340
Tasa de retención del 1 ro al 2do año				82	83	80	80

Tasa de titulación o de graduación por cohorte aparente				45	24	30	35
Tasa de titulación o de graduación por cohorte generacional				18	25	30	40
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios	8	8	8	9	9	9	9
RESULTADOS	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Índice de satisfacción de los estudiantes		50		80	85	90	90
Índice de satisfacción de los empleadores		80		90	90	95	100
El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar?		S		S	S	S	S
El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios?		S		S	S	S	S

ND = No Disponible NA = No Aplica

Licenciatura en Diseño Industrial

DESCRIPCION DEL PROGRAMA EDUCATIVO										
Nombre del programa educativo		LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL								
DES a la que pertenece		CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO								
Nivel	LICENCIATURA		Tipo de Programa (PROMEP)			Practica Individualizante				
Area del Conocimiento	INGENIERIA Y TECNOLOGIA		Año de la ultima actualización del curriculum			2003				
Evaluado por los CIEES	S	Año de Evaluación	2002							
Nivel del programa evaluado por los CIEES			2001	1	2002	1	2003	1	2004	2
Acreditado	O	Año de Acreditación	2004							
Organismo acreditador	COPAES, COMAPROD									
Periodo lectivo	SEMESTRE		Duración en periodos lectivos			6				
% del plan en cursos básicos	94		% del plan en cursos optativos			6				
El servicio social esta incorporado al programa educativo			N							
La bibliografía recomendada esta actualizada			S							
El programa educativo cuenta con estudios de factibilidad			S							
Modalidades de Titulación:										
1. DESEMPEÑO ACADEMICO SOBRESALIENTE										
2. PRODUCCION DE MATERIALES EDUCATIVOS										
3. INVESTIGACION Y ESTUDIOS DE POSGRADO										
4. TESIS, TESINA E INFORMES										
Otras Modalidades de Titulación:										
Opciones de Titulación:										
1. EXCELENCIA ACADEMICA										
2. TITULACION POR PROMEDIO										
3. EXAMEN GLOBAL TEORICO										
4. EXAMEN DE CAPACITACION PROFESIONAL O TECNICO-PROFESIONAL										
5. REPLICA VERBAL O POR ESCRITO										
6. GUIAS COMENTADAS O ILUSTRADAS										
7. PAQUETE DIDACTICO										
8. PROPUESTA PEDAGOGICA										
9. CURSOS O CREDITOS DE MAESTRIA O DOCTORADO										
10. SEMINARIO DE INVESTIGACION										
11. SEMINARIO DE TITULACION										
12. INFORME DEL SERVICIO SOCIAL										
Otras Opciones de Titulación:										
1. Seminario de investigacion										
2. Seminario de titulacion										
3. Informe de servicio social										

MATRICULA	
2000	543
2001	528
2002	518
2003	448
2004	528
2005	528
2006	528

PERSONAL ACADÉMICO	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006							
Número de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	48	41	57	59	54	24	28							
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el Programa Educativo	134	151	179	177	165	71	75							
Total de profesores que participan en el Programa Educativo	182	192	236	236	219	95	103							
% de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	26.4	21.4	24.2	25.0	24.7	25.3	27.2							
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del Programa Educativo	2	2	4	6	6	6	6							
	%	%	%	%	%	%	%							
Profesores de tiempo completo con posgrado	14	29.2	14	34.1	14	24.6	16	27.1	12	22.2	20	83.3	24	85.7
Profesores de tiempo completo con doctorado	2	4.2	2	4.9	2	3.5	0	.0	6	11.1	7	29.2	10	35.7
Profesores de tiempo completo con Pertenencia al SN I/SNC:	0	.0	0	.0	0	.0	0	.0	0	.0	1	4.2	2	7.1
Perfil deseable Promep, reconocido por la SEP			5	12.2	5	8.8	6	10.2	11	20.4	14	58.3	17	60.7
Profesores de tiempo completo con grado mínimo aceptable	12	25.0	12	29.3	12	21.1	13	22.0	12	22.2	20	83.3	24	85.7
Profesores de tiempo completo con imparten tutoría	10	20.8	10	24.4	12	21.1	14	23.7	17	31.5	30	125.0	28	100.0
PROCESO EDUCATIVO	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006							
Número de becas otorgadas a los alumnos				6	10	15	20							
Total de alumnos que reciben tutoría	20	20	40	6	225	375	525							
Tasa de retención del 1 ro al 2do año				79	52	25	15							
Tasa de titulación o de graduación por cohorte aparente				28	45	55	60							
Tasa de titulación o de graduación por cohorte generacional				20	20	30	40							
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios				9	9	9	9							
RESULTADOS	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006							
Índice de satisfacción de los estudiantes	80	80	80	85	90	90	95							
Índice de satisfacción de los empleadores	80	60	80	70	90	90	95							
El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar?	N	N	N	N	S	S	S							
El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios?	N	S	N	S	S	S	S							

ND = No Disponible NA = No Aplica

Maestría en Artes

DESCRIPCION DEL PROGRAMA EDUCATIVO									
Nombre del programa educativo		MAESTRIA EN ARTES							
DES a la que pertenece		CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO							
Nivel	MAESTRIA			Tipo de Programa (PROMEP)		Basicos			
Area del Conocimiento	EDUCACION Y HUMANIDADES			Año de la ultima actualización del curriculum			1999		
Evaluado por los CIEES	S	Año de Evaluación		2000					
Nivel del programa evaluado por los CIEES				2001	2	2002	2	2003	2004
Acreditado	N	Año de Acreditación							
Organismo acreditador									
Periodo lectivo	SEMESTRE		Duración en periodos lectivos		4				
% del plan en cursos básicos	80		% del plan en cursos optativos		20				
El servicio social esta incorporado al programa educativo				N					
La bibliografía recomendada esta actualizada				S					
El programa educativo cuenta con estudios de factibilidad				N					
Modalidades de Titulación:									
Otras Modalidades de Titulación:									
Opciones de Titulación:									
1. TESIS									
Otras Opciones de Titulación:									
1. Obra de produccion artistica									

MATRÍCULA	
2000	
2001	
2002	22
2003	16
2004	16
2005	12
2006	12

PERSONAL ACADÉMICO	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006					
Número de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo			12	12	2	8	8					
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el Programa Educativo			0	0	0	2	2					
Total de profesores que participan en el Programa Educativo			12	12	2	10	10					
% de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo			100.0	100.0	100.0	80.0	80.0					
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del Programa Educativo			0	1	0	2	2					
			%	%	%	%	%					
Profesores de tiempo completo con posgrado			12	100.0	12	100.0	2	25.0	1	12.5		
Profesores de tiempo completo con doctorado			8	66.7	8	66.7	2	100.0	6	75.0		
Profesores de tiempo completo con Pertenencia al SN I/SNC:	0	0	0	.0	0	.0	2	100.0	2	25.0	3	37.5
Perfil deseable Promep, reconocido por la SEP			5	41.7	7	58.3	2	100.0	5	62.5	6	75.0
Profesores de tiempo completo con grado mínimo aceptable			4	33.3	4	33.3	1	50.0	2	25.0	2	25.0
Profesores de tiempo completo con imparten tutoría			12	100.0	12	100.0	2	100.0	8	100.0	8	100.0
PROCESO EDUCATIVO	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006					
Número de becas otorgadas a los alumnos				0	0	2	2					
Total de alumnos que reciben tutoría			17	16		12	12					
Tasa de retención del 1 ro al 2do año			80	80	0	100	90					
Tasa de titulación o de graduación por cohorte aparente			30	30	35	35	40					
Tasa de titulación o de graduación por cohorte generacional			18	30	35	50	60					
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios			4	4	4	4	4					
RESULTADOS	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006					
Índice de satisfacción de los estudiantes		90		95	80	95	95					
Índice de satisfacción de los empleadores		99		99	90	90	100					
El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar?		S		S	S	S	S					
El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios?		S		S	S	S	S					

ND = No Disponible NA = No Aplica

Maestría en Procesos y Expresión Gráfica en la Proyección Arquitectónica-Urbana

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO					
Nombre del programa educativo	MAESTRIA EN PROCESOS Y EXPRESION GRAFICA EN LA PROYECCION ARQUITECTONICA-URBANA				
DES a la que pertenece	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO				
Nivel	MAESTRIA	Tipo de Programa (PROMEP)	Científico Práctico		
Area del Conocimiento	INGENIERIA Y TECNOLOGIA	Año de la última actualización del currículum	2000		
Evaluado por los CIEES	N	Año de Evaluación			
Nivel del programa evaluado por los CIEES	2001	2002	2003	2004	
Acreditado	Año de Acreditación				
Organismo acreditador					
Periodo lectivo	AÑO	Duración en periodos lectivos	2		
% del plan en cursos básicos	100	% del plan en cursos optativos			
El servicio social está incorporado al	N				
La bibliografía recomendada está actualizada	S				
El programa educativo cuenta con estudios de factibilidad	N				
Modalidades de Titulación:					
1. TESIS, TESINA E INFORMES					
Otras Modalidades de Titulación:					
Opciones de Titulación:					
Otras Opciones de Titulación:					

MATRÍCULA	
2000	24
2001	24
2002	10
2003	10
2004	25
2005	50
2006	50

PERSONAL ACADÉMICO	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	
Número de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	4	4	5	5	5	18	18	
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el Programa Educativo	1	1	4	4	4	2	2	
Total de profesores que participan en el Programa Educativo	5	5	9	9	9	20	20	
% de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	80.0	80.0	55.6	55.6	55.6	90.0	90.0	
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del Programa Educativo	8	8	7	7	0	1	1	
	%	%	%	%	%	%	%	
Profesores de tiempo completo con posgrado	4	100.04	100.05	100.05	100.05	20	111.120	111.1
Profesores de tiempo completo con doctorado	3	75.03	75.01	20.01	20.03	16	88.917	94.4
Profesores de tiempo completo con Pertenencia al SN I/SNC:	0	.00	.00	.00	.02	4	22.26	33.3
Perfil deseable Promep, reconocido por la SEP	1	25.01	25.02	40.03	60.03	7	38.99	50.0
Profesores de tiempo completo con grado mínimo aceptable	1	25.01	25.04	80.04	80.01	2	11.11	5.6
Profesores de tiempo completo con imparten tutoría	4	100.04	100.05	100.05	100.05	18	100.018	100.0
PROCESO EDUCATIVO	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	
Número de becas otorgadas a los alumnos	0	0	2	2	20	20	20	
Total de alumnos que reciben tutoría	19	11	10	8	25	25	25	
Tasa de retención del 1 ro al 2do año	40	45	50	55	25	20	15	
Tasa de titulación o de graduación por cohorte aparente	15	25	50	60	60	65	70	
Tasa de titulación o de graduación por cohorte generacional	30	50	80	80	80	80	80	
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios	6	6	6	5	4	4	4	
RESULTADOS	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	
Índice de satisfacción de los estudiantes		0	80	80	80	85	100	
Índice de satisfacción de los empleadores		0	80	80	80	85	100	
El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar?		N	S	S	S	S	S	
El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios?		N	S	S	S	S	S	

ND = No Disponible NA = No Aplica

Maestría en Estudios Cinematográficos

DESCRIPCION DEL PROGRAMA EDUCATIVO					
Nombre del programa educativo		MAESTRIA EN ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS			
DES a la que pertenece		CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO			
Nivel	MAESTRIA	Tipo de Programa (PROMEP)	Basicos		
Area del Conocimiento	EDUCACION Y HUMANIDADES	Año de la ultima actualización del curriculum	2001		
Evaluado por los CIEES	N	Año de Evaluación			
Nivel del programa evaluado por los CIEES		2001	2002	2003	2004
Acreditado		Año de Acreditación			
Organismo acreditador					
Periodo lectivo	SEMESTRE	Duración en periodos lectivos	4		
% de l p lan en cursos básicos El servicio social		% del plan en cursos optativos	55		
La bibliografía recomendada esta actualizada	S				
El programa educativo cuenta con estudios de factibilidad	N				
Modalidades de Titulación:					
Otras Modalidades de Titulación:					
Opciones de Titulación:					
1. TESIS					
Otras Opciones de Titulación:					
1. Guion de largometraje					

MATRÍCULA	
2000	
2001	
2002	18
2003	17
2004	13
2005	13
2006	15

PERSONAL ACADÉMICO	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006					
Número de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo			5	6	2	6	7					
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el Programa Educativo			5	5	0	3	4					
Total de profesores que participan en el Programa Educativo			10	11	2	9	11					
% de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo			50.0	54.5	100.0	66.7	63.6					
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del Programa Educativo			2	3	3	4	4					
			%	%	%	%	%					
Profesores de tiempo completo con posgrado		5	100.0	5	83.3	2	100.0	5	83.3	6	85.7	
Profesores de tiempo completo con doctorado		3	60.0	3	50.0	2	100.0	4	66.7	4	57.1	
Profesores de tiempo completo con Pertenencia al SN I/SNC:					1	50.0	2	33.3	2	28.6		
Perfil deseable Promep, reconocido por la SEP			1	20.0	1	16.7	2	100.0	3	50.0	3	42.9
Profesores de tiempo completo con grado mínimo aceptable			2	40.0	2	33.3	2	100.0	5	83.3	6	85.7
Profesores de tiempo completo con imparten tutoría			5	100.0	5	83.3	2	100.0	6	100.0	7	100.0
PROCESO EDUCATIVO	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006					
Número de becas otorgadas a los alumnos			12	12	6	6	7					
Total de alumnos que reciben tutoría			18	17	13	13	15					
Tasa de retención del 1 ro al 2do año				70	90	90	90					
Tasa de titulación o de graduación por cohorte aparente				0	50	60	60					
Tasa de titulación o de graduación por cohorte generacional				0	50	60	60					
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios			5	5	4	4	4					
RESULTADOS	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006					
Índice de satisfacción de los estudiantes		0		90	90	90	90					
Índice de satisfacción de los empleadores		0		0	90	90	80					
El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar?		N		N	S	S	S					
El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios?		N		S	S	S	S					

ND = No Disponible NA = No Aplica

Maestría en Ciencias Musicales con Especialidad en Etnomusicología

DESCRIPCION DEL PROGRAMA EDUCATIVO					
Nombre del programa educativo		MAESTRIA EN CIENCIAS MUSICALES CON ESPECIALIDAD EN ETNOMUSICOLOGIA			
DES a la que pertenece		CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO			
Nivel	MAESTRIA	Tipo de Programa (PROMEP)	Cientifico Practico		
Area del Conocimiento	EDUCACION Y HUMANIDADES	Año de la ultima actualización del curriculum	2001		
Evaluado por los CIEES	N	Año de Evaluación			
Nivel del programa evaluado por los CIEES		2001	2002	2003	2004
Acreditado	N	Año de Acreditación			
Organismo acreditador					
Periodo lectivo	SEMESTRE	Duración en periodos lectivos	4		
% del plan en cursos básicos	90	% del plan en cursos optativos	10		
El servicio social esta incorporado al programa educativo		N			
La bibliografía recomendada esta actualizada		S			
El programa educativo cuenta con estudios de factibilidad		N			
Modalidades de Titulación:					
Otras Modalidades de Titulación:					
Opciones de Titulación:					
1. TESIS					
Otras Opciones de Titulación:					

MATRÍCULA	
2000	
2001	
2002	6
2003	11
2004	11
2005	12
2006	7

PERSONAL ACADÉMICO	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	
Número de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo			3	2	3	5	7	
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el Programa Educativo			3	3	4	5	5	
Total de profesores que participan en el Programa Educativo			6	5	7	10	12	
% de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo			50.0	40.0	42.9	50.0	58.3	
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del Programa Educativo			4	4	4	4	4	
			%	%	%	%	%	
Profesores de tiempo completo con posgrado			2	66.7	2	100.0	2	28.6
Profesores de tiempo completo con doctorado			1	33.3	1	50.0	1	71.4
Profesores de tiempo completo con Pertenencia al SN I/SNC:	0	0	0	.00	.01	33.3	2	40.0
Perfil deseable Promep, reconocido por la SEP			2	66.7	2	100.0	1	33.3
Profesores de tiempo completo con grado mínimo aceptable			1	33.3	1	50.0		
Profesores de tiempo completo con imparten tutoría			3	100.0	3	150.0	3	100.0
			%	%	%	%	%	
			2	66.7	2	100.0	2	28.6
			1	33.3	1	50.0	1	71.4
			0	.00	.01	33.3	2	40.0
			2	66.7	2	100.0	1	33.3
			1	33.3	1	50.0		
			3	100.0	3	150.0	3	100.0
			%	%	%	%	%	
			2	66.7	2	100.0	2	28.6
			1	33.3	1	50.0	1	71.4
			0	.00	.01	33.3	2	40.0
			2	66.7	2	100.0	1	33.3
			1	33.3	1	50.0		
			3	100.0	3	150.0	3	100.0
			%	%	%	%	%	
			2	66.7	2	100.0	2	28.6
			1	33.3	1	50.0	1	71.4
			0	.00	.01	33.3	2	40.0
			2	66.7	2	100.0	1	33.3
			1	33.3	1	50.0		
			3	100.0	3	150.0	3	100.0
			%	%	%	%	%	
			2	66.7	2	100.0	2	28.6
			1	33.3	1	50.0	1	71.4
			0	.00	.01	33.3	2	40.0
			2	66.7	2	100.0	1	33.3
			1	33.3	1	50.0		
			3	100.0	3	150.0	3	100.0
			%	%	%	%	%	
			2	66.7	2	100.0	2	28.6
			1	33.3	1	50.0	1	71.4
			0	.00	.01	33.3	2	40.0
			2	66.7	2	100.0	1	33.3
			1	33.3	1	50.0		
			3	100.0	3	150.0	3	100.0
			%	%	%	%	%	
			2	66.7	2	100.0	2	28.6
			1	33.3	1	50.0	1	71.4
			0	.00	.01	33.3	2	40.0
			2	66.7	2	100.0	1	33.3
			1	33.3	1	50.0		
			3	100.0	3	150.0	3	100.0
			%	%	%	%	%	
			2	66.7	2	100.0	2	28.6
			1	33.3	1	50.0	1	71.4
			0	.00	.01	33.3	2	40.0
			2	66.7	2	100.0	1	33.3
			1	33.3	1	50.0		
			3	100.0	3	150.0	3	100.0
			%	%	%	%	%	
			2	66.7	2	100.0	2	28.6
			1	33.3	1	50.0	1	71.4
			0	.00	.01	33.3	2	40.0
			2	66.7	2	100.0	1	33.3
			1	33.3	1	50.0		
			3	100.0	3	150.0	3	100.0
			%	%	%	%	%	
			2	66.7	2	100.0	2	28.6
			1	33.3	1	50.0	1	71.4
			0	.00	.01	33.3	2	40.0
			2	66.7	2	100.0	1	33.3
			1	33.3	1	50.0		
			3	100.0	3	150.0	3	100.0
			%	%	%	%	%	
			2	66.7	2	100.0	2	28.6
			1	33.3	1	50.0	1	71.4
			0	.00	.01	33.3	2	40.0
			2	66.7	2	100.0	1	33.3
			1	33.3	1	50.0		
			3	100.0	3	150.0	3	100.0
			%	%	%	%	%	
			2	66.7	2	100.0	2	28.6
			1	33.3	1	50.0	1	71.4
			0	.00	.01	33.3	2	40.0
			2	66.7	2	100.0	1	33.3
			1	33.3	1	50.0		
			3	100.0	3	150.0	3	100.0
			%	%	%	%	%	
			2	66.7	2	100.0	2	28.6
			1	33.3	1	50.0	1	71.4
			0	.00	.01	33.3	2	40.0
			2	66.7	2	100.0	1	33.3
			1	33.3	1	50.0		
			3	100.0	3	150.0	3	100.0
			%	%	%	%	%	
			2	66.7	2	100.0	2	28.6
			1	33.3	1	50.0	1	71.4
			0	.00	.01	33.3	2	40.0
			2	66.7	2	100.0	1	33.3
			1	33.3	1	50.0		
			3	100.0	3	150.0	3	100.0
			%	%	%	%	%	
			2	66.7	2	100.0	2	28.6
			1	33.3	1	50.0	1	71.4
			0	.00	.01	33.3	2	40.0
			2	66.7	2	100.0	1	33.3
			1	33.3	1	50.0		
			3	100.0	3	150.0	3	100.0
			%	%	%	%	%	
			2	66.7	2	100.0	2	28.6
			1	33.3	1	50.0	1	71.4
			0	.00	.01	33.3	2	40.0
			2	66.7	2	100.0	1	33.3
			1	33.3	1	50.0		
			3	100.0	3	150.0	3	100.0
			%	%	%	%	%	
			2	66.7	2	100.0	2	28.6
			1	33.3	1	50.0	1	71.4
			0	.00	.01	33.3	2	40.0
			2	66.7	2	100.0	1	33.3
			1	33.3	1	50.0		
			3	100.0	3	150.0	3	100.0
			%	%	%	%	%	
			2	66.7	2	100.0	2	28.6
			1	33.3	1	50.0	1	71.4
			0	.00	.01	33.3	2	40.0
			2	66.7	2	100.0	1	33.3
			1	33.3	1	50.0		
			3	100.0	3	150.0	3	100.0
			%	%	%	%	%	
			2	66.7	2	100.0	2	28.6
			1	33.3	1	50.0	1	71.4
			0	.00	.01	33.3	2	40.0
			2	66.7	2	100.0	1	33.3
			1	33.3	1	50.0		
			3	100.0	3	150.0	3	100.0
			%	%	%	%	%	
			2	66.7	2	100.0	2	28.6
			1	33.3	1	50.0	1	71.4
			0	.00	.01	33.3	2	40.0
			2	66.7	2	100.0	1	33.3
			1	33.3	1	50.0		
			3	100.0	3	150.0	3	100.0
			%	%	%	%	%	
			2	66.7	2	100.0	2	28.6
			1	33.3	1	50.0	1	71.4
			0	.00	.01	33.3	2	40.0
			2	66.7	2	100.0	1	33.3
			1	33.3	1	50.0		
			3	100.0	3	150.0	3	100.0
			%	%	%	%	%	
			2	66.7	2	100.0	2	28.6
			1	33.3	1	50.0	1	71.4
			0	.00	.01	33.3	2	40.0
			2	66.7	2	100.0	1	33.3
			1	33.3	1	50.0		
			3	100.0	3	150.0	3	100.0
			%	%	%	%	%	
			2	66.7	2	100.0	2	28.6
			1	33.3	1	50.0	1	71.4
			0	.00	.01	33.3	2	40.0
			2	66.7	2	100.0	1	33.3
			1	33.3	1	50.0		
			3	100.0	3	150.0	3	100.0
			%	%	%	%	%	
			2	66.7	2	100.0	2	28.6
			1	33.3	1	50.0	1	71.4
			0	.00	.01	33.3	2	40.0
			2	66.7	2	100.0	1	33.3
			1	33.3	1	50.0		

Maestría en Didáctica de las Artes

DESCRIPCION DEL PROGRAMA EDUCATIVO					
Nombre del programa educativo		MAESTRIA EN DIDACTICA DE LAS ARTES			
DES a la que pertenece		CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO			
Nivel	MAESTRIA	Tipo de Programa (PROMEP)	Cientifico Practico		
Area del Conocimiento	EDUCACION Y HUMANIDADES	Año de la ultima actualización del curriculum	2001		
Evaluado por los CIEES	N	Año de Evaluación			
Nivel del programa evaluado por los CIEES		2001	2002	2003	2004
Acreditado		Año de Acreditación			
Organismo acreditador					
Periodo lectivo	SEMESTRE	Duración en periodos lectivos	4		
% del plan en cursos básicos	52	% del plan en cursos optativos	48		
El servicio social esta incorporado al programa educativo		N			
La bibliografía recomendada esta actualizada		S			
El programa educativo cuenta con estudios de factibilidad		S			
Modalidades de Titulación:					
Otras Modalidades de Titulación:					
Opciones de Titulación:					
1. TESIS					
Otras Opciones de Titulación:					

MATRÍCULA	
2000	
2001	31
2002	89
2003	38
2004	23
2005	21
2006	12

PERSONAL ACADÉMICO	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	
Número de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo		10	10	10	4	4	5	
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el Programa Educativo		5	5	5	1	1	2	
Total de profesores que participan en el Programa Educativo		15	15	15	5	5	7	
% de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo		66.7	66.7	66.7	80.0	80.0	71.4	
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del Programa Educativo			8	8	9	8	7	
	%							
Profesores de tiempo completo con posgrado			10	100.0	10	100.0	3	60.0
Profesores de tiempo completo con doctorado			2	20.0	2	20.0	1	40.0
Profesores de tiempo completo con Pertenencia al SN I/SNC:					0	.00	.01	20.0
Perfil deseable Promep, reconocido por la SEP			10	100.0	10	100.0	1	40.0
Profesores de tiempo completo con grado mínimo aceptable			8	80.0	8	80.0	2	40.0
Profesores de tiempo completo con imparten tutoría			10	100.0	10	100.0	4	100.0
PROCESO EDUCATIVO	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	
Número de becas otorgadas a los alumnos			6	6	6	6	6	
Total de alumnos que reciben tutoría			30	30	23	21	12	
Tasa de retención del 1 ro al 2do año			10	10	60	80	90	
Tasa de titulación o de graduación por cohorte aparente			0	50	35	40	50	
Tasa de titulación o de graduación por cohorte generacional			0	80	40	60	75	
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios			4	4	4	4	4	
RESULTADOS	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	
Índice de satisfacción de los estudiantes		80		80	75	80	90	
Índice de satisfacción de los empleadores		90		90	90	90	90	
El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar?		S		S	S	S	S	
El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios?		S		S	S	S	S	

ND = No Disponible NA = No Aplica

Maestría en Urbanismo y Desarrollo

DESCRIPCION DEL PROGRAMA EDUCATIVO					
Nombre del programa educativo		MAESTRIA EN URBANISMO Y DESARROLLO			
DES a la que pertenece		CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO			
Nivel	MAESTRIA	Tipo de Programa (PROMEP)	Científico Practico		
Area del Conocimiento	CIENCIAS SOCIALES Y ADMINISTRATIVAS	Año de la ultima actualización del curriculum		2000	
Evaluado por los CIEES	S	Año de Evaluación	1999		
Nivel del programa evaluado por los CIEES		2001	2002	2003	2004
Acreditado	N	Año de Acreditación			
Organismo acreditador					
Periodo lectivo	SEMESTRE	Duración en periodos lectivos	4		
% del plan en cursos básicos	73	% del plan en cursos optativos	27		
El servicio social esta incorporado al programa educativo		N			
La bibliografía recomendada esta actualizada		S			
El programa educativo cuenta con estudios de factibilidad		N			
Modalidades de Titulación:					
Otras Modalidades de Titulación:					
Opciones de Titulación:					
1. TESIS					
Otras Opciones de Titulación:					

MATRÍCULA	
2000	22
2001	22
2002	22
2003	32
2004	21
2005	25
2006	25

PERSONAL ACADÉMICO	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006							
Número de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	7	7	7	8	7	10	12							
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el Programa Educativo	15	15	16	15	0	7	7							
Total de profesores que participan en el Programa Educativo	22	22	23	23	7	17	19							
% de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	31.8	31.8	30.4	34.8	100.0	58.8	63.2							
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del Programa Educativo	0	0	2	2	2	5	5							
	%	%	%	%	%	%	%							
Profesores de tiempo completo con posgrado	5	71.4	5	71.4	5	71.4	5	62.5	4	57.1	3	30.0	2	16.7
Profesores de tiempo completo con doctorado	2	28.6	2	28.6	2	28.6	3	37.5	6	85.7	7	70.0	8	66.7
Profesores de tiempo completo con Pertenencia al SN I/SNC:									4	57.1	5	50.0	6	50.0
Perfil deseable Promep, reconocido por la SEP	5	71.4	5	71.4	5	71.4	5	62.5	6	85.7	7	70.0	7	58.3
Profesores de tiempo completo con grado mínimo aceptable	3	42.9	3	42.9	3	42.9	2	25.0	1	14.3	3	30.0	5	41.7
Profesores de tiempo completo con imparten tutoría	7	100.0	7	100.0	7	100.0	8	100.0	7	100.0	10	100.0	12	100.0
PROCESO EDUCATIVO	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006							
Número de becas otorgadas a los alumnos	14	3	3	3	3	5	10							
Total de alumnos que reciben tutoría	14	8	10	15	21	25	25							
Tasa de retención del 1 ro al 2do año	75	80	80	85	80	90	95							
Tasa de titulación o de graduación por cohorte aparente	10	10	25	30	50	50	60							
Tasa de titulación o de graduación por cohorte generacional	10	10	30	40	40	60	75							
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios	5	5	5	5	4	4	4							
RESULTADOS	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006							
Índice de satisfacción de los estudiantes		80		80	80	80	90							
Índice de satisfacción de los empleadores		80		80	80	80	90							
El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar?		S		S	S	S	S							
El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios?		S		S	S	S	S							

ND = No Disponible NA = No Aplica

Maestría en Diseño y Desarrollo de nuevos productos

DESCRIPCION DEL PROGRAMA EDUCATIVO									
Nombre del programa educativo		MAESTRIA EN DISEÑO Y DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS							
DES a la que pertenece		CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO							
Nivel	MAESTRIA			Tipo de Programa (PROMEP)			Practica Individualizante		
Area del Conocimiento	INGENIERIA Y TECNOLOGIA			Año de la ultima actualización del curriculum			2000		
Evaluado por los CIEES	S	Año de Evaluación		1999					
Nivel del programa evaluado por los CIEES				2001	1	2002	2	2003	2004
Acreditado	N	Año de Acreditación							
Organismo acreditador									
Periodo lectivo	SEMESTRE			Duración en periodos lectivos			4		
% del plan en cursos básicos	100			% del plan en cursos optativos					
El servicio social esta incorporado al programa educativo				N					
La bibliografía recomendada esta actualizada				S					
El programa educativo cuenta con estudios de factibilidad				S					
Modalidades de Titulación:									
Otras Modalidades de Titulación:									
Opciones de Titulación:									
1. TESIS									
Otras Opciones de Titulación:									

MATRÍCULA	
2000	33
2001	17
2002	39
2003	35
2004	28
2005	31
2006	38

PERSONAL ACADÉMICO	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	
Número de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	0	0	5	2	9	9	10	
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el Programa Educativo	7	7	3	3	4	4	4	
Total de profesores que participan en el Programa Educativo	7	7	8	5	13	13	14	
% de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo			62.5	40.0	69.2	69.2	71.4	
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del Programa Educativo		0	8	8	11	11	11	
	%	%	%	%	%	%	%	
Profesores de tiempo completo con posgrado			4	80.0	4	88.9	7	70.0
Profesores de tiempo completo con doctorado			1	20.0	1	11.1	3	30.0
Profesores de tiempo completo con Pertenencia al SN I/SNC:	0	0	0	.00	.01	11.1	2	20.0
Perfil deseable Promep, reconocido por la SEP			1	20.0	1	11.1	2	20.0
Profesores de tiempo completo con grado mínimo aceptable			3	60.0	3	66.7	5	50.0
Profesores de tiempo completo con imparten tutoría			5	100.0	5	100.0	9	90.0
PROCESO EDUCATIVO	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	
Número de becas otorgadas a los alumnos				0	3	4	5	
Total de alumnos que reciben tutoría		10	25	25	28	31	38	
Tasa de retención del 1 ro al 2do año			70	75	70	80	90	
Tasa de titulación o de graduación por cohorte aparente	14	70	70	80	35	40	50	
Tasa de titulación o de graduación por cohorte generacional		34	45	60	50	60	70	
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios	6	6	6	6	4	4	4	
RESULTADOS	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	
Índice de satisfacción de los estudiantes		85		90	90	90	95	
Índice de satisfacción de los empleadores		90		95	90	90	95	
El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar?		S		S	S	S	S	
El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios?		S		S	S	S	S	

ND = No Disponible NA = No Aplica

Maestría en Ciencias de la Arquitectónica

DESCRIPCION DEL PROGRAMA EDUCATIVO					
Nombre del programa educativo		MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA ARQUITECTURA			
DES a la que pertenece		CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO			
Nivel	MAESTRIA	Tipo de Programa (PROMEP)		Cientifico Practico	
Area del Conocimiento	INGENIERIA Y TECNOLOGIA	Año de la ultima actualización del curriculum			2003
Evaluado por los CIEES	N	Año de Evaluación			
Nivel del programa evaluado por los CIEES		2001	2002	2003	2004
Acreditado	N	Año de Acreditación			
Organismo acreditador					
Periodo lectivo	SEMESTRE	Duración en periodos lectivos		4	
% del plan en cursos	100	% del plan en	optativos		
El servicio social esta incorporado al programa educativo		N			
La bibliografía recomendada esta actualizada		S			
El programa educativo cuenta con estudios de factibilidad		S			
Modalidades de Titulación:					
1. TESIS, TESINA E INFORMES					
Otras Modalidades de Titulación:					
Opciones de Titulación:					
Otras Opciones de Titulación:					

MATRÍCULA	
2004	21
2005	40
2006	40

PERSONAL ACADÉMICO	2004		2005		2006	
Número de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	4		6		6	
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el Programa Educativo	1		4		4	
Total de profesores que participan en el Programa Educativo	5		10		10	
% de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	80.0		60.0		60.0	
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del Programa Educativo					1	
		%		%		%
Profesores de tiempo completo con posgrado	4	100.0	6	100.0	6	100.0
Profesores de tiempo completo con doctorado	3	75.0	4	66.7	5	83.3
Profesores de tiempo completo con Pertenencia al SN I/SNC:	1	25.0	1	16.7	1	16.7
Perfil deseable Promep, reconocido por la SEP	2	50.0	3	50.0	4	66.7
Profesores de tiempo completo con grado mínimo aceptable	4	100.0	6	100.0	6	100.0
Profesores de tiempo completo con imparten tutoría	2	50.0	4	66.7	6	100.0
PROCESO EDUCATIVO	2004		2005		2006	
Número de becas otorgadas a los alumnos	2		3		3	
Total de alumnos que reciben tutoría	15		25		40	
Tasa de retención del 1 ro al 2do año	0		80		85	
Tasa de titulación o de graduación por cohorte aparente	0		0		35	
Tasa de titulación o de graduación por cohorte generacional	0		0		35	
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios	0		5		5	
RESULTADOS	2000	2002	2004	2005	2006	
Índice de satisfacción de los estudiantes	NA	NA	80	85	90	
Índice de satisfacción de los empleadores	NA	NA	80	90	90	
El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar?	N	N	N	S	S	
El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios?	N	N	N	S	S	

ND = No Disponible NA = No Aplica

Doctorado en Ciudad, Territorio y Sustentabilidad

DESCRIPCION DEL PROGRAMA EDUCATIVO					
Nombre del programa educativo		DOCTORADO EN CIUDAD, TERRITORIO Y SUSTENTABILIDAD			
DES a la que pertenece		CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO			
Nivel	DOCTORADO	Tipo de Programa (PROMEP)	Basicos		
Area del Conocimiento	CIENCIAS SOCIALES Y ADMINISTRATIVAS	Año de la ultima actualización del curriculum		2001	
Evaluado por los CIEES	N	Año de Evaluación			
Nivel del programa evaluado por los CIEES		2001	2002	2003	2004
Acreditado	N	Año de Acreditación			
Organismo acreditador					
Periodo lectivo	AÑO	Duración en periodos lectivos		3	
% del plan en cursos	70	% del plan en	optativos	30	
El servicio social esta incorporado al programa educativo		N			
La bibliografía recomendada esta actualizada		S			
El programa educativo cuenta con estudios de factibilidad		N			
Modalidades de Titulación:					
1. TESIS, TESINA E INFORMES					
Otras Modalidades de Titulación:					
Opciones de Titulación:					
1. TESIS					
Otras Opciones de Titulación:					

MATRÍCULA	
2000	
2001	
2002	7
2003	7
2004	5
2005	15
2006	20

PERSONAL ACADÉMICO	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo			3	5	20	20	20
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el Programa Educativo			10	8	4	4	4
Total de profesores que participan en el Programa Educativo			13	13	24	24	24
% de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo			23.1	38.5	83.3	83.3	83.3
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del Programa Educativo			8	8	6	6	6
	%	%	%	%	%	%	%
Profesores de tiempo completo con posgrado			3 100.0	5 100.0	20 100.0	20 100.0	20 100.0
Profesores de tiempo completo con doctorado			3 100.0	5 100.0	20 100.0	20 100.0	20 100.0
Profesores de tiempo completo con Pertenencia al SN I/SNC:					8 40.0	11 55.0	13 65.0
Perfil deseable Promep, reconocido por la SEP			2 66.7	3 60.0	13 65.0	13 65.0	13 65.0
Profesores de tiempo completo con grado mínimo aceptable			0 .00	0 .00	0 .00	0 .00	0 .00
Profesores de tiempo completo con imparten tutoría			3 100.0	5 100.0	20 100.0	20 100.0	20 100.0
PROCESO EDUCATIVO	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de becas otorgadas a los alumnos				0	1	9	0
Total de alumnos que reciben tutoría			10	10	12	15	20
Tasa de retención del 1 ro al 2do año				50	85	85	85
Tasa de titulación o de graduación por cohorte Aparente				0	0	70	70
Tasa de titulación o de graduación por cohorte generacional				0	0	70	70
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios				0	2	2	2
RESULTADOS	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Índice de satisfacción de los estudiantes					80	85	90
Índice de satisfacción de los empleadores					90	90	90
El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar?	N		N		S	S	S
El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios?	N		N		S	S	S

ND = No Disponible NA = No Aplica

VI. Formulación y Calendarización de los proyectos del CUAAD

Proyecto de Cuerpos Académicos

Nombre del Proyecto			
Mejoramiento y consolidación de cuerpos académicos del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño			
Responsable del Proyecto			
Dr. Arturo Chamorro Escalante			
Caracter	Periodo	Fecha de Inicio	Fecha de Terminación
Nuevo	Multianual	01/01/0005	01/12/0006
Costo del Proyecto (en miles de pesos)	2004	2005	2006
	\$0.00	\$3,623.42	\$42.00

JUSTIFICACIÓN

Los profesores de tiempo completo se agrupan en los departamentos de este centro por disciplinas y áreas de conocimiento, tal como fue concebida la departamentalización en arte, arquitectura y diseño al crearse el centro universitario. La actual reconfiguración de los CA obedece los intereses propios de los profesores con un perfil diferentes al de los cuerpos académicos: siete se asocian en un centro de investigación; cuatro se identifican como un grupo académico departamental y, dos participan en interdisciplinariedad metodológica con otras DES (CA multiDES). Esta diversidad, aumenta las posibilidades de mejoramiento y consolidación de los programas educativos, al ampliar las expectativas de productividad científica y multiplicar las opciones para el desarrollo de profesores y estudiantes.

Este proyecto pretende el mejoramiento y la consolidación de los CA, manteniendo la perspectiva de su desarrollo en varias metas necesarias: la obtención de grados, el reconocimiento de sus miembros por parte de instancias oficiales (Promep, SNI, SNC), la creación o integración de redes académicas con otros CA nacionales o internacionales, la difusión y la utilización de los productos de investigación como herramientas del desarrollo regional y nacional, entre otras.

Resulta necesaria la incorporación de nuevos profesores de tiempo completo, no solo de acuerdo con la clasificación de los programas educativos de licenciatura sino también con la de los programas de posgrado. La secuencia de la educación superior de pregrado y grado, en este centro, parece tender de la inicial obtención de habilidades del ejercicio de una profesión, hacia la teorización de tal ejercicio y habrá de señalarse que en algunos PE existe, desde la licenciatura, una propensión a la investigación básica.

También se pretende resolver una necesidad sustantiva del CUAAD: disminuir las brechas de desarrollo entre los departamentos, asegurando que cuenten con la proporción de profesores requerida para atender equilibradamente los PE, de acuerdo con los parámetros nacionales (SEP, ANUIES).

Bajo esta planeación, se ofrecen soluciones reales a las necesidades de la DES:

1) El incremento de grados de maestría entre los PTC de licenciatura para integrarlos a los CA que existían a partir de la nueva conformación. La obtención de grados de doctor aumenta el nivel de consolidación de los CA. Como parte fundamental del plan de desarrollo de la DES, se refuerza el perfil del profesorado, lo que mejora a nivel de docencia los PE de nivel 2 y asegura los de nivel 1. Al mejorar los PE se posibilita su clasificación y al asegurarlos, se hace posible su acreditación.

2) La incorporación de nuevos PTC que provienen del desarrollo académico de los profesores de tiempo parcial, que al obtener el grado de maestría y doctorado en 2004 y en 2005 se integran en las áreas de impacto académico, en pos del mejoramiento en unos casos, y del aseguramiento en otros, de los PE que oferta la DES.

Esta última acción viene a cerrar brechas de calidad encontradas entre los diferentes PE; aunque en realidad estas brechas de calidad se suscitan en el desarrollo desigual de los departamentos de la DES. La incorporación de nuevos PTC esta planeada para cumplir con el profesorado ideal que debe tener cada departamento conforme a la perspectiva a 2006. Dicha incorporación se da en los departamentos con déficit de PTC. De manera significativa, los nuevos PTC impactan directamente en los PE nivel 2 (Artes Visuales, Artes Escénicas, Diseño para la Comunicación Gráfica y Diseño de Interiores). La inclusión de estas plazas cierra las brechas de calidad entre los distintos PE de la DES, permite mejorarlos y asegurarlos para su pronta acreditación.

Firma del Responsable del Proyecto

OBJETIVO GENERAL	
Mejorar el grado de consolidación de los CA de la DES, mediante el desarrollo académico de sus integrantes para la obtención de grados, el desarrollo de sus LGAC, la incorporación de nuevos PTC y la creación de redes académicas.	
1 OBJETIVO PARTICULAR	Habilitar a los PTC con el grado de doctor, para impulsar la consolidación de los CA y la acreditación de los PE en los que participan.
1.1 Estrategia	Gestionar recursos de los programas de apoyo (becas Promep, UdeG) para que los PTC puedan realizar estudios de doctorado.
1.1.1 Meta	PTC de la DES obtendrán 12 grados de doctor en un plan multianual.
1.1.1.1 Acción	Beneficiar a 12 PTC con maestría para que estudien un doctorado (inscripción, colegiatura y material didáctico), durante 2005, 2006 y 2007.
1.1.1.2 Acción	Beneficiar un PTC con maestría para que continúe sus estudios de doctorado.
1.1.1.3 Acción	Apoyar a 7 PTC doctorantes para la realización de la tesis y la graduación en 2005.
2 OBJETIVO PARTICULAR	Habilitar a los PTC con grado de maestría en programas de posgrado afines a su área disciplinar.
2.1 Estrategia	Gestionar recursos para que PTC realicen su tesis de grado.
2.1.1 Meta	Apoyar 11 PTC de la DES para que obtengan grado de maestría para integrarlos a los CA, como miembros y para concursar por apoyo y reconocimiento de perfil Promep.
2.1.1.1 Acción	Apoyar 11 PTC maestrantes para la realización de la tesis y la graduación en el 2005.
3 OBJETIVO PARTICULAR	Consolidar los cuerpos académicos con la incorporación de nuevos profesores de tiempo completo.
3.1 Estrategia	Incorporar nuevos profesores de tiempo completo provenientes de la planta docente de la IES (profesores de tiempo parcial, técnicos académicos y profesores de asignatura) con grado de maestría o doctorado para que impacten en el proceso de consolidación de los CA y de acreditación de los PE.
3.1.1 Meta	Tener cuerpos académicos consolidados sustentando la acreditación de los PE.
3.1.1.1 Acción	Incorporar nueve PTC con maestría o doctorado en 2005.
4 OBJETIVO PARTICULAR	Mejorar el impacto de los cuerpos académicos en los PE con la conformación de redes académicas y la calidad de sus LGAC.
4.1 Estrategia	Fomentar la participación de profesores de reconocimiento nacional e internacional en los CA con la finalidad de acelerar su proceso de consolidación.
4.1.1 Meta	Participar en redes académicas con otras IES nacionales e internacionales.
4.1.1.1 Acción	Realizar cursos con profesores invitados con impacto los PE.

Nombre del Proyecto
Mejoramiento y consolidacion de cuerpos academicos del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseno

Metas	Acciones Calendarizadas	Recursos Calendarizados y Justificados	Fecha de Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha de Fin (dd/mm/aaaa)
1.1.1	1.1.1.1, 1.1.1.2, 1.1.1.3	3,265,000.00	01/01/2005	31/12/2007
2.1.1	2.1.1.1	120,000.00	01/01/2005	31/12/2006
3.1.1	3.1.1.1	158,917.60	01/01/2005	31/12/2006
4.1.1	4.1.1.1	121,500.00	01/01/2005	31/12/2006

ANEXO

Nombre del Proyecto
Mejoramiento y consolidación de cuerpos académicos del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

Responsable del Proyecto
Dr. Arturo Chamorro Escalante

Cargo
Profesor de Tiempo Completo

Domicilio
Calzada Independencia norte s/n. Huentitán el Bajo, Guadalajara, Jalisco

Teléfono
36746166

Fax
36744755

Correo Electrónico
achamorro@cuaad.udg.mx

1.1.1.1 Acción	Beneficiar a 12 PTC con maestría para que estudien un doctorado (inscripción, colegiatura y material didáctico), durante 2005, 2006 y 2007. (Costo: \$ 2,864,000.00)				
-----------------------	--	--	--	--	--

Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	APOYO PARA ELEMENTOS INDIVIDUALES BASICOS PARA EL TRABAJO ACADEMICO	Apoyo a PTC, para viaticos	12	90,000.00	1,080,000.00
	APOYO PARA ELEMENTOS INDIVIDUALES BASICOS PARA EL TRABAJO ACADEMICO	Material didactico	12	15,000.00	180,000.00
	BECAS PARA ESTUDIOS DE POSGRADO DE ALTA CALIDAD	Apoyo a PTC con maestría para estudiar doctorado	12	50,000.00	600,000.00
	BECAS PARA ESTUDIOS DE POSGRADO DE ALTA CALIDAD	Apoyo a PTC con maestría para estudiar doctorado	10	50,000.00	500,000.00
	BECAS PARA ESTUDIOS DE POSGRADO DE ALTA CALIDAD	Apoyo a PTC con maestría para estudiar doctorado	12	42,000.00	504,000.00

1.1.1.2 Acción	Beneficiar un PTC con maestría para que continúe sus estudios de doctorado. (Costo: \$ 197,000.00)				
-----------------------	--	--	--	--	--

Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	APOYO PARA ELEMENTOS INDIVIDUALES BASICOS PARA EL TRABAJO ACADEMICO	Apoyo para viaticos	1	90,000.00	90,000.00
	APOYO PARA ELEMENTOS INDIVIDUALES BASICOS PARA EL TRABAJO ACADEMICO	Material didactico	1	15,000.00	15,000.00
	APOYO PARA ELEMENTOS INDIVIDUALES BASICOS PARA EL TRABAJO ACADEMICO	Apoyo para viaticos	1	30,000.00	30,000.00
	APOYO PARA ELEMENTOS INDIVIDUALES BASICOS PARA EL TRABAJO ACADEMICO	Apoyo para tesis	1	12,000.00	12,000.00
	BECAS PARA ESTUDIOS DE POSGRADO DE ALTA CALIDAD	Apoyo para estudios de doctorado	1	50,000.00	50,000.00

1.1.1.3 Acción					
Apoyar a 7 PTC doctorantes para la realización de la tesis y la graduación en 2005. (Costo: \$ 204,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	APOYO PARA ELEMENTOS INDIVIDUALES BASICOS PARA EL TRABAJO ACADEMICO	Apoyo para viaticos	4	30,000.00	120,000.00
	APOYO PARA ELEMENTOS INDIVIDUALES BASICOS PARA EL TRABAJO ACADEMICO	Apoyo para elaboracion de tesis de grado	7	12,000.00	84,000.00

2.1.1.1 Acción					
Apoyar 11 PTC maestrantes para la realización de la tesis y la graduación en el 2005. (Costo: \$ 120,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	APOYO PARA ELEMENTOS INDIVIDUALES BASICOS PARA EL TRABAJO ACADEMICO	Apoyo para tesis y graduacion	11	10,000.00	110,000.00
	APOYO PARA ELEMENTOS INDIVIDUALES BASICOS PARA EL TRABAJO ACADEMICO	Apoyo para tesis y graduacion	1	10,000.00	10,000.00

3.1.1.1 Acción					
Incorporar nueve PTC con maestría o doctorado en 2005. (Costo: \$ 158,917.60)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	INCORPORACION DE PROFESORES DE TIEMPO COMPLETO CON HABILITACION DESEABLE AFIN A LAS LGAC Y PE DE LA DES	Incorporar PTC con categoria de Asociado A	7	8,008.00	56,056.00
	INCORPORACION DE PROFESORES DE TIEMPO COMPLETO CON HABILITACION DESEABLE AFIN A LAS LGAC Y PE DE LA DES	Incorporar PTC con categoria de Asistente A	5	4,528.00	22,640.00
	INCORPORACION DE PROFESORES DE TIEMPO COMPLETO CON HABILITACION DESEABLE AFIN A LAS LGAC Y PE DE LA DES	Incorporar PTC con la categoria de Asociado A	8	8,008.00	64,064.00
	INCORPORACION DE PROFESORES DE TIEMPO COMPLETO CON HABILITACION DESEABLE AFIN A LAS LGAC Y PE DE LA DES	Incorporar PTC con categoria de Titular A	1	11,629.00	11,629.00
	INCORPORACION DE PROFESORES DE TIEMPO COMPLETO CON HABILITACION DESEABLE AFIN A LAS LGAC Y PE DE LA DES	Incorporar PTC Asistente A	1	4,528.60	4,528.60

4.1.1.1 Acción	Realizar cursos con profesores invitados con impacto los PE. (Costo: \$ 121,500.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	FORMACION Y FORTALECIMIENTO DE CA EN LA DES	Materiales para cursos impartidos por profesores huéspedes	2	40,500.00	81,000.00
	FORMACION Y FORTALECIMIENTO DE CA EN LA DES	Materiales para cursos impartidos por profesores huéspedes	1	40,500.00	40,500.00

Aseguramiento de la calidad de los PE de Licenciatura en Diseño Industrial y Licenciatura en Arquitectura

Nombre del Proyecto
Aseguramiento de la calidad de los PE de Licenciatura en Diseño Industrial y Licenciatura en Arquitectura

Responsable del Proyecto
Mtro. Nicolas Sergio Ramos Nunez

Caracter	Periodo	Fecha de Inicio	Fecha de Terminación
Nuevo	Multianual	01/01/2005	31/12/2006

Costo del Proyecto (en miles de pesos)	2004	2005	2006
	\$0.00	\$6,593.51	\$331.96

JUSTIFICACIÓN
<p>A partir de la autoevaluación de los PE y de las recomendaciones de los CIEES, el COMAPROD y el COMAEA, las cuales fueron entre otras: bajas tasas de titulación; altos niveles de deserción; falta de actualización de los planes de estudio, apoyados en el comportamiento estadístico de los egresados; escasa vinculación con los sectores productivos; completar el equipamiento idóneo para el laboratorio de ensayos y procesos; diseñar el examen o procedimiento específico para la admisión al PE; carencia de un programa de capacitación permanente a docentes, así como un instrumento de evaluación para medir el aprendizaje significativo de sus estudiantes. Fortalezas: profesores insertos en el área de su competencia y líderes profesionales; 85% de los egresados de diseño industrial se insertan durante los primeros seis meses en el ejercicio profesional y 10% ha iniciado sus propias empresas; el sistema tutorial en proceso de consolidación; se cuentan con el 100% guías didácticas en diseño industrial y el 80% en arquitectura.</p> <p>Actualmente se ha avanzado en el equipamiento tecnológico a través del apoyo de los PIFI 1.0 y 2.0, incorporando el uso de estas tecnologías a los programas educativos y beneficiando con ello el desempeño docente y el aprovechamiento de los alumnos. Con esto se atiende uno de los resultados emitidos por el estudio realizado por el CEO (Centro de Estudios de Opinión) llamado Estudio de investigación para conocer el desempeño en el campo laboral, así como la oferta de trabajo para los egresados de los PE de Diseño Industrial y Arquitectura. Para lograr los objetivos de la DES, debemos abatir el rezago en cuanto a espacios y equipos suficientes y adecuados para los distintos laboratorios de enseñanza propios de los PE.</p> <p>Partiendo de la visión del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, en el sentido de consolidarnos como la mejor opción educativa en el ámbito regional y nacional, cuyos objetivos y estrategias se dirigen hacia la consolidación de los PE, mediante este proyecto se pretende asegurar la calidad de la Licenciatura en Diseño Industrial manteniendo su acreditación, y de la Licenciatura en Arquitectura alcanzando su acreditación. Para lograrlo se hace énfasis en las fortalezas y se atienden los puntos débiles y problemas detectados en la autoevaluación de la DES y las recomendaciones que a su vez han hecho los organismos acreditadores registrados ante el COPAES en cada uno de los PE descritos, por el COMAPROD y el COMAEA.</p>

Firma del Responsable del Proyecto

OBJETIVO GENERAL	
Asegurar la calidad educativa de los PE de licenciatura en Diseño Industrial y licenciatura en Arquitectura, incrementando la capacidad del modelo de enseñanza aprendizaje a través de las nuevas tecnologías para la información aplicadas en estas áreas	
1 OBJETIVO PARTICULAR	Actualizar y capacitar en los aspectos pedagógicos y didácticos, a los profesores que participan en los PE de diseño industrial y arquitectura.
1.1 Estrategia	Desarrollar acciones de capacitación y actualización pedagógica, didáctica y de intercambio académico, para los profesores que participan en los PE de Diseño Industrial y Arquitectura.
1.1.1 Meta	Realizar un programa permanente de capacitación pedagógica y didáctica, desarrollando un curso por ciclo escolar por cada departamento que intervenga en los PE de Diseño Industrial y de Arquitectura.
1.1.1.1 Acción	Desarrollo de cursos para actualización y capacitación pedagógica y didáctica.
1.1.2 Meta	Capacitar y actualizar 90 profesores en el uso de tecnologías para el aprendizaje.
1.1.2.1 Acción	Impartir cursos de capacitación, preparar, publicar y difundir información para los cursos de actualización en el uso de tecnologías para el aprendizaje.
1.1.3 Meta	Apoyar la movilidad académica y el intercambio de 10 profesores en instituciones nacionales y cuatro en instituciones internacionales.
1.1.3.1 Acción	Apoyo al intercambio académico entre instituciones nacionales e internacionales.
2 OBJETIVO PARTICULAR	Actualizar el plan de estudios del PE de Arquitectura para cumplir con los estándares nacionales de los CIEES (Comites Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior) y del COMAEA (Consejo Mexicano para la Acreditación de la Enseñanza de la Arquitectura) e internacionales del UIA (Union Internacional de Arquitectos).
2.1 Estrategia	Obtener datos estadísticos del campo profesional de los arquitectos a través de instituciones especializadas, que sirvan para la actualización del plan de estudios y que permitan lograr la pertinencia del programa, el reconocimiento y la aceptación de los egresados en el mercado laboral.
2.1.1 Meta	Actualizar la base de datos de las cohortes generacionales del impacto de los arquitectos en el mercado laboral.
2.1.1.1 Acción	Estudio de mercado del campo laboral del arquitecto que sirva para actualizar el PE de arquitectura.
2.1.1.2 Acción	Con base en los resultados vertidos por el estudio de mercado del campo laboral del arquitecto, llevar a cabo la planeación estratégica del PE de arquitectura.
2.1.2 Meta	Apoyar a la asociación de egresados de arquitectura para dar seguimiento a 80% de egresados incorporados al campo profesional laboral, que sirva para actualizar el PE de arquitectura.
2.1.2.1 Acción	Apoyar la operación de la asociación de egresados, adecuando un espacio en la DES y equipándolo.
2.1.2.2 Acción	Actualizar censos de egresados del PE de arquitectura para obtener datos a partir de una forma selectiva, para poder darles seguimiento, detectar las necesidades del campo laboral y lograr un PE acorde a las necesidades sociales actuales.
2.2 Estrategia	Impulsar el trabajo colegiado de los profesores del PE de Licenciatura en Arquitectura, para la actualización de programas de asignatura.
2.2.1 Meta	Que el 100% de los programas de asignaturas del PE de arquitectura, se actualicen conforme a las demandas actuales y que se encuentren disponibles en la Red.
2.2.1.1 Acción	Actualizar los programas de asignatura del PE de arquitectura para que estén acordes con las demandas actuales.
2.2.1.2 Acción	Proporcionar materiales de apoyo al trabajo colegiado de las academias, comites consultivos, juntas académicas y patronatos sociales.
2.2.1.3 Acción	Incluir los programas de asignatura en el sitio web de la DES, para su divulgación en la Universidad y al público en general.
3 OBJETIVO PARTICULAR	Elevar el nivel competitivo del estudiantado para su integración al campo profesional y productivo en los ámbitos local, nacional e internacional, a través de la consolidación del sistema tutorial, así como del aprendizaje significativo y la eficacia operativa de los PE de Licenciatura en Diseño Industrial y en Arquitectura para mantener la calidad educativa.
3.1 Estrategia	Desarrollar acciones de evaluación educativa y tutoría académica para la construcción del modelo de autoevaluación y la mejora de los PE de Licenciatura en Diseño Industrial y Licenciatura en Arquitectura.
3.1.1 Meta	Atender 90% de los alumnos en el sistema de tutorías, apoyándose en un sistema de evaluación del aprendizaje y articulado acciones de inducción en las carreras.
3.1.1.1 Acción	Implementación de reactivos de evaluación en línea, por asignatura, por departamento y por programa educativo de las carreras de diseño industrial y arquitectura.
3.1.1.2 Acción	Impartir permanentemente un curso propedéutico a los aproximadamente 1 900 aspirantes a los PE de arquitectura y diseño industrial.
3.1.1.3 Acción	Apoyar la consolidación del sistema tutorial con equipamiento electrónico, mobiliario y con materiales para dotar los espacios donde se imparten las tutorías.
3.1.1.4 Acción	Brindar apoyo a la asistencia de 25 profesores tutores a foros anuales nacionales de actualización tutorial.
4 OBJETIVO PARTICULAR	Consolidar los laboratorios que impactan en los PE de Licenciatura en Diseño Industrial y en Arquitectura

4 OBJETIVO PARTICULAR	Consolidar los laboratorios que impactan en los PE de Licenciatura en Diseño Industrial y en Arquitectura de acuerdo a la recomendación 110 de los CIEES, la cual señala completar el equipamiento idóneo de estos PE, para lograr la educación profesional integral utilizando la innovación tecnológica.
4.1 Estrategia	Mejorar el Laboratorio de Innovación Tecnológica para el Diseño (LITeD), en espacio, equipamiento y mantenimiento con equipo de alta tecnología para la inserción de nuevas tecnologías en el PE de diseño industrial.
4.1.1 Meta	Capacitar a 5 docentes en el uso de maquinaria de alta tecnología de manufactura.
4.1.1.1 Acción	Realizar un curso de capacitación en el uso de fresadora vertical de control numérico computarizado (CNC).
4.1.2 Meta	Contar con un espacio de laboratorio (LITeD) habilitado con los elementos necesarios para prácticas de fresado computarizado.
4.1.2.1 Acción	Adquisición de equipo fresadora vertical de control numérico (CNC).
4.1.3 Meta	Ampliación en 100 m ² del LITeD para el mejor desempeño de las funciones docentes.
4.1.3.1 Acción	Acondicionamiento del espacio que ocupa el taller de serigrafía para las instalaciones del LITeD.
4.1.4 Meta	Establecer y desarrollar un programa para supervisar y dar mantenimiento preventivo o, en su caso, correctivo, al equipo y a la maquinaria del LITeD.
4.1.4.1 Acción	Establecimiento de contratos de mantenimiento con empresas especializada en mantenimiento industrial.
4.2 Estrategia	Adquirir equipo y maquinaria para la docencia de los PE de diseño industrial, en el laboratorio de diseño experimental (talleres).
4.2.1 Meta	Consolidar el laboratorio de diseño experimental con equipo y maquinaria de última generación.
4.2.1.1 Acción	Adquisición de maquinaria, y equipo para diseño experimental y prototipos industriales
4.3 Estrategia	Complementar el equipamiento para la acreditación y certificación oficial del Laboratorio Experimental de Materiales y Procesos, LEMPro, por organismos nacionales.
4.3.1 Meta	Acreditar por parte de instancias nacionales (Asociación Nacional de Laboratorios Independientes al Servicio de la Construcción AC., y Entidad Mexicana de Acreditación) al LEMPro.
4.3.1.1 Acción	Adquirir equipo complementario para realizar muestreos, análisis y pruebas de materiales en nuevos sistemas de construcción.
4.3.1.2 Acción	Lograr la certificación del Laboratorio Experimental de Materiales y Procesos (LEMPro).
4.4 Estrategia	Desarrollar el PE de arquitectura con el equipo actualizado para contribuir al logro de los objetivos, obteniendo recursos mediante el PIFI 3.1 para complementar el equipamiento de apoyo.
4.4.1 Meta	Adecuar el espacio del Laboratorio de Arquitectura, Representación y Comunicación (LARC), con el dominio de software especializado.
4.4.1.1 Acción	Adquirir equipo complementario, para abastecer las necesidades actuales.
4.5 Estrategia	Dotar al laboratorio de ergonomía de equipo de pruebas para prácticas en el PE de Licenciatura en Diseño Industrial.
4.5.1 Meta	Disponer de un espacio habilitado para apoyar las prácticas especializadas de laboratorio de Ergonomía.
4.5.1.1 Acción	Compra de equipo especializado para el LErgo.
4.5.2 Meta	Contar con un espacio habilitado para las prácticas de laboratorio que requieren apoyo visual
4.5.2.1 Acción	Comprar equipo de video.
4.5.3 Meta	Contar con un espacio de Laboratorio de Ergonomía, habilitado para práctica de aplicaciones informáticas
4.5.3.1 Acción	Comprar el equipo de cómputo.

Nombre del Proyecto
Aseguramiento de la calidad de los PE de Licenciatura en Diseño Industrial y Licenciatura en Arquitectura

Metas	Acciones Calendarizadas	Recursos Calendarizados y Justificados	Fecha de Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha de Fin (dd/mm/aaaa)
1.1.1	1.1.1.1	299,920.00	01/01/2005	31/12/2006
1.1.2	1.1.2.1	48,000.00	01/01/2005	31/07/2006
1.1.3	1.1.3.1	290,000.00	01/01/2005	31/12/2006
2.1.1	2.1.1.1, 2.1.1.2	390,000.00	01/01/2005	31/07/2005
2.1.2	2.1.2.1, 2.1.2.2	363,300.00	01/02/2005	31/10/2006
2.2.1	2.2.1.1, 2.2.1.2, 2.2.1.3	81,950.00	01/01/2005	30/09/2006
3.1.1	3.1.1.1, 3.1.1.2, 3.1.1.3, 3.1.1.4	1,088,100.00	01/01/2005	31/08/2006
4.1.1	4.1.1.1	.00	01/03/2005	31/03/2005
4.1.2	4.1.2.1	480,000.00	01/03/2005	30/04/2005
4.1.3	4.1.3.1	35,000.00	01/02/2005	31/03/2005
4.1.4	4.1.4.1	25,000.00	01/11/2005	31/12/2006
4.2.1	4.2.1.1	1,043,267.20	01/04/2005	30/06/2005
4.3.1	4.3.1.1, 4.3.1.2	884,400.00	01/01/2005	31/12/2005
4.4.1	4.4.1.1	867,512.00	01/01/2005	28/02/2005
4.5.1	4.5.1.1	809,172.00	01/02/2005	30/04/2005
4.5.2	4.5.2.1	59,852.00	01/03/2005	31/05/2005
4.5.3	4.5.3.1	160,000.00	01/03/2005	31/05/2005

ANEXO

Nombre del Proyecto
Aseguramiento de la calidad de los PE de Licenciatura en Diseño Industrial y Licenciatura en Arquitectura

Responsable del Proyecto
Mtro. Nicolas Sergio Ramos Nunez

Cargo
Profesor de Tiempo Completo

Domicilio
Extremo Norte de la Calzada Independencia s/n. Huentitan el Bajo, Guadalajara, Jalisco

Teléfono	Fax	Correo Electrónico
33 36746616	33 36746616	sramos@cuaad.udg.mx

1.1.1.1 Acción	Desarrollo de cursos para actualización y capacitación pedagógica y didáctica. (Costo: \$ 299,920.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	ACERVOS	Bibliografía	70	428.00	29,960.00
	ACERVOS	Bibliografía	70	428.00	29,960.00
	MATERIALES	Reproducción de materiales de apoyo	70	300.00	21,000.00
	MATERIALES	Reproducción de materiales de apoyo	70	300.00	21,000.00
	MATERIALES	Papelera y útiles de oficina	3	1,000.00	3,000.00
	MATERIALES	Papelera y útiles de oficina	3	1,000.00	3,000.00
	MATERIALES	Folleto de memorias por PE	70	300.00	21,000.00
	MATERIALES	Folleto de memorias por PE	70	300.00	21,000.00
	SERVICIOS	Diseño y elaboración de paquetes educativos para cursos de capacitación pedagógica y didáctica para el diseño industrial y arquitectura	3	10,000.00	30,000.00
	SERVICIOS	Diseño y elaboración de paquetes educativos para cursos de capacitación pedagógica y didáctica para el diseño industrial y arquitectura	3	10,000.00	30,000.00
	SERVICIOS	Transportación y viáticos	3	15,000.00	45,000.00
	SERVICIOS	Transportación y viáticos	3	15,000.00	45,000.00

1.1.2.1 Acción	Impartir cursos de capacitación, preparar, publicar y difundir información para los cursos de actualización en el uso de tecnologías para el aprendizaje. (Costo: \$ 48,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Diseño y elaboración de paquetes educativos para impartición de cursos de capacitación y actualización docente	3	8,000.00	24,000.00
	SERVICIOS	Diseño y elaboración de paquetes educativos para impartición de cursos de capacitación y actualización docente	3	8,000.00	24,000.00

1.1.3.1 Acción Apoyo al intercambio académico entre instituciones nacionales e internacionales. (Costo: \$ 290,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Pago de transporte y viaticos a profesores para su estancia en instituciones nacionales	5	15,000.00	75,000.00
	SERVICIOS	Pago de transporte y viaticos a profesores para su estancia en instituciones internacionales	2	35,000.00	70,000.00
	SERVICIOS	Pago de transporte y viaticos a profesores para su estancia en instituciones internacionales	2	35,000.00	70,000.00
	SERVICIOS	Pago de transporte y viaticos a profesores para su estancia en instituciones nacionales	5	15,000.00	75,000.00

2.1.1.1 Acción Estudio de mercado del campo laboral del arquitecto que sirva para actualizar el PE de arquitectura. (Costo: \$ 150,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Pago de servicios profesionales a empresa especializada en estudios de mercado para la elaboracion del estudio.	1	150,000.00	150,000.00

2.1.1.2 Acción Con base en los resultados vertidos por el estudio de mercado del campo laboral del arquitecto, llevar a cabo la planeacion estrategica del PE de arquitectura. (Costo: \$ 240,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Contratación de empresa especializada para la evaluación de los resultados del estudio de mercado y la planeación estratégica.	2	120,000.00	240,000.00

2.1.2.1 Acción Apoyar la operacion de la asociacion de egresados, adecuando un espacio en la DES y equipandolo. (Costo: \$ 163,300.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	ACERVOS	Pago de licencia de software base de datos	4	3,500.00	14,000.00
	BIENES MUEBLES	Impresora Laser jet HP, linea 3000	1	4,000.00	4,000.00
	BIENES MUEBLES	1 escritorio, 1 archivero de cuatro gavetas, 2 mesas para dos personas, 5 sillas, 1 sillón ejecutivo, conectividad a red de area local	1	20,500.00	20,500.00
	SERVICIOS	Arrendamiento de computadora PC Pentium IV, procesador Intel 2.5 GHz, 4 puertos USB, HD 120 Gb, monitor 17" plano, lector quemador DVD, CDR W 52X, tarjeta de red Ethernet 100, No break (Sony Vaio o similar)	12	1,200.00	14,400.00
	SERVICIOS	Contrato mensual de servicios de consultoria administrativa	12	8,000.00	96,000.00
	SERVICIOS	Arrendamiento de computadora PC Pentium IV, procesador Intel 2.5 GHz, 4 puertos USB, HD 120 Gb, monitor 17" plano, lector quemador DVD, CDR W 52X, tarjeta de red Ethernet 100, No break (Sony Vaio o similar)	12	1,200.00	14,400.00

2.1.2.2 Acción	Actualizar censos de egresados del PE de arquitectura para obtener datos a partir de una forma selectiva, para poder darles seguimiento, detectar las necesidades del campo laboral y lograr un PE acorde a las necesidades sociales actuales. (Costo: \$ 200,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Contratación de empresas especializadas para la elaboración y la evaluación de censos para obtener resultados, que sirvan como información del estudio de mercado y censos de egresados para identificar el mercado laboral del arquitecto por rangos de especialización y campos de trabajo (independientes, subordinados, empresarios y los que no ejercen).	5	20,000.00	100,000.00
	SERVICIOS	Contratación de empresas especializadas para la elaboración y la evaluación de censos para obtener resultados, que sirvan como información del estudio de mercado y censos de egresados para identificar el mercado laboral del arquitecto por rangos de especialización y campos de trabajo (independientes, subordinados, empresarios y los que no ejercen).	5	20,000.00	100,000.00

2.2.1.1 Acción	Actualizar los programas de asignatura del PE de arquitectura para que estén acordes con las demandas actuales. (Costo: \$ 0.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Trabajo colegiado, actualización de programas de asignatura	1	.00	.00

2.2.1.2 Acción	Proporcionar materiales de apoyo al trabajo colegiado de las academias, comités consultivos, juntas académicas y patronatos sociales. (Costo: \$ 23,950.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	MATERIALES	Cajas de papel bond	5	350.00	1,750.00
	MATERIALES	CD virgenes	700	5.00	3,500.00
	MATERIALES	CD virgenes	700	5.00	3,500.00
	MATERIALES	Etiquetas para CD	700	4.00	2,800.00
	MATERIALES	Etiquetas para CD	700	4.00	2,800.00
	MATERIALES	Toner para impresora HP Laser jet 1500	2	1,200.00	2,400.00
	MATERIALES	Toner para impresora HP Laser jet 1500	2	1,200.00	2,400.00
	MATERIALES	Toner para copiadora laser Canon serie 6 000	4	600.00	2,400.00
	MATERIALES	Toner para copiadora laser Canon serie 6 000	4	600.00	2,400.00

2.2.1.3 Acción	Incluir los programas de asignatura en el sitio web de la DES, para su divulgación en la Universidad y al público en general. (Costo: \$ 58,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Diseño y elaboración de archivos y páginas web	1	18,000.00	18,000.00
	SERVICIOS	Mantenimiento semestral de la página web con los programas de asignatura	2	10,000.00	20,000.00
	SERVICIOS	Mantenimiento semestral de la página web con los programas de asignatura	2	10,000.00	20,000.00

3.1.1.1 Acción					
Implementación de reactivos de evaluación en línea, por asignatura, por departamento y por programa educativo de las carreras de diseño industrial y arquitectura. (Costo: \$ 150,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	ACERVOS	Reproducción e instalación de un programa (software) para la implementación en línea del sistema de evaluación de los PE.	1	20,000.00	20,000.00
	BIENES MUEBLES	Equipo de cómputo	2	20,000.00	40,000.00
	MATERIALES	Papelería útiles de oficina	1	5,000.00	5,000.00
	SERVICIOS	Contratación de servicios de consultoría informática para programar la sistematización de la evaluación	1	20,000.00	20,000.00
	SERVICIOS	Contratación de empresa especializada en diseño de exámenes estandarizados	1	65,000.00	65,000.00

3.1.1.2 Acción					
Impartir permanentemente un curso propedéutico a los aproximadamente 1 900 aspirantes a los PE de arquitectura y diseño industrial. (Costo: \$ 520,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Diseño e impartición de cursos propedéuticos o de inducción a los PE	4	65,000.00	260,000.00
	SERVICIOS	Diseño e impartición de cursos propedéuticos o de inducción a los PE	4	65,000.00	260,000.00

3.1.1.3 Acción					
Apoyar la consolidación del sistema tutorial con equipamiento electrónico, mobiliario y con materiales para dotar los espacios donde se imparten las tutorías. (Costo: \$ 218,100.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	PC Pentium IV procesador Intel 2.5 Ghz, 4 puertos, USB, HD 120 Gb, monitor de 17" plano, con lector y grabador de CD's, con tarjeta de red Ethernet 100, no break TrippLite, con conectividad wireless	4	22,500.00	90,000.00
	BIENES MUEBLES	Un juego para oficina (un escritorio secretarial con tres cajones, un archivero con tres gavetas tamaño oficina con cerradura, una mesa de trabajo para dos personas, una silla secretarial con descansabrazos, dos sillas de visita)	4	8,000.00	32,000.00
	BIENES MUEBLES	Una impresora HP Laser jet 3000	2	5,200.00	10,400.00
	BIENES MUEBLES	Un videoproector Sony VPL-CS6	2	20,000.00	40,000.00
	MATERIALES	Focos para videoproector Sony VPL-CS6	4	7,000.00	28,000.00
	MATERIALES	Cajas de 5000 hojas de papel bond tamaño carta	6	350.00	2,100.00
	MATERIALES	CD regrabables vírgenes	500	12.00	6,000.00
	MATERIALES	Toner para impresora laser HP 3000	8	1,200.00	9,600.00

3.1.1.4 Acción	Brindar apoyo a la asistencia de 25 profesores tutores a foros anuales nacionales de actualización tutorial. (Costo: \$ 200,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Inscripcion, transporte y viaticos a profesores tutores en diferentes destinos nacionales	13	8,000.00	104,000.00
	SERVICIOS	Inscripcion, transporte y viaticos a profesores tutores en diferentes destinos nacionales	12	8,000.00	96,000.00

4.1.1.1 Acción	Realizar un curso de capacitacion en el uso de fresadora vertical de control numerico computarizado (CNC). (Costo: \$ 0.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Inscripcion y materiales del curso de capacitacion en el uso de CNC	1	.00	.00

4.1.2.1 Acción	Adquisicion de equipo fresadora vertical de control numerico (CNC). (Costo: \$ 480,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Fresadora vertical de CNC, marca HASS, modelo Toolroom Mill, con control numerico HASS de 32 bits, accesorios estandar incluidos.	1	480,000.00	480,000.00

4.1.3.1 Acción	Acondicionamiento del espacio que ocupa el taller de serigrafia para las instalaciones del LITeD. (Costo: \$ 35,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Instalacion electrica, neumatica, bases para maquinaria, iluminacion e intalacion hidraulica, pintura y pisos	1	35,000.00	35,000.00

4.1.4.1 Acción	Establecimiento de contratos de mantenimiento con empresas especializada en mantenimiento industrial. (Costo: \$ 25,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Contrato de mantenimiento industrial (incluye diagnostico, acondicionamiento, reparacion y lubricacion mensual)	1	12,500.00	12,500.00
	SERVICIOS	Contrato de mantenimiento industrial (incluye diagnostico, acondicionamiento, reparacion y lubricacion mensual)	1	12,500.00	12,500.00

4.2.1.1 Acción Adquisición de maquinaria, y equipo para diseño experimental y prototipos industriales (Costo: \$ 1,043,267.20)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Impresora tridimensional 3D printer z406	1	540,000.00	540,000.00
	BIENES MUEBLES	Sierra cinta S45	1	27,350.40	27,350.40
	BIENES MUEBLES	Trompo Mini Max T50	1	38,652.00	38,652.00
	BIENES MUEBLES	Escoplo invicta/RI-15/Ruby	1	21,648.00	21,648.00
	BIENES MUEBLES	Lijadora de cantos Silverline/DCHVS00100	1	8,794.00	8,794.00
	BIENES MUEBLES	Colector de polvo lmas DS4	1	31,526.80	31,526.80
	BIENES MUEBLES	Prensa de membrana	1	150,000.00	150,000.00
	BIENES MUEBLES	Escuadradora SC3 Wstd	1	50,148.00	50,148.00
	BIENES MUEBLES	Escuadradora SC3 Wstd	1	50,148.00	50,148.00
	SERVICIOS	Contrato de servicios profesionales para la instalación del equipo señalado	1	25,000.00	25,000.00
	SERVICIOS	Contrato de empresa especializada de mantenimiento industrial	1	45,000.00	45,000.00
	SERVICIOS	Aislamiento, acceso y ventilación controlada	1	35,000.00	35,000.00
	SERVICIOS	Iluminación	1	5,000.00	5,000.00
	SERVICIOS	Instalación de pisos (m2)	50	300.00	15,000.00

4.3.1.1 Acción Adquirir equipo complementario para realizar muestreos, análisis y pruebas de materiales en nuevos sistemas de construcción. (Costo: \$ 649,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	PC Pentium IV procesador Intel 2.5 Ghz, 4 puertos, USB, HD 120 Gb, monitor de 17" plano, con lector y grabador de CD's, con tarjeta de red Ethernet 100, no break TrippLite	2	22,500.00	45,000.00
	BIENES MUEBLES	Camara digital de alta definición de 6.1 megapíxeles, marca Sony o similar	2	18,500.00	37,000.00
	BIENES MUEBLES	Un juego para oficina (un escritorio secretarial con tres cajones, un archivero con tres gavetas tamaño oficina con cerradura, una mesa de trabajo para dos personas, una silla secretarial con descansabrazos, dos sillas de visita)	1	8,000.00	8,000.00
	BIENES MUEBLES	Wireless: modulo de recepción de Internet inalámbrico	1	5,000.00	5,000.00
	BIENES MUEBLES	Equipo para prueba de resistencia de materiales marca "Alcon".	1	224,000.00	224,000.00
	BIENES MUEBLES	Equipo para mecánica de suelos marca "L".	1	220,000.00	220,000.00
	MATERIALES	Edición actualizada de indicadores de construcción por género, maquinaria y equipo.	2	10,000.00	20,000.00
	MATERIALES	Manuales y normas de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, Secretaría de Desarrollo Urbano, Instituto Mexicano de Cemento y Concreto y Cementos Mexicanos.	2	45,000.00	90,000.00

4.3.1.2 Acción Lograr la certificación del Laboratorio Experimental de Materiales y Procesos (LEMPro). (Costo: \$ 235,400.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Asesor contratado con caracter temporal para la capacitacion del personal	12	9,200.00	110,400.00
	SERVICIOS	Pago por la cobertura de la certificación de calidad del laboratorio	1	65,000.00	65,000.00
	SERVICIOS	Publicacion de boletines	8	7,500.00	60,000.00

4.4.1.1 Acción Adquirir equipo complementario, para abastecer las necesidades actuales. (Costo: \$ 867,512.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	ACERVOS	Paquetes de software con licencias de AutoCAD, ArchiCad, 3D Studio MAX, Architectural Desk Top, Photoshop, 3D Studio VIZ, Sketch up, Corel Draw, etc., para atender correctamente las diferentes disciplinas	9	7,188.00	64,512.00
	ACERVOS	Bases de datos fotograficos de arquitectura y planos historicos	130	150.00	19,500.00
	BIENES MUEBLES	Computadora portatil Sony o similar, Pentium IV, 520 Megas de RAM	9	22,500.00	202,500.00
	BIENES MUEBLES	Camara digital de alta definicion de 6.1 megapixeles, marca Sony o similar	4	25,000.00	100,000.00
	BIENES MUEBLES	Un juego para oficina (un escritorio secretarial con tres cajones, un archivero con tres gavetas tamaño oficio con cerradura, una mesa de trabajo para dos personas, una silla secretarial con descansabrazos, dos sillas de visita)	2	8,000.00	16,000.00
	BIENES MUEBLES	Wireless: modulo de recepcion de Internet inalambrico	3	5,000.00	15,000.00
	BIENES MUEBLES	Plotter laser color HP Mod. BF-0305 plus	1	150,000.00	150,000.00
	BIENES MUEBLES	Proyector de video Sony SVGA-VPL-CS6	9	20,000.00	180,000.00
	BIENES MUEBLES	Impresora laser color HP, doble carta	2	60,000.00	120,000.00

4.5.1.1 Acción Compra de equipo especializado para el LErgo. (Costo: \$ 809,172.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Profesional vision tester Mod. 14019-A	1	35,940.00	35,940.00
	BIENES MUEBLES	Monark B-28E Electronic cycle, Mod. 78064-1	1	21,400.00	21,400.00
	BIENES MUEBLES	Reaction movement timer mod. 83017	1	63,940.00	63,940.00
	BIENES MUEBLES	Polar 810 Heart rate monitor, mod 77054-	1	9,000.00	9,000.00
	BIENES MUEBLES	Flicker fusion system 12021	1	39,500.00	39,500.00
	BIENES MUEBLES	Multiregistrador de 4 canales Fisher, mod. 3420	1	325,000.00	325,000.00
	BIENES MUEBLES	Electromiografo telemetrico Fisher, mod. 3500	1	248,000.00	248,000.00
	BIENES MUEBLES	Hot wire anemo/termometro 06-662-73	1	7,020.00	7,020.00
	BIENES MUEBLES	Dual display light meter 06-662-24	1	3,186.00	3,186.00
	BIENES MUEBLES	Sound level meter 06-662-6A	1	3,960.00	3,960.00
	BIENES MUEBLES	Radio signal hygro-thermometer 14-648-52	1	1,116.00	1,116.00
	BIENES MUEBLES	Easy use adapter 11-621-21	1	720.00	720.00
	BIENES MUEBLES	Traceable Temp/humidity meter	1	5,256.00	5,256.00
	BIENES MUEBLES	Digital weather system 02-402	1	10,260.00	10,260.00
	BIENES MUEBLES	DAS-3 data adquisition system 11-621-22	1	1,278.00	1,278.00
	BIENES MUEBLES	DAS-4 Data logger system D6-662-72	1	5,940.00	5,940.00
	BIENES MUEBLES	Hering replacement disks 13111	1	608.00	608.00
	BIENES MUEBLES	Color mixer 13010	1	11,800.00	11,800.00
	BIENES MUEBLES	Infrared interface kit 77071	1	900.00	900.00
	BIENES MUEBLES	Foot switchpad mod. 63510-A	1	2,548.00	2,548.00
	BIENES MUEBLES	The ilusionator set, mod. 14015	1	11,800.00	11,800.00

4.5.2.1 Acción Comprar equipo de video. (Costo: \$ 59,852.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Reproductor DVD, DVP-NS4000	1	4,383.00	4,383.00
	BIENES MUEBLES	Videoprojector Sony VPL-CS4	1	40,869.00	40,869.00
	BIENES MUEBLES	Videocamara Sony DCR-TR340	1	14,600.00	14,600.00

4.5.3.1 Acción Comprar el equipo de computo. (Costo: \$ 160,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Equipos PC Pentium IV, de ultima generacion (monitor plano, quemador de CD, DVD y conexion a internet)	8	20,000.00	160,000.00

Mejoramiento de los procesos académicos de los PE del área de arte (escénicas, visuales, audiovisuales y música)

Nombre del Proyecto			
Mejoramiento de los procesos académicos de los PE del área de arte (escénicas, visuales, audiovisuales y música)			
Responsable del Proyecto			
Dr. Daniel Gonzalez Romero			
Caracter	Periodo	Fecha de Inicio	Fecha de Terminación
Continuación	Anual	01/05/2005	31/12/2005
Costo del Proyecto (en miles de pesos)	2004	2005	2006
	\$0.00	\$4,192.80	\$0.00

JUSTIFICACIÓN

El proyecto pretende, atender las recomendaciones de los CIEES e incidir sobre la solución de los problemas en cada una de las licenciaturas evaluadas y de los PE no evaluados a la fecha. En análisis prospectivo, se ha pugnado por el aprovechamiento de las fortalezas, su proyección y preservación, tomando en cuenta el modelo y la misión de la institución, dentro de los criterios de exigencia obligada por la evolución de cada disciplina y los requerimientos indispensables para el cumplimiento de las metas y estrategias establecidas. Las licenciaturas del área de arte tienen un rezago a partir de la reforma institucional, sumado a los esquemas tradicionales para cursar estudios en arte sin los niveles de profesorado que se exigen hoy ni tomando en cuenta la estructura departamental, por lo que se ha requerido, al mismo tiempo, nuevas formas de articulación del conocimiento hacia la conformación de programas de licenciatura. Así, el nivel que los CIEES han resuelto ubicar tras la evaluación de los programas educativos de esta área en nivel 2, como programas acreditables en 18 meses.

Se ha dado seguimiento a los proyectos precedentes que han impactado favorablemente el desarrollo de los PE, según las recomendaciones de los CIEES (2000) y otras acciones institucionales. Las brechas entre los niveles de calidad académica de los PE de arte y los otros impartidos por la DES, se han visto incrementados por la problemática detectada para la adecuación y el equipamiento "de los espacios para la interacción educativa y el acondicionamiento necesario para la seguridad y exigencias que tiene la dedicación a cada una de las artes" (CE y H, 2001). Es necesario considerar que los campus donde se ofertan tres de los cuatro PE de arte son edificios con más de 400 años de antigüedad, patrimonio de la sociedad. No obstante, las condiciones de equipamiento y espacios adecuados son insuficientes para los requerimientos sustanciales de los PE. Las mejoras que se han realizado en ese sentido han sido alentadoras, pero no suficientes.

Las fortalezas, derivadas del esfuerzo continuo por lograr la calidad en los programas educativos son:

- Los cuerpos académicos se encuentran asociados con los centros de investigación.
- Se han incrementado los acervos en las bibliotecas de arte.
- Existe un proceso de evaluación de las habilidades de los alumnos de nuevo ingreso para su selección.
- Los profesores se encuentran insertos en áreas de su competencia.
- El sistema tutorial se encuentra en vías de consolidación.
- Se ha incrementado el porcentaje de profesores con grado participantes en los PE de arte.
- Se ha incrementado la difusión de productos artísticos.
- Existe un incremento en la movilidad de estudiantes y académicos.
- Los campus están conectados en red.

Los principales problemas identificados en las licenciaturas en arte son los siguientes:

- Amplias brechas de calidad entre los PE de arte y los restantes de la DES.
- Insuficiente calidad en el diseño curricular de los PE. Es necesario evaluar y rediseñar los planes de estudio conforme a los indicadores de los CIEES para su acreditación.
- Escasa capacitación y actualización docente.
- Insuficiencia de profesores con grado y consecuentemente también escaso personal docente con perfil Promep y miembros del SNC.
- Cuerpos académicos no consolidados y escasa experimentación e investigación en arte.
- Casi nulo uso de las TIC (tecnologías de la información y la comunicación) para el desarrollo académico y la producción artística.
- Débil presencia en foros de expresión artística nacional e internacional.
- Espacios académicos inadecuados para la enseñanza del arte en sus diferentes formas, así como para las actividades de gestión académica.
- Equipamiento insuficiente y en vías de obsolescencia.
- Necesidad de automatizar el uso de las bibliotecas.
- Bajo índice de eficiencia terminal.

Firma del Responsable del Proyecto

OBJETIVO GENERAL	
Mejorar los procesos academicos que inciden en las actividades sustantivas de docencia, investigacion y extension de los PE del area de arte, hacia su acreditacion, considerando las recomendaciones de los CIEES.	
1 OBJETIVO PARTICULAR	Impulsar la actualizacion y formacion docente para la innovacion de los PE del area del arte.
1.1 Estrategia	Desarrollar acciones formativas de capacitacion y actualizacion para los docentes de los PE de Artes Visuales, Artes Escenicas, Artes Audiovisuales y Musica.
1.1.1 Meta	Desarrollar 3 conferencias taller sobre el tema nuevas tecnologias de la informacion, el arte y la cultura, para actualizar e innovar la ensenanza del arte.
1.1.1.1 Acci3n	Invitacion de especialistas reconocidos de la Universidad Abierta de Cataluna, Universidad Autonoma de Barcelona y el Instituto Universitario de Arte.
1.1.2 Meta	Desarrollar 4 cursos de actualizacion, 2 en el area de artes escenicas y 2 en artes visuales.
1.1.2.1 Acci3n	Invitacion de 4 especialistas en grabado y pintura, escultura, danza y actuacion.
1.1.3 Meta	Desarrollar 4 cursos de formacion docente y actualizacion curricular, 1 en el area de artes escenicas y 2 en artes visuales, 1 en educacion.
1.1.3.1 Acci3n	Invitacion de 4 especialistas en pedagogia de las artes.
1.1.4 Meta	Desarrollar 1 taller integral de trabajo para la innovacion de la Licenciatura en Musica.
1.1.4.1 Acci3n	Invitacion de 4 especialistas reconocidos de instituciones prestigiadas de musica de Mexico, Cuba, Francia y Espana.
1.1.5 Meta	Desarrollar 6 cursos de actualizacion en musica (violn, piano, percusiones, canto, composicion y guitarra).
1.1.5.1 Acci3n	Invitacion de 6 especialistas reconocidos de instituciones prestigiadas de musica del pais.
1.1.6 Meta	Desarrollar 1 curso taller de estetica para la innovacion y actualizacion del trabajo en las areas de artes escenicas, visuales y audiovisuales.
1.1.6.1 Acci3n	Invitacion de 1 especialista de reconocida capacidad de la Universidad de Buenos Aires, Argentina.
1.1.7 Meta	Desarrollar 4 cursos taller con duracion de un mes para cada una las especialidades de guion, camara, realizacion y edicion.
1.1.7.1 Acci3n	Invitacion a 4 profesores de prestigio de escuelas de cine de Alemania, Cuba y Argentina.
1.1.8 Meta	Desarrollar 2 cursos de capacitacion para profesores de la Licenciatura en Artes Audiovisuales.
1.1.8.1 Acci3n	Invitacion a 2 especialistas para capacitar a profesores en pedagogia para el artes y metodologia de la programacion academica en la ensenanza cinematografica.
2 OBJETIVO PARTICULAR	Impulsar la disciplina y el habito de la auto evaluacion permanente de los PE y las actividades academicas relacionadas (docencia, investigacion, extension).
2.1 Estrategia	Establecer, desarrollar y dar seguimiento al Programa de Gestion de la Calidad Academica.
2.1.1 Meta	Crear un programa permanente de gestion de la calidad academica.
2.1.1.1 Acci3n	Reuniones de trabajo para la organizacion y puesta en marcha del programa permanente de gestion de la calidad academica.
2.1.1.2 Acci3n	Adquisicion de equipo de computo y perifericos a utilizarse en el Programa de Gestion de la Calidad
2.1.2 Meta	Asistencia de asesores especializados en calidad academica y gestion del conocimiento, para apoyar las reuniones.
2.1.2.1 Acci3n	Asistencia de asesores especializados en calidad academica y gestion del conocimiento para apoyar las reuniones.
2.1.3 Meta	Asistencia a un congreso nacional (Ciudad de Mexico) y a uno internacional sobre gestion de la calidad academica (Espana).
2.1.3.1 Acci3n	Asistencia a un congreso nacional (Ciudad de Mexico) y a uno internacional sobre gestion de la calidad academica (Espana).
3 OBJETIVO PARTICULAR	Mejorar el desarrollo de los procesos de ensenanza aprendizaje de las licenciaturas del area de artes visuales, escenicas, musica y audiovisuales, a partir de la adecuacion de los espacios educativos.
3.1 Estrategia	Habilitar espacios para el trabajo academico de docentes y alumnos de los PE de Licenciatura en Artes Visuales, Artes Escenicas, Musica y Artes Audiovisuales.
3.1.1 Meta	Contar con 13 cubiculos acusticos para el desarrollo del estudio y ensenanza practica de la musica.
3.1.1.1 Acci3n	Adecuacion acustica de 13 cubiculos de estudio y ensenanza de la musica.
3.1.2 Meta	Contar con 6 aulas acondicionadas para el desarrollo de la practica en la ensenanza y de la danza y el teatro.
3.1.2.1 Acci3n	Adecuacion de 6 aulas con duela, espejos, barras y equipo de sonido para la danza y el teatro.
4 OBJETIVO PARTICULAR	Mejorar el desempeno de los procesos de ensenanza aprendizaje de las licenciaturas del area de

4 OBJETIVO PARTICULAR	Mejorar el desempeño de los procesos de enseñanza aprendizaje de las licenciaturas del área de arte con el equipamiento de los espacios para la docencia.
4.1.1 Meta	Contar con 8 cubículos de trabajo habilitados tecnológicamente como apoyo a las actividades académicas del cuerpo docente de la Licenciatura en Artes Audiovisuales
4.1.1.1 Acción	Equipamiento de computo y periféricos de 8 cubículos de trabajo.
4.1.2 Meta	Contar con un taller de grabado para el desarrollo de actividades prácticas de la Licenciatura en Artes Visuales.
4.1.2.1 Acción	Equipamiento y renovación de las herramientas del taller de grabado.
4.1.3 Meta	Contar con 4 espacios prácticos, laboratorios y talleres, de fotografía, pintura y serigrafía habilitados con los elementos climáticos y didácticos necesarios para la Licenciatura en Artes Visuales.
4.1.3.1 Acción	Equipamiento de los laboratorios de fotografía, taller de pintura y taller de escultura con extractores de aire.
4.1.4 Meta	Actualizar un paquete de instrumentos y elementos complementarios necesarios para la práctica y la enseñanza en la Licenciatura en Música, (concertista solista de cuerdas y aliento).
4.1.4.1 Acción	Adquisición de instrumentos de cuerda y de aliento
4.1.5 Meta	Contar con un foro portátil y equipamiento de iluminación para las presentaciones de la Licenciatura en Artes Escénicas.
4.1.5.1 Acción	Adquisición de foro portátil.
4.1.6 Meta	Contar con 1 espacio habilitado tecnológicamente para apoyar el desarrollo y desempeño de las actividades docentes de los profesores que participan en la Lic. en Educación.
4.1.6.1 Acción	Adquisición de computadoras y periféricos.
4.1.7 Meta	Contar con 1 espacio habilitado tecnológicamente para apoyar el desarrollo y desempeño de las actividades docentes de los profesores que participan en la Licenciatura en Música.
4.1.7.1 Acción	Adquisición de computadoras y periféricos.
4.1.8 Meta	Contar con 1 espacio habilitado tecnológicamente para apoyar el desarrollo y desempeño de las tutorías en los PE de Artes
4.1.8.1 Acción	Adquisición de computadoras y periféricos.
5 OBJETIVO PARTICULAR	Impulsar e integrar al mejoramiento de la calidad académica de los PE en Artes las experiencias adquiridas en las actividades de extensión y difusión cultural, para que formen parte de los procesos de enseñanza-aprendizaje.
5.1 Estrategia	Impulsar la participación de profesores y alumnos en el desarrollo de actividades de extensión y difusión como parte de la formación artística de los PE de Licenciatura en Artes Visuales, Artes Escénicas, Música y Artes Audiovisuales.
5.1.1 Meta	Participar en el Festival de Proyectos Audiovisuales Estudiantiles de la FEISAL (Federación de Escuelas de Imagen y Sonido de América Latina) en Buenos Aires, Argentina.
5.1.1.1 Acción	Participación.
5.1.2 Meta	Participar en la Muestra Internacional de Corto Metraje en Almería, España.
5.1.2.1 Acción	Participación.
5.1.3 Meta	Participar en la Muestra Internacional de Teatro, México.
5.1.3.1 Acción	Participación.
5.1.4 Meta	Participar en el Festival Internacional de la Juventud y la Paz en Guadalajara, Feria Internacional de Libro.
5.1.4.1 Acción	Participación.
5.1.5 Meta	Realización del Encuentro Nacional de Arte Virtual en Guadalajara, Jalisco, por la Universidad de Guadalajara.
5.1.5.1 Acción	Realización del encuentro.
5.1.6 Meta	Participar en el Seminario Nacional de Evaluación de la Enseñanza del Arte, Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz.
5.1.6.1 Acción	Participación.
5.1.7 Meta	Participar en el Congreso Internacional de Educación en línea. Madrid, Berlín.
5.1.7.1 Acción	Participación.
5.1.8 Meta	Participar en el Foro Internacional del Arte, Bolognia, Italia.
5.1.8.1 Acción	Participación.
5.1.9 Meta	Actuación y seminario del grupo de teatro de la Universidad Veracruzana.
5.1.9.1 Acción	Actuación y seminario.
5.1.10 Meta	Realizar una exposición integral las obras de los estudiantes de artes visuales, audiovisuales, escénicas y de música.
5.1.10.1 Acción	Realizar exposición.

Nombre del Proyecto
Mejoramiento de los procesos academicos de los PE del area de arte (escenicas, visuales, audiovisuales y musica)

Metas	Acciones Calendarizadas	Recursos Calendarizados y Justificados	Fecha de Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha de Fin (dd/mm/aaaa)
1.1.1	1.1.1.1	149,400.00	01/05/2005	30/11/2005
1.1.2	1.1.2.1	115,000.00	01/03/2005	31/12/2005
1.1.3	1.1.3.1	115,000.00	01/07/2005	31/07/2005
1.1.4	1.1.4.1	104,800.00	01/07/2005	31/07/2005
1.1.5	1.1.5.1	112,500.00	01/02/2005	31/12/2005
1.1.6	1.1.6.1	52,250.00	01/02/2005	31/07/2005
1.1.7	1.1.7.1	344,000.00	01/07/2005	31/12/2005
1.1.8	1.1.8.1	44,500.00	02/07/2005	31/12/2005
2.1.1	2.1.1.1, 2.1.1.2	257,400.00	01/04/2005	31/10/2005
2.1.2	2.1.2.1	36,000.00	01/04/2005	30/06/2005
2.1.3	2.1.3.1	46,900.00	01/05/2005	31/10/2005
3.1.1	3.1.1.1	173,550.00	01/06/2005	31/08/2005
3.1.2	3.1.2.1	162,000.00	01/06/2005	31/08/2005
4.1.1	4.1.1.1	228,800.00	01/07/2005	31/07/2005
4.1.2	4.1.2.1	159,500.00	01/07/2005	31/08/2005
4.1.3	4.1.3.1	120,000.00	01/08/2005	31/08/2005
4.1.4	4.1.4.1	331,500.00	01/07/2005	30/09/2005
4.1.5	4.1.5.1	330,000.00	01/06/2005	30/11/2005
4.1.6	4.1.6.1	122,000.00	01/05/2005	31/10/2005
4.1.7	4.1.7.1	274,000.00	01/05/2005	31/10/2005
4.1.8	4.1.8.1	146,000.00	01/05/2005	31/10/2005
5.1.1	5.1.1.1	50,000.00	01/07/2005	31/10/2005
5.1.2	5.1.2.1	62,000.00	01/03/2005	30/06/2005
5.1.3	5.1.3.1	52,000.00	01/05/2005	31/10/2005
5.1.4	5.1.4.1	122,000.00	01/10/2005	30/11/2005
5.1.5	5.1.5.1	182,000.00	01/08/2005	30/09/2005
5.1.6	5.1.6.1	44,700.00	01/11/2005	30/11/2005
5.1.7	5.1.7.1	64,800.00	01/05/2005	01/11/2005
5.1.8	5.1.8.1	64,800.00	01/07/2005	31/07/2005
5.1.9	5.1.9.1	71,400.00	01/09/2005	30/09/2005
5.1.10	5.1.10.1	54,000.00	01/07/2005	31/08/2005

ANEXO

Nombre del Proyecto
Mejoramiento de los procesos academicos de los PE del area de arte (escenicas, visuales, audiovisuales y musica)

Responsable del Proyecto
Dr. Daniel Gonzalez Romero

Cargo
PTC Dir. Division Artes y Huma

Domicilio
Belen 120, Centro. Guadalajara, Jalisco, Mexico

Teléfono	Fax	Correo Electrónico
36135061	36135061	danielg@cuaad.udg.mx

1.1.1.1 Acción	Invitacion de especialistas reconocidos de la Universidad Abierta de Cataluna, Universidad Autonoma de Barcelona y el Instituto Universitario de Arte. (Costo: \$ 149,400.00)				
-----------------------	---	--	--	--	--

Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	MATERIALES	Papeleria y articulos de oficina	3	4,000.00	12,000.00
	SERVICIOS	Transportacion aerea internacional	3	20,000.00	60,000.00
	SERVICIOS	Viaticos por dia	24	1,350.00	32,400.00
	SERVICIOS	Pago de servicios especializados de capacitacion	3	15,000.00	45,000.00

1.1.2.1 Acción	Invitacion de 4 especialistas en grabado y pintura, escultura, danza y actuacion. (Costo: \$ 115,000.00)				
-----------------------	--	--	--	--	--

Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	MATERIALES	Papeleria y material de oficina	4	2,000.00	8,000.00
	SERVICIOS	Transportacion aerea	4	10,000.00	40,000.00
	SERVICIOS	Viaticos por dia	20	1,350.00	27,000.00
	SERVICIOS	Pago de servicios especializados de capacitacion	4	10,000.00	40,000.00

1.1.3.1 Acción	Invitacion de 4 especialistas en pedagogia de las artes. (Costo: \$ 115,000.00)				
-----------------------	---	--	--	--	--

Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	MATERIALES	Papeleria y material de oficina	4	2,000.00	8,000.00
	SERVICIOS	Transportacion aerea viaje redondo	4	10,000.00	40,000.00
	SERVICIOS	Pago de servicios especializados de capacitacion	4	10,000.00	40,000.00
	SERVICIOS	Viaticos por dia	20	1,350.00	27,000.00

1.1.4.1 Acción					
Invitación de 4 especialistas reconocidos de instituciones prestigiadas de música de México, Cuba, Francia y España. (Costo: \$ 104,800.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	MATERIALES	Papelería y material de oficina	1	2,000.00	2,000.00
	SERVICIOS	Transportación aérea nacional	1	5,000.00	5,000.00
	SERVICIOS	Transportación aérea internacional	3	20,000.00	60,000.00
	SERVICIOS	Viajes por día	28	1,350.00	37,800.00

1.1.5.1 Acción					
Invitación de 6 especialistas reconocidos de instituciones prestigiadas de música del país. (Costo: \$ 112,500.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	MATERIALES	Papelería y material de oficina	6	2,000.00	12,000.00
	SERVICIOS	Transportación aérea	6	5,000.00	30,000.00
	SERVICIOS	Viajes	30	1,350.00	40,500.00
	SERVICIOS	Pago de servicios especializados de capacitación	6	5,000.00	30,000.00

1.1.6.1 Acción					
Invitación de 1 especialista de reconocida capacidad de la Universidad de Buenos Aires, Argentina. (Costo: \$ 52,250.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	MATERIALES	Papelería y material de oficina para taller	1	7,000.00	7,000.00
	SERVICIOS	Transportación aérea internacional	1	15,000.00	15,000.00
	SERVICIOS	Viajes por día	15	1,350.00	20,250.00
	SERVICIOS	Pago de servicios especializados de capacitación	1	10,000.00	10,000.00

1.1.7.1 Acción					
Invitación a 4 profesores de prestigio de escuelas de cine de Alemania, Cuba y Argentina. (Costo: \$ 344,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	HONORARIOS	Pago de servicios especializados de capacitación y consultoría	4	25,000.00	100,000.00
	MATERIALES	Papelería, material de oficina y consumibles	1	2,000.00	2,000.00
	SERVICIOS	Transportación aérea internacional	4	20,000.00	80,000.00
	SERVICIOS	Viajes por día	120	1,350.00	162,000.00

1.1.8.1 Acción					
Invitación a 2 especialistas para capacitar a profesores en pedagogía para el arte y metodología de la programación académica en la enseñanza cinematográfica. (Costo: \$ 44,500.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	MATERIALES	Papelería, material de oficina y consumibles	1	1,000.00	1,000.00
	SERVICIOS	Transportación aérea nacional	2	5,000.00	10,000.00
	SERVICIOS	Viajes por día	10	1,350.00	13,500.00
	SERVICIOS	Pago de servicios especializados de capacitación y consultoría	2	10,000.00	20,000.00

2.1.1.1 Acción Reuniones de trabajo para la organizacion y puesta en marcha del programa permanente de gestion de la calidad academica. (Costo: \$ 30,200.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	MATERIALES	Papeleria y consumibles	2	3,000.00	6,000.00
	MATERIALES	Edicion e impresion de resultados del taller	1	20,000.00	20,000.00
	SERVICIOS	Alimentacion para participantes	20	150.00	3,000.00
	SERVICIOS	Coffe Break	2	600.00	1,200.00

2.1.1.2 Acción Adquisicion de equipo de computo y perifericos a utilizarse en el Prgrama de Gestion de la Calidad (Costo: \$ 227,200.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	ACERVOS	Paquetes de software de antivirus y base de datos	3	6,000.00	18,000.00
	BIENES MUEBLES	Computadoras personales HP A 2.8 GHZ, microprocesador Intel, Pentium 4, 512Mb Ram, tarjeta de red, monitor plano de 17	2	23,100.00	46,200.00
	BIENES MUEBLES	DVD Sony DHC NXM4D	1	14,000.00	14,000.00
	BIENES MUEBLES	No Break	2	2,500.00	5,000.00
	BIENES MUEBLES	Camara digital Cyber Shot Pro DSC F828	2	22,000.00	44,000.00
	BIENES MUEBLES	Television Samsung HDTV ST65 CU3P	2	40,000.00	80,000.00
	BIENES MUEBLES	Impresora Laser HP 2200 en red	1	20,000.00	20,000.00

2.1.2.1 Acción Asistencia de asesores especializados en calidad academica y gestion del conocimiento para apoyar las reuniones. (Costo: \$ 36,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Transportacion aerea internacional	1	15,000.00	15,000.00
	SERVICIOS	Transportacion aerea nacional	1	5,000.00	5,000.00
	SERVICIOS	Servicios especializados de consultoria y capacitacion	2	8,000.00	16,000.00

2.1.3.1 Acción Asistencia a un congreso nacional (Ciudad de Mexico) y a uno internacional sobre gestion de la calidad academica (Espana). (Costo: \$ 46,900.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Transportacion aerea internacional	1	15,000.00	15,000.00
	SERVICIOS	Transportacion aerea nacional	1	5,000.00	5,000.00
	SERVICIOS	Inscripciones a congresos	2	4,000.00	8,000.00
	SERVICIOS	Viaticos por dia	14	1,350.00	18,900.00

3.1.1.1 Acción Adecuacion acustica de 13 cubiculos de estudio y ensenanza de la musica. (Costo: \$ 173,550.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	MATERIALES	Materiales de construccion (aislantes)	13	11,100.00	144,300.00
	SERVICIOS	Instalacion del material asilante y adecuacion de espacios	13	2,250.00	29,250.00

3.1.2.1 Acción					
Adecuación de 6 aulas con duela, espejos, barras y equipo de sonido para la danza y el teatro. (Costo: \$ 162,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Equipo de sonido	6	4,000.00	24,000.00
	MATERIALES	Duela prensada de alta calidad por aula	6	15,000.00	90,000.00
	MATERIALES	Espejos para aulas	6	5,000.00	30,000.00
	MATERIALES	Barras para aulas	6	3,000.00	18,000.00

4.1.1.1 Acción					
Equipamiento de computo y perifericos de 8 cubiculos de trabajo. (Costo: \$ 228,800.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Computadoras personales HP a 2.8 GHZ, microprocesador Intel, Pentium IV, 512Mb Ram, tarjeta de red, monitor plano de 15	8	21,100.00	168,800.00
	BIENES MUEBLES	Impresora Laser HP 2200 en red	2	20,000.00	40,000.00
	BIENES MUEBLES	No Break	8	2,500.00	20,000.00

4.1.2.1 Acción					
Equipamiento y renovacion de las herramientas del taller de grabado. (Costo: \$ 159,500.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Bases para prensas de impresion en PTR de 4 x 1 ? de 1.65 x 60 x 0.75 m	4	2,900.00	11,600.00
	BIENES MUEBLES	Mesas individ. de grabado de 50x50x75 cms. en PTR de 1 = x 1 =, con pintura electrostatica con cubierta de polietileno de 19 mm. y cajon para herramientas	15	3,800.00	57,000.00
	BIENES MUEBLES	Banco para prensa de biselado de 34 x 28 x 90 cms en PTR de 1 x 1 , con pintura electrostatica	1	700.00	700.00
	BIENES MUEBLES	Mesas de acidulado de 2.25 x 1.10 x 0.75 mtrs, en PTR de 4 con pintura electrostatica y cubierta con polietileno reciclado de 19 mm.	4	5,200.00	20,800.00
	BIENES MUEBLES	Mesas de entintado de 1.65 x 60 x 0.75 m. en PTR de 4x1 con pintura electrostatica, cerrada con paneles de melanina blanca, cubierta de polietileno reciclado de 19 mm, y puertas con cerradura.	4	6,350.00	25,400.00
	BIENES MUEBLES	Pulidoras manuales para piedras litograficas	4	6,000.00	24,000.00
	BIENES MUEBLES	Rodillos 50 cm. de largo	4	5,000.00	20,000.00

4.1.3.1 Acción					
Equipamiento de los laboratorios de fotografia, taller de pintura y taller de escultura con extractores de aire. (Costo: \$ 120,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Extractores de aire	4	25,000.00	100,000.00
	SERVICIOS	Instalacion de equipos extractores de aire	4	5,000.00	20,000.00

4.1.4.1 Acción Adquisición de instrumentos de cuerda y de aliento (Costo: \$ 331,500.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Violin Stradivarius 4/4 con arco, barbadas y estuche mod. 920-B4	5	5,900.00	29,500.00
	BIENES MUEBLES	Violoncello Stradivarius, tapa de pino, fondo de arce, con arco y funda mod. 4/4 D44	4	28,000.00	112,000.00
	BIENES MUEBLES	Viola Stradivarius, 41cm., con arco, barbada y estuche mod. 3/90a	1	6,900.00	6,900.00
	BIENES MUEBLES	Saxofon alto Yamaha, laqueado con estuche mod. YAS-275	2	32,800.00	65,600.00
	BIENES MUEBLES	Clarinete Sib, Yamaha, mod. YCL-650	3	17,000.00	51,000.00
	BIENES MUEBLES	Tuba vertical contrabajo, Yamaha, laqueada con estuche, mod. YEB-321	1	40,500.00	40,500.00
	BIENES MUEBLES	Atriles ligeros	40	175.00	7,000.00
	MATERIALES	Stock de cuerdas para instrumentos diversos	10	1,900.00	19,000.00

4.1.5.1 Acción Adquisición de foro portatil. (Costo: \$ 330,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Foro desarmable portatil de 10x10 m., con piso de madera y estructura de aluminio	1	30,000.00	30,000.00
	BIENES MUEBLES	Equipamiento de iluminacion robotica. 6 Cabezas moviles Profile de 575 watts, marca PR; 2 reflectores scanner de 250 watts, marca PR; 1 software para diseno y control de iluminacion inteligente marca SUNLITE; 1 consola de control marca LITEPUTER; cableado mordaza de sujecion y aseguramiento y lamparas para el equipo	1	300,000.00	300,000.00

4.1.6.1 Acción Adquisición de computadoras y perifericos. (Costo: \$ 122,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Computadoras personales HP a 2.8 GHz, microprocesador Intel pentium 4, 512Mb Ram, tarjeta de red, monitor plano de 15 pulgadas	5	21,100.00	105,500.00
	BIENES MUEBLES	Scanner HP	1	4,000.00	4,000.00
	BIENES MUEBLES	No Break	5	2,500.00	12,500.00

4.1.7.1 Acción Adquisición de computadoras y perifericos. (Costo: \$ 274,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	ACERVOS	Software Encore y Finale	1	18,000.00	18,000.00
	BIENES MUEBLES	Computadoras personales HP a 2.8 GHZ, microprocesador Intel, pentium 4, 512Mb Ram, tarjeta de red, monitor plano de 15 pulgadas	10	21,100.00	211,000.00
	BIENES MUEBLES	Impresoras HP laser 2200, en red	1	20,000.00	20,000.00
	BIENES MUEBLES	No Break	10	2,500.00	25,000.00

4.1.8.1 Acción					
Adquisición de computadoras y periféricos. (Costo: \$ 146,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	ACERVOS	Software de antivirus y bases de datos	2	4,000.00	8,000.00
	BIENES MUEBLES	Computadora personal HP a 2.8 GHZ, microprocesador Intel, pentium 4, 512Mb Ram, tarjeta de red, monitor plano de 15”	5	21,100.00	105,500.00
	BIENES MUEBLES	Reguladores No break	5	2,500.00	12,500.00
	BIENES MUEBLES	Impresora Laser HP 2200 en red	1	20,000.00	20,000.00

5.1.1.1 Acción					
Participación. (Costo: \$ 50,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Transportación aérea internacional	2	15,000.00	30,000.00
	SERVICIOS	Viajeros por día	10	1,200.00	12,000.00
	SERVICIOS	Inscripción al festival	2	4,000.00	8,000.00

5.1.2.1 Acción					
Participación. (Costo: \$ 62,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Transportación aérea internacional	2	15,000.00	30,000.00
	SERVICIOS	Transportación terrestre	8	200.00	1,600.00
	SERVICIOS	Viajeros por día	14	1,600.00	22,400.00
	SERVICIOS	Inscripción a la muestra	2	4,000.00	8,000.00

5.1.3.1 Acción					
Participación. (Costo: \$ 52,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Transportación terrestre nacional	6	1,500.00	9,000.00
	SERVICIOS	Viajeros por día	30	1,000.00	30,000.00
	SERVICIOS	Inscripción al evento	1	5,000.00	5,000.00
	SERVICIOS	Transporte de vestuario y equipo	1	8,000.00	8,000.00

5.1.4.1 Acción					
Participación. (Costo: \$ 122,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	ACERVOS	Software 3D Studio Max	1	50,000.00	50,000.00
	ACERVOS	Software Corel Draw Suite	1	8,000.00	8,000.00
	ACERVOS	Software Quick Time	1	24,000.00	24,000.00
	MATERIALES	Materiales y consumibles	10	2,000.00	20,000.00
	SERVICIOS	Inscripciones profesores y estudiantes	20	1,000.00	20,000.00

5.1.5.1 Acción Realización del encuentro. (Costo: \$ 182,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	MATERIALES	Material de oficina, papelería y consumibles	30	2,000.00	60,000.00
	SERVICIOS	Adecuación de instalaciones, instalación temporal de la red virtual	1	40,000.00	40,000.00
	SERVICIOS	Alquiler de medios y mobiliario	1	50,000.00	50,000.00
	SERVICIOS	Servicios de consultoría especializada	3	8,000.00	24,000.00
	SERVICIOS	Alimentación	4	2,000.00	8,000.00

5.1.6.1 Acción Participación. (Costo: \$ 44,700.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Transporte aéreo nacional	3	5,000.00	15,000.00
	SERVICIOS	Transportación terrestre	12	1,000.00	12,000.00
	SERVICIOS	Viáticos por día	12	1,350.00	16,200.00
	SERVICIOS	Inscripciones al evento	3	500.00	1,500.00

5.1.7.1 Acción Participación. (Costo: \$ 64,800.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Transportación aérea internacional	2	15,000.00	30,000.00
	SERVICIOS	Transportación terrestre	8	200.00	1,600.00
	SERVICIOS	Viáticos por día	14	1,800.00	25,200.00
	SERVICIOS	Inscripción al evento	2	4,000.00	8,000.00

5.1.8.1 Acción Participación. (Costo: \$ 64,800.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Transportación aérea internacional	2	15,000.00	30,000.00
	SERVICIOS	Transportación terrestre	8	200.00	1,600.00
	SERVICIOS	Viáticos por día	14	1,800.00	25,200.00
	SERVICIOS	Inscripción al evento	2	4,000.00	8,000.00

5.1.9.1 Acción Actuación y seminario. (Costo: \$ 71,400.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Transportación terrestre	8	800.00	6,400.00
	SERVICIOS	Viáticos por día	50	1,300.00	65,000.00

5.1.10.1 Acción Realizar exposicion. (Costo: \$ 54,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	MATERIALES	Materiales de oficina, papeleria y consumibles	20	1,000.00	20,000.00
	MATERIALES	Impresion de carteles, invitaciones, gafetes y papeleria del evento	200	60.00	12,000.00
	SERVICIOS	Montaje de mamparas y estrados	4	4,000.00	16,000.00
	SERVICIOS	Alimentos	100	60.00	6,000.00

Mejoramiento de la calidad de los PE de Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica (DCG) y Licenciatura en Diseño de Interiores y Ambientación (DIA)

Nombre del Proyecto
Mejoramiento de la calidad de los PE de Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica (DCG) y Licenciatura en Diseño de Interiores y Ambientación (DIA)

Responsable del Proyecto
Mtro. Mario Alberto Orozco Abundis

Caracter	Periodo	Fecha de Inicio	Fecha de Terminación
Nuevo	Multianual	01/01/2005	31/12/2006

Costo del Proyecto (en miles de pesos)	2004	2005	2006
	\$0.00	\$5,769.84	\$435.55

JUSTIFICACIÓN
<p>El rezago actual en los PE Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica (DCG) y Licenciatura en Diseño de Interiores y Ambientación (DIA) según las recomendaciones de los CIEES, obedece a los altos niveles de deserción, bajas tasas de titulación, falta de actualización del plan de estudios, falta de instrumentos para la evaluación y para la actualización y la formación del personal docente, equipamiento inadecuado de aulas adaptadas al nuevo modelo de enseñanza aprendizaje, insuficiencia de equipo de cómputo, espacios para laboratorios, software y consumibles para profesores y para cada cuerpo académico que impacta los PE. Esta falta de equipamiento tecnológico en las aulas no permite mejorar la capacitación, tanto para profesores como para los estudiantes.</p> <p>El equipamiento de sus aulas y sus laboratorios permitirá abatir el rezago de los PE y dará actualización y competitividad profesional, tanto a los estudiantes como a los profesores. Una de las fortalezas es que 85% de los egresados de DCG han conseguido trabajo durante los primeros seis meses después de haber egresado, y 10% ha iniciado sus propias empresas, y que la movilidad estudiantil y docente ha incrementado en el ámbito nacional e internacional. Por lo tanto, se pretende mejorar la calidad y lograr su acreditación en un plazo no mayor a 18 meses, para lo cual es necesario actualizar la infraestructura de apoyo así como fortalecer el trabajo académico a través de las acciones que aquí se proponen, para tener las condiciones necesarias, atendiendo las recomendaciones de los comités que ya han evaluado los PE de las licenciaturas en DCG y DIA.</p>

Firma del Responsable del Proyecto

OBJETIVO GENERAL	
Mejorar la calidad de los programas educativos de la Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica y de la Licenciatura en Diseño de Interiores y Ambientación, incrementando y actualizando las capacidades del modelo educativo que desarrolla, a través de las nuevas tecnologías y acciones de apoyo al trabajo académico.	
1 OBJETIVO PARTICULAR	Evaluar y actualizar el plan de estudios de los PE de Diseño para la Comunicación Gráfica (DCG) y Diseño de Interiores y Ambientación (DIA) para cumplir con los estándares nacionales, de acuerdo con las recomendaciones de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CEES).
1.1 Estrategia	Realizar estudios de pertinencia de los PE, con datos estadísticos de los campos profesionales de los diseñadores para la comunicación gráfica y diseñadores de interiores, a través de instituciones especializadas, para actualizar los currículos y lograr el reconocimiento profesional de sus egresados.
1.1.1 Meta	Contar con una base de datos actualizada por cohortes generacionales del impacto de los diseñadores para la comunicación gráfica y diseñadores de interiores y ambientación en el mercado laboral.
1.1.1.1 Acción	Estudio de mercado del campo laboral de los diseñadores para la comunicación gráfica y diseñador de interiores, que sirva para actualizar los PE de DCG y DIA.
1.1.1.2 Acción	Con base a los resultados vertidos por el estudio de mercado del campo laboral del diseñador para la comunicación gráfica y del diseñador de interiores, llevar a cabo la planeación estratégica de los PE en DCG y DIA.
1.1.2 Meta	Con la asociación de egresados de DCG y DIA, dar seguimiento al 80% de egresados al campo profesional laboral.
1.1.2.1 Acción	Apoyar la operación de la asociación de egresados adecuando un espacio dentro de la DES y dotándolo de equipamiento.
1.1.2.2 Acción	Elaboración de censos de egresados de los PE de DCG y DIA para obtener datos de manera selectiva y darles seguimiento, detectar las necesidades del campo laboral y lograr PE acordes a las necesidades sociales actuales.
1.2 Estrategia	Actualizar y divulgar los programas de asignatura de los planes de estudio de los PE de DCG y DIA, fortaleciendo, con materiales de apoyo la actividad de las academias y aprovechando los medios informáticos disponibles en la DES.
1.2.1 Meta	Que el 100% de los programas de asignatura de los PE de DCG y DIA respondan a las necesidades actuales y que se encuentren en la red de la IES.
1.2.1.1 Acción	Actualizar los programas de asignatura de los PE de DCG y DIA, para que estén acordes con las demandas actuales.
1.2.1.2 Acción	Fortalecer con materiales de apoyo la actividad de las academias de manera continua, para llevar a cabo la actualización de los programas de asignatura del PE de DCG y DIA, a través del comité consultivo, juntas académicas, trabajo colegiado y patronatos sociales.
1.3 Estrategia	Realizar cursos y talleres de actualización disciplinar y de formación docente.
1.3.1 Meta	Capacitar y actualizar a 40 profesores, que participan en los PE de DCG y DIA, en el uso de tecnología de punta.
1.3.1.1 Acción	Impartir cursos de capacitación y formación docente. Preparación, publicación y difusión de información para los cursos de actualización y formación docente en el uso de tecnología de punta.
1.4 Estrategia	Fomentar el intercambio de académicos entre IES.
1.4.1 Meta	Impulsar y apoyar el intercambio de experiencias académicas para 12 profesores de los PE DCG y DIA en instituciones nacionales y cuatro en instituciones internacionales.
1.4.1.1 Acción	Apoyar la movilidad de profesores en instituciones nacionales e internacionales.
2 OBJETIVO PARTICULAR	Elevar el nivel competitivo del estudiantado para mejorar su potencial integración al campo profesional y productivo en los ámbitos local, nacional e internacional, a través de la consolidación del sistema tutorial así como del aprendizaje significativo y la eficacia operativa de los PE de Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica y Licenciatura en Diseño de Interiores y Ambientación para lograr la calidad educativa.
2.1 Estrategia	Facilitar el tránsito de los alumnos por los PE de DCG y DIA, realizando exámenes por competencias y cursos propedéuticos, informando a los aspirantes sobre el contenido de áreas específicas y apoyando a los estudiantes en aspectos metodológicos, con procesos de nivelación y orientación tutorial.
2.1.1 Meta	En los PE de DCG y DIA: disminuir el índice de deserción (15% y 27.6%), aumentar la tasa de titulación (45% y 14.35%) y abarcar 90% de la población en estudios de seguimiento de egresados.
2.1.1.1 Acción	Implementación de un examen de ingreso de competencias específicas a los PE de DCG y DIA, que ayude a seleccionar el perfil de ingreso del estudiante, acorde con el perfil de egreso.
2.1.1.2 Acción	Impartir curso propedéutico a los aproximadamente 863 aspirantes de DCG y a los 350 de DIA.

2 OBJETIVO PARTICULAR	Elevar el nivel competitivo del estudiantado para mejorar su potencial integracion al campo profesional y productivo en los ambitos local, nacional e internacional, a traves de la consolidacion del sistema tutorial asi como del aprendizaje significativo y la eficacia operativa de los PE de Licenciatura en Diseno para la Comunicacion Grafica y Licenciatura en Diseno de Interiores y Ambientacion para lograr la calidad educativa.
2.1.1.3 Acción	Atender 80% de los estudiantes de DCG y 70% de DIA, consolidar el sistema tutorial y complementar el equipamiento electronico, mobiliario y de materiales.
2.1.1.4 Acción	Brindar apoyo para la asistencia y participacion de 16 profesores tutores de los PE, a foros anuales nacionales de actualizacion tutorial.
3 OBJETIVO PARTICULAR	Impulsar las condiciones necesarias para el aprendizaje de cursos teorico practicos y practicos haciendo adecuados los espacios existentes para laboratorios y aulas dedicados a la elaboracion de maquetas y elementos tridimensionales para la mejora de la percepcion sensorial de los estudiantes y el desarrollo de sus habilidades psicomotoras; fomentar el trabajo grupal con tecnologia, para la practica y aprendizaje de cursos teoricos y practicos.
3.1 Estrategia	Gestionar los recursos suficientes para dotar de equipo y adecuar los espacios necesarios para el laboratorio de maquetas y las videoaulas instruccionales.
3.1.1 Meta	Contar con siete espacios habilitados para el aprendizaje de contenidos teorico practicos: el laboratorio de maquetas y elementos tridimensionales y seis videoaulas instruccionales.
3.1.1.1 Acción	Equipar el laboratorio de maquetas y elementos tridimensionales.
3.1.1.2 Acción	Habilitar el laboratorio de maquetas y elementos tridimensionales.
3.1.1.3 Acción	Equipar seis videoaulas instruccionales.
3.2 Estrategia	Adquirir equipo para los cursos especializados del PE de Diseno para la Comunicacion Grafica.
3.2.1 Meta	Contar con espacios habilitados para la imparticion de los cursos especializados del PE Licenciatura en Diseno para la Comunicacion Grafica.
3.2.1.1 Acción	Adquisicion de equipos Macintosh y aplicaciones para diseno grafico.
3.3 Estrategia	Implementar el laboratorio de tecnicas en representacion (LABTER). Adquirir, montar e instalar equipo para el diseno para la comunicacion grafica.
3.3.1 Meta	Contar con un espacio de laboratorio para el aprendizaje y practicas de tecnicas de representacion.
3.3.1.1 Acción	Adquisicion de equipo de computo y proyeccion.
3.3.1.2 Acción	Gestion y seguimiento de de la instalacion y montaje del equipo.
3.4 Estrategia	Gestionar apoyos para la adquisicion, montaje e instalacion de equipo para el laboratorio de pre prensa digital y dar seguimiento a estas acciones.
3.4.1 Meta	Contar con un laboratorio experimental de pre prensa digital con tecnologia de innovacion para el aprendizaje y practicas aplicadas
3.4.1.1 Acción	Compra de equipo de pre prensa digital.
3.4.1.2 Acción	Gestion y seguimiento de la instalacion montaje y mantenimiento del equipo instalado.
3.5 Estrategia	Gestionar apoyos para la adquisicion, el montaje, las instalaciones especiales (aire acondicionado y sonido) y la conectividad de equipo para la actualizacion tecnologica del equipo existente en la videoaula Arq. Silvio Alberti Levati, con capacidad de 150 personas.
3.5.1 Meta	Contar con un espacio funcional con tecnologia de vanguardia para actividades del aprendizaje en linea y multimedia.
3.5.1.1 Acción	Adquisicion e instalacion de equipo multimedia.

Nombre del Proyecto
Mejoramiento de la calidad de los PE de Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica (DCG) y Licenciatura en Diseño de Interiores y Ambientación (DIA)

Metas	Acciones Calendarizadas	Recursos Calendarizados y Justificados	Fecha de Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha de Fin (dd/mm/aaaa)
1.1.1	1.1.1.1, 1.1.1.2	540,000.00	01/01/2005	31/08/2006
1.1.2	1.1.2.1, 1.1.2.2	664,600.00	01/02/2005	31/05/2006
1.2.1	1.2.1.1, 1.2.1.2	47,900.00	01/01/2005	31/08/2006
1.3.1	1.3.1.1	48,000.00	01/02/2005	30/04/2005
1.4.1	1.4.1.1	320,000.00	01/01/2005	31/12/2006
2.1.1	2.1.1.1, 2.1.1.2, 2.1.1.3, 2.1.1.4	996,100.00	01/01/2005	31/12/2006
3.1.1	3.1.1.1, 3.1.1.2, 3.1.1.3	478,120.00	01/02/2005	31/03/2005
3.2.1	3.2.1.1	2,322,264.00	01/02/2005	31/05/2005
3.3.1	3.3.1.1, 3.3.1.2	250,200.00	01/02/2005	31/12/2006
3.4.1	3.4.1.1, 3.4.1.2	283,208.00	01/02/2005	31/12/2006
3.5.1	3.5.1.1	255,000.00	01/02/2005	30/06/2005

ANEXO

Nombre del Proyecto
Mejoramiento de la calidad de los PE de Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica (DCG) y Licenciatura en Diseño de Interiores y Ambientación (DIA)

Responsable del Proyecto
Mtro. Mario Alberto Orozco Abundis

Cargo
Profesor de Tiempo Completo

Domicilio
Extremo Norte de la Calzada Independencia s/n. Huentitan el Bajo, Guadalajara, Jalisco

Teléfono	Fax	Correo Electrónico
36746616	36746616	morozco@cuaad.udg.mx

1.1.1.1 Acción	Estudio de mercado del campo laboral de los diseñadores para la comunicación gráfica y diseñador de interiores, que sirva para actualizar los PE de DCG y DIA. (Costo: \$ 300,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Pago de servicios profesionales a empresa especializada en estudios de mercado para la elaboración del estudio.	2	150,000.00	300,000.00

1.1.1.2 Acción	Con base a los resultados vertidos por el estudio de mercado del campo laboral del diseñador para la comunicación gráfica y del diseñador de interiores, llevar a cabo la planeación estratégica de los PE en DCG y DIA. (Costo: \$ 240,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Contratación de empresa especializada para la evaluación de los resultados del estudio de mercado y la planeación estratégica.	1	120,000.00	120,000.00
	SERVICIOS	Contratación de empresa especializada para la evaluación de los resultados del estudio de mercado y la planeación estratégica.	1	120,000.00	120,000.00

1.1.2.1 Acción	Apoyar la operación de la asociación de egresados adecuando un espacio dentro de la DES y dotándolo de equipamiento. (Costo: \$ 504,600.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Impresora Laser Jet HP línea 3000	2	4,000.00	8,000.00
	BIENES MUEBLES	Paquete de oficina: 1 escritorio, 1 archivero de cuatro gavetas, 2 mesas para dos personas, 5 sillas, 1 sillón ejecutivo, conectividad a red de área local	2	20,500.00	41,000.00
	SERVICIOS	Arrendamiento mensual de 2 computadoras PC Pentium IV, procesador Intel 2.5 GHz, 4 puertos USB, HD 120 Gb, monitor 17" plano, lector quemador DVD, CDR W 52X, tarjeta de red Ethernet 100, No break (Sony Vaio o similar).	48	1,200.00	57,600.00
	SERVICIOS	Pago de licencia de software de base de datos.	4	3,500.00	14,000.00
	SERVICIOS	Servicios de consultoría administrativa mensual	24	16,000.00	384,000.00

1.1.2.2 Acción	Elaboracion de censos de egresados de los PE de DCG y DIA para obtener datos de manera selectiva y darles seguimiento, detectar las necesidades del campo laboral y lograr PE acordes a las necesidades sociales actuales. (Costo: \$ 160,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	HONORARIOS	Contratacion de empresas especializadas para la elaboracion y la evaluacion de censos para obtener resultados, que sirvan como informacion del estudio de mercado y censos de egresados para identificar el mercado laboral del disenador de interiores por rangos de especializacion y campos de trabajo (independientes, subordinados, empresarios y los que no ejercen).	4	20,000.00	80,000.00
	SERVICIOS	Contratacion de empresas especializadas para la elaboracion y la evaluacion de censos para obtener resultados, que sirvan como informacion del estudio de mercado y censos de egresados para identificar el mercado laboral del disenador de interiores por rangos de especializacion y campos de trabajo (independientes, subordinados, empresarios y los que no ejercen).	4	20,000.00	80,000.00

1.2.1.1 Acción	Actualizar los programas de asignatura de los PE de DCG y DIA, para que estin acordes con las demandas actuales. (Costo: \$ 0.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Actualizacion de los programas de asignatura por cada academia del PE de DCG y DIA.	2	.00	.00
	SERVICIOS	Actualizacion de los programas de asignatura por cada academia del PE de DCG y DIA.	2	.00	.00

1.2.1.2 Acción	Fortalecer con materiales de apoyo la actividad de las academias de manera continua, para llevar a cabo la actualizacion de los programas de asignatura del PE de DCG y DIA, a traves del comite consultivo, juntas academicas, trabajo colegiado y patronatos sociales. (Costo: \$ 47,900.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	MATERIALES	Cajas de papel bond con 5000 hojas tamaño carta	5	350.00	1,750.00
	MATERIALES	CD virgenes	1400	5.00	7,000.00
	MATERIALES	Etiquetas para CD	1400	4.00	5,600.00
	MATERIALES	Toner para impresora HP Laserjet 1500	4	1,200.00	4,800.00
	MATERIALES	Cajas de papel bond con 5000 hojas tamaño carta	5	350.00	1,750.00
	MATERIALES	Toner para copiadora laser Canon serie 6000	8	600.00	4,800.00
	MATERIALES	Toner para impresora HP Laserjet 1500	4	1,200.00	4,800.00
	MATERIALES	Etiquetas para CD	1400	4.00	5,600.00
	MATERIALES	CD virgenes	1400	5.00	7,000.00
	MATERIALES	Toner para copiadora laser Canon serie 6000	8	600.00	4,800.00

1.3.1.1 Acción	Impartir cursos de capacitación y formación docente. Preparación, publicación y difusión de información para los cursos de actualización y formación docente en el uso de tecnología de punta. (Costo: \$ 48,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Elaboración de paquetes educativos para impartir cursos de capacitación y actualización docente.	6	8,000.00	48,000.00

1.4.1.1 Acción	Apoyar la movilidad de profesores en instituciones nacionales e internacionales. (Costo: \$ 320,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Pago de transporte y viáticos a profesores para su estancia en instituciones nacionales	6	15,000.00	90,000.00
	SERVICIOS	Pago de transporte y viáticos a profesores para su estancia en instituciones internacionales	2	35,000.00	70,000.00
	SERVICIOS	Pago de transporte y viáticos a profesores para su estancia en instituciones nacionales	6	15,000.00	90,000.00
	SERVICIOS	Pago de transporte y viáticos a profesores para su estancia en instituciones internacionales	2	35,000.00	70,000.00

2.1.1.1 Acción	Implementación de un examen de ingreso de competencias específicas a los PE de DCG y DIA, que ayude a seleccionar el perfil de ingreso del estudiante, acorde con el perfil de egreso. (Costo: \$ 130,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Contratación de una empresa especializada en el diseño del examen	2	65,000.00	130,000.00

2.1.1.2 Acción	Impartir curso propedeutico a los aproximadamente 863 aspirantes de DCG y a los 350 de DIA. (Costo: \$ 520,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Diseño y desarrollo de un curso propedeutico	4	65,000.00	260,000.00
	SERVICIOS	Diseño y desarrollo de un curso propedeutico	4	65,000.00	260,000.00

2.1.1.3 Acción					
Atender 80% de los estudiantes de DCG y 70% de DIA, consolidar el sistema tutorial y complementar el equipamiento electrónico, mobiliario y de materiales. (Costo: \$ 218,100.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Un juego para oficina (un escritorio secretarial con tres cajones, un archivero con tres gavetas tamaño oficio con cerradura, una mesa de trabajo para dos personas, una silla secretarial con descansabrazos, dos sillas de visita)	4	8,000.00	32,000.00
	BIENES MUEBLES	PC Pentium IV procesador Intel 2.5 Ghz, 4 puertos, USB, HD 120 Gb, monitor de 17" plano, con lector y grabador de CD, con tarjeta de red Ethernet 100, no break TrippLite, con conectividad wireless	4	22,500.00	90,000.00
	BIENES MUEBLES	Impresora Laserjet HP línea 3000	2	5,200.00	10,400.00
	BIENES MUEBLES	Videoprojector Sony VPL CS6	2	20,000.00	40,000.00
	MATERIALES	Focos para videoprojector Sony VPL CS6	4	7,000.00	28,000.00
	MATERIALES	Caja de 5000 hojas de papel bond tamaño carta	6	350.00	2,100.00
	MATERIALES	CDs regrabables vírgenes de 800 Mb incluyendo caja acrílica porta CD marca Sony	500	12.00	6,000.00
	MATERIALES	Toner para impresora Laserjet HP 3000	8	1,200.00	9,600.00

2.1.1.4 Acción					
Brindar apoyo para la asistencia y participación de 16 profesores tutores de los PE, a foros anuales nacionales de actualización tutorial. (Costo: \$ 128,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Inscripción, transporte y viáticos a profesores tutores en diferentes destinos nacionales	8	8,000.00	64,000.00
	SERVICIOS	Inscripción, transporte y viáticos a profesores tutores en diferentes destinos nacionales	8	8,000.00	64,000.00

3.1.1.1 Acción					
Equipar el laboratorio de maquetas y elementos tridimensionales. (Costo: \$ 17,800.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Mesas de trabajo	4	1,200.00	4,800.00
	BIENES MUEBLES	Guillotinas	2	900.00	1,800.00
	BIENES MUEBLES	Equipo de corte	16	300.00	4,800.00
	BIENES MUEBLES	Reglas metálicas	4	200.00	800.00
	BIENES MUEBLES	Equipo de extracción	2	2,800.00	5,600.00

3.1.1.2 Acción					
Habilitar el laboratorio de maquetas y elementos tridimensionales. (Costo: \$ 9,720.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Instalación de contactos polarizados	12	360.00	4,320.00
	SERVICIOS	Instalación de luminaria fluorescente con gabinete industrial de 2 x 78 W	6	900.00	5,400.00

3.1.1.3 Acción Equipar seis videoaulas instruccionales. (Costo: \$ 450,600.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	PC Pentium IV procesador Intel 2.5 Ghz, 4 puertos, USB, HD 120 Gb, monitor de 17" plano, con lector y grabador de CD, con tarjeta de red Ethernet 100, no break TrippLite, con conectividad wireless	6	22,500.00	135,000.00
	BIENES MUEBLES	Un videoprojector Sony VPL-CS6	6	20,000.00	120,000.00
	BIENES MUEBLES	Focos para videoprojector Sony VPL-CS6	12	7,000.00	84,000.00
	BIENES MUEBLES	Pantalla fija electrica de 2 x 3 m aproximadamente	6	4,800.00	28,800.00
	BIENES MUEBLES	Retroprojector de acetatos	6	4,800.00	28,800.00
	BIENES MUEBLES	Videocasetera de VHS marca Sony o similar	6	1,200.00	7,200.00
	BIENES MUEBLES	Television de color 29 pulgadas, marca Sony o similar	6	7,800.00	46,800.00

3.2.1.1 Acción Adquisicion de equipos Macintosh y aplicaciones para diseno grafico. (Costo: \$ 2,322,264.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	ACERVOS	Paquetes de software con licencias, Photoshop, Illustrator 10, Indesign, Adobe	68	7,168.00	487,424.00
	BIENES MUEBLES	E Mac (1.25GHz/G4/256MB/80GB/SuperDrive/Modem)	64	13,456.00	861,184.00
	BIENES MUEBLES	Power Mac G5 Dual 1.8 GHz/256MB/80GB/SuperDrive	1	25,218.00	25,218.00
	BIENES MUEBLES	Apple Cinema Display (20" Flat Panel)	1	16,286.00	16,286.00
	BIENES MUEBLES	Pantalla electrica	4	5,000.00	20,000.00
	BIENES MUEBLES	Camara Canon EOS rebel digital kit	4	15,800.00	63,200.00
	BIENES MUEBLES	Impresora HP 30 Design jet	4	10,350.00	41,400.00
	BIENES MUEBLES	Proyector Sony LCD/1500ANSI/ 185W ,1440.000 pixeles	4	16,350.00	65,400.00
	BIENES MUEBLES	Mesa de computadora con silla ergonomica	68	3,000.00	204,000.00
	BIENES MUEBLES	Equipo de aire acondicionado	4	20,000.00	80,000.00
	BIENES MUEBLES	Impresora Hp Lasser jet 2200DN para grupo de trabajo con coneccion en red Bco./Negro	4	15,000.00	60,000.00
	BIENES MUEBLES	Tripie para camara digital manfrotto	4	3,000.00	12,000.00
	BIENES MUEBLES	Scanner microtec 9800	4	25,288.00	101,152.00
	BIENES MUEBLES	No break	68	1,250.00	85,000.00
	MATERIALES	Cables, conectores, puertos y materiales para conectividad.	4	50,000.00	200,000.00

3.3.1.1 Acción Adquisición de equipo de computo y proyección. (Costo: \$ 205,200.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Computadoras Pentium IV disco duro de 120GB. Serial Ata. Memoria Ram de 1 Giga Bite de capacidad a 266mhz Unidad DVD-C-DRW, tarjeta de video y monitor de 17"	4	28,000.00	112,000.00
	BIENES MUEBLES	No break	4	1,250.00	5,000.00
	BIENES MUEBLES	Lap top Toshiba Satellite M30 con tecnologia centrino, 1.5 Ghz 90 Gb disco duro unidad DVD/C-DRW 500mb memoria en Ram	1	25,000.00	25,000.00
	BIENES MUEBLES	Impresora laser B/N HP 1000	1	5,000.00	5,000.00
	BIENES MUEBLES	Videoprojector marca Infocus X2 con lampara de 3000hrs. 1500 Ansi Lumenes	2	15,500.00	31,000.00
	BIENES MUEBLES	Estaciones para computo	4	2,500.00	10,000.00
	BIENES MUEBLES	Sillas secretariales	8	650.00	5,200.00
	BIENES MUEBLES	Escritorios con laterales y cajones	4	3,000.00	12,000.00

3.3.1.2 Acción Gestion y seguimiento de de la instalacion y montaje del equipo. (Costo: \$ 45,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Instalacion electrica y electronica.	1	30,000.00	30,000.00
	SERVICIOS	Contrato de mantenimiento y actualizacion	1	7,500.00	7,500.00
	SERVICIOS	Contrato de mantenimiento y actualizacion	1	7,500.00	7,500.00

3.4.1.1 Acción Compra de equipo de pre prensa digital. (Costo: \$ 238,208.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	ACERVOS	Paquetes de software con licencias Photoshop, Ilustrador 10, Indesign, Adobe	16	7,168.00	114,688.00
	BIENES MUEBLES	Impresora laser HP 4640	2	28,520.00	57,040.00
	BIENES MUEBLES	Scanner Microtec 9800	1	25,288.00	25,288.00
	BIENES MUEBLES	Tableta digitalizadora Wacom Platinum 9 x 12	1	7,192.00	7,192.00
	BIENES MUEBLES	Quemadores internos	17	2,000.00	34,000.00

3.4.1.2 Acción Gestion y seguimiento de la instalacion montaje y mantenimiento del equipo instalado. (Costo: \$ 45,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Instalacion electrica y electronica.	1	30,000.00	30,000.00
	SERVICIOS	Mantenimiento y actualizacion	1	7,500.00	7,500.00
	SERVICIOS	Mantenimiento y actualizacion	1	7,500.00	7,500.00

3.5.1.1 Acción Adquisición e instalación de equipo multimedia. (Costo: \$ 255,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Receptor transmisor de H323	1	30,000.00	30,000.00
	BIENES MUEBLES	Grabadora digital de 20 GB	1	30,000.00	30,000.00
	BIENES MUEBLES	Proyector de 3,000 lumens y accesorios.	1	65,000.00	65,000.00
	BIENES MUEBLES	Pantalla retráctil eléctrica de 2.40x2.40.	1	8,000.00	8,000.00
	BIENES MUEBLES	Equipo de aire acondicionado con unidades Mini split de 1,800 BTU cada una.	6	10,000.00	60,000.00
	BIENES MUEBLES	Equipo de audio (microfonos, bocinas, amplificador, ecualizador).	1	12,000.00	12,000.00
	BIENES MUEBLES	Equipo de video (camara robotizada, monitores).	2	10,000.00	20,000.00
	SERVICIOS	Conectividad para la red de video, voz y datos.	1	30,000.00	30,000.00

VII. Consistencia interna del ProDES⁵

Fortalezas	Proyectos			CA	%
	Calidad de los PE		Aseguramiento		
	Mejoramiento	Proy M1		Proy M2	Proy A1
Los doce CA impactan en los PE	X	X	X	X	
76 PTC participan en los CA, 60 con grado de maestría, 16 con doctorado y 25 con perfil Promep	X	X	X	X	
Dos CA en consolidación		X	X		
Incremento de acervos en más de 60% con respecto de 2001					
50% de los PE evalúan a los aspirantes a alumnos de primer ingreso en habilidades particulares		X	X		
Profesores insertos en el área de su competencia y líderes profesionales			X	X	
85% de los egresados de los PE de Diseño Industrial y Diseño para la Comunicación Gráfica han conseguido trabajo durante los primeros seis meses y 10% ha iniciado su propia empresa		X	X		
Sistema tutorial en proceso de consolidación	X	X	X	X	
Incremento de 29% de PTC con grado	X	X	X	X	
Todos los PE cuentan con guías didácticas	X	X	X		
Incremento en la movilidad estudiantil en el ámbito nacional e internacional, ya que en 2001 se tuvieron 13 estudiantes de intercambio y 30 en 2003					
Cuatro aulas de cómputo habilitadas con 68 equipos Mac		X	X		
Cuatro aulas de cómputo habilitadas con 68 equipos PC	X		X		
Los campus de arte, de música y de diseño están conectados en red.					
Problemas					
19 de 21 cuerpos académicos en formación están actualmente en reestructuración	X	X		X	
Limitado número de profesores con grado, según los parámetros de la SEP/Promep				X	
Escasez de recursos para la difusión de los productos de investigación				X	
Actualización de los planes de estudio de los PE en nivel II en proceso	X	X	X		
Servicios bibliotecarios no automatizados y con escaso personal					
Bajo índice de eficiencia terminal y de titulación de algunos PE, particularmente en el área de arte	X	X	X		
Altos índices de rezago y deserción en los PE que se encuentran en nivel II	X	X			
Baja participación en las opciones de capacitación continua y actualización de docentes principalmente del área de arte y humanidades				X	
Pocas opciones de posgrados nacionales en el área de arte, arquitectura y diseño					

⁵ En el anexo 2 se realiza un análisis de la consistencia interna del ProDES.

Infraestructura y equipo insuficiente, además de la obsolescencia de equipo	X	X	X		
	Proyectos				
	Calidad de los PE			CA	
	Mejoramiento	Aseguramiento			
Fortalezas	Proy M1	Proy M2	Proy A1		
Los PE de licenciatura que se encuentran en nivel II tienen baja competitividad con respecto a los estándares internacionales de calidad	X	X		X	
Escaso equipamiento y conectividad vulnerable para el uso y aprovechamiento de la automatización de los procesos administrativos	X	X	X		
Visión a 2006					
Los PE del CUAAD están clasificados por los CIEES en el nivel I o acreditados	X	X	X	X	
Los planes de estudio mantienen su pertinencia	X	X	X		
El currículum centrado en el estudiante permite la movilidad, académica y estudiantil	X	X	X		
Los egresados son altamente cotizados por su formación	X	X	X		
El sistema especializado de selección e ingreso de alumnos	X	X	X		
Los PTC se conforman en CA. Desarrollan, en su proceso permanente de consolidación, líneas de investigación innovadoras y de impacto social	X	X	X	X	
Los CA mantienen y fortalecen redes académicas	X	X	X	X	
Nuevas modalidades educativas, hacen uso de las tecnologías	X	X	X		
El CUAAD realiza una constante difusión y preservación de la cultura y del arte					
Metas compromiso					
PTC que obtienen registro en SNI / SNC				X	
PTC que participan en tutorías	X	X	X		
CA que se consolidarán				X	
CA que mejorarán su grado de consolidación				X	
PE que se actualizarán	X	X	X		
PE que se actualizarán incorporando enfoques centrados en el aprendizaje	X	X	X		
PE con tasas de titulación mayores a 70%		X	X		
PE con tasas de titulación menores a 30%	X				
Porcentaje de estudiantes que participa en el programa de tutorías		X	X		
PE que pasarán del nivel II al I de los CIEES	X	X			
Capacidad y competitividad académica					
PTC con perfil del Promep				x	
Miembros del SNI				x	
CA consolidados				x	
PE acreditados o en nivel I de los CIEES			x		
PE en nivel II de los CIEES	x	x			

VIII. Conclusiones

El arte, la arquitectura y el diseño son disciplinas del ámbito de las inteligencias visual, espacial, auditiva y kinestésica. El CUAAD es un centro que por sus características lo hemos clasificado como atípico en la Red Universitaria, por ello, requiere de atención especial en la formulación de los PE, el incremento de los recursos humanos, la infraestructura adecuada y un equipo de alta tecnología para la formación integral de los alumnos. Uno de sus objetivos estratégicos prioritarios es obtener la acreditación de sus PE y que los PE nivel II de los CIEES lleguen al nivel I.

Como resultado de este ejercicio, todos los esfuerzos humanos y los recursos materiales están orientados a cumplir las recomendaciones de los CIEES para lograr la acreditación de los PE y el fortalecimiento y consolidación de los CA, por lo que se trabaja en dos grandes ejes: a) la actualización de los programas educativos y la incorporación de enfoques centrados en el estudiante o en el aprendizaje, sustentados en el sistema de créditos y de tutorías permanentes, para elevar así el índice de titulación; y b) elevar el número y calidad de los PTC para que obtengan el perfil del Promep y se incorporen al SNI o al SNC.

Para cumplir las metas propuestas, se plantean los objetivos estratégicos considerados prioritarios:

1. Contratación de PTC con perfil del Promep y apoyo a los PTP para sus estudios de posgrado con recursos financieros del CUAAD.
2. Mantener e incrementar el posicionamiento de la investigación en el CUAAD, por medio de la regionalización e internacionalización de sus CA y centros de investigación.
3. Difundir los resultados de investigación y productividad científica y artística.
4. Consolidar el sistema de enseñanza aprendizaje centrado en el estudiante, como un sistema innovador y eficaz para apoyar los PE de licenciatura y posgrado.
5. Consolidar un sistema coordinado de gestión universitaria de calidad y alto desempeño (SIIAU, P3e) que nos permita realizar con transparencia y equidad el ejercicio de los recursos ordinarios y los obtenidos de manera extraordinaria, siempre en beneficio de la misión y la visión del CUAAD.

Para cumplir los objetivos estratégicos, los proyectos del PIFI 3.1 están basados en el mejoramiento y aseguramiento de la calidad de los PE. Dos están dirigidos hacia el mejoramiento: “Mejoramiento de la calidad de los PE de Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica (DCG) y Licenciatura en Diseño de Interiores y Ambientación (DIA)”, y “Mejoramiento de los procesos académicos de los PE del área de arte (escénicas, visuales, audiovisuales y música) hacia su acreditación, de acuerdo con las recomendaciones de los CIEES”. Uno es de aseguramiento: “Aseguramiento de la calidad de los PE en Diseño Industrial y Arquitectura”. Un proyecto general: “Fortalecimiento y consolidación de CA”.

Con el apoyo de los recursos extraordinarios del PIFI 3.1, se coadyuvaría a lograr la visión del CUAAD a 2006 en los siguientes aspectos:

- Clasificación de los PE en el nivel I de los CIEES y acreditación por organismos externos, currículo centrado en el estudiante.

- Implementación del sistema de selección de alumnos de primer ingreso para mantener índices óptimos de retención, permanencia y eficiencia terminal.
- Planta académica consolidada de acuerdo con la clasificación de práctico individualizante (30%).
- PTC y PTP en formación con estudios de posgrado.
- PTC con perfil del Promep integrados en CA en su proceso permanente de consolidación.
- Uso de nuevas tecnologías para la comunicación y aprendizaje innovador.

Anexo1 Listado de participantes

Conformación del Consejo Académico

- Rector del CUAAD. Arq. Carlos Correa Ceseña
- Secretario Académico. Arq. Carlos Muñoz Botello
- Secretario Administrativo. Arq. Isidro Velásquez Garza
- Director de la División de Diseño y Proyectos. Dr. Vicente Pérez Carabias
- Director de la División de Tecnología y Procesos. Mtro. Mario Alberto Orozco Abundis
- Director de la División de Artes y Humanidades. Dr. Daniel González Romero
- Jefe del Departamento de Imagen y Sonido. Boris Goldenblank
- Jefe del Departamento de Artes Visuales. Humberto Ortiz
- Jefe del Departamento de Artes Escénicas. Carlos Maciel
- Jefe del Departamento de Música. Roberto Gutiérrez
- Jefe del Departamento de Teorías e Historias. Arnulfo Velasco
- Jefe del Departamento de Representación. Cristóbal Maciel,
- Jefe del Departamento de Proyectos de Arquitectura. Rosa María Sánchez,
- Jefe del Departamento de Técnicas y Construcción. Raúl Anaya
- Jefe del Departamento de Proyectos de Urbanística. Fernando Mora
- Jefe del Departamento de Proyectos de Diseño. Ernesto Olivares
- Jefe del Departamento de Producción y Desarrollo. Héctor Flores Magón
- Jefe del Departamento de Proyectos de Comunicación. Ernesto Flores
- Coordinador de Arquitectura y de Diseño de Interiores. Sergio Ramos
- Coordinador de Diseño Industrial y de Diseño para la Comunicación Gráfica. Alejandro

Briseño

- Coordinador de Artes Visuales y Escénicas. David Agredano
- Coordinador de Música. Carlos Gálvez
- Coordinador de Artes Audiovisuales. Víctor Fuentes
- Coordinador de Servicios Académicos. Juan Enrique Soltero
- Coordinador de Investigación y Posgrado. Marco Aurelio Larios
- Coordinador de Bibliotecas. Alex Abel Ruvalcaba
- Coordinador de Tecnologías para el Aprendizaje. Angélica Pelayo
- Coordinador de Control Escolar. Gabriela Castro
- Coordinador de Personal. Eva Osuna
- Coordinador de Servicios Generales. Cristina Arizaga
- Unidad de Planeación. Zeferino Aguayo y Jesica Medina

Anexo 2

Consistencia interna del ProDES

Las fortalezas y los problemas encontrados en el proceso de actualización del ProDES se relacionan, por una parte, con los CA que se reestructuraron para impactar a los PE (principalmente a los que se encuentran clasificados como nivel II de los CIEES) y lograr la consolidación de algunos de ellos de tal forma que se cierren brechas de calidad, al aumentar la capacidad académica. Por otra parte, la infraestructura física limitada y la tecnología disponible también son limitadas; aunque se ha trabajado en ello los avances no son suficientes para cubrir las recomendaciones de los CIEES y de los organismos acreditadores que ya han revisado dos PE. Finalmente se encuentran los aspectos relacionados con el proceso educativo, con cuestiones como el sistema tutorial, la necesidad de actualizaciones curriculares y los rezagos en cuanto a titulación, deserción, participación de profesores en acciones de capacitación y actualización

Para atender los problemas y aprovechar las fortalezas detectadas se actualizó la planeación del CUAAD a partir de la visión, donde se propone mejorar la clasificación de los PE y acreditarlos gracias a su pertinencia, su enfoque centrado en el aprendizaje y el impacto que los CA y las LGAC tienen en los PE. Los proyectos se inscriben en estas líneas, y atienden la mayor parte de la problemática que incide en la competitividad académica del CUAAD.