

CONTENIDO

CONTENIDO

I.	Descripción del proceso	2
II.	Autoevaluación.....	3
III.	Políticas.....	8
IV.	Planeación	10
V.	Indicadores	15
	-Programas educativos que ofrece la DES	15
	-Matrícula	15
	-Personal académico.....	16
	-Programas educativos	17
	-Procesos educativos	17
	-Generación y aplicación de conocimiento	18
	-Infraestructura en cómputo	19
	-Infraestructura en bibliotecas	19
	-Infraestructura en cubículos	20
	Programas educativos.....	21
	-Licenciatura en educación	21
	-Licenciatura en artes visuales	24
	-Licenciatura en artes audiovisuales	26
	-Licenciatura en artes escénicas	28
	-Licenciatura en música	31
	-Licenciatura en arquitectura	33
	-Licenciatura en urbanística y medio ambiente	36
	-Licenciatura en diseño para la comunicación gráfica.....	38
	-Licenciatura en diseño industrial	41
	-Licenciatura en diseño de interiores y ambientación.....	43
	-Maestría en didáctica de las artes.....	46
	-Maestría en diseño y desarrollo de nuevos productos	48
	-Maestría en ciencias musicales con especialidad en etnomusicología	50
	-Maestría en procesos y expresión gráfica en la proyectación arquitectónica-urbana.....	52
	-Maestría en urbanismo y desarrollo	54
	-Maestría en artes	56
	-Maestría en estudios cinematográficos.....	58
	-Doctorado en ciudad, territorio y sustentabilidad	60
VI.	Sistematización de las acciones para fortalecer los PE, CA de la DES	62
VII.	Formulación y calendarización de proyectos	63
	-Mejoramiento de los programas educativos en artes para su consolidación institucional.....	63
	-Mejoramiento de la calidad de los programas educativos que oferta el	



CUAAD mediante la actualización tecnológica	67
-Incremento de competencias profesionales en los procesos educativos en diseño industrial y diseño para la comunicación gráfica mediante el mejoramiento de la infraestructura informática y tecnológica.....	70
-Consolidación integral de los PE de arquitectura, diseño de interiores, ambientación, urbanística, medio ambiente y su infraestructura.....	73
-Aseguramiento de la calidad de los procesos administrativos para la atención de alumnos y académicos, en apoyo al aseguramiento de la calidad de los 18 PE que oferta el CUAAD	77
-Mejoramiento de los cuerpos académicos	80
VIII. Consistencia interna del ProDES	84
IX. Conclusiones.....	86
X. ANEXOS	87

I. Descripción del proceso

La formulación del PIFI 3.0 del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) se inició en el seno del consejo académico como un proceso de planeación participativa, a fin de atender la visión planteada tanto en el Plan de Desarrollo Institucional 2002-2010 de la Universidad de Guadalajara como en el Plan de Desarrollo Visión 2010 del CUAAD.

El consejo académico constituido por Rectoría del centro, secretarías académica y administrativa, direcciones de las divisiones del centro, jefes de departamento y coordinadores de los programas académicos, es una instancia colegiada que hace posible la cohesión matricial entre las divisiones, los departamentos y las coordinaciones de los programas educativos. Es, además, un órgano de toma de decisiones que resuelve problemas presentados en las funciones sustantivas del Centro: docencia, investigación y extensión. Finalmente constituye un instrumento académico para la planeación estratégica educativa y participativa.

La metodología empleada para la realización del PIFI3.0 fue la siguiente:

- a) Para elaborar los documentos por PE se trabajó mediante un grupo conformado por los coordinadores de carrera, comités consultivos de carrera, líderes de cuerpos académicos, destacados profesores de asignatura, consejeros alumnos y funcionarios, con el fin de elaborar la autoevaluación, planeación e indicadores de los PE. Importante tarea para identificar las fortalezas y debilidades fue plantear las estrategias pertinentes para atender las recomendaciones de los CIEES a través de la formulación de proyectos de mejoramiento y aseguramiento de la calidad de nuestros PE. De los 18 PE ofertados por el CUAAD, se obtuvieron los siguientes documentos: descripción, indicadores, autoevaluación y planeación con su respectiva matriz de problemas y acciones.
- b) Para la elaboración del documento de la DES, se conformó un documento de diagnóstico y prospectiva que incluye las principales debilidades, fortalezas y potenciales de desarrollo de los PE y CA, así como la prospectiva real para cumplir con la visión institucional y la visión del CUAAD, con las respectivas estrategias que atenderán los problemas de carácter académico-administrativos.

Los documentos bases considerados para elaborar el PIFI 3.0 fueron el Plan de Desarrollo Institucional 2002-2010, el Plan de Desarrollo del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño Visión 2010, el Plan de Desarrollo de los PE, PIFI 1.0, PIFI 2.0, recomendaciones de los CIEES a los programas educativos.

II. Autoevaluación

Se ha tenido un gran avance en la consolidación de la planta académica y en la mejoría del perfil de profesores con grado.

Como una alternativa excepcional, por el número de profesores que durante 2002 solicitó apoyo económico para continuar o iniciar estudios de posgrado y que no gozan de una beca del PROMEP o de la UdeG, por acuerdo del consejo académico del CUAAD, se optó que, en un esfuerzo conjunto de departamentos y divisiones, así como de la Rectoría y Secretaría Académica, se otorgaría parte de su presupuesto para apoyar económicamente los estudios de posgrado de los profesores solicitantes. En total, fueron apoyados 40 profesores que se han integrado a los cuerpos académicos y de tutores. En la conformación de los consejos de tutorías (arquitectura, urbanística, diseño para la comunicación gráfica, diseño industrial) en la mayoría de los PE, el seguimiento a las recomendaciones de los CIEES ha sido una prioridad para lograr la acreditación de nuestros programas.

En general, en todos los programas del centro se han atendido 80% de las recomendaciones, y durante 2002 tuvimos la visita de este comité que sugirió iniciar el proceso de seguimiento para la acreditación de tres programas educativos: Arquitectura, Diseño para la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial.

El acervo de la biblioteca fue incrementado en 60%, respecto hace dos años, con recursos del PIFI y de la institución. Lo prioritario para el centro, en este apartado, es la automatización de las bibliotecas. Tenemos una carencia importante: la falta de personal y recursos para que funcionen bajo los estándares de calidad que requiere la certificación ISO9002.

En el rubro de infraestructura, obtener recursos para la conectividad adecuada y estar a la altura de las innovaciones tecnológicas en materia de aprendizaje, es una necesidad que todos los programas y áreas administrativas han solicitado. Se habilitaron cuatro aulas tipo laboratorio-taller con equipo de cómputo y red para las carreras de Urbanística y Arquitectura. Sin embargo, también es importante mencionar que se requiere de mayor infraestructura para habilitar aulas, a fin de mejorar los centros de investigación y los laboratorios.

En enero del presente tuvimos un sismo que afectó nuestras instalaciones, lo que obligó a que todas las áreas administrativas se desplazaran y se reubicaran en otros espacios. Este desplazamiento fue hacia los espacios académicos, lo que limitó aún más la disponibilidad para impartir cursos normales y, en otros casos, la habilitación de las aulas para atender las actividades de investigación. En espera de una solución para esta contingencia se ha reelaborado el plan maestro del centro, el cual propone las alternativas para atender estos problemas.

Análisis de la planeación y evaluación

El CUAAD, a partir de 2002, implementó el sistema institucional P3E concebido como un proceso continuo, global, integral y en línea que incluye la planeación, programación, presupuestación y evaluación, como fases interrelacionadas, con una participación de la comunidad académica y administrativa de este centro. Con esto se busca promover un sistema de indicadores de gestión y evaluación enfocado a resultados y contar con criterios técnicos estables explícitos y transparentes en la distribución del presupuesto.

La principal evidencia de que el P3E contribuye a un proceso con fases interrelacionadas es el Plan de Desarrollo al 2010 del CUAAD (ver Misión del centro universitario en el anexo 1), el cual tiene relación directa con la programación conformada

por proyectos que coadyuvan en el cumplimiento de las metas a 2006 y 2010, con la presupuestación, con los responsables de gastos y con la evaluación. Esto nos permitirá valorar el cumplimiento de los indicadores cuantitativos y cualitativos planteados en el PD.

El contenido de la visión a 2006 es claro; pueden apreciarse los puntos de congruencia y comparar las visiones de la Universidad de Guadalajara y del CUAAD.

En noviembre de 2002 fue realizada la actualización del Plan de Desarrollo Institucional 2010, que en la actualidad rige los objetivos, estrategias y metas a 2006 y a 2010. Éstos están en concordancia con la visión de la institución y del centro. Los elementos rectores para la construcción del Plan de Desarrollo del CUAAD fueron las políticas institucionales que la Universidad de Guadalajara dictó en su momento para la elaboración del Plan de Desarrollo Institucional. Estas políticas fueron: innovación educativa, internacionalización, investigación, extensión, gestión de calidad y alto desempeño y gobierno.

Identificación de los elementos que se han fortalecido en el marco del PIFI

Respecto a los proyectos y acciones más relevantes para cumplir con la visión a 2006, podríamos destacar el proyecto de Mejoramiento de los procesos para la calidad académica y la acreditación de los programas educativos, propuesto en el marco del PIFI 2.0, y que impactó a las carreras de arquitectura, diseño de interiores, urbanística y medio ambiente, diseño industrial y diseño para la comunicación gráfica. Los resultados hasta el momento son:

Planes de estudio: fueron revisados los contenidos de los planes de estudio; la incorporación de estudiantes a los procesos de investigación, particularmente en la carrera de urbanismo y medio ambiente, vinculación con los municipios del interior del estado en problemáticas actuales del desarrollo urbano.

Se han atendido las recomendaciones de los CIEES, en general en 80%. Los ejes de estas recomendaciones son: actualización de los planes de estudio, actualización de la planta docente, infraestructura, intercambios, mecanismos de selección de aspirantes, gestión administrativa. Respecto a los programas aún no evaluados, se trabaja en ellos para lograr su acreditación al momento de ser evaluados. La autoevaluación interna se completó durante este 2003.

En el programa para la obtención de grado de los profesores, 64 fueron beneficiados (becas del PROMEP, con recursos externos, becas de la UdeG, y de las unidades académicas apoyos totales o parciales). Sin embargo, es necesario apoyar a un mayor número de profesores de tiempo parcial que no han sido beneficiados por el PROMEP.

Movilidad e internacionalización: se recibieron 17 profesores visitantes, en nueve programas educativos de las artes, la arquitectura y los diseños.

Se participó en dos talleres internacionales México-Francia. Los estudiantes de intercambio, para 2002, fueron 19 en este taller. 59 estudiantes están de intercambio, contra 29 de 2002, y son en las carreras de arquitectura y de diseño gráfico que presentan más alumnos participantes en este programa, con respecto al año pasado

Redes académicas: se trabaja en red académica por parte del Centro de Investigación de Ergonomía, con la Universidad de Río de Janeiro y con el Instituto Superior Politécnico 'José Antonio Echeverría', de La Habana, Cuba. El Centro de Investigaciones en Diseño, con el Technological Educational Institute of Athens (TEI) y el ISDI, Instituto Superior de Diseño Industrial, de La Habana, Cuba.

Infraestructura tecnológica: con recursos del PIFI 2.0 fue renovado el equipo de cómputo en cuatro aulas con tecnología PC, y se habilitaron cuatro aulas como parte de

los programas docentes del Departamento de Urbanística. Se equipó el aula 46 con equipo MAC, como parte del PIFI.

Se ha dado mantenimiento permanente a los equipos de cómputo del centro universitario, así como la instalación de programas actualizados. Se han dado de baja 173 equipos obsoletos. Se dotó de red y conectividad a los campus de Santa María de Gracia y San Agustín. La cantidad de computadoras con las que ahora cuenta este centro universitario es de 462.

En la difusión de resultados de investigación, se han publicado 35 libros y dos revistas, cuyos artículos científicos han dado cuenta de los avances en las líneas de investigación.

Para el programa de aseguramiento: Consolidación o rediseño de los procesos educativos en el área de las artes e impacto en las carreras de artes visuales, escénicas, audiovisuales y música, los resultados más relevantes se encuentran en la consolidación de la planta académica que ahora cuenta con 21 profesores de tiempo completo con grado. Se dotó de la conectividad para la red a los campus de Artes y Música. Se hicieron las adecuaciones necesarias para el mejoramiento de los espacios académicos. Se incrementaron los acervos de las bibliotecas: para Artes, en la actualidad, se cuenta con 10 000 volúmenes, y para Música 4 000. Con respecto al año pasado, tuvimos para Artes 9 500 y para Música, 3 600. Se fortalecieron los espacios para exposición y la difusión de la cultura por medio de programas musicales en las plazas de la ciudad. Hay dos cuerpos académicos en artes e investigaciones estéticas, y se tuvieron cinco profesores visitantes para las áreas de audiovisuales, visuales y música.

Estrategias para mejorar el perfil del profesorado y logro de la consolidación de sus CA y LGAC

Estrategias

- La continuación de los programas de apoyo a los profesores para la obtención de grado. Se apoyaron 40 profesores en este rubro.
- Promover nuevos programas para apoyar a los profesores de tiempo parcial, que no son beneficiados por el PROMEP y cuya proyección es con recursos externos.

Los cuerpos académicos (ver anexo 2)

En el 2003 se conformaron trece CA con PTC con posgrado y ocho CA más en formación con PTC con grado de licenciatura y técnicos. Los CA están ligados perfectamente con las líneas de generación y aplicación del conocimiento de los institutos, centros de investigación y laboratorios. Pero actualmente, y considerando la estructura matricial, los cuerpos académicos se organizan a partir de la disciplina departamental que fortalece la calidad de la enseñanza en los diversos programas educativos que atiende cada departamento.

Conforme a los parámetros del PROMEP, ningún CA del centro está consolidado; siete se consideran en vías de consolidación por contar con varios doctores y la prospectiva de algunos miembros en conseguir prontamente esta máxima habilitación. Los cinco CA restantes se encuentran en formación y su plan de consolidarse se vislumbra a largo plazo.

Las fortalezas de los CA son:

- Identidad de los miembros en la conformación de un CA con líneas de investigación claras.
- Proyectos ya trabajados en una unidad de investigación.

- Cierta productividad en su campo disciplinar.
 - Búsqueda del grado máximo.
 - Reconocimiento de la comunidad universitaria y social por la productividad.
- Adoptar las características de calidad sugeridas por los organismos externos como los CIEES, el PROMEP y la SEP (PID 2010).

Esquemas e instrumentos que evalúan el desempeño de los profesores

Para la evaluación de los profesores se han establecido cada semestre cuestionarios de evaluación que se entregan a los alumnos y cuyos indicadores son: los contenidos de los programas de materias, puntualidad, permanencia y resultados. Se ha establecido prácticamente en 40% de los PE.

Impacto de la incorporación de los PE de enfoques centrados en el estudiante y comparación con los enfoques tradicionales

Se han realizado con este tema, desde 2001, una serie de cursos dirigidos a los profesores con un diplomado denominado "Primero primero". Hay también un proyecto de cursos cuyo principal objetivo es actualizar y reorientar las prácticas académicas centradas en el estudiante en el tema del desarrollo de las inteligencias visual espacial, auditiva y kinestésica. Este proyecto inició en las carreras de arquitectura y diseño de interiores, que ha impactado a los departamentos que inciden en todas las carreras del centro. Son 79 los profesores formados en la actualidad. El proyecto se ha aplicado, en esta primera etapa, a los estudiantes de arquitectura y diseño de interiores.

Funcionamiento y cobertura del programa de tutorías en la DES

Las tutorías en este centro han tenido un impulso bastante importante. Hasta el momento se han abierto, desde 2001, cinco diplomados de tutorías en los que han participado 59 profesores en arquitectura, urbanística, diseño de interiores, diseño industrial y gráfico, que ya funcionan en su totalidad. El centro cuenta en la actualidad con 84 tutores en licenciatura y 48 en posgrado. Este semestre, 100% de los alumnos de primer ingreso de arquitectura tienen tutor. Las particularidades de cada programa se reportan en la autoevaluación. En urbanística, la totalidad de los alumnos tiene tutor. Se inició un programa de tutorías en artes; lo que dificulta llevarla a cabo es la falta de PTC. En cuanto a las tutorías en maestría, todos los profesores que imparten cursos fungen como tutores.

Resultados de los estudios de seguimiento de egresados, estudiantes y empleadores

Los censos correspondientes a este tema en las carreras de arquitectura, urbanística, diseño de interiores, diseño industrial y gráfico, se han hecho por parte de la Coordinación de Egresados y Ex Alumnos de la Universidad de Guadalajara (CEEEXA). En diseño industrial y en gráfico, el estudio indicó que 80% de los egresados están trabajando en labores relacionadas con el diseño y 10% en autoempleo.

Evolución de la calidad de los programas educativos (nivel para su acreditación)

Prácticamente todos los programas están en nivel dos. Los programas de nivel uno son: arquitectura, diseño de interiores y ambientación, diseño para la comunicación gráfica e industrial y música. Sólo tres PE de licenciatura no han sido evaluados (urbanística y medio ambiente, artes audiovisuales y educación).

Análisis de la gestión de la DES

Esta área está débil. La calidad del trabajo no puede cumplir con los estándares requeridos en virtud de la falta del equipo adecuado y de punta, y la capacitación del personal. No se cuenta con estudios de clima organizacional y es un rubro necesario que tendrá que cubrirse.

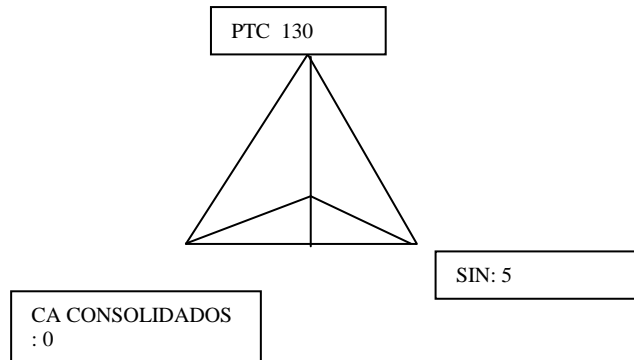
Análisis de la capacidad y competitividad académica de la DES

Contamos con 130 PTC, siete CA en consolidación y 14 en formación.

Cinco profesores tienen registro en el SNI.

Tenemos 17 doctores y contamos con 35 profesores que cubren el perfil del Promep.

Es importante señalar que dada la clasificación de nuestros programas en PI, sólo tenemos acceso a 5 % de doctores, lo cual limita las posibilidades de consolidar nuestros cuerpos académicos.



En el anexo 3 se presenta la matriz que permite identificar específicamente las principales fortalezas y problemas de las DES, así como los proyectos incluidos en el PIFI 3.0 que darán atención a la problemática y las recomendaciones de los CIEES.

III. Políticas de la DES

1. La Rectoría y la Secretaría Académica del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) asumen el liderazgo de guiar la actualización de la planeación de esta DES, en el marco del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI) en su versión 3.0, estableciendo para ello los niveles de organización y responsabilidad que deberán adquirir sus participantes, para lo cual se disponen de las siguientes políticas de trabajo:

De coordinación

2. Las políticas del CUAAD complementan las de nivel institucional, dictadas por el Rector General, y que deberán ser consideradas durante el presente ejercicio.
3. El PIFI 3.0 se realizará por medio de un proceso de planeación participativa por parte del consejo académico, personal académico, consejeros alumnos y personal administrativo del CUAAD.
4. En el aspecto operativo, la secretaría académica, apoyada por la coordinación de servicios académicos y, en especial, por la unidad de planeación, funge como eje coordinador de todas aquellas disposiciones, estrategias, actividades de apoyo y enlace con la Unidad de Desarrollo Institucional.
5. El titular de secretaría académica designará, entre el personal de la unidad de planeación y coordinación de servicios académicos, a la persona que fungirá como enlace con cada una de las coordinaciones de carrera, a fin de brindar asesoría durante el proceso de actualización del PIFI 3.0.
6. Los responsables de conformar el documento que integra la información de los PE serán, en todos los casos, el secretario académico apoyado por los coordinadores de los PE, quienes serán los responsables de entregar, de manera oportuna, la documentación de acuerdo con el cronograma del PIFI 3.0 del CUAAD e informará de sus avances a la unidad de planeación.
7. Cada coordinación de carrera diseñará un programa interno y constituirá el grupo de trabajo, conformados por sus comités consultivos, cuerpos académicos, profesores de tiempo completo, profesores de asignatura, consejeros alumnos y funcionarios, que desarrollarán aspectos específicos dentro del proceso de planeación. En dicho proceso, la visión del PE deberá ser revisada y, en su caso, actualizarse, de modo que sea consistente con la visión del CUAAD al 2006 y establezca con claridad cómo contribuye al logro de la misma.
8. La coordinación del PE será responsable de llevar una bitácora, lista de asistentes y su respectiva minuta de todas las reuniones que se realicen.
9. En reunión de consejo académico, se nombrarán a los responsables de los proyectos a fin de que se elaboren de manera conjunta con la secretaría académica, la unidad de planeación, el coordinador de investigación y posgrado, los líderes de CA y los coordinadores de carrera.

De evaluación del proceso

1. En reunión de consejo académico se nombrará a un equipo de trabajo que tendrá como función realizar una evaluación interna mediante pruebas de consistencia y

congruencia del ProDES. Este equipo de trabajo estará integrado por un moderador, el secretario académico, tres académicos líderes de los CA y tres funcionarios con experiencia en la evaluación de proyectos académicos.

2. La secretaría académica, por medio de la unidad de planeación, dictará los criterios y diseñará los instrumentos para realizar la evaluación interna del ProDES.
3. El rector y el secretario académico seleccionarán a un académico y a un funcionario, para ser propuestos al vicerrector ejecutivo, como posibles integrantes de los comités que realizarán las pruebas de consistencia de los ProDES.

De contenido

1. El documento rector del ejercicio de autoevaluación es el Plan de Desarrollo Institucional 2002-2010, Puesta a punto de la Red Universitaria, así como el Plan de Desarrollo del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.
2. Las políticas, objetivos, estrategias, metas y acciones planteadas en los ProDES, así como en sus proyectos asociados, deberán ser congruentes con los “ejes fuerza” de la visión institucional y la visión del CUAAD. Asimismo, deberán encaminarse a atender problemas de carácter académico, aprovechar los potenciales de desarrollo y con ello incrementar las fortalezas del CUAAD.
3. La autoevaluación prestará especial atención a la caracterización de fortalezas, problemas y potencial de desarrollo con evidencias objetivas y confiables.
4. El CUAAD es el responsable de establecer sus metas-compromiso, que servirán de base para precisar las metas-compromiso a escala institucional.
5. No se deberá rebasar el límite de páginas propuesto por la SESIC para el PIFI 3.0 y sus proyectos, por lo que la información incluida deberá ser relevante, precisa y objetiva. Los anexos se incorporan cuando sean estrictamente necesarios.
6. Todas las propuestas deberán acompañarse de una cotización reciente. Para acciones calendarizadas en 2004, 2005 y 2006, sus presupuestos serán estimados.

IV. Planeación de la DES

Visión a 2006

- El CUAAD se ubica entre una de las mejores opciones educativas públicas en el ámbito regional y nacional, por su nivel de producción científica y por la formación de profesionales de calidad y competencia en las áreas de arquitectura, urbanismo, diseño y artes.
- El CUAAD al 2006 inicia el proceso de consolidación del modelo departamental buscando la acreditación y certificación de los organismos competentes.
- En el centro se cuenta con un sistema especializado de selección e ingreso de alumnos, basado en la identificación de capacidades y potencialidades.
- El CUAAD tiene una planta académica consolidada, los docentes cuentan con estudios de posgrado y son reconocidos por su ejercicio profesional. El número de profesores de tiempo completo responde a las necesidades del centro.
- Los planes de estudio tienen pertinencia actual a través de un currículo de calidad nacional, fomentando la movilidad de sus profesores y alumnos.
- Los planes de estudio tienen incorporado el enfoque centrado en el estudiante.
- Para el 2006 hemos logrado ante la SEP y la ANUIES el cambio de clasificación de algunos de nuestros programas: de practico-individualizados a científico-prácticos, como una manera de hacer más eficiente y de mayor calidad la consolidación de los programas educativos.
- La conformación de cuerpos académicos y la búsqueda de su consolidación permiten al centro establecer redes de investigación nacionales e internacionales.
- Los estudiantes están insertos en proyectos de investigación y de impacto en la productividad y en las políticas gubernamentales.
- El CUAAD cuenta con la infraestructura necesaria para desarrollar las actividades académicas y de investigación que cumplen con estándares de calidad y de competitividad local, nacional e internacional.
- El CUAAD hace uso de nuevas tecnologías de punta en equipo de cómputo y telecomunicaciones, para el manejo de la información, la comunicación y el aprendizaje.
- Los egresados son altamente cotizados por su formación, competencias y compromiso con la sociedad; se actualizan periódicamente, y están en contacto permanente con nuestro centro.
- El papel que el centro juega en el área de la difusión, preservación y trascendencia de la cultura impacta de manera determinante en el ámbito local y nacional, a través de la producción artística de calidad de los académicos y alumnos.

- En 2006 el CUAAD opera plenamente de acuerdo con las facultades estatutarias.
- Se distribuyen equitativamente los recursos según criterios colegiados y compartidos de alto rendimiento y calidad; se ejercen los recursos de manera transparente; se rinde cuentas a la sociedad y se respeta la normatividad universitaria.
- Cuenta con un sistema de administración e información eficiente encaminada a la certificación de la calidad de sus principales procesos de gestión.

Conformación de la DES

El CUAAD está organizado por tres divisiones que agrupan doce departamentos de la siguiente manera:

1) División de Artes y Humanidades

Departamento de Artes Visuales, Departamento de Artes Escénicas, Departamento de Teorías e Historias, Departamento de Música, Departamento de Imagen y Sonido

2) División de Diseño y Proyectos

Departamento de Proyectos de Arquitectura, Departamento de Proyectos de Diseño Industrial, Departamento de Proyectos de Urbanística, Departamento de Proyectos de Comunicación.

3) División de Tecnologías y Procesos

Departamento de Representación, Departamento de Técnicas y Construcción, Departamento de Producción y Desarrollo.

El CUAAD funciona mediante una estructura matricial conformada por departamentos y coordinaciones de programas. Esta organización académica favorece el trabajo en colaboración del personal académico para desarrollar las tareas fundamentales de la Universidad; enriquece la formación profesional de los alumnos, abre mayores posibilidades para diversificar los programas educativos de licenciatura y posgrado, y permite crear otros nuevos que responda de manera permanente a las cambiantes necesidades del país.

En el CUAAD el modelo departamental como estructura matricial hace posible que las tareas de docencia, investigación y extensión se realicen en forma integral. También permite, de manera natural, la organización de grupos multidisciplinarios de investigación y docencia para abordar problemas con un alto grado de complejidad.

En este sentido, los departamentos se desarrollan dentro de una organización dinámica e integral, capaz de adaptar e incorporar innovaciones educativas que mejoren y aseguren la calidad académica.

Objetivos estratégicos

1. Ejercer a cabalidad la estructura matricial de los departamentos en la implementación de sus programas académicos. Hacer una división del Departamento de Artes y Humanidades en dos departamentos, dado su tamaño actual, el número de materias y número de profesores, ya que este obstáculo limita su eficiencia, su competitividad y competencia.
2. Formar el personal académico (PTC y PTP) en estudios de posgrado.
3. Mantener e incrementar el posicionamiento de la investigación en el CUAAD, a través de la regionalización e internacionalización de sus CA y centros de investigación.
4. Redefinir las labores de extensión y difusión de la cultura, a fin de socializar los logros del centro universitario como formas de extensión y difusión de la ciencia y la cultura.
5. Generar un sistema eficaz e innovador de enseñanza-aprendizaje en apoyo a los PE (licenciatura y posgrado).
6. Implementar y consolidar un sistema coordinado de gestión universitaria de calidad y alto desempeño (SIIAU, P3E) que nos permita realizar con transparencia y equidad el ejercicio de los recursos ordinarios y los obtenidos de manera extraordinaria, siempre en beneficio de la misión de este centro universitario.

Estrategias para formular el ProDES

- A partir de que el eje de evaluación en el PIFI 3.0 fueron los programas educativos y los cuerpos académicos, se inició la conformación del ProDES con la autoevaluación de los PE y los CA.
- Participación proactiva de directores de división y jefes de departamento para complementar los valores de los indicadores básicos y la autoevaluación del CUAAD.
- Identificación de las principales fortalezas y debilidades del CUAAD con base en resultados del análisis de los PE y CA.
- Formulación y calendarización de proyectos que resuelven la problemática identificada en los PE y CA.

Estrategias para mejorar la capacidad y competitividad

1. Fortalecer la planta académica del CUAAD mediante la formación de sus docentes con estudios de posgrado, en apoyo y atención a las recomendaciones de los CIEES y como parte del aseguramiento y mejoramiento de la calidad de los PE y CA.
2. Apoyo académico-administrativo a los PTP para que fortalezcan su trayectoria profesional.
3. Desarrollar y consolidar los CA y las líneas de generación y aplicación del conocimiento, mediante las siguientes acciones: a) la formación del personal docente en estudios de posgrado; b) creación y adecuación de espacios físicos; c) socialización de los productos de investigación en congresos y foros nacionales e internacionales, así como en la elaboración e impresión de materiales didácticos (aplicación del conocimiento)

e impresión de libros científicos (generación de conocimiento nuevo); d) actualización docente mediante cursos de capacitación y diplomados de temas afines a los perfiles disciplinarios de los CA e invitación de expertos de otras IES para que realicen estancias académicas que beneficien los PE y a los CA.

4. Vincular las actividades de generación y aplicación del conocimiento, con la de transmisión y difusión.

5. Implementar y fortalecer el programa de tutorías en atención a los estudiantes con rezago o con probabilidades de deserción, así como al seguimiento de trayectorias escolares. Implementar el sistema especializado de selección e ingresos de alumnos basado en la identificación de capacidades y potencialidades de los aspirantes, y lograr un sistema de nivelación de conocimientos y habilidades.

6. Mejorar la calidad para la acreditación de los PE mediante la atención y cumplimiento de 100% de las recomendaciones emitidas por los CIEES.

7. Fomentar la vinculación de la DES con los sectores sociales y productivos, mediante la suscripción de convenios para llevar a cabo proyectos conjuntos de investigación, prácticas profesionales, servicio social y profesionalización con un alto sentido social.

8. Impulsar y desarrollar el programa de servicio social comunitario que beneficie a las localidades o el entorno social vulnerable, a fin de elevar el nivel de vida con programas que resuelvan la problemática comunitaria actual.

9. Elaborar manuales de organización y de procedimientos específicos que contribuyan en la mejora del clima organizacional del CUAAD, e iniciar con la implementación del sistema de gestión de calidad en sus principales procesos administrativos, a fin de lograr en un futuro la certificación del ISO 9000.

Metas compromiso de la DES*

COMPROMISOS QUE ASUME LA DES EN EL MARCO DEL PIFI								
INDICADORES DE LA DES	2003		2004		2005		2006	
PTC de la DES:	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%
con perfil deseable que se registraran en la PROMEP-SESI	35	24.6	52	36.4	71	45.8	92	54.8
que obtendrán su registro en el SIN/SNC	6	4.2	8	5.6	13	8.4	17	10.1
que participarán en el programa de tutorías	86	60.6	134	93.7	152	98.1	163	97
Cuerpos Académicos que:	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%
se consolidarán	0	0	1	5	7	29	8	5
mejoraran su grado de consolidación	0	0	13	62	13	62	4	19
PE de TSU/PA y LIC del la DES:	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%
que se actualizarán	0	0	2	18	4	36	7	27
que se actualizarán incorporando elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el aprendizaje	0	0	2	18	4	36	7	27
PE de TSU/PA y LIC del la DES con tasas de titulación:	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%
mayores al 70%	0	0	0	0	4	36	5	45
menores al 30%	0	0	0	0	0	0	0	0
	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%
Estudiantes de la DES que participan en el programas de tutorías	783	14.8	1242	24.4	1658	29.9	2059	35.3
PE de TSU/PA y LIC de la DES que pasarán del nivel 3 al 1 de los CIEES	0	0	0	0	0	0	1	9
PE de TSU/PA y LIC de la DES que pasarán del nivel 2 al 1 de los CIEES	0	0	2	18	0	0	1	9
PE de TSU/PA y LIC de la DES que alcanzarán la acreditación por organismos reconocidos por el COPAES	0	0	4	36	3	27	0	0

* La relación de nombres de PTC que obtendrán su registro PROMEP-SESI y en el SIN y SNC, CA consolidados y PE actualizados se presentan en el anexo 4, 5 y 6.

V. Valores de los indicadores a 2003, 2004, 2005 y 2006 de la DES y de cada uno de los Programas Educativos

INDICADORES POR DES

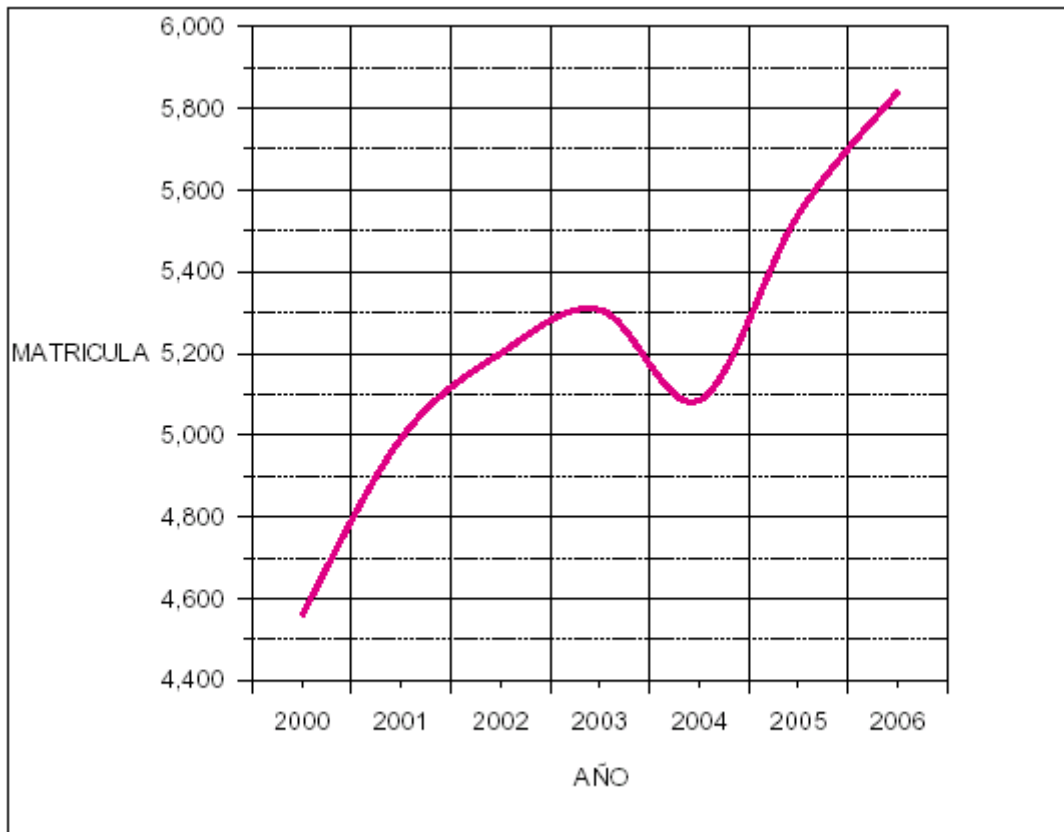
Programas educativos que ofrece la DES

PROGRAMAS EDUCATIVOS QUE OFRECE LA DES	
NIVEL	PROGRAMA EDUCATIVO
LICENCIATURA	LICENCIATURA EN EDUCACION LICENCIATURA EN ARTES VISUALES LICENCIATURA EN ARTES AUDIOVISUALES LICENCIATURA EN ARTES ESCENICAS LICENCIATURA EN MUSICA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA LICENCIATURA EN URBANISTICA Y MEDIO AMBIENTE LICENCIATURA EN DISEÑO PARA LA COMUNICACION GRAFICA LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL LICENCIATURA EN DISEÑO DE INTERIORES Y AMBIENTACION
MAESTRIA	MAESTRIA EN DIDACTICA DE LAS ARTES MAESTRIA EN DISEÑO Y DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS MAESTRIA EN CIENCIAS MUSICALES CON ESPECIALIDAD EN ETNOMUSICOLOGIA MAESTRIA EN PROCESOS Y EXPRESION GRAFICA EN LA PROYECCION ARQUITECTONICA-URBANA MAESTRIA EN URBANISMO Y DESARROLLO MAESTRIA EN ARTES MAESTRIA EN ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS
DOCTORADO	DOCTORADO EN CIUDAD, TERRITORIO Y SUSTENTABILIDAD

PROGRAMAS NUEVOS QUE SE PIENSA ABRIR EN OTROS CALENDARIOS
PROGRAMA EDUCATIVO
MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA ARQUITECTURA
MAESTRIA EN ERGONOMIA
MAESTRIA EN GESTION CULTURAL
MAESTRIA EN ESTETICA
MAESTRIA EN MUSICA
LIC. EN ESTUDIOS DE LAS ARTES
DOCTORADO EN ARTES

Matrícula

MATRICULA										
Año	No. de Programas					Matricula				
	Tec.Sup.	Licenciatura	Especialidad	Maestria	Doctorado	Tec.Sup.	Licenciatura	Especialidad	Maestria	Doctorado
2000	0	10	0	3	0	0	4,480	0	79	0
2001	0	10	0	4	0	0	4,898	0	94	0
2002		10		6	1		4,997		196	7
2003		10		7	1		5,124		176	7
2004	0	11	0	12	1	0	4,860	0	215	10
2005	0	11	0	12	2	0	5,349	0	178	13
2006	0	11	0	12	2	0	5,620	0	204	16



Personal académico

PERSONAL ACADÉMICO																
Año	Número de profesores de tiempo completo	Número de profesores de tiempo parcial	Total de profesores	% de profesores de tiempo completo	Profesores de tiempo completo con posgrado		Profesores de tiempo completo con doctorado		Profesores de tiempo completo con pertenencia al SN/SNC		Profesores de tiempo completo con Perfil deseable PROMEP		Profesores de tiempo completo con Grado mínimo aceptable		Profesores de tiempo completo que imparten tutoría	
					Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
2000	122	311	433	28.2	38	31.1	11	9.0	2	1.6	32	26.2	27	22.1	38	31.1
2001	123	347	470	26.2	44	35.8	19	15.4	4	3.3	37	30.1	25	20.3	58	47.2
2002	127	365	492	25.8	95	74.8	45	35.4	4	3.1	33	26.0	50	39.4	111	87.4
2003	142	391	533	26.6	72	50.7	16	11.3	6	4.2	35	24.6	56	39.4	86	60.6
2004	143	365	508	28.1	92	64.3	18	12.6	8	5.6	52	36.4	74	51.7	134	93.7
2005	155	348	503	30.8	110	71.0	21	13.5	13	8.4	71	45.8	89	57.4	152	98.1
2006	168	331	499	33.7	128	76.2	24	14.3	17	10.1	92	54.8	104	61.9	163	97.0

PLAN DE DESARROLLO DE CUERPOS ACADÉMICOS

Clave de registro en la SEP	Se ha actualizado su registro
P/PROMEP UDG-98-14	S

Programas educativos

PROGRAMAS EDUCATIVOS								
Año	No. de FE que imparte de DES	% de programas actualizados en los últimos cinco años	% de programas evaluados por la CIEES	% en Nivel 1 de los CIEES	% en Nivel 2 de los CIEES	% en Nivel 3 de los CIEES	% de programas TSU y licenciatura acreditados	% de programas de posgrado incluidos en el Padrón Nacional de Posgrado:
2000	13	0	82	0	0	0	0	0
2001	14	0	75	11	44	0	0	0
2002	17	6	56	0	56	0	0	0
2003	18	6	53	0	60	0	0	0
2004	24	6	72	28	0	9	36	0
2005	25	28	81	0	9	9	64	0
2006	25	89	81	18	0	0	64	1

Procesos educativos

PROCESOS EDUCATIVOS						
Año	Número de becas otorgadas a los alumnos	% de alumnos que reciben tutoría	% de programas educativos con tasa de titulación superior al 70%	% de programas educativos con tasa de retención del 1ro al 2do año superior al 70%	Índice de satisfacción de los estudiantes	Existen estrategias orientadas a compensar deficiencias de los estudiantes para evitar la deserción, manteniendo la calidad?
2000	14	4		31	70	N
2001	3	4		29	70	N
2002	25	8		33	75	S
2003	96	10	6	65	80	S
2004	134	13	4	50	85	S
2005	172	14	20	52	85	S
2006	186	14	36	56	90	S

Resultados

RESULTADOS			
Año	2001	2003	2006
% de programas en los que se realizan seguimiento de egresados	0	40	90
% de programas que aplican el EGEL a estudiantes/egresados:	0	0	0
% de programas que incorporan el servicio social en los currículos:	0	0	100
% de programas que aplican procesos colegiados de evaluación del aprendizaje:	100	100	100
% de eficiencia terminal por cohorte aparente en Licenciatura:		48	65
% de eficiencia terminal por cohorte aparente en TSU/PA:		0	0
% de eficiencia terminal por cohorte generacional en Licenciatura:		48	65
% de eficiencia terminal por cohorte generacional en TSU/PA:		0	0
% de estudiantes titulados durante el primer año de su egreso por cohorte aparente en Licenciatura:	43	47	55
% de estudiantes titulados durante el primer año de su egreso por cohorte aparente en TSU/PA:	0	0	0
% de estudiantes titulados durante el primer año de su egreso por cohorte generacional en Licenciatura:	48	55	65
% de estudiantes titulados durante el primer año de su egreso por cohorte generacional en TSU/PA:	0	0	0
% de programas en los que el 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar:	53	59	100
% de programas en los que el 80% o más de sus titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios:	65	77	100
% de una muestra representativa de la sociedad que tienen una opinión favorable de los resultados de la institución:	0	20	80
Índice de satisfacción de los egresados:	70	80	90

Líneas de generación y aplicación del conocimiento

GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO				
Año	Número de líneas de generación y aplicación del conocimiento registradas	Número de cuerpos académicos consolidados y registrados	Número de profesores de tiempo completo en el SNI	Número de profesores de tiempo completo en el SNC
2000	0	0	2	0
2001	30	0	4	0
2002	13	0	4	0
2003	28	0	5	0
2004	29	1	8	2
2005	29	7	13	4
2006	29	8	17	8

Infraestructura en cómputo

INFRAESTRUCTURA: CÓMPUTO								
Año	Dedicadas a los alumnos		Dedicadas a los profesores		Dedicadas al personal de apoyo		Total de computadoras en la DES	
	Total	Obsoletas	Total	Obsoletas	Total	Obsoletas	Total	Obsoletas
2000	42		0		65	40	107	40
2001	62		0		63	20	125	20
2002	208		0		67	65	275	65
2003	296	42	15	0	71	65	382	107
2004	340	62	30	0	75	63	445	125
2005	388	72	40	0	79	67	507	139
2006	450	82	50	0	90	71	590	153

Infraestructura en biblioteca

INFRAESTRUCTURA: LIBROS Y REVISTAS EN LAS BIBLIOTECAS DE LA DES							
Año	Area	Matricula	Titulos	Volúmenes	Suscripcion a revistas	Titulos/ Matricula	Volúmenes/ Matricula
2001	CIENCIAS AGROPECUARIAS						
	CIENCIAS DE LA SALUD						
	CIENCIAS NATURALES Y EXACTAS						
	CIENCIAS SOCIALES Y ADMINISTRATIVAS	7	2,000	2,534	0	285.7	362.0
	EDUCACION Y HUMANIDADES	1,418	19,586	24,832	17	13.8	17.5
	INGENIERIA Y TECNOLOGIA	3,567	2,000	2,534	0	.6	.7
2003	CIENCIAS AGROPECUARIAS						
	CIENCIAS DE LA SALUD						
	CIENCIAS NATURALES Y EXACTAS						
	CIENCIAS SOCIALES Y ADMINISTRATIVAS	7	4,166	5,263	1	595.1	751.9
	EDUCACION Y HUMANIDADES	1,461	19,217	24,288	62	13.2	16.6
	INGENIERIA Y TECNOLOGIA	3,839	11,983	15,138	5	3.1	3.9
2006	CIENCIAS AGROPECUARIAS						
	CIENCIAS DE LA SALUD						
	CIENCIAS NATURALES Y EXACTAS						
	CIENCIAS SOCIALES Y ADMINISTRATIVAS	116	6,641	8,320	25	57.3	71.7
	EDUCACION Y HUMANIDADES	1,239	19,217	24,288	62	15.5	19.6
	INGENIERIA Y TECNOLOGIA	4,485	27,561	34,320	113	6.1	7.7

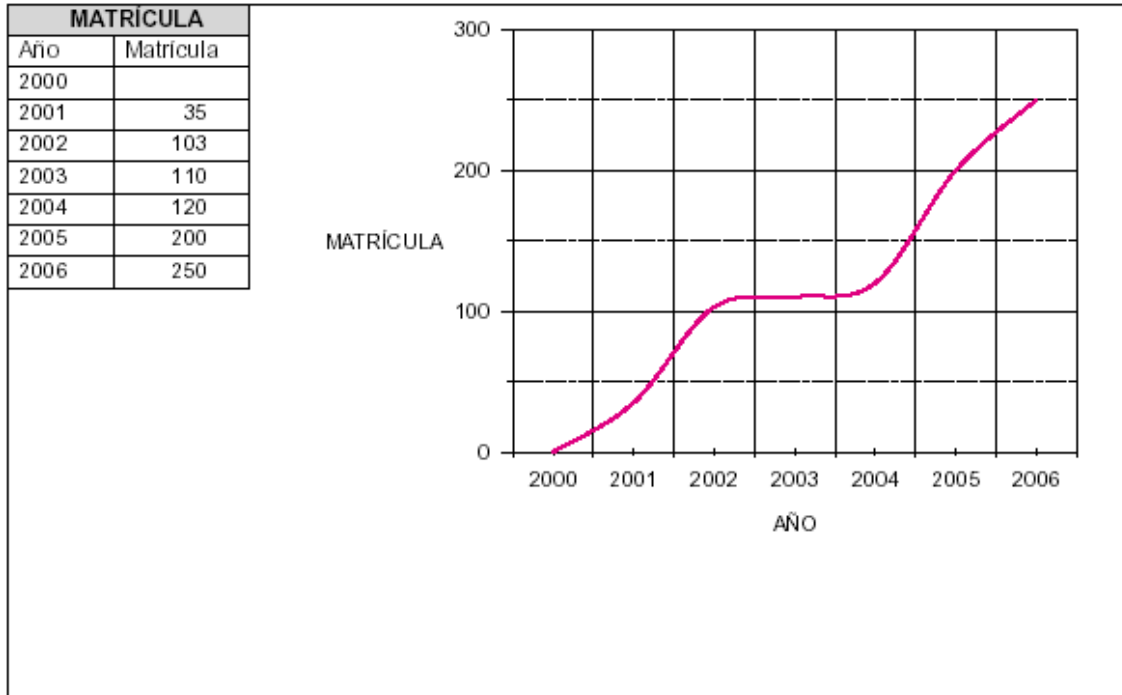
Infraestructura en cubículos

INFRAESTRUCTURA: CUBÍCULOS	
Año	Número de profesores de tiempo completo con cubículo individual o compartido
2000	0
2001	0
2002	0
2003	24
2004	24
2005	24
2006	24

INDICADORES POR PE

Licenciatura en Educación

DESCRIPCION DEL PROGRAMA EDUCATIVO			
Nombre del programa educativo	LICENCIATURA EN EDUCACION		
DES a la que pertenece	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO		
Nivel	LICENCIATURA	Tipo de Programa (PROMEP)	Basicos
Area del Conocimiento	EDUCACION Y HUMANIDADES	Año de la ultima actualización del curriculum	2000
Evaluated por los CIEES	N	Año de Evaluación	
Nivel del programa evaluado por los CIEES		2001 <input type="checkbox"/>	2002 <input type="checkbox"/> 2003 <input type="checkbox"/>
Acreditado	N	Año de Acreditación	
Organismo acreditador			
Periodo lectivo	SEMESTRE	Duración en periodos lectivos	8
% del plan en cursos básicos	93	% del plan en cursos optativos	7
El servicio social esta incorporado al programa educativo	N		
La bibliografía recomendada esta actualizada	S		
El programa educativo cuenta con estudios de factibilidad	N		
Modalidades de Titulación:			
1. DESEMPEÑO ACADEMICO SOBRESALIENTE			
2. TESIS, TESINA E INFORMES			
3. INVESTIGACION Y ESTUDIOS DE POSGRADO			
4. PRODUCCION DE MATERIALES EDUCATIVOS			
5. EXAMENES			
Otras Modalidades de Titulación:			
1. Demostracion de habilidades			
Opciones de Titulación:			
1. EXCELENCIA ACADEMICA			
2. TITULACION POR PROMEDIO			
3. PAQUETE DIDACTICO			
4. PROPUESTA PEDAGOGICA			
5. CURSOS O CREDITOS DE MAESTRIA O DOCTORADO			
6. TESIS			
7. TESINA			
8. INFORME DE PRACTICAS PROFESIONALES E INFORME DEL SERVICIO SOCIAL			
9. EXAMEN GLOBAL TEORICO-PRACTICO			
10. EXAMEN GLOBAL TEORICO			
11. EXAMEN GENERAL DE CERTIFICACION PROFESIONAL			
12. REPLICA VERBAL O POR ESCRITO			
13. GUIAS COMENTADAS O ILUSTRADAS			
14. TRABAJO MONOGRAFICO O DE ACTUALIZACION			
15. SEMINARIO DE INVESTIGACION			



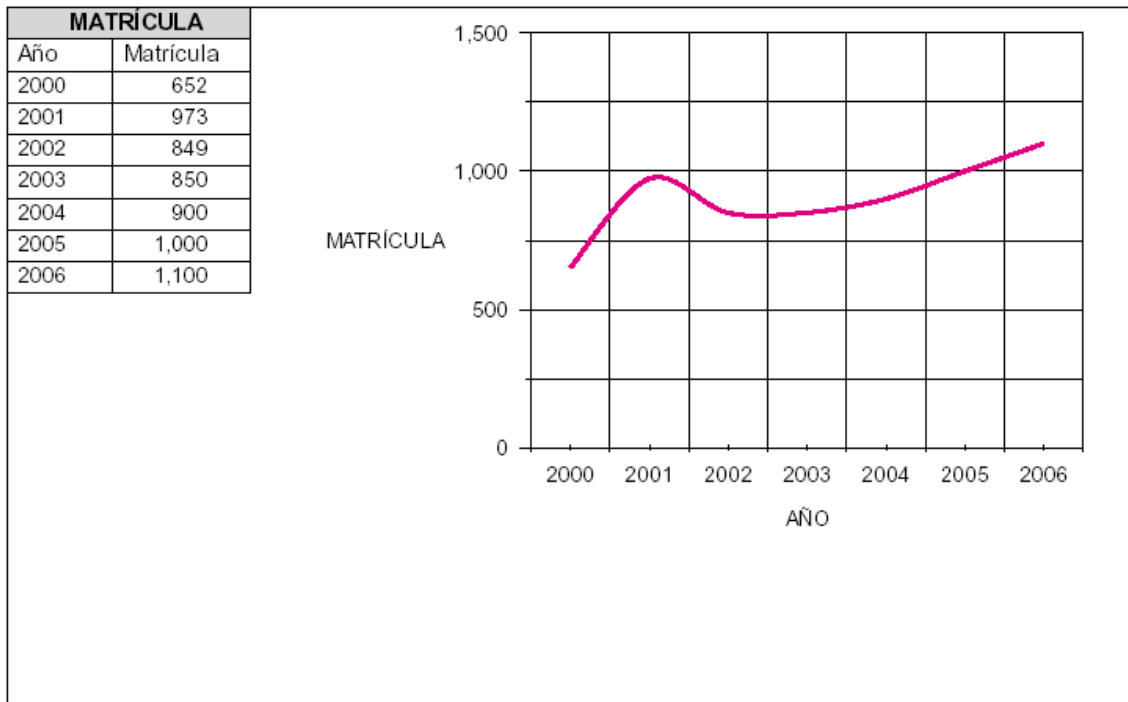
PERSONAL ACADÉMICO														
Año	Número de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	Número de profesores de tiempo parcial que participan en el Programa Educativo	Total de profesores que participan en el Programa Educativo	% de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	Número de profesores visitantes que participan en las actividades del Programa Educativo	Profesores de tiempo completo con posgrado		Profesores de tiempo completo con doctorado		Profesores de tiempo completo con Pertenencia al SNISNC:		Perfil deseable Promep, reconocido por la SEP	Profesores de tiempo completo con grado mínimo aceptable	Profesores de tiempo completo con imparten tutoría
						%	%	%	%	%	%	%	%	%
2000		0			0									
2001	3	0	3	100.0	0									
2002	3	0	3	100.0	0									
2003	3	10	13	23.1	0	1	33.3	0	.0		0	.0	1	33.3
2004	4	10	14	28.6	0	3	75.0	0	.0		0	.0	3	75.0
2005	5	10	15	33.3	0	4	80.0	0	.0		1	20.0	3	60.0
2006	6	11	17	35.3	0	5	83.3	1	16.7		1	16.7	4	66.7

PROCESO EDUCATIVO						
Año	Número de becas otorgadas a los alumnos	Total de alumnos que reciben tutoría	Tasa de retención del 1ro al 2do año	Tasa de titulación o de graduación por cohorte aparente	Tasa de titulación o de graduación por cohorte generacional	Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios
2000						
2001						
2002						
2003	0	57	65	0	0	10
2004	4	120	65	0	0	10
2005	6	200	70	90	90	10
2006	8	280	70	90	90	10

RESULTADOS				
Año	Índice de satisfacción de los estudiantes	Índice de satisfacción de los empleadores	El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar?	El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios?
2001	0	0	N	N
2003	0	0	N	N
2006	90	90	S	S

Licenciatura en Artes Visuales

DESCRIPCION DEL PROGRAMA EDUCATIVO			
Nombre del programa educativo	LICENCIATURA EN ARTES VISUALES		
DES a la que pertenece	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO		
Nivel	LICENCIATURA	Tipo de Programa (PROMEP)	Practica Individualizante
Area del Conocimiento	EDUCACION Y HUMANIDADES	Año de la ultima actualización del curriculum	2001
Evaluated por los CIEES	S	Año de Evaluación	2000
Nivel del programa evaluado por los CIEES	2001 <input type="checkbox"/> 2002 <input type="checkbox"/> 2003 <input type="checkbox"/>		
Acreditado	N	Año de Acreditación	
Organismo acreditador			
Periodo lectivo	SEMESTRE	Duración en periodos lectivos	8
% del plan en cursos básicos	94.5	% del plan en cursos optativos	5.5
El servicio social esta incorporado al programa educativo	N		
La bibliografía recomendada esta actualizada	S		
El programa educativo cuenta con estudios de factibilidad	N		
Modalidades de Titulación:			
1. DESEMPEÑO ACADEMICO SOBRESALIENTE			
2. EXAMENES			
3. PRODUCCION DE MATERIALES EDUCATIVOS			
4. INVESTIGACION Y ESTUDIOS DE POSGRADO			
5. TESIS, TESINA E INFORMES			
Otras Modalidades de Titulación:			
1. Exposiciones			
2. Reportes de practicas profesionales			
Opciones de Titulación:			
1. EXCELENCIA ACADEMICA			
2. TITULACION POR PROMEDIO			
3. EXAMEN GLOBAL TEORICO-PRACTICO			
4. EXAMEN GLOBAL TEORICO			
5. EXAMEN DE CAPACITACION PROFESIONAL O TECNICO-PROFESIONAL			
6. GUIAS COMENTADAS O ILUSTRADAS			
7. PAQUETE DIDACTICO			
8. PROPUESTA PEDAGOGICA			
9. CURSOS O CREDITOS DE MAESTRIA O DOCTORADO			
10. INFORME DEL SERVICIO SOCIAL			
Otras Opciones de Titulación:			
1. Tesis , tesina			
2. Exposiciones			



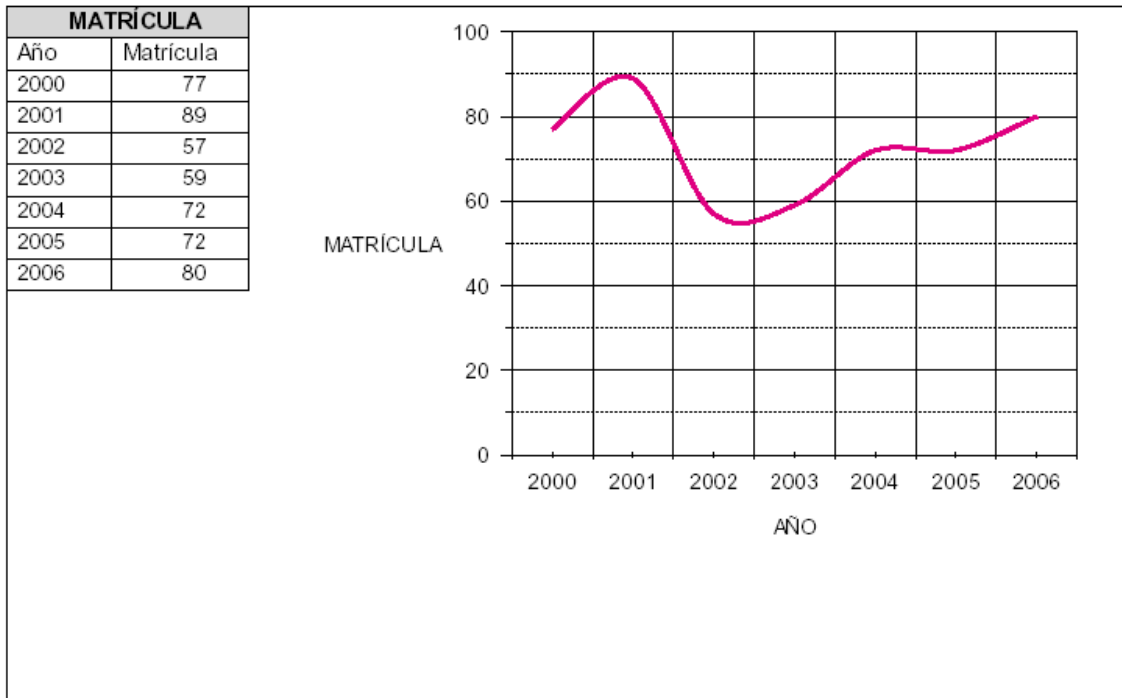
PERSONAL ACADÉMICO																	
Año	Número de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	Número de profesores de tiempo parcial que participan en el Programa Educativo	Total de profesores que participan en el Programa Educativo	% de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	Número de profesores visitantes que participan en las actividades del Programa Educativo	Profesores de tiempo completo con posgrado		Profesores de tiempo completo con doctorado		Profesores de tiempo completo con Pertenencia al SNIS/ SNC:		Perfil deseable Promep, reconocido por la SEP	Profesores de tiempo completo con grado mínimo aceptable		Profesores de tiempo completo con imparten tutoría		
						%	%	%	%	%	%						
2000	31	116	147	21.1	0	3	9.7	3	9.7	1	3.2	3	9.7	0	.0	0	.0
2001	30	135	165	18.2	1	3	10.0	3	10.0	1	3.3	3	10.0	0	.0	0	.0
2002	46	158	204	22.5	1	6	13.0	3	6.5	1	2.2	3	6.5	3	6.5	6	13.0
2003	48	156	110	23.5	0	10	20.8	3	6.3	1	2.1	1	2.1	9	18.8	3	6.3
2004	18	100	118	15.3	1	13	72.2	3	16.7	1	5.6	2	11.1	11	61.1	10	55.6
2005	18	105	123	14.6	2	15	83.3	3	16.7	2	11.1	4	22.2	11	61.1	12	66.7
2006	20	110	130	15.4	3	18	90.0	6	30.0	3	15.0	5	25.0	13	65.0	15	75.0

PROCESO EDUCATIVO						
Año	Número de becas otorgadas a los alumnos	Total de alumnos que reciben tutoría	Tasa de retención del 1ro al 2do año	Tasa de titulación o de graduación por cohorte aparente	Tasa de titulación o de graduación por cohorte generacional	Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios
2000						
2001			70	30	15	8
2002		45	70	30	15	8
2003	3	9	71	4	10	8
2004	3	50	72	6	12	8
2005	3	120	73	8	17	8
2006	3	175	74	12	20	8

RESULTADOS				
Año	Índice de satisfacción de los estudiantes	Índice de satisfacción de los empleadores	El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar?	El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios?
2001	0	80	S	S
2003	50	80	S	S
2006	80	80	S	S

Licenciatura en Artes Audiovisuales

DESCRIPCION DEL PROGRAMA EDUCATIVO			
Nombre del programa educativo	LICENCIATURA EN ARTES AUDIOVISUALES		
DES a la que pertenece	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO		
Nivel	LICENCIATURA	Tipo de Programa (PROMEP)	Practica Individualizante
Area del Conocimiento	EDUCACION Y HUMANIDADES	Año de la ultima actualización del curriculum	2001
Evaluado por los CIEES	N	Año de Evaluación	
Nivel del programa evaluado por los CIEES		2001 <input type="checkbox"/>	2002 <input type="checkbox"/> 2003 <input type="checkbox"/>
Acreditado	N	Año de Acreditación	
Organismo acreditador			
Periodo lectivo	SEMESTRE	Duración en periodos lectivos	8
% del plan en cursos básicos	92.65	% del plan en cursos optativos	7.35
El servicio social esta incorporado al programa educativo	N		
La bibliografía recomendada esta actualizada	S		
El programa educativo cuenta con estudios de factibilidad	N		
Modalidades de Titulación:			
1. DESEMPEÑO ACADEMICO SOBRESALIENTE			
2. PRODUCCION DE MATERIALES EDUCATIVOS			
3. INVESTIGACION Y ESTUDIOS DE POSGRADO			
4. TESIS, TESINA E INFORMES			
Otras Modalidades de Titulación:			
1. Demostracion de Habilidades			
Opciones de Titulación:			
1. EXCELENCIA ACADEMICA			
2. TITULACION POR PROMEDIO			
3. PAQUETE DIDACTICO			
4. PROPUESTA PEDAGOGICA			
5. CURSOS O CREDITOS DE MAESTRIA O DOCTORADO			
6. TESIS			
7. TESINA			
8. GUIAS COMENTADAS O ILUSTRADAS			
9. INFORME DE PRACTICAS PROFESIONALES E INFORME DEL SERVICIO SOCIAL			
10. INFORME DEL SERVICIO SOCIAL			
Otras Opciones de Titulación:			
1. .Todas las artes: propuestas y/o representaciones de nuevas manifestaciones			



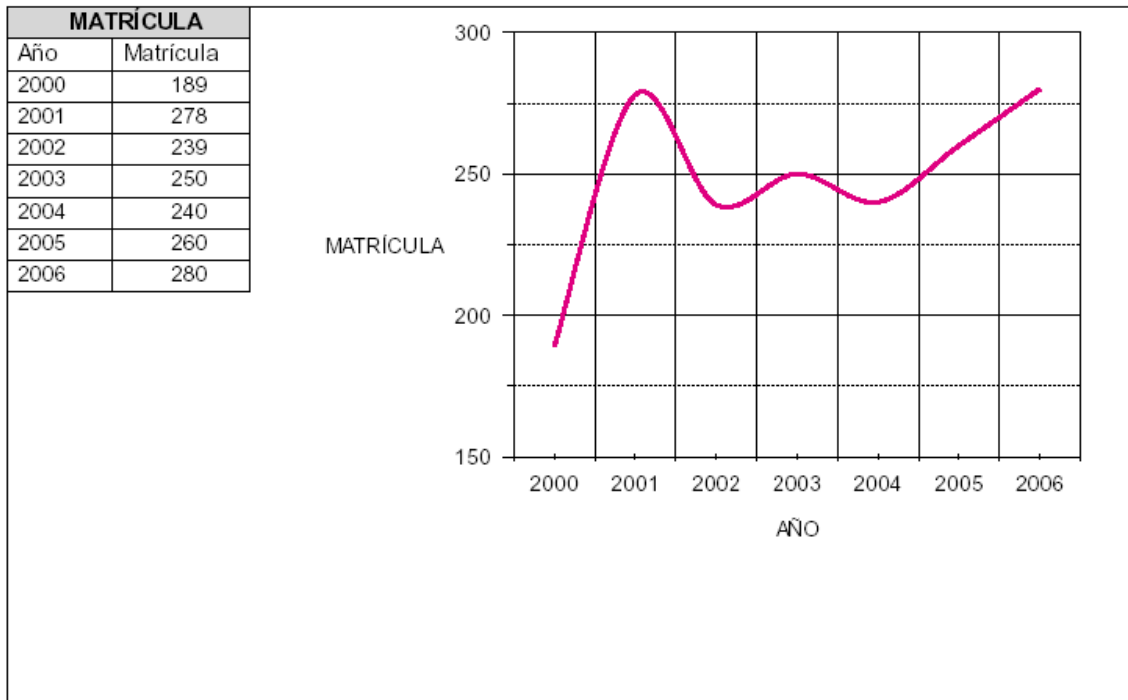
PERSONAL ACADÉMICO													
Año	Número de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	Número de profesores de tiempo parcial que participan en el Programa Educativo	Total de profesores que participan en el Programa Educativo	% de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	Número de profesores visitantes que participan en las actividades del Programa Educativo	Profesores de tiempo completo con posgrado	Profesores de tiempo completo con doctorado	Profesores de tiempo completo con Pertenencia al SNI/SNC:	Perfil deseable Promep, reconocido por la SEP	Profesores de tiempo completo con grado mínimo aceptable	Profesores de tiempo completo con imparten tutoría		
						%	%	%	%	%	%	%	%
2000	26	76	102	25.5	2	1 3.8		0 .0					
2001	28	88	116	24.1	2	1 3.6		0 .0					
2002	42	116	158	26.6	2	2 4.8		0 .0	1 2.4	2 4.8			
2003	45	113	16	28.5	1	5 11.1	2 4.4	0 .0	0 .0	3 6.7	0 .0		
2004	8	10	18	44.4	2	6 75.0	2 25.0	1 12.5	2 25.0	3 37.5	1 12.5		
2005	9	10	19	47.4	2	7 77.8	2 22.2	2 22.2	3 33.3	4 44.4	2 22.2		
2006	10	10	20	50.0	2	8 80.0	2 20.0	3 30.0	4 40.0	4 40.0	3 30.0		

PROCESO EDUCATIVO						
Año	Número de becas otorgadas a los alumnos	Total de alumnos que reciben tutoría	Tasa de retención del 1ro al 2do año	Tasa de titulación o de graduación por cohorte aparente	Tasa de titulación o de graduación por cohorte generacional	Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios
2000	0	60	90	0	0	5
2001	0	61	90	0	0	5
2002	0	55	80	40	20	5
2003	0		85	0	0	5
2004	1	5	85	15	20	5
2005	2	10	85	20	25	5
2006	3	20	85	25	25	5

RESULTADOS				
Año	Índice de satisfacción de los estudiantes	Índice de satisfacción de los empleadores	El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar?	El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios?
2001	0	0	N	N
2003	0	0	N	N
2006	80	80	S	S

Licenciatura en Artes Escénicas

DESCRIPCION DEL PROGRAMA EDUCATIVO				
Nombre del programa educativo		LICENCIATURA EN ARTES ESCENICAS		
DES a la que pertenece		CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO		
Nivel	LICENCIATURA	Tipo de Programa (PROMEP)	Practica Individualizante	
Area del Conocimiento	EDUCACION Y HUMANIDADES	Año de la ultima actualización del curriculum	2001	
Evaluated por los CIEES	S	Año de Evaluación	2000	
Nivel del programa evaluado por los CIEES		2001	2	2002
			2	2003
			2	
Acreditado	N	Año de Acreditación		
Organismo acreditador				
Periodo lectivo	SEMESTRE	Duración en periodos lectivos	8	
% del plan en cursos básicos	96	% del plan en cursos optativos	4	
El servicio social esta incorporado al programa educativo		N		
La bibliografía recomendada esta actualizada		S		
El programa educativo cuenta con estudios de factibilidad		N		
Modalidades de Titulación:				
1. DESEMPEÑO ACADEMICO SOBRESALIENTE				
2. EXAMENES				
3. PRODUCCION DE MATERIALES EDUCATIVOS				
4. TESIS, TESINA E INFORMES				
Otras Modalidades de Titulación:				
Opciones de Titulación:				
1. EXCELENCIA ACADEMICA				
2. TITULACION POR PROMEDIO				
3. EXAMEN GLOBAL TEORICO-PRACTICO				
4. EXAMEN GLOBAL TEORICO				
5. EXAMEN DE CAPACITACION PROFESIONAL O TECNICO-PROFESIONAL				
6. REPLICA VERBAL O POR ESCRITO				
7. PAQUETE DIDACTICO				
8. PROPUESTA PEDAGOGICA				
9. CURSOS O CREDITOS DE MAESTRIA O DOCTORADO				
10. TRABAJO MONOGRAFICO O DE ACTUALIZACION				
11. SEMINARIO DE INVESTIGACION				
12. TESIS				
13. SEMINARIO DE TITULACION				
Otras Opciones de Titulación:				
1. Puesta en escena de teatro				
2. Coreografía				



PERSONAL ACADÉMICO													
Año	Número de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	Número de profesores de tiempo parcial que participan en el Programa Educativo	Total de profesores que participan en el Programa Educativo	% de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	Número de profesores visitantes que participan en las actividades del Programa Educativo	Profesores de tiempo completo con posgrado	Profesores de tiempo completo con doctorado	Profesores de tiempo completo con Pertenencia al SNI/SNC:	Perfil deseable Promep, reconocido por la SEP	Profesores de tiempo completo con grado mínimo aceptable	Profesores de tiempo completo con imparten tutoría		
						%	%		%	%	%	%	%
2000	27	95	122	22.1	0	0	.0	0	.0	0	.0	0	.0
2001	24	107	131	18.3	0	0	.0	0	.0	0	.0	0	.0
2002	39	138	177	22.0	0	1	2.6	1	2.6	0	.0	0	.0
2003	40	134	34	23.0	2	2	5.0	2	5.0	1	2.5	0	.0
2004	5	30	35	14.3	2	3	60.0	2	40.0	1	20.0	1	20.0
2005	5	30	35	14.3	2	4	80.0	3	60.0	1	20.0	2	40.0
2006	6	35	41	14.6	2	5	83.3	3	50.0	1	16.7	2	33.3

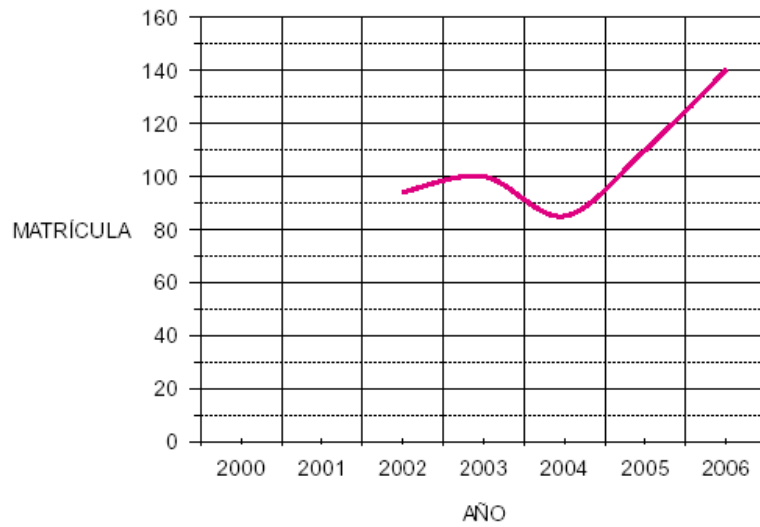
PROCESO EDUCATIVO						
Año	Número de becas otorgadas a los alumnos	Total de alumnos que reciben tutoría	Tasa de retención del 1ro al 2do año	Tasa de titulación o de graduación por cohorte aparente	Tasa de titulación o de graduación por cohorte generacional	Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios
2000			80			5
2001			80			5
2002			80	40	20	5
2003	1	3	77	0	12	8
2004	2	15	80	5	15	8
2005	3	30	80	15	18	8
2006	5	50	80	15	21	8

RESULTADOS				
Año	Índice de satisfacción de los estudiantes	Índice de satisfacción de los empleadores	El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar?	El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios?
2001	0	80	S	S
2003	40	80	S	S
2006	80	80	S	S

Licenciatura en Música

DESCRIPCION DEL PROGRAMA EDUCATIVO			
Nombre del programa educativo	LICENCIATURA EN MUSICA		
DES a la que pertenece	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO		
Nivel	LICENCIATURA	Tipo de Programa (PROMEP)	Practica Individualizante
Area del Conocimiento	EDUCACION Y HUMANIDADES	Año de la ultima actualización del curriculum	2001
Evaluated por los CIEES	S	Año de Evaluación	2000
Nivel del programa evaluado por los CIEES	2001 <input type="checkbox"/> 2002 <input type="checkbox"/> 2003 <input checked="" type="checkbox"/>		
Acreditado	N	Año de Acreditación	
Organismo acreditador			
Periodo lectivo	SEMESTRE	Duración en periodos lectivos	8
% del plan en cursos básicos	95.8	% del plan en cursos optativos	4.2
El servicio social esta incorporado al programa educativo	S		
La bibliografía recomendada esta actualizada	S		
El programa educativo cuenta con estudios de factibilidad	N		
Modalidades de Titulación:			
1. DESEMPEÑO ACADEMICO SOBRESALIENTE			
2. PRODUCCION DE MATERIALES EDUCATIVOS			
3. TESIS, TESINA E INFORMES			
Otras Modalidades de Titulación:			
1. Demostracion de habilidades			
Opciones de Titulación:			
1. TITULACION POR PROMEDIO			
2. TESIS			
3. EXCELENCIA ACADEMICA			
Otras Opciones de Titulación:			
1. Recital			

MATRÍCULA	
Año	Matrícula
2000	
2001	
2002	94
2003	100
2004	85
2005	110
2006	140



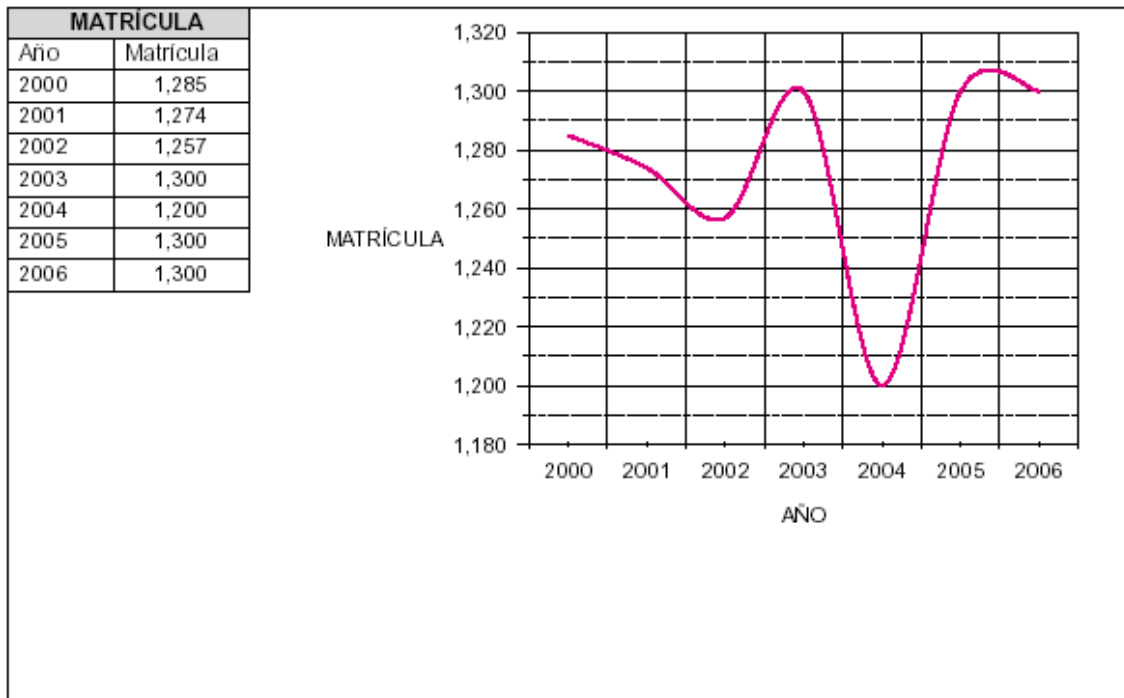
PERSONAL ACADÉMICO																	
Año	Número de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	Número de profesores de tiempo parcial que participan en el Programa Educativo	Total de profesores que participan en el Programa Educativo	% de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	Número de profesores visitantes que participan en las actividades del Programa Educativo	Profesores de tiempo completo con posgrado		Profesores de tiempo completo con doctorado		Profesores de tiempo completo con Pertenencia al SNI/SNC:		Perfil deseable Promep, reconocido por la SEP		Profesores de tiempo completo con grado mínimo aceptable		Profesores de tiempo completo con imparten tutoría	
							%		%		%		%		%		%
2000										11							
2001										11							
2002										11							
2003	48	117	25	29.1	2	6	12.5	3	6.3	11	22.9	3	6.3	6	12.5	0	.0
2004	16	11	27	59.3	2	8	50.0	3	18.8	11	68.8	4	25.0	8	50.0	4	25.0
2005	17	11	28	60.7	2	9	52.9	3	17.6	11	64.7	5	29.4	9	52.9	6	35.3
2006	19	12	31	61.3	2	11	57.9	4	21.1	12	63.2	6	31.6	11	57.9	8	42.1

PROCESO EDUCATIVO						
Año	Número de becas otorgadas a los alumnos	Total de alumnos que reciben tutoría	Tasa de retención del 1ro al 2do año	Tasa de titulación o de graduación por cohorte aparente	Tasa de titulación o de graduación por cohorte generacional	Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios
2000						
2001						
2002						
2003	0	4	80	0	0	8
2004	2	15	80	20	20	8
2005	3	25	80	20	25	8
2006	3	40	80	20	25	8

RESULTADOS				
Año	Índice de satisfacción de los estudiantes	Índice de satisfacción de los empleadores	El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar?	El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios?
2001	0	80	S	S
2003	80	80	S	S
2006	80	80	S	S

Licenciatura en Arquitectura

DESCRIPCION DEL PROGRAMA EDUCATIVO			
Nombre del programa educativo	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA		
DES a la que pertenece	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO		
Nivel	LICENCIATURA	Tipo de Programa (PROMEP)	Practica Individualizante
Area del Conocimiento	INGENIERIA Y TECNOLOGIA	Año de la ultima actualización del curriculum	2001
Evaluated por los CIEES	S	Año de Evaluación	1997
Nivel del programa evaluado por los CIEES	2001 <input type="checkbox"/> 2002 <input type="checkbox"/> 2003 <input type="checkbox"/>		
Acreditado	N	Año de Acreditación	
Organismo acreditador			
Periodo lectivo	SEMESTRE	Duración en periodos lectivos	8
% del plan en cursos básicos	88	% del plan en cursos optativos	12
El servicio social esta incorporado al programa educativo	N		
La bibliografía recomendada esta actualizada	S		
El programa educativo cuenta con estudios de factibilidad	N		
Modalidades de Titulación:			
1. DESEMPEÑO ACADEMICO SOBRESALIENTE			
2. EXAMENES			
3. PRODUCCION DE MATERIALES EDUCATIVOS			
4. INVESTIGACION Y ESTUDIOS DE POSGRADO			
5. TESIS, TESINA E INFORMES			
Otras Modalidades de Titulación:			
Opciones de Titulación:			
1. EXCELENCIA ACADEMICA			
2. TITULACION POR PROMEDIO			
3. EXAMEN GLOBAL TEORICO			
4. EXAMEN GLOBAL TEORICO-PRACTICO			
5. GUIAS COMENTADAS O ILUSTRADAS			
6. PAQUETE DIDACTICO			
7. PROPUESTA PEDAGOGICA			
8. CURSOS O CREDITOS DE MAESTRIA O DOCTORADO			
9. TRABAJO MONOGRAFICO O DE ACTUALIZACION			
10. SEMINARIO DE INVESTIGACION			
11. TESIS			
12. TESINA			
13. SEMINARIO DE TITULACION			
14. INFORME DE PRACTICAS PROFESIONALES E INFORME DEL SERVICIO SOCIAL			
Otras Opciones de Titulación:			
1. Seminario de titulación			
2. Tesis, tesina			
3. Informe de practicas profesionales			



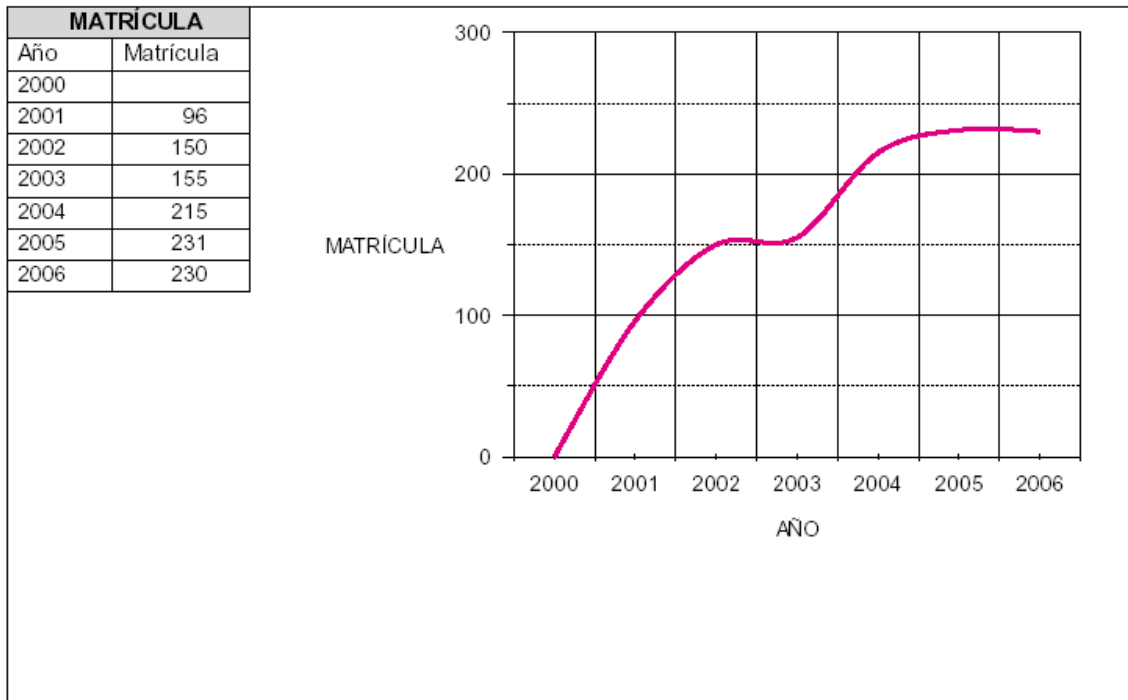
PERSONAL ACADÉMICO																	
Año	Número de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	Número de profesores de tiempo parcial que participan en el Programa Educativo	Total de profesores que participan en el Programa Educativo	% de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	Número de profesores visitantes que participan en las actividades del Programa Educativo	Profesores de tiempo completo con posgrado	Profesores de tiempo completo con doctorado	Profesores de tiempo completo con Pertenencia al SNI/SNC:	Perfil deseable Promep, reconocido por la SEP	Profesores de tiempo completo con grado mínimo aceptable	Profesores de tiempo completo con imparten tutoría						
						%	%		%	%	%						
2000	55	157	212	25.9	0	13	23.6	5	9.1	9	16.4	8	14.5	0	.0		
2001	61	198	259	23.6	0	13	21.3	5	8.2	13	21.3	8	13.1	0	.0		
2002	67	211	278	24.1	0	14	20.9	4	6.0	6	9.0	10	14.9	0	.0		
2003	69	208	228	24.9	4	23	33.3	5	7.2	3	4.3	12	17.4	16	23.2	30	43.5
2004	51	164	215	23.7	5	27	52.9	7	13.7	4	7.8	16	31.4	18	35.3	44	86.3
2005	58	157	215	27.0	7	32	55.2	8	13.8	6	10.3	20	34.5	20	34.5	51	87.9
2006	62	153	215	28.8	8	36	58.1	13	21.0	9	14.5	22	35.5	27	43.5	58	93.5

PROCESO EDUCATIVO						
Año	Número de becas otorgadas a los alumnos	Total de alumnos que reciben tutoría	Tasa de retención del 1ro al 2do año	Tasa de titulación o de graduación por cohorte aparente	Tasa de titulación o de graduación por cohorte generacional	Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios
2000						8
2001						8
2002						8
2003	17	140	85	49	8	10
2004	22	275	83	45	12	10
2005	25	410	81	60	20	10
2006	32	545	79	70	35	10

RESULTADOS				
Año	Índice de satisfacción de los estudiantes	Índice de satisfacción de los empleadores	El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar?	El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios?
2001	70	85	S	S
2003	80	90	S	S
2006	85	100	S	S

Licenciatura en Urbanística y Medio Ambiente

DESCRIPCION DEL PROGRAMA EDUCATIVO			
Nombre del programa educativo	LICENCIATURA EN URBANISTICA Y MEDIO AMBIENTE		
DES a la que pertenece	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO		
Nivel	LICENCIATURA	Tipo de Programa (PROMEP)	Practica Individualizante
Area del Conocimiento	INGENIERIA Y TECNOLOGIA	Año de la ultima actualización del curriculum	2002
Evaluated por los CIEES	N	Año de Evaluación	
Nivel del programa evaluado por los CIEES	2001 <input type="checkbox"/> 2002 <input type="checkbox"/> 2003 <input type="checkbox"/>		
Acreditado	N	Año de Acreditación	
Organismo acreditador			
Periodo lectivo	SEMESTRE	Duración en periodos lectivos	11
% del plan en cursos básicos	92.37	% del plan en cursos optativos	7.63
El servicio social esta incorporado al programa educativo	N		
La bibliografía recomendada esta actualizada	S		
El programa educativo cuenta con estudios de factibilidad			
Modalidades de Titulación:			
1. DESEMPEÑO ACADEMICO SOBRESALIENTE			
2. EXAMENES			
3. PRODUCCION DE MATERIALES EDUCATIVOS			
4. INVESTIGACION Y ESTUDIOS DE POSGRADO			
5. TESIS, TESINA E INFORMES			
Otras Modalidades de Titulación:			
Opciones de Titulación:			
1. EXCELENCIA ACADEMICA			
2. TITULACION POR PROMEDIO			
3. PAQUETE DIDACTICO			
4. PROPUESTA PEDAGOGICA			
5. EXAMEN GENERAL DE CERTIFICACION PROFESIONAL			
6. INFORME DE PRACTICAS PROFESIONALES E INFORME DEL SERVICIO SOCIAL			
7. TESIS			



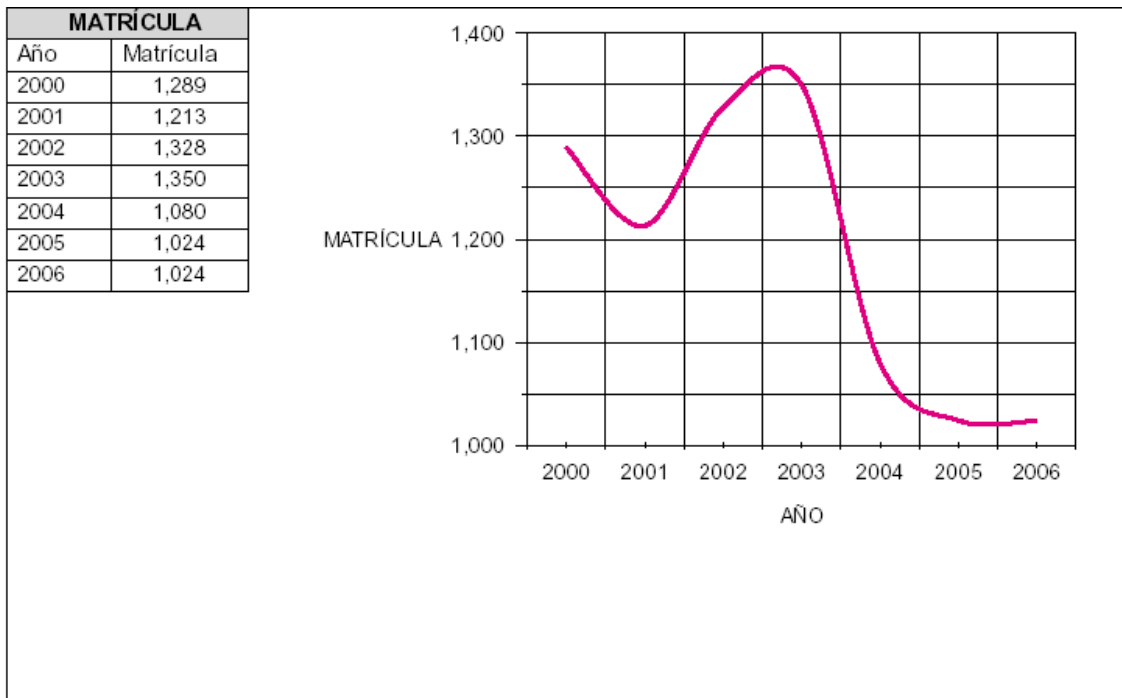
PERSONAL ACADÉMICO																	
Año	Número de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	Número de profesores de tiempo parcial que participan en el Programa Educativo	Total de profesores que participan en el Programa Educativo	% de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	Número de profesores visitantes que participan en las actividades del Programa Educativo	Profesores de tiempo completo con posgrado		Profesores de tiempo completo con doctorado		Profesores de tiempo completo con Pertenencia al SNI/SNC:		Perfil deseable Promep, reconocido por la SEP		Profesores de tiempo completo con grado mínimo aceptable		Profesores de tiempo completo con imparten tutoría	
						%	%	%	%	%	%	%	%				
2000	0	0			0												
2001	20	77	97	20.6	0	3	15.0	2	10.0					1	5.0		
2002	23	89	112	20.5	0	12	52.2	5	21.7			3	13.0	7	30.4		
2003	27	95	122	22.1	1	14	51.9	4	14.8	2	7.4	6	22.2	14	51.9	20	74.1
2004	12	20	32	37.5	1	18	150.0	6	50.0	3	25.0	8	66.7	18	150.0	24	200.0
2005	14	20	34	41.2	1	24	171.4	6	42.9	4	28.6	10	71.4	24	171.4	30	214.3
2006	16	20	36	44.4	2	28	175.0	8	50.0	5	31.3	14	87.5	28	175.0	32	200.0

PROCESO EDUCATIVO						
Año	Número de becas otorgadas a los alumnos	Total de alumnos que reciben tutoría	Tasa de retención del 1ro al 2do año	Tasa de titulación o de graduación por cohorte aparente	Tasa de titulación o de graduación por cohorte generacional	Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios
2000						
2001						8
2002						8
2003	2	155	22	0	0	8
2004	2	215	25	0	0	8
2005	2	231	28	60	55	8
2006	2	230	30	75	75	8

RESULTADOS				
Año	Índice de satisfacción de los estudiantes	Índice de satisfacción de los empleadores	El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar?	El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios?
2001	0	0	N	N
2003	0	0	N	N
2006	80	90	S	S

Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica

DESCRIPCION DEL PROGRAMA EDUCATIVO			
Nombre del programa educativo	LICENCIATURA EN DISEÑO PARA LA COMUNICACION GRAFICA		
DES a la que pertenece	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO		
Nivel	LICENCIATURA	Tipo de Programa (PROMEP)	Practica Individualizante
Area del Conocimiento	INGENIERIA Y TECNOLOGIA	Año de la ultima actualización del curriculum	2001
Evaluated por los CIEES	N	Año de Evaluación	1998
Nivel del programa evaluado por los CIEES	2001 <input type="checkbox"/> 2002 <input type="checkbox"/> 2003 <input type="checkbox"/>		
Acreditado	N	Año de Acreditación	
Organismo acreditador			
Periodo lectivo	SEMESTRE	Duración en periodos lectivos	8
% del plan en cursos básicos	84	% del plan en cursos optativos	
El servicio social esta incorporado al programa educativo	N		
La bibliografía recomendada esta actualizada	S		
El programa educativo cuenta con estudios de factibilidad	S		
Modalidades de Titulación:			
1. DESEMPEÑO ACADEMICO SOBRESALIENTE			
2. EXAMENES			
3. PRODUCCION DE MATERIALES EDUCATIVOS			
4. INVESTIGACION Y ESTUDIOS DE POSGRADO			
5. TESIS, TESINA E INFORMES			
Otras Modalidades de Titulación:			
Opciones de Titulación:			
1. EXCELENCIA ACADEMICA			
2. TITULACION POR PROMEDIO			
3. EXAMEN GLOBAL TEORICO-PRACTICO			
4. EXAMEN GLOBAL TEORICO			
5. EXAMEN DE CAPACITACION PROFESIONAL O TECNICO-PROFESIONAL			
6. REPLICAS VERBALES O POR ESCRITO			
7. GUIAS COMENTADAS O ILUSTRADAS			
8. PAQUETE DIDACTICO			
9. PROPUESTA PEDAGOGICA			
10. CURSOS O CREDITOS DE MAESTRIA O DOCTORADO			
11. INFORME DE PRACTICAS PROFESIONALES E INFORME DEL SERVICIO SOCIAL			
12. TRABAJO MONOGRAFICO O DE ACTUALIZACION			
13. TESIS			
14. TESINA			
15. INFORME DEL SERVICIO SOCIAL			
16. SEMINARIO DE INVESTIGACION			
17. SEMINARIO DE TITULACION			
Otras Opciones de Titulación:			
1. Seminario de Investigacion			
2. Seminario de titulacion			
3. Informe del servicio social			



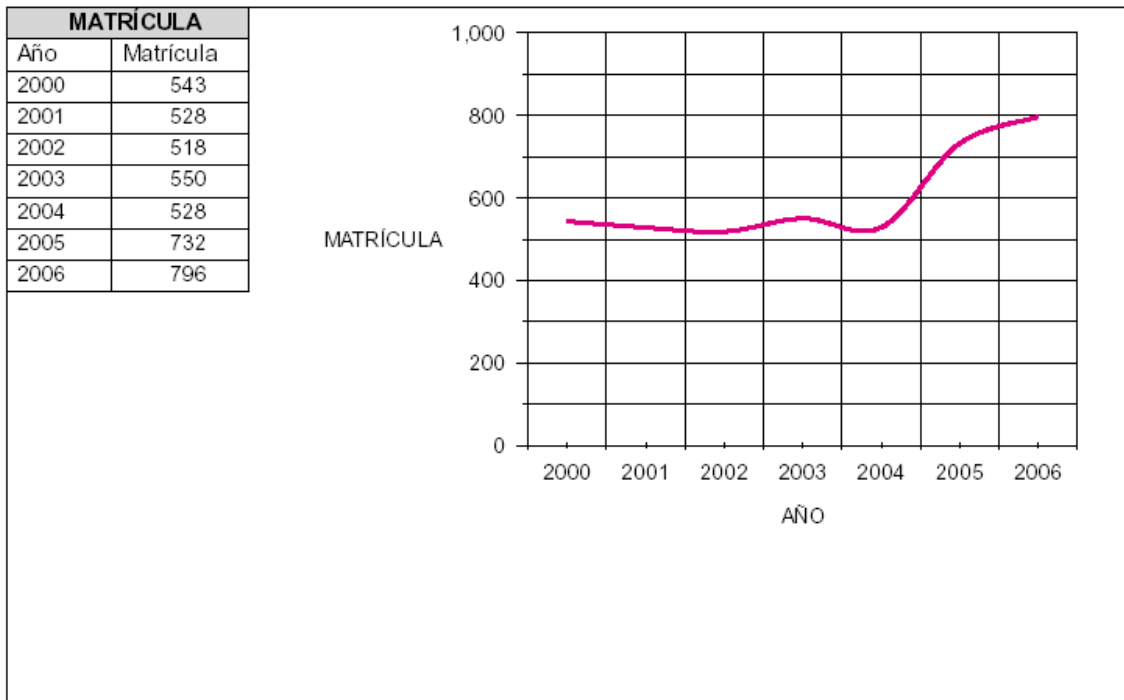
PERSONAL ACADÉMICO																	
Año	Número de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	Número de profesores de tiempo parcial que participan en el Programa Educativo	Total de profesores que participan en el Programa Educativo	% de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	Número de profesores visitantes que participan en las actividades del Programa Educativo	Profesores de tiempo completo con posgrado		Profesores de tiempo completo con doctorado		Profesores de tiempo completo con Pertenencia al SNISNC:		Perfil deseable Promep, reconocido por la SEP	Profesores de tiempo completo con grado mínimo aceptable		Profesores de tiempo completo con imparten tutoría		
						%	%	%	%	%	%						
2000	39	153	192	20.3	3	12	30.8	2	5.1	0	.0	1	2.6	10	25.6	3	7.7
2001	33	187	220	15.0	3	12	36.4	2	6.1	0	.0	1	3.0	10	30.3	3	9.1
2002	54	202	256	21.1	1	12	22.2	3	5.6	0	.0	1	1.9	9	16.7	10	18.5
2003	54	199	136	21.3	3	10	18.5	3	5.6	1	1.9	2	3.7	10	18.5	8	14.8
2004	43	99	142	30.3	3	12	27.9	3	7.0	1	2.3	3	7.0	12	27.9	10	23.3
2005	44	103	147	29.9	4	13	29.5	3	6.8	1	2.3	4	9.1	13	29.5	11	25.0
2006	46	107	153	30.1	5	15	32.6	3	6.5	1	2.2	5	10.9	15	32.6	12	26.1

PROCESO EDUCATIVO						
Año	Número de becas otorgadas a los alumnos	Total de alumnos que reciben tutoría	Tasa de retención del 1ro al 2do año	Tasa de titulación o de graduación por cohorte aparente	Tasa de titulación o de graduación por cohorte generacional	Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios
2000		20	90		50	8
2001		20	90		50	8
2002		40	90		50	8
2003	42	80	82	58	13	9
2004	50	160	83	15	60	9
2005	50	200	85	80	70	9
2006	50	250	90	85	75	9

RESULTADOS				
Año	Índice de satisfacción de los estudiantes	Índice de satisfacción de los empleadores	El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar?	El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios?
2001	65	65	N	S
2003	75	75	N	S
2006	85	85	S	S

Licenciatura en Diseño Industrial

DESCRIPCION DEL PROGRAMA EDUCATIVO			
Nombre del programa educativo	LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL		
DES a la que pertenece	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO		
Nivel	LICENCIATURA	Tipo de Programa (PROMEP)	Practica Individualizante
Area de Conocimiento	INGENIERIA Y TECNOLOGIA	Año de la ultima actualización del curriculum	1997
Evaluated por los CIEES	S	Año de Evaluación	1998
Nivel del programa evaluado por los CIEES	2001 <input type="checkbox"/> 1 2002 <input type="checkbox"/> 2 2003 <input type="checkbox"/> 2		
Acreditado	N	Año de Acreditación	
Organismo acreditador			
Periodo lectivo	SEMESTRE	Duración en periodos lectivos	8
% del plan en cursos básicos	94	% del plan en cursos optativos	6
El servicio social esta incorporado al programa educativo	N		
La bibliografía recomendada esta actualizada	S		
El programa educativo cuenta con estudios de factibilidad	S		
Modalidades de Titulación:			
1. DESEMPEÑO ACADEMICO SOBRESALIENTE			
2. EXAMENES			
3. PRODUCCION DE MATERIALES EDUCATIVOS			
4. INVESTIGACION Y ESTUDIOS DE POSGRADO			
5. TESIS, TESINA E INFORMES			
Otras Modalidades de Titulación:			
Opciones de Titulación:			
1. EXCELENCIA ACADEMICA			
2. TITULACION POR PROMEDIO			
3. EXAMEN GLOBAL TEORICO-PRACTICO			
4. EXAMEN GLOBAL TEORICO			
5. EXAMEN DE CAPACITACION PROFESIONAL O TECNICO-PROFESIONAL			
6. REPLICA VERBAL O POR ESCRITO			
7. GUIAS COMENTADAS O ILUSTRADAS			
8. PAQUETE DIDACTICO			
9. PROPUESTA PEDAGOGICA			
10. CURSOS O CREDITOS DE MAESTRIA O DOCTORADO			
11. SEMINARIO DE INVESTIGACION			
12. SEMINARIO DE TITULACION			
13. INFORME DEL SERVICIO SOCIAL			
Otras Opciones de Titulación:			
1. Seminario de investigacion			
2. Seminario de titulacion			
3. Informe de servicio social			



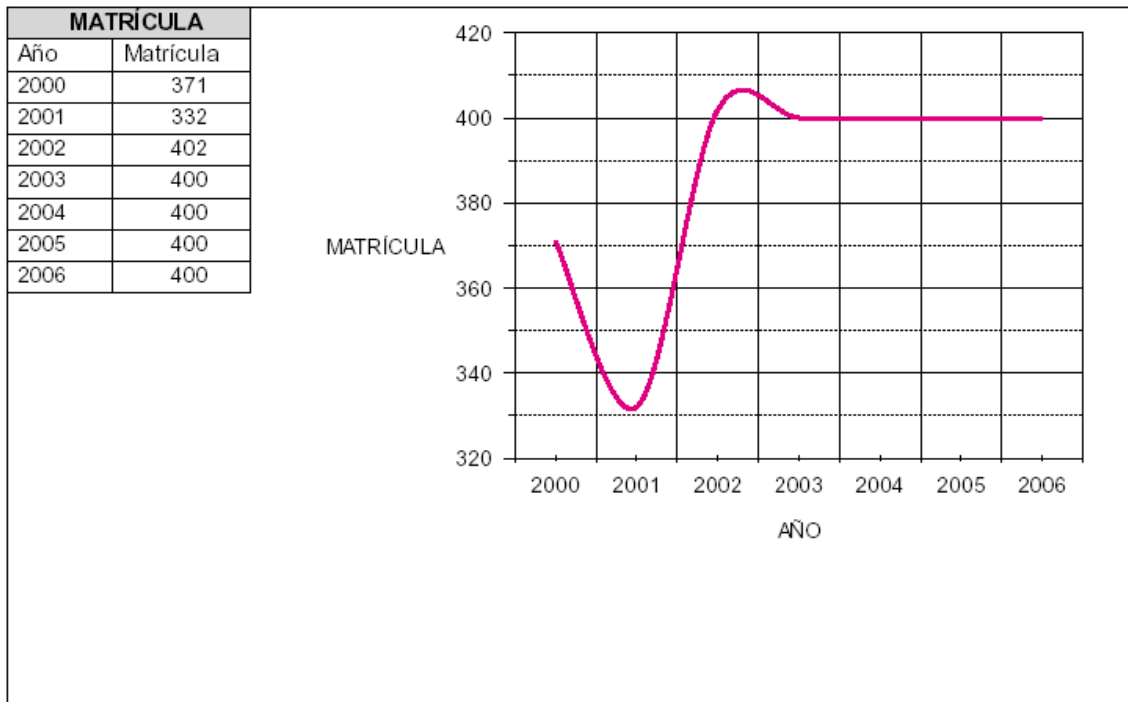
PERSONAL ACADÉMICO																	
Año	Número de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	Número de profesores de tiempo parcial que participan en el Programa Educativo	Total de profesores que participan en el Programa Educativo	% de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	Número de profesores visitantes que participan en las actividades del Programa Educativo	Profesores de tiempo completo con posgrado		Profesores de tiempo completo con doctorado		Profesores de tiempo completo con Pertenencia al SNI/SNC:		Perfil deseable Promep, reconocido por la SEP	Profesores de tiempo completo con grado mínimo aceptable		Profesores de tiempo completo con imparten tutoría		
						%	%	%	%	%	%		%	%			
2000	48	134	182	26.4	2	14	29.2	2	4.2	0	.0		12	25.0	10	20.8	
2001	41	151	192	21.4	2	14	34.1	2	4.9	0	.0	5	12.2	12	29.3	10	24.4
2002	57	179	236	24.2	4	14	24.6	2	3.5	0	.0	5	8.8	12	21.1	12	21.1
2003	59	177	236	25.0	6	16	27.1	0	.0	0	.0	6	10.2	13	22.0	14	23.7
2004	21	48	69	30.4	6	18	85.7	1	4.8	0	.0	8	38.1	16	76.2	19	90.5
2005	23	52	75	30.7	6	20	87.0	3	13.0	1	4.3	9	39.1	18	78.3	20	87.0
2006	25	57	82	30.5	7	22	88.0	4	16.0	1	4.0	10	40.0	20	80.0	22	88.0

PROCESO EDUCATIVO						
Año	Número de becas otorgadas a los alumnos	Total de alumnos que reciben tutoría	Tasa de retención del 1ro al 2do año	Tasa de titulación o de graduación por cohorte aparente	Tasa de titulación o de graduación por cohorte generacional	Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios
2000		20				
2001		20				
2002		40				
2003	6	6	79	28	20	9
2004	20	10	83	60	60	9
2005	50	20	85	80	65	9
2006	50	30	90	85	70	9

RESULTADOS				
Año	Índice de satisfacción de los estudiantes	Índice de satisfacción de los empleadores	El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar?	El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios?
2001	80	60	N	S
2003	85	70	N	S
2006	90	85	S	S

Licenciatura en Diseño de Interiores y Ambientación

DESCRIPCION DEL PROGRAMA EDUCATIVO				
Nombre del programa educativo		LICENCIATURA EN DISEÑO DE INTERIORES Y AMBIENTACION		
DES a la que pertenece		CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO		
Nivel	LICENCIATURA	Tipo de Programa (PROMEP)	Practica Individualizante	
Area del Conocimiento	INGENIERIA Y TECNOLOGIA	Año de la ultima actualización del curriculum	2001	
Evaluado por los CIEES	S	Año de Evaluación	1997	
Nivel del programa evaluado por los CIEES		2001	2002	2003
Acreditado	N	Año de Acreditación		
Organismo acreditador				
Periodo lectivo	SEMESTRE	Duración en periodos lectivos	8	
% del plan en cursos básicos	83	% del plan en cursos optativos	17	
El servicio social esta incorporado al programa educativo		N		
La bibliografía recomendada esta actualizada		S		
El programa educativo cuenta con estudios de factibilidad		N		
Modalidades de Titulación:				
1. DESEMPEÑO ACADEMICO SOBRESALIENTE				
2. EXAMENES				
3. PRODUCCION DE MATERIALES EDUCATIVOS				
4. INVESTIGACION Y ESTUDIOS DE POSGRADO				
5. TESIS, TESIS Y INFORMES				
Otras Modalidades de Titulación:				
Opciones de Titulación:				
1. EXCELENCIA ACADEMICA				
2. TITULACION POR PROMEDIO				
3. EXAMEN GLOBAL TEORICO-PRACTICO				
4. EXAMEN GLOBAL TEORICO				
5. EXAMEN DE CAPACITACION PROFESIONAL O TECNICO-PROFESIONAL				
6. GUIAS COMENTADAS O ILUSTRADAS				
7. PAQUETE DIDACTICO				
8. PROPUESTA PEDAGOGICA				
9. CURSOS O CREDITOS DE MAESTRIA O DOCTORADO				
10. TRABAJO MONOGRAFICO O DE ACTUALIZACION				
Otras Opciones de Titulación:				
1. Seminario de investigación				
2. Seminario de titulación				
3. Diseño o rediseño de equipo				



PERSONAL ACADÉMICO																
Año	Número de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	Número de profesores de tiempo parcial que participan en el Programa Educativo	Total de profesores que participan en el Programa Educativo	% de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	Número de profesores visitantes que participan en las actividades del Programa Educativo	Profesores de tiempo completo con posgrado		Profesores de tiempo completo con doctorado		Perfil deseable Promep, reconocido por la SEP		Profesores de tiempo completo con grado mínimo aceptable		Profesores de tiempo completo con imparten tutoría		
							%		%		%		%		%	
2000	42	129	171	24.6												
2001	37	147	184	20.1												
2002	54	174	228	23.7		1	1.9					1	1.9	1	1.9	
2003	55	174	229	24.0		5	9.1	2	3.6		2	3.6	7	12.7	5	9.1
2004	15	35	50	30.0		7	46.7	2	13.3		3	20.0	5	33.3	10	66.7
2005	16	34	50	32.0		9	56.3	2	12.5		5	31.3	3	18.8	15	93.8
2006	17	33	50	34.0		11	64.7	2	11.8		7	41.2	1	5.9	17	100.0

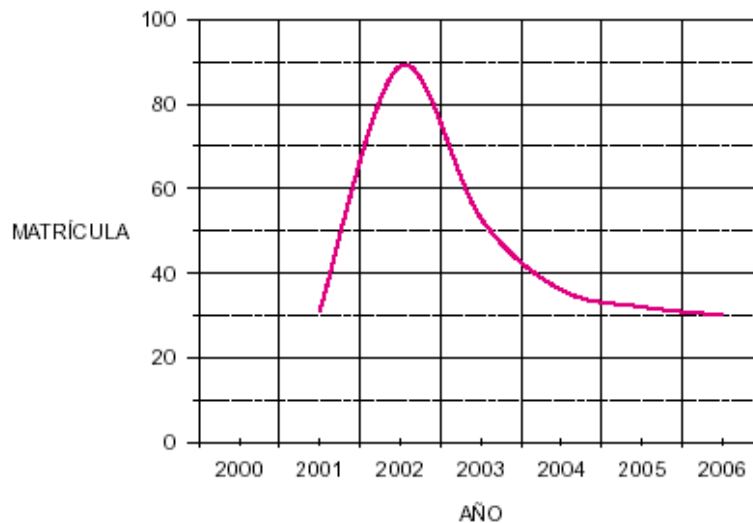
PROCESO EDUCATIVO						
Año	Número de becas otorgadas a los alumnos	Total de alumnos que reciben tutoría	Tasa de retención del 1ro al 2do año	Tasa de titulación o de graduación por cohorte aparente	Tasa de titulación o de graduación por cohorte generacional	Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios
2000	0					8
2001	0					8
2002	0	5				8
2003	0	75	82	45	18	9
2004	0	135	80	50	22	9
2005	0	195	79	60	30	9
2006	0	255	77	70	40	9

RESULTADOS				
Año	Índice de satisfacción de los estudiantes	Índice de satisfacción de los empleadores	El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar?	El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios?
2001	50	80	S	S
2003	80	90	S	S
2006	90	100	S	S

Maestría en Didáctica de las Artes

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO			
Nombre del programa educativo	MAESTRIA EN DIDACTICA DE LAS ARTES		
DES a la que pertenece	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO		
Nivel	MAESTRIA	Tipo de Programa (PROMEP)	Basicos
Area del Conocimiento	EDUCACION Y HUMANIDADES	Año de la ultima actualización del curriculum	2001
Evaluated por los CIEES	N	Año de Evaluación	
Nivel del programa evaluado por los CIEES		2001 <input type="checkbox"/>	2002 <input type="checkbox"/>
Acreditado		Año de Acreditación	
Organismo acreditador			
Periodo lectivo	SEMESTRE	Duración en periodos lectivos	4
% del plan en cursos básicos	52	% del plan en cursos optativos	48
El servicio social esta incorporado al programa educativo	N		
La bibliografía recomendada esta actualizada	S		
El programa educativo cuenta con estudios de factibilidad	S		
Modalidades de Titulación:			
1. TESIS, TESNA E NFORMES			
Otras Modalidades de Titulación:			
Opciones de Titulación:			
1. TESIS			
Otras Opciones de Titulación:			

MATRÍCULA	
Año	Matricula
2000	
2001	31
2002	89
2003	53
2004	36
2005	32
2006	30



PERSONAL ACADÉMICO																
Año	Número de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	Número de profesores de tiempo parcial que participan en el Programa Educativo	Total de profesores que participan en el Programa Educativo	% de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	Número de profesores visitantes que participan en las actividades del Programa Educativo	Profesores de tiempo completo con posgrado		Profesores de tiempo completo con doctorado		Profesores de tiempo completo con Pertenencia al SNI/SNC:	Perfil deseable Promep, reconocido por la SEP		Profesores de tiempo completo con grado mínimo aceptable		Profesores de tiempo completo con imparten tutoría	
						%	%	%	%		%	%	%	%		
2000																
2001	10	5	15	66.7												
2002	10	5	15	66.7	8	10	100.0	2	20.0		10	100.0	8	80.0	10	100.0
2003	10	5	15	66.7	8	10	100.0	2	20.0		10	100.0	8	80.0	10	100.0
2004	12	5	17	70.6	8	12	100.0	7	58.3		12	100.0	5	41.7	12	100.0
2005	12	5	17	70.6	8	12	100.0	7	58.3		12	100.0	5	41.7	12	100.0
2006	15	5	20	75.0	8	15	100.0	11	73.3		15	100.0	4	26.7	15	100.0

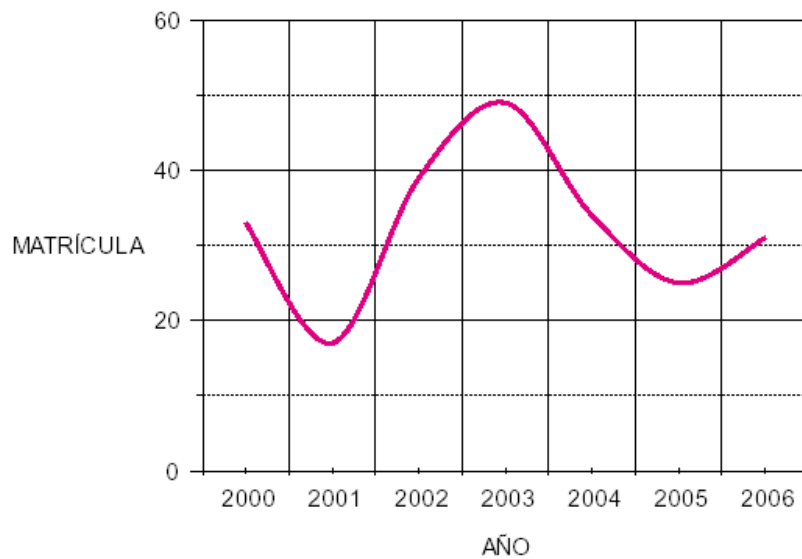
PROCESO EDUCATIVO						
Año	Número de becas otorgadas a los alumnos	Total de alumnos que reciben tutoría	Tasa de retención del 1ro al 2do año	Tasa de titulación o de graduación por cohorte aparente	Tasa de titulación o de graduación por cohorte generacional	Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios
2000						
2001						
2002	6	30	10	0	0	4
2003	6	30	10	50	80	4
2004	6	30	10	60	85	4
2005	6	30	10	75	90	2
2006	6	30	10	95	95	2

RESULTADOS				
Año	Índice de satisfacción de los estudiantes	Índice de satisfacción de los empleadores	El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar?	El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios?
2001	80	90	S	S
2003	80	90	S	S
2006	95	99	S	S

Maestría en Diseño y Desarrollo de Nuevos Productos

DESCRIPCION DEL PROGRAMA EDUCATIVO			
Nombre del programa educativo	MAESTRIA EN DISEÑO Y DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS		
DES a la que pertenece	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO		
Nivel	MAESTRIA	Tipo de Programa (PROMEP)	Practica Individualizante
Area del Conocimiento	INGENIERIA Y TECNOLOGIA	Año de la ultima actualización del curriculum	2000
Evaluated por los CIEES	S	Año de Evaluación	1999
Nivel del programa evaluado por los CIEES	2001 <input checked="" type="checkbox"/> 2002 <input checked="" type="checkbox"/> 2003 <input type="checkbox"/>		
Acreditado	N	Año de Acreditación	
Organismo acreditador			
Periodo lectivo	SEMESTRE	Duración en periodos lectivos	4
% del plan en cursos básicos	100	% del plan en cursos optativos	
El servicio social esta incorporado al programa educativo	N		
La bibliografía recomendada esta actualizada	S		
El programa educativo cuenta con estudios de factibilidad	S		
Modalidades de Titulación:			
1. TESIS, TESIS Y INFORMES			
Otras Modalidades de Titulación:			
Opciones de Titulación:			
1. TESIS			
Otras Opciones de Titulación:			

MATRÍCULA	
Año	Matrícula
2000	33
2001	17
2002	39
2003	49
2004	34
2005	25
2006	31



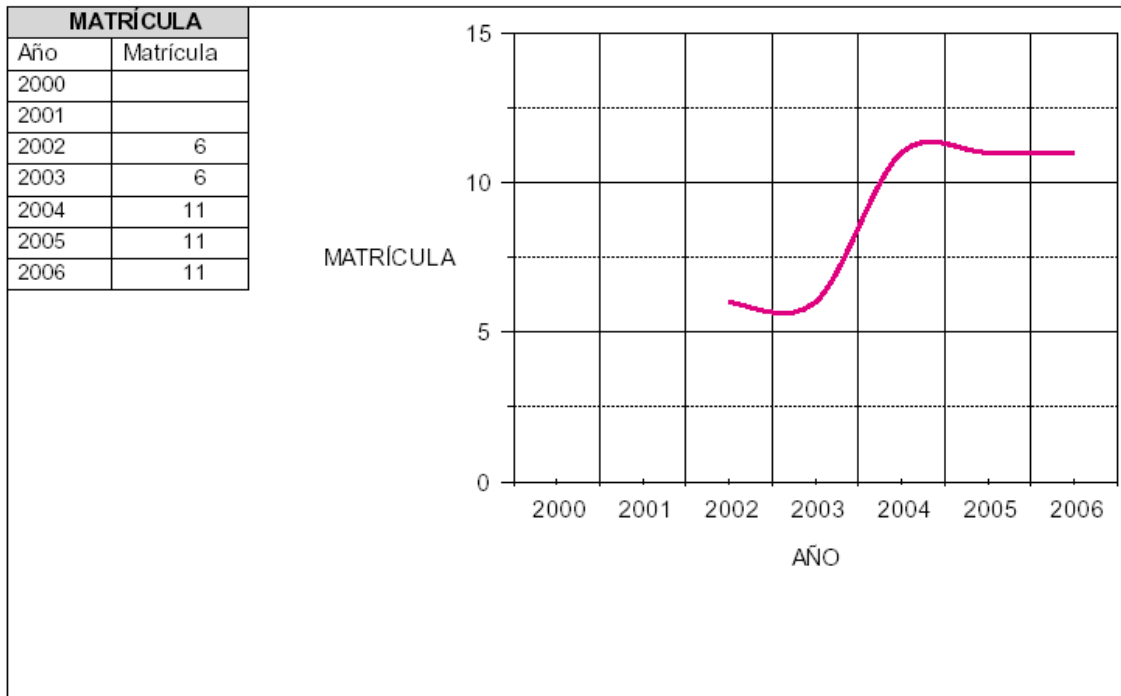
PERSONAL ACADÉMICO																	
Año	Número de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	Número de profesores de tiempo parcial que participan en el Programa Educativo	Total de profesores que participan en el Programa Educativo	% de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	Número de profesores visitantes que participan en las actividades del Programa Educativo	Profesores de tiempo completo con posgrado		Profesores de tiempo completo con doctorado		Profesores de tiempo completo con Pertenencia al SNI/SNC:		Perfil deseable Promep, reconocido por la SEP	Profesores de tiempo completo con grado mínimo aceptable		Profesores de tiempo completo con imparten tutoría		
						%	%	%	%	%	%						
2000	0	7	7							0							
2001	0	7	7		0					0							
2002	5	3	8	62.5	8	4	80.0	1	20.0	0	.0	1	20.0	3	60.0	5	100.0
2003	2	3	5	40.0	8	4	200.0	1	50.0	0	.0	1	50.0	3	150.0	5	250.0
2004	6	2	8	75.0	8	4	66.7	2	33.3	0	.0	2	33.3	2	33.3	6	100.0
2005	7	3	10	70.0	8	4	57.1	3	42.9	0	.0	3	42.9	1	14.3	7	100.0
2006	7	3	10	70.0	8	7	100.0	4	57.1	0	.0	3	42.9	3	42.9	7	100.0

PROCESO EDUCATIVO						
Año	Número de becas otorgadas a los alumnos	Total de alumnos que reciben tutoría	Tasa de retención del 1ro al 2do año	Tasa de titulación o de graduación por cohorte aparente	Tasa de titulación o de graduación por cohorte generacional	Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios
2000				14		6
2001		10		70	34	6
2002		25	70	70	45	6
2003	0	25	75	80	60	6
2004	0	25	80	80	70	6
2005	0	25	85	80	80	5
2006	0	25	90	80	90	5

RESULTADOS				
Año	Índice de satisfacción de los estudiantes	Índice de satisfacción de los empleadores	El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar?	El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios?
2001	85	90	S	S
2003	90	95	S	S
2006	95	95	S	S

Maestría en Ciencias Musicales con especialidad en Etnomusicología

DESCRIPCION DEL PROGRAMA EDUCATIVO			
Nombre del programa educativo	MAESTRIA EN CIENCIAS MUSICALES CON ESPECIALIDAD EN ETNOMUSICOLOGIA		
DES a la que pertenece	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO		
Nivel	MAESTRIA	Tipo de Programa (PROMEP)	Practica Individualizante
Area del Conocimiento	EDUCACION Y HUMANIDADES	Año de la ultima actualización del curriculum	2001
Evaluated por los CIEES	N	Año de Evaluación	
Nivel del programa evaluado por los CIEES		2001 <input type="checkbox"/>	2002 <input type="checkbox"/> 2003 <input type="checkbox"/>
Acreditado	N	Año de Acreditación	
Organismo acreditador			
Periodo lectivo	SEMESTRE	Duración en periodos lectivos	4
% del plan en cursos básicos	90	% del plan en cursos optativos	10
El servicio social esta incorporado al programa educativo	N		
La bibliografía recomendada esta actualizada	S		
El programa educativo cuenta con estudios de factibilidad	N		
Modalidades de Titulación:			
1. TESIS, TESISNA E INFORMES			
2. INVESTIGACION Y ESTUDIOS DE POSGRADO			
3. EXAMENES			
Otras Modalidades de Titulación:			
Opciones de Titulación:			
1. TESIS			
2. SEMINARIO DE TITULACION			
Otras Opciones de Titulación:			



PERSONAL ACADÉMICO																	
Año	Número de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	Número de profesores de tiempo parcial que participan en el Programa Educativo	Total de profesores que participan en el Programa Educativo	% de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	Número de profesores visitantes que participan en las actividades del Programa Educativo	Profesores de tiempo completo con posgrado		Profesores de tiempo completo con doctorado		Profesores de tiempo completo con Pertenencia al SNIS/ SNC:		Perfil deseable Promep, reconocido por la SEP		Profesores de tiempo completo con grado mínimo aceptable		Profesores de tiempo completo con imparten tutoría	
						%	%	%	%	%	%	%	%				
2000										0							
2001										0							
2002	3	3	6	50.0	4	2	66.7	1	33.3	0	.0	2	66.7	1	33.3	3	100.0
2003	2	3	5	40.0	4	2	100.0	1	50.0	0	.0	2	100.0	1	50.0	3	150.0
2004	5	5	10	50.0	4	1	20.0	1	20.0	0	.0	1	20.0	0	.0	5	100.0
2005	5	5	10	50.0	4	1	20.0	1	20.0	0	.0	1	20.0	0	.0	5	100.0
2006	6	4	10	60.0	4	2	33.3	1	16.7	0	.0	2	33.3	1	16.7	6	100.0

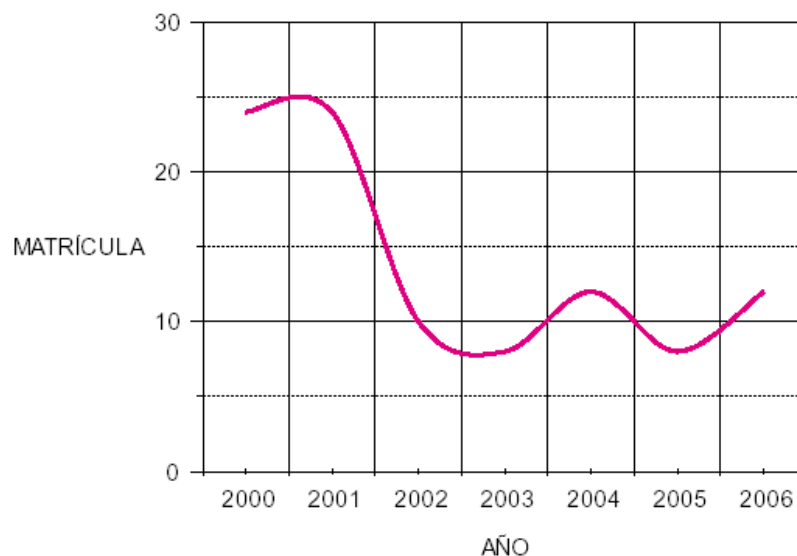
PROCESO EDUCATIVO						
Año	Número de becas otorgadas a los alumnos	Total de alumnos que reciben tutoría	Tasa de retención del 1ro al 2do año	Tasa de titulación o de graduación por cohorte aparente	Tasa de titulación o de graduación por cohorte generacional	Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios
2000						
2001						
2002	2	6				
2003	2	6	70	50	50	4
2004	2	11	75	50	50	4
2005	2	11	80	60	60	4
2006	2	11	85	75	75	4

RESULTADOS				
Año	Índice de satisfacción de los estudiantes	Índice de satisfacción de los empleadores	El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar?	El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios?
2001	0	0	N	N
2003	0	0	N	N
2006	90	90	S	S

Maestría en Procesos y Expresión Seráfica en la Proyección Arquitectónica-Urbana

DESCRIPCION DEL PROGRAMA EDUCATIVO			
Nombre del programa educativo	MAESTRIA EN PROCESOS Y EXPRESION GRAFICA EN LA PROYECCION ARQUITECTONICA-URBANA		
DES a la que pertenece	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO		
Nivel	MAESTRIA	Tipo de Programa (PROMEP)	Científico Practico
Area del Conocimiento	INGENIERIA Y TECNOLOGIA	Año de la última actualización del curriculum	2000
Evaluado por los CIEES	N	Año de Evaluación	
Nivel del programa evaluado por los CIEES	2001 <input type="checkbox"/> 2002 <input type="checkbox"/> 2003 <input type="checkbox"/>		
Acreditado		Año de Acreditación	
Organismo acreditador			
Periodo lectivo	AÑO	Duración en periodos lectivos	2
% del plan en cursos básicos	100	% del plan en cursos optativos	
El servicio social esta incorporado al programa educativo	N		
La bibliografía recomendada esta actualizada	S		
El programa educativo cuenta con estudios de factibilidad	S		
Modalidades de Titulación:			
1. TESIS, TESNA E INFORMES			
Otras Modalidades de Titulación:			
Opciones de Titulación:			
1. TESNA			
Otras Opciones de Titulación:			

MATRÍCULA	
Año	Matrícula
2000	24
2001	24
2002	10
2003	8
2004	12
2005	8
2006	12



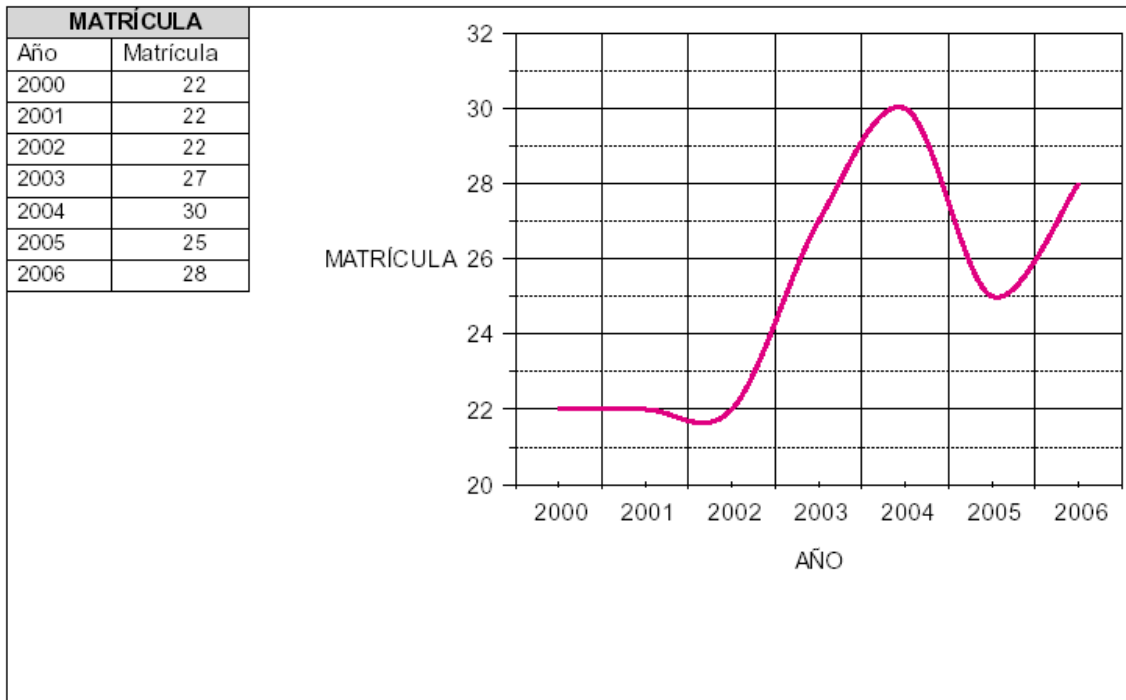
PERSONAL ACADÉMICO																	
Año	Número de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	Número de profesores de tiempo parcial que participan en el Programa Educativo	Total de profesores que participan en el Programa Educativo	% de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	Número de profesores visitantes que participan en las actividades del Programa Educativo	Profesores de tiempo completo con posgrado	Profesores de tiempo completo con doctorado	Profesores de tiempo completo con Pertenencia al SNI/SNC:	Perfil deseable Promep, reconocido por la SEP	Profesores de tiempo completo con grado mínimo aceptable	Profesores de tiempo completo con imparten tutoría						
						%	%		%	%	%						
2000	4	1	5	80.0	8	4	100.0	3	75.0	0	.0	1	25.0	1	25.0	4	100.0
2001	4	1	5	80.0	8	4	100.0	3	75.0	0	.0	1	25.0	1	25.0	4	100.0
2002	5	4	9	55.6	7	5	100.0	1	20.0	0	.0	2	40.0	4	80.0	5	100.0
2003	5	4	9	55.6	7	5	100.0	1	20.0	0	.0	3	60.0	4	80.0	5	100.0
2004	6	3	9	66.7	7	6	100.0	2	33.3	0	.0	4	66.7	4	66.7	6	100.0
2005	6	3	9	66.7	5	6	100.0	3	50.0	0	.0	5	83.3	3	50.0	6	100.0
2006	7	3	10	70.0	5	7	100.0	4	57.1	0	.0	6	85.7	3	42.9	7	100.0

PROCESO EDUCATIVO						
Año	Número de becas otorgadas a los alumnos	Total de alumnos que reciben tutoría	Tasa de retención del 1ro al 2do año	Tasa de titulación o de graduación por cohorte aparente	Tasa de titulación o de graduación por cohorte generacional	Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios
2000	0	19	40	15	30	6
2001	0	11	45	25	50	6
2002	2	10	50	50	80	6
2003	2	8	55	60	80	5
2004	2	12	60	65	85	5
2005	2	8	65	70	85	4
2006	4	12	70	75	90	4

RESULTADOS				
Año	Índice de satisfacción de los estudiantes	Índice de satisfacción de los empleadores	El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar?	El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios?
2001	0	0	N	N
2003	80	80	S	S
2006	90	90	S	S

Maestría en Urbanismo y Desarrollo

DESCRIPCION DEL PROGRAMA EDUCATIVO			
Nombre del programa educativo	MAESTRIA EN URBANISMO Y DESARROLLO		
DES a la que pertenece	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO		
Nivel	MAESTRIA	Tipo de Programa (PROMEP)	Científico Practico
Area del Conocimiento	INGENIERIA Y TECNOLOGIA	Año de la última actualización del currículum	2000
Evaluated por los CIEES	S	Año de Evaluación	1999
Nivel del programa evaluado por los CIEES	2001 <input type="checkbox"/> 2002 <input type="checkbox"/> 2003 <input type="checkbox"/>		
Acreditado	N	Año de Acreditación	
Organismo acreditador			
Periodo lectivo	SEMESTRE	Duración en periodos lectivos	4
% del plan en cursos básicos	73	% del plan en cursos optativos	27
El servicio social esta incorporado al programa educativo	N		
La bibliografía recomendada esta actualizada	S		
El programa educativo cuenta con estudios de factibilidad	N		
Modalidades de Titulación:			
1. TESIS, TESINA E INFORMES			
2. INVESTIGACION Y ESTUDIOS DE POSGRADO			
Otras Modalidades de Titulación:			
Opciones de Titulación:			
1. TITULACION POR PROMEDIO			
2. TESIS			
Otras Opciones de Titulación:			



PERSONAL ACADÉMICO																
Año	Número de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	Número de profesores de tiempo parcial que participan en el Programa Educativo	Total de profesores que participan en el Programa Educativo	% de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	Número de profesores visitantes que participan en las actividades del Programa Educativo	Profesores de tiempo completo con posgrado		Profesores de tiempo completo con doctorado		Profesores de tiempo completo con Pertenencia al SNIS/SNC:	Perfil deseable Promep, reconocido por la SEP	Profesores de tiempo completo con grado mínimo aceptable		Profesores de tiempo completo con imparten tutoría		
						%	%	%	%			%	%			
2000	7	15	22	31.8	0	5	71.4	2	28.6		5	71.4	3	42.9	7	100.0
2001	7	15	22	31.8	0	5	71.4	2	28.6		5	71.4	3	42.9	7	100.0
2002	7	16	23	30.4	2	5	71.4	2	28.6		5	71.4	3	42.9	7	100.0
2003	8	15	23	34.8	2	5	62.5	3	37.5		5	62.5	2	25.0	8	100.0
2004	10	13	23	43.5	4	6	60.0	4	40.0		5	50.0	2	20.0	8	80.0
2005	12	11	23	52.2	4	7	58.3	5	41.7		7	58.3	2	16.7	10	83.3
2006	12	11	23	52.2	4	7	58.3	5	41.7		7	58.3	2	16.7	10	83.3

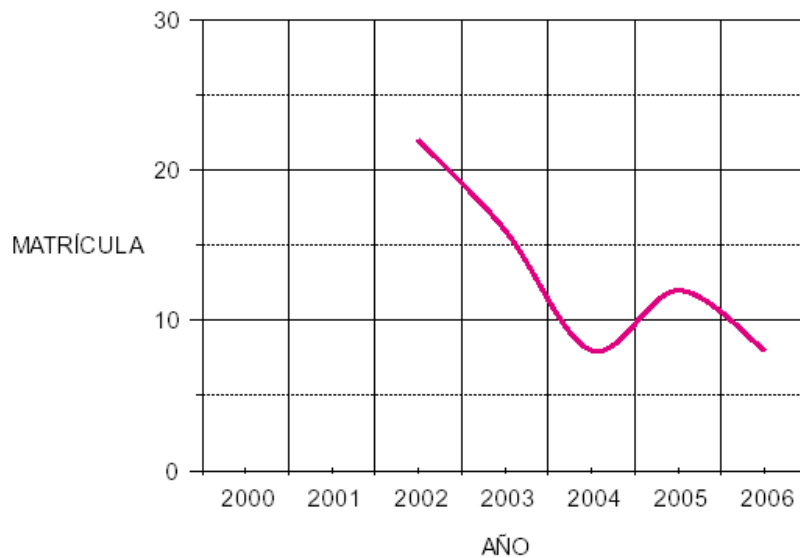
PROCESO EDUCATIVO						
Año	Número de becas otorgadas a los alumnos	Total de alumnos que reciben tutoría	Tasa de retención del 1ro al 2do año	Tasa de titulación o de graduación por cohorte aparente	Tasa de titulación o de graduación por cohorte generacional	Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios
2000	14	14	75	10	10	5
2001	3	8	80	10	10	5
2002	3	10	80	25	30	5
2003	3	15	85	30	40	5
2004	10	15	90	50	50	4
2005	10	15	95	50	60	4
2006	10	15	95	60	75	4

RESULTADOS				
Año	Índice de satisfacción de los estudiantes	Índice de satisfacción de los empleadores	El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar?	El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios?
2001	80	80	S	S
2003	80	80	S	S
2006	90	90	S	S

Maestría en Artes

DESCRIPCION DEL PROGRAMA EDUCATIVO			
Nombre del programa educativo	MAESTRIA EN ARTES		
DES a la que pertenece	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO		
Nivel	MAESTRIA	Tipo de Programa (PROMEP)	Basicos
Area del Conocimiento	EDUCACION Y HUMANIDADES	Año de la ultima actualización del curriculum	1999
Evaluated por los CIEES	S	Año de Evaluación	2000
Nivel del programa evaluado por los CIEES		2001	<input checked="" type="checkbox"/> 2002 <input checked="" type="checkbox"/> 2003 <input type="checkbox"/>
Acreditado	N	Año de Acreditación	
Organismo acreditador			
Periodo lectivo	SEMESTRE	Duración en periodos lectivos	4
% del plan en cursos básicos	80	% del plan en cursos optativos	20
El servicio social esta incorporado al programa educativo	N		
La bibliografía recomendada esta actualizada	S		
El programa educativo cuenta con estudios de factibilidad	N		
Modalidades de Titulación:			
1. TESIS, TESINA E INFORMES			
Otras Modalidades de Titulación:			
Opciones de Titulación:			
1. TESIS			
Otras Opciones de Titulación:			
1. Obra de producción artística			

MATRÍCULA	
Año	Matricula
2000	
2001	
2002	22
2003	16
2004	8
2005	12
2006	8



PERSONAL ACADÉMICO																	
Año	Número de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	Número de profesores de tiempo parcial que participan en el Programa Educativo	Total de profesores que participan en el Programa Educativo	% de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	Número de profesores visitantes que participan en las actividades del Programa Educativo	Profesores de tiempo completo con posgrado		Profesores de tiempo completo con doctorado		Profesores de tiempo completo con Pertenencia al SNI/SNC:		Perfil deseable Promep, reconocido por la SEP	Profesores de tiempo completo con grado mínimo aceptable	Profesores de tiempo completo con imparten tutoría			
						%	%	%	%	%	%	%	%	%			
2000										0							
2001										0							
2002	12	0	12	100.0	0	12	100.0	8	66.7	0	.0	5	41.7	4	33.3	12	100.0
2003	12	0	12	100.0	1	12	100.0	8	66.7	0	.0	7	58.3	4	33.3	12	100.0
2004	14	1	15	93.3	1	14	100.0	11	78.6	0	.0	8	57.1	3	21.4	14	100.0
2005	15	1	16	93.8	2	15	100.0	13	86.7	0	.0	10	66.7	2	13.3	15	100.0
2006	18	1	19	94.7	2	18	100.0	17	94.4	0	.0	12	66.7	1	5.6	18	100.0

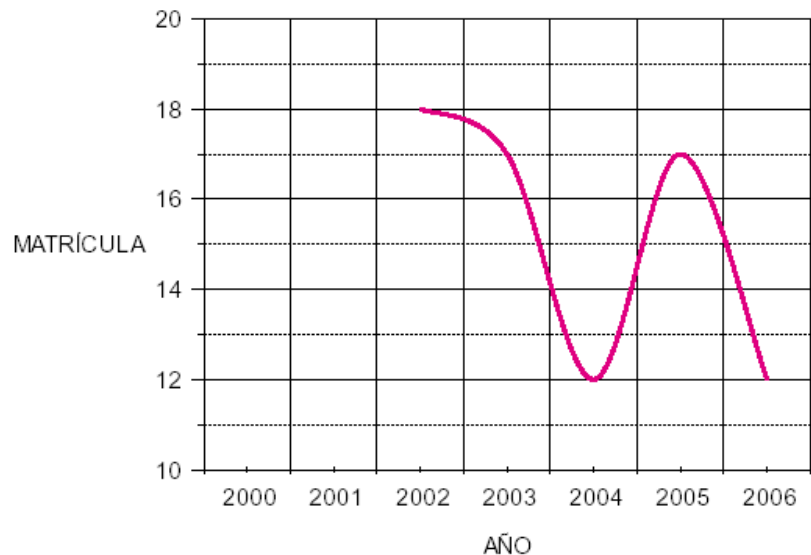
PROCESO EDUCATIVO						
Año	Número de becas otorgadas a los alumnos	Total de alumnos que reciben tutoría	Tasa de retención del 1ro al 2do año	Tasa de titulación o de graduación por cohorte aparente	Tasa de titulación o de graduación por cohorte generacional	Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios
2000						
2001						
2002		17	80	30	18	4
2003	0	16	80	30	30	4
2004	2	8	85	35	50	4
2005	2	12	85	35	60	4
2006	2	8	90	40	75	4

RESULTADOS				
Año	Índice de satisfacción de los estudiantes	Índice de satisfacción de los empleadores	El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar?	El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios?
2001	90	99	S	S
2003	95	99	S	S
2006	95	99	S	S

Maestría en Estudios Cinematográficos

DESCRIPCION DEL PROGRAMA EDUCATIVO			
Nombre del programa educativo	MAESTRIA EN ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS		
DES a la que pertenece	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO		
Nivel	MAESTRIA	Tipo de Programa (PROMEP)	Basicos
Area del Conocimiento	EDUCACION Y HUMANIDADES	Año de la ultima actualización del curriculum	2001
Evaluated por los CIEES	N	Año de Evaluación	
Nivel del programa evaluado por los CIEES	2001 <input type="checkbox"/> 2002 <input type="checkbox"/> 2003 <input type="checkbox"/>		
Acreditado		Año de Acreditación	
Organismo acreditador			
Periodo lectivo	SEMESTRE	Duración en periodos lectivos	4
% del plan en cursos básicos	45	% del plan en cursos optativos	55
El servicio social esta incorporado al programa educativo	N		
La bibliografía recomendada esta actualizada	S		
El programa educativo cuenta con estudios de factibilidad	N		
Modalidades de Titulación:			
1. TESIS, TESINA E INFORMES			
Otras Modalidades de Titulación:			
Opciones de Titulación:			
1. TESIS			
Otras Opciones de Titulación:			
1. Guion de largometraje			

MATRÍCULA	
Año	Matrícula
2000	
2001	
2002	18
2003	17
2004	12
2005	17
2006	12



PERSONAL ACADÉMICO															
Año	Número de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	Número de profesores de tiempo parcial que participan en el Programa Educativo	Total de profesores que participan en el Programa Educativo	% de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	Número de profesores visitantes que participan en las actividades del Programa Educativo	Profesores de tiempo completo con posgrado	Profesores de tiempo completo con doctorado	Profesores de tiempo completo con Pertenencia al SNISNC:	Perfil deseable Promep, reconocido por la SEP	Profesores de tiempo completo con grado mínimo aceptable	Profesores de tiempo completo con imparten tutoría				
						%	%		%	%	%				
2000															
2001															
2002	5	5	10	50.0	2	5	100.0	3	60.0	1	20.0	2	40.0	5	100.0
2003	6	5	11	54.5	3	5	83.3	3	50.0	1	16.7	2	33.3	5	83.3
2004	8	5	13	61.5	4	8	100.0	4	50.0	3	37.5	4	50.0	8	100.0
2005	8	5	13	61.5	5	8	100.0	4	50.0	3	37.5	4	50.0	8	100.0
2006	10	5	15	66.7	6	10	100.0	5	50.0	5	50.0	5	50.0	10	100.0

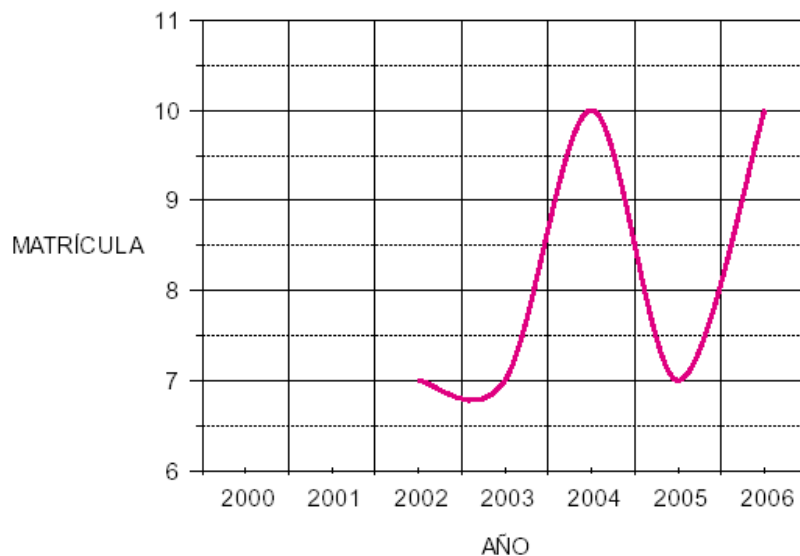
PROCESO EDUCATIVO						
Año	Número de becas otorgadas a los alumnos	Total de alumnos que reciben tutoría	Tasa de retención del 1ro al 2do año	Tasa de titulación o de graduación por cohorte aparente	Tasa de titulación o de graduación por cohorte generacional	Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios
2000						
2001						
2002	12	18				5
2003	12	17	70	0	0	5
2004	6	12	70	60	80	5
2005	6	17	75	70	85	5
2006	6	12	80	75	95	5

RESULTADOS				
Año	Índice de satisfacción de los estudiantes	Índice de satisfacción de los empleadores	El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar?	El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios?
2001	0	0	N	N
2003	90	0	N	S
2006	90	80	S	S

Doctorado en Ciudad, Territorio y Sustentabilidad

DESCRIPCION DEL PROGRAMA EDUCATIVO			
Nombre del programa educativo	DOCTORADO EN CIUDAD, TERRITORIO Y SUSTENTABILIDAD		
DES a la que pertenece	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO		
Nivel	DOCTORADO	Tipo de Programa (PROMEP)	Basicos
Area del Conocimiento	CIENCIAS SOCIALES Y ADMINISTRATIVAS	Año de la ultima actualización del curriculum	2001
Evaluated por los CIEES	N	Año de Evaluación	
Nivel del programa evaluado por los CIEES		2001	<input type="checkbox"/> 2002 <input type="checkbox"/> 2003 <input type="checkbox"/>
Acreditado	N	Año de Acreditación	
Organismo acreditador			
Periodo lectivo	SEMESTRE	Duración en periodos lectivos	4
% del plan en cursos básicos	100	% del plan en cursos optativos	
El servicio social esta incorporado al programa educativo	N		
La bibliografía recomendada esta actualizada	N		
El programa educativo cuenta con estudios de factibilidad	N		
Modalidades de Titulación:			
1. TESIS, TESINA E INFORMES			
Otras Modalidades de Titulación:			
Opciones de Titulación:			
1. TESIS			
Otras Opciones de Titulación:			

MATRÍCULA	
Año	Matrícula
2000	
2001	
2002	7
2003	7
2004	10
2005	7
2006	10



PERSONAL ACADÉMICO													
Año	Número de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	Número de profesores de tiempo parcial que participan en el Programa Educativo	Total de profesores que participan en el Programa Educativo	% de profesores de tiempo completo que participan en el Programa Educativo	Número de profesores visitantes que participan en las actividades del Programa Educativo	Profesores de tiempo completo con posgrado	Profesores de tiempo completo con doctorado	Profesores de tiempo completo con Pertenencia al SNI/SNC:	Perfil deseable Promep, reconocido por la SEP	Profesores de tiempo completo con grado mínimo aceptable	Profesores de tiempo completo con imparten tutoría		
						%	%		%	%	%		
2000													
2001													
2002	3	10	13	23.1	8	3 100.0	3 100.0		2 66.7	0 .0	3 100.0		
2003	5	8	13	38.5	8	5 100.0	5 100.0		3 60.0	0 .0	5 100.0		
2004	6	7	13	46.2	8	6 100.0	6 100.0		5 83.3	0 .0	6 100.0		
2005	7	6	13	53.8	8	7 100.0	7 100.0		7 100.0	0 .0	7 100.0		
2006	8	5	13	61.5	8	8 100.0	8 100.0		8 100.0	0 .0	8 100.0		

PROCESO EDUCATIVO						
Año	Número de becas otorgadas a los alumnos	Total de alumnos que reciben tutoría	Tasa de retención del 1ro al 2do año	Tasa de titulación o de graduación por cohorte aparente	Tasa de titulación o de graduación por cohorte generacional	Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios
2000						
2001						
2002		10				
2003	0	10	50	0	0	0
2004	0	15	65	40	70	6
2005	0	20	70	50	80	5
2006	0	30	75	60	90	4

VI. Sistematización de las acciones para fortalecer los PE y CA de la DES

Actualmente los profesores de tiempo completo que están estudiando un programa de posgrado son apoyados con becas de diversas instancias: el Promep, la UdeG, los sindicatos, pero sobre todo con becas económicas provenientes de los recursos de Rectoría y de la secretaría académica de este centro universitario. Esta acción beneficia la formación y consolidación de los CA.

Se han llevado a cabo diplomados de tutorías para capacitar a los docentes y fortalecer el sistema de tutorías entre los estudiantes de licenciatura. A nivel posgrado, los consejos consultivos de cada programa asignan determinado número de estudiantes entre los profesores participantes con la finalidad de dar asesoría y dirección a sus proyectos de tesis de grado.

Igualmente se han establecido convenios de cooperación con diversas instituciones superiores nacionales e internacionales y con organismos gubernamentales y municipios estatales. Estos convenios contemplan diversas acciones que impactan el trabajo de los profesores de este centro universitario: intercambio académico, ofertas de programas de posgrado, implementación de licenciaturas de nivelación, proyectos de investigación y asesorías profesionales.

La presencia de profesores en congresos nacionales e internacionales, así como la invitación a profesores expertos de otras instituciones superiores, son acciones que influyen en la preparación y mejoramiento de la vida académica en este centro.

En el rubro de la actualización docente, a fines de los ciclos escolares se ofrecen diversos cursos para capacitar a los profesores en aspectos propios de su disciplina, pero sobre todo en el manejo de programas de cómputo para la enseñanza y aprendizaje entre los estudiantes.

La vida colegiada también se fortalece con las reuniones de academia periódicamente programadas en cada departamento.

En la difusión de los productos de investigación y de materiales didácticos, se han editado varias revistas y se publican libros científicos y de texto.

Todas estas acciones para fortalecer el trabajo docente, investigativo y de difusión de los profesores, son insuficientes si consideramos que no cubren a la totalidad de los miembros de los CA. Es necesario que dichas acciones se multipliquen para que beneficien a más profesores.

Un campo inmediato y urgente entre las acciones para fortalecer los CA es el mejoramiento de los espacios de trabajo para los docentes: el requerimiento de equipo de cómputo, mobiliario, acervos especializados. Se cuenta ya con una infraestructura clara, referida en las unidades de investigación (institutos, centros y laboratorios). Algunos de estos espacios son suficientes para la vida colegiada de los profesores que allí se adscriben; otros espacios no están dotados completamente de sus requerimientos físicos. La formación, en un futuro inmediato, de nuevos CA expone esta necesidad como urgente.

VII Formulación y calendarización de proyectos de la DES*

Proyecto de Mejora de la Calidad: Actualización de Programas Educativos e Incorporación de Nuevos Enfoques^o

Nombre del Proyecto			
Mejoramiento de los programas educativos en artes para su consolidación institucional			
Responsable del Proyecto			
Dr. Arturo Chamorro Escalante			
Caracter	Periodo	Fecha de Inicio	Fecha de Terminación
Nuevo	Multianual	01/01/2004	31/12/2005
Costo del Proyecto (en miles de pesos)	2004	2005	2006
	\$6,522.90	\$845.00	\$0.00

JUSTIFICACIÓN
<p>En los PE de Artes Escénicas, Artes Visuales y Música, evaluados por los CIEES en 2001, se han implementado acciones que tienden a su mejoramiento, bajo la perspectiva de sus recomendaciones. Asimismo, considerando dichas recomendaciones, los recientes programas de Artes Audiovisuales y de Educación (a distancia) están registrando acciones tendientes a ser evaluados positivamente por los CIEES. El presente proyecto beneficiaría estos cinco PE que aspiran a lograr avances significativos y definitivos que les permitan, en los años consecutivos, aspirar a su acreditación. Las acciones incidirán en cuatro grandes necesidades: actualización de sus planes de estudio, servicios educativos y de atención a alumnos, seguimiento de egresados y procesos de extensión y vinculación. En actualización de planes de estudio los PE de Artes Visuales y Artes Escénicas llevan un avance de 80%, lo que concluiría en un nuevo plan de estudio en 2004; los de Música y Artes Audiovisuales han iniciado este proceso, proyectándose hacia 2004. En servicios educativos para los alumnos se requiere dotar de infraestructura para elevar la calidad de los PE. Es necesario instrumentar un programa de seguimiento a egresados y apoyos para extensión y vinculación tanto de profesores como de estudiantes.</p>

Firma del Responsable del Proyecto

* El desglose de los costos por acción se presenta en el anexo 7.

OBJETIVO GENERAL	
Mejorar la calidad de los PE en Artes Escenicas, Artes Visuales, Musica, Artes Audiovisuales y Educacion en las areas correspondientes a los planes de estudios, servicios educativos, atencion de alumnos y seguimiento a egresados, asi como extension y vinculacion	
1 OBJETIVO PARTICULAR	Atendiendo las recomendaciones de los CIEES, evaluar y rediseñar los planes de estudio de los PE
1.1 Estrategia	Revisión curricular de los actuales planes de estudio para su evaluación y posterior diseño por competencias profesionales, con enfoque centrado en el estudiante
1.1.1 Meta	Contar con cinco PE con nuevo diseño curricular en función de competencias profesionales y con el enfoque centrado en el estudiante
1.1.1.1 Acción	Contratación de un asesor para el rediseño curricular por competencias profesionales y con el enfoque centrado en el estudiante
1.1.1.2 Acción	Sesiones de trabajo colegiado por áreas académicas
1.1.1.3 Acción	Realización de un curso-taller para la elaboración de programas de materia por competencias profesionales
1.1.1.4 Acción	Difusión de los nuevos planes de estudios ante la comunidad universitaria (académicos, estudiantes, administrativos)
2 OBJETIVO PARTICULAR	Mejorar la calidad y cantidad de los servicios educativos atendiendo las recomendaciones de los CIEES
2.1 Estrategia	Adquirir equipos destinados a cada PE para su gradual consolidación
2.1.1 Meta	Lograr una formación integral de calidad y de pertinencia con el ámbito profesional
2.1.1.1 Acción	Adquisición de equipos de cómputo para la edición de video no lineal y para la producción de trabajos escolares de video y musicales
2.1.1.2 Acción	Adquisición e instalación de equipamientos de sistema de inyección y extracción de aire para galería, pinacoteca y bibliotecas
2.1.1.3 Acción	Acondicionamiento, mantenimiento y adquisición e instalación de equipamientos para talleres y aulas de danza y teatro, de serigrafía, grabado, pintura, laboratorios y set fotográfico, música y video
2.1.1.4 Acción	Equipamiento para el laboratorio de digitalización y edición de imágenes y audio, y adquisición e instalación de equipo para la reproducción de video (TV, VCR y DVD), y para la transmisión y recepción de señal de videoconferencia
2.1.1.5 Acción	Adquisición de equipos de sonido e iluminación, sillas apilables y de foro portátil para las presentaciones externas de trabajos académicos (danza, teatro y música)
2.1.1.6 Acción	Adquisición de instrumentos musicales para grupos de concierto
2.1.1.7 Acción	Adquisición de CD de música y cine y videos
2.1.2 Meta	Lograr una formación integral de calidad y de pertinencia con el ámbito profesional
2.1.2.1 Acción	Equipamiento para el laboratorio de digitalización y edición de imágenes y audio, y adquisición e instalación de equipo para la reproducción de video (TV, VCR y DVD), y para la transmisión y recepción de señal de videoconferencia
2.1.2.2 Acción	Adquisición de equipos de sonido e iluminación, sillas apilables y de foro portátil para las presentaciones externas de trabajos académicos (danza, teatro y música)
2.1.2.3 Acción	Adquisición de instrumentos musicales para grupos de concierto
2.1.2.4 Acción	Adquisición de CD de música y cine y videos
2.1.2.5 Acción	Instalaciones de diversos equipos
3 OBJETIVO PARTICULAR	Instrumentar un programa que permita dar la adecuada tutoría a estudiantes para incrementar la tasa de titulación, para dar seguimiento a egresados y empleadores de los PE que se ofertan en el área de Artes y Humanidades
3.1 Estrategia	Impulsar el sistema de tutorías como herramienta para abatir los índices de deserción y apoyar al estudiante a concluir sus estudios y su posterior proceso de titulación
3.1.1 Meta	Atender por tutoría a 100 estudiantes de los PE. Apoyar a 10 estudiantes en proceso de titulación
3.1.1.1 Acción	Curso para profesores en el diplomado de tutorías
3.1.1.2 Acción	Acondicionar espacios físicos y equipar cubículos de tutorías
3.1.1.3 Acción	Brindar apoyo económico a estudiantes para la producción de su trabajo recepcional
3.2 Estrategia	Implementar el programa de seguimiento a estudiantes, egresados y empleadores acorde con el

3 OBJETIVO PARTICULAR	Instrumentar un programa que permita dar la adecuada tutoria a estudiantes para incrementar la tasa de titulacion, para dar seguimiento a egresados y empleadores de los PE que se ofertan en el area de Artes y Humanidades
3.2 Estrategia	contexto profesional especifico de los PE
3.2.1 Meta	Lograr un 50% de avance en la informacion contenida en la base de datos de esta programa
3.2.1.1 Acción	Coordinarse con la Admon. Gral. para implementar el programa
4 OBJETIVO PARTICULAR	Impulsar la movilidad estudiantil nacional e internacional
4.1 Estrategia	Apoyar a estudiantes de los PE para que realicen estancias de estudios en otras IES nacionales e internacionales
4.1.1 Meta	20 estudiantes de los PE participan en el programa de movilidad estudiantil en IES nacionales e internacionales
4.1.1.1 Acción	Pago de pasajes nacionales e internacionales
4.1.1.2 Acción	Apoyo para viaticos de estudiantes
5 OBJETIVO PARTICULAR	Asegurar la calidad de los nuevos disenos curriculares de los PE impulsando la formacion y capacitacion continua de los docentes
5.1 Estrategia	Brindar condiciones adecuadas para el mejoramiento de la calidad academica y profesional de la planta docente
5.1.1 Meta	Apoyar a 10 profesores que realizan estudios de posgrado e impactar al 100% de los docentes con cursos de actualizacion
5.1.1.1 Acción	Apoyar a profesores de tiempo parcial para realizar estudios de posgrado y en proyectos de tesis para la obtencion de grado
5.1.1.2 Acción	Realizar cursos de actualizacion profesional
5.1.1.3 Acción	Equipar con equipo de computo 2 areas de trabajo colegiado docente para la investigacion
6 OBJETIVO PARTICULAR	Impulsar la presencia de alumnos y profesores de los PE en foros de expresion artistica nacionales e internacionales
6.1 Estrategia	Propiciar la generacion de propuestas artisticas o documentos impresos en las areas de video, musica, artes plasticas, fotografia, danza y teatro, realizadas por profesores y alumnos para impulsar su participacion en foros profesionales de las artes
6.1.1 Meta	Apoyar hasta 10 proyectos diversos
6.1.1.1 Acción	Proporcionar apoyos economicos para la produccion artistica

Universidad de Guadalajara																							
Centro	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO																						
Proyecto	Mejoramiento de los programas educativos en artes para su consolidación institucional																						
Inicia	Enero 01 del 2004				Termina	Diciembre 31 de 2005																	
Tipo																							
Responsable	Dr. Arturo Chamorro Escalante																						
Cargo	Coordinador de la Maestría en																						
Acción	Costo	2004	2005	2006	2004					2005					2006								
					E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J
1. 1. 1. 1	\$50,000.00	\$50,000.00	\$0.00	\$0.00																			
1. 1. 1. 2	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00						18					12								
1. 1. 1. 3	\$100,000.00	\$100,000.00	\$0.00	\$0.00						18					12								
1. 1. 1. 4	\$80,000.00	\$80,000.00	\$0.00	\$0.00																			
2. 1. 1. 1	\$310,000.00	\$310,000.00	\$0.00	\$0.00																			
2. 1. 1. 2	\$395,000.00	\$395,000.00	\$0.00	\$0.00																			
2. 1. 1. 3	\$720,000.00	\$720,000.00	\$0.00	\$0.00																			
2. 1. 1. 4	\$553,900.00	\$553,900.00	\$0.00	\$0.00																			
2. 1. 1. 5	\$748,100.00	\$748,100.00	\$0.00	\$0.00																			
2. 1. 1. 6	\$216,500.00	\$216,500.00	\$0.00	\$0.00																			
2. 1. 1. 7	\$130,000.00	\$130,000.00	\$0.00	\$0.00																			
2. 1. 2. 1	\$419,200.00	\$0.00	\$419,200.00	\$0.00																			
2. 1. 2. 2	\$255,800.00	\$0.00	\$255,800.00	\$0.00																			
2. 1. 2. 3	\$15,000.00	\$0.00	\$15,000.00	\$0.00																			
2. 1. 2. 4	\$130,000.00	\$0.00	\$130,000.00	\$0.00																			
2. 1. 2. 5	\$25,000.00	\$0.00	\$25,000.00	\$0.00																			
3. 1. 1. 1	\$63,300.00	\$63,300.00	\$0.00	\$0.00																			
3. 1. 1. 2	\$500,000.00	\$500,000.00	\$0.00	\$0.00																			
4. 1. 1. 1	\$300,000.00	\$300,000.00	\$0.00	\$0.00																			
4. 1. 1. 2	\$360,000.00	\$360,000.00	\$0.00	\$0.00																			
5. 1. 1. 1	\$450,000.00	\$450,000.00	\$0.00	\$0.00																			
5. 1. 1. 2	\$280,000.00	\$280,000.00	\$0.00	\$0.00																			
5. 1. 1. 3	\$166,100.00	\$166,100.00	\$0.00	\$0.00																			
6. 1. 1. 1	\$1,100,000.00	\$1,100,000.00	\$0.00	\$0.00																			
Total	\$7,367,900.00	\$6,522,900.00	\$845,000.00	\$0.00																			

Proyecto de Mejora de la Calidad: Gestión

Nombre del Proyecto
Mejoramiento de la calidad de los programas educativos que oferta el CUAAD mediante la actualizacion tecnologica

Responsable del Proyecto
Mtro. Juan Enrique Soltero Santiago

Caracter	Periodo	Fecha de Inicio	Fecha de Terminación
Nuevo	Anual	01/01/2004	31/12/2004

Costo del Proyecto (en miles de pesos)	2004	2005	2006
	\$2,085.50	\$0.00	\$0.00

JUSTIFICACIÓN

Al realizar la autoevaluacion de los PE que oferta el CUAAD, una de las principales debilidades manifestadas es la falta de infraestructura tecnologica, por lo que es necesario impulsar el equipamiento de aulas y laboratorios para mejorar y asegurar la calidad de los PE.

Del mismo modo, previendo las demandantes condiciones de una educacion flexible y multimodal, acorde a la globalizacion y a sus procesos renovacion tecnologica permanente, es indispensable contar con una infraestructura necesaria y adecuada para lograr que los procesos educativos de los PE puedan competir con los estandares internacionales.

El impacto directo en la calidad educativa de los PE se vera reflejado en el acervo de materiales disponibles a traves de Internet, entre los cuales deben considerarse bibliotecas automatizadas, difusion de los productos de investigacion, cursos en linea, asesorias y gestoria de la ensenanza y sus resultados. Se incluyen todas las areas de conocimiento que se desarrollan en este centro universitario, asi como su vinculacion a favor de otros centros universitarios de esta Universidad de Guadalajara y con otras Instituciones de Educacion Superior.

Proporcionar los medios para que los profesores y alumnos puedan incrementar sus habilidades y competencias dentro de sus areas disciplinares, es resultado directo de las posibilidades tecnologicas; mediante ellas, el acceso a la informacion resulta basico para brindar medios modernos de comunicacion.

Es, por lo tanto, una necesidad inmediata incrementar el numero de equipos que esten conectados a los recursos que ofrecen las modernas redes de datos.

Los cuerpos academicos y el estudiantado en general son los directamente beneficiados en su ejercicio de ensenanza-aprendizaje a lo largo del plan de estudios de su PE, pues tendran la oportunidad de intercambiar experiencias educativas y cientificas con colegas de otras instituciones nacionales e internacionales.

Firma del Responsable del Proyecto

OBJETIVO GENERAL

Brindar una mejor infraestructura tecnologica y de conectividad en apoyo al aseguramiento de la calidad de los programas educativos que oferta el CUAAD, asi como garantizar una eficiente comunicacion con todos los actores involucrados en el proceso educativo

1 OBJETIVO PARTICULAR	Incrementar los servicios de conexion a Internet y los recursos de la red de datos
1.1 Estrategia	Ampliar la infraestructura de cableado de voz y datos en todos los espacios del CUAAD
1.1.1 Meta	Los PE que oferta el CUAAD cuentan con infraestructura tecnologica como apoyo al proceso enseñanza-aprendizaje
1.1.1.1 Acción	Instalacion de cableado de voz y datos para espacios academicos
1.1.1.2 Acción	Instalacion de infraestructura de conectividad para soportar el cableado estructurado
1.1.1.3 Acción	Instalacion de antena de radio para respaldo de la conexion a la Red Universitaria
1.1.1.4 Acción	Adecuacion de cuartos de cableado estructurado
1.1.1.5 Acción	Instalacion de equipo de video conferencia y produccion
1.1.1.6 Acción	Instalacion de un conmutador telefonico

Universidad de Guadalajara																														
Centro	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO																													
Proyecto	Mejoramiento de la calidad de los programas educativos que oferta el CUAAD mediante la actualización tecnológica																													
Inicia	Enero 01 del 2004	Termina	Diciembre 31 del 2004																											
Tipo																														
Responsable	Mtro. Juan Enrique Soltero Santiago																													
Cargo	Coordinador de Servicios Académicos																													
Acción	Costo	2004	2005	2006	2004					2005					2006															
					E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
1. 1. 1. 1	\$816,000.00	\$816,000.00	\$0.00	\$0.00																										
1. 1. 1. 2	\$226,010.00	\$226,010.00	\$0.00	\$0.00																										
1. 1. 1. 3	\$260,000.00	\$260,000.00	\$0.00	\$0.00																										
1. 1. 1. 4	\$50,000.00	\$50,000.00	\$0.00	\$0.00																										
1. 1. 1. 5	\$300,000.00	\$300,000.00	\$0.00	\$0.00																										
1. 1. 1. 6	\$433,486.88	\$433,486.88	\$0.00	\$0.00																										
Total	\$2,085,496.88	\$2,085,496.88	\$0.00	\$0.00																										

Proyecto de Aseguramiento de la Calidad: Programa Educativo

Nombre del Proyecto			
Incremento de competencias profesionales en los procesos educativos en Diseño Industrial y Diseño para la Comunicación Gráfica mediante el mejoramiento de la infraestructura informática y tecnológica			
Responsable del Proyecto			
Dra. Lilia R. Prado Leon (SNI, Nivel 1).			
Caracter	Periodo	Fecha de Inicio	Fecha de Terminación
Nuevo	Multianual	01/01/2004	31/12/2006
Costo del Proyecto (en miles de pesos)	2004	2005	2006
	\$5,388.51	\$2,515.75	\$4,402.00

JUSTIFICACIÓN

Entre las deficiencias más notables señaladas por el autodiagnóstico y la evaluación externa de los CIEES (Rec. 22, 25, 29), en los PE de Diseño (Industrial y Comunicación Gráfica) se encuentran las referidas al desarrollo de competencias profesionales en la utilización de programas de software especializado demandadas actualmente en forma creciente por el mercado de trabajo concernientes a dichos PE.

En estos PE se tienen actualmente 64 materias (como dibujo técnico, técnicas de representación, diseño editorial, diseño de productos, multimedia, pre prensa digital, diseño de mecanismos, etcétera, y los talleres de diseño), para las cuales el uso de las tecnologías computacionales resulta imprescindible. Con base en esta necesidad, nos fueron otorgados en 2002 recursos para el equipamiento de 8 aulas de cómputo, quedando pendientes otras 8.

En este proyecto se solicita el equipamiento de las ocho aulas de cómputo restantes, a fin de satisfacer las necesidades de todas las asignaturas y de los estudiantes de estos dos programas educativos. De la misma manera, la recomendación 37 de los CIEES establecía la necesidad de conformar más cuerpos académicos y darles sustento mediante infraestructura física a laboratorios y centros de investigación, para lo cual se otorgaron recursos en 2003.

En este proyecto se amplían los cuerpos académicos y se refuerzan talleres docentes, laboratorios y centros de investigación con equipos, maquinaria y herramientas adecuadas a cada uno de ellos, en una proyección hasta el año 2006.

Firma del Responsable del Proyecto

OBJETIVO GENERAL

Incrementar la capacidad y calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje en los aspectos informáticos y técnico-tecnológicos para los alumnos de las carreras de Diseño Industrial y Diseño de la Comunicación Gráfica

1 OBJETIVO PARTICULAR	Incrementar las competencias profesionales en la utilización de programas de software básico y especializado en los estudiantes de Diseño Gráfico
1.1 Estrategia	Incorporación de elementos de enfoques educativos centrados en el desarrollo de competencias profesionales
1.1.1 Meta	Actualizar 30 asignaturas del PE de Diseño Gráfico en función de competencias profesionales basadas en la informática, impactando a 1050 alumnos y 65 profesores
1.1.1.1 Acción	Realización de cursos-talleres por academia para el manejo de nuevos programas de cómputo
1.1.1.2 Acción	Equipamiento de 4 aulas de cómputo con equipos Macintosh y programas para diseño gráfico
1.1.1.3 Acción	Equipamiento del Laboratorio de Prerensa Digital
1.1.1.4 Acción	Equipamiento del Laboratorio de Proyectos de Comunicación Gráfica
2 OBJETIVO PARTICULAR	Incrementar las competencias profesionales para la utilización de programas de software básico y especializado en los estudiantes de la carrera de Diseño Industrial
2.1 Estrategia	Revisión curricular de los actuales programas de asignatura para su evaluación y posterior rediseño, incorporando elementos de enfoque centrados en el desarrollo de competencias profesionales efectivas
2.1.1 Meta	Actualizar 30 asignaturas de la carrera de Diseño Industrial en función de competencias profesionales basadas en la informática, impactando en 550 alumnos y 35 profesores
2.1.1.1 Acción	Realización de cursos-talleres por academia para la actualización de programas
2.1.1.2 Acción	Equipamiento de 4 aulas de cómputo con equipos PC y programas para Diseño Industrial
3 OBJETIVO PARTICULAR	Incrementar las competencias profesionales en las áreas técnicas especializadas de los estudiantes de la carrera de Diseño Industrial
3.1 Estrategia	Revisión curricular de los actuales programas de asignatura para su evaluación y posterior rediseño, incorporando elementos de enfoque centrados en el desarrollo de competencias profesionales efectivas
3.1.1 Meta	Actualizar 15 asignaturas de la carrera de Diseño Industrial en función de competencias profesionales técnico-tecnológicas, impactando a 550 alumnos y 35 profesores
3.1.1.1 Acción	Realización de cursos-talleres por Academia para la actualización de programas.
3.1.1.2 Acción	Equipamiento del Laboratorio de Innovaciones Tecnológicas para el Diseño
3.1.1.3 Acción	Equipamiento del Laboratorio de Ergonomía.
3.1.1.4 Acción	Mejoramiento del equipo del Laboratorio de Innovaciones tecnológicas
4 OBJETIVO PARTICULAR	Actualizar el desarrollo de competencias profesionales para la utilización de programas de software básico y especializado en los estudiantes de Diseño Gráfico y Diseño Industrial
4.1 Estrategia	Revisión curricular de los actuales programas de asignatura para su evaluación y posterior rediseño, incorporando elementos de enfoque centrados en el desarrollo de competencias profesionales efectivas
4.1.1 Meta	Actualizar 30 asignaturas de la carrera de Diseño Industrial y Diseño Gráfico en función de competencias profesionales, impactando a 1600 estudiantes y 100 profesores
4.1.1.1 Acción	Realización de cursos-talleres por academia para la actualización de programas
4.1.1.2 Acción	Actualización del equipo de cómputo, periféricos y software de 12 aulas de cómputo

Universidad de Guadalajara																									
Centro	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO																								
Proyecto	Incremento de competencias profesionales en los procesos educativos en Diseño Industrial y Diseño para la Comunicación Gráfica mediante el mejoramiento de la infraestructura informática y tecnológica																								
Inicia	Enero 01 del 2004			Termina	Diciembre 31 del 2006																				
Tipo																									
Responsable	Dra. Lilia R. Prado Leon (SNI, Nivel 1).																								
Cargo	Directora del CIE																								
Acción	Costo	2004	2005	2006	2004					2005					2006										
					E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S
1. 1. 1. 1	\$.00	\$.00	\$.00	\$.00																					
1. 1. 1. 2	\$2,202,000.00	\$2,202,000.00	\$.00	\$.00																					
1. 1. 1. 3	\$312,000.00	\$312,000.00	\$.00	\$.00																					
1. 1. 1. 4	\$924,690.00	\$.00	\$924,690.00	\$.00																					
2. 1. 1. 1	\$.00	\$.00	\$.00	\$.00																					
2. 1. 1. 2	\$2,202,000.00	\$2,202,000.00	\$.00	\$.00																					
3. 1. 1. 1	\$.00	\$.00	\$.00	\$.00																					
3. 1. 1. 2	\$672,512.00	\$672,512.00	\$.00	\$.00																					
3. 1. 1. 3	\$1,036,064.00	\$.00	\$1,036,064.00	\$.00																					
3. 1. 1. 4	\$555,000.00	\$.00	\$555,000.00	\$.00																					
4. 1. 1. 1	\$.00	\$.00	\$.00	\$.00																					
4. 1. 1. 2	\$4,402,000.00	\$.00	\$.00	\$4,402,000.00																					
Total	\$12,306,266.00	\$5,388,512.00	\$2,515,754.00	\$4,402,000.00																					

Proyecto de Aseguramiento de la Calidad: Atención a los Alumnos

Nombre del Proyecto
Consolidación integral de los PE de Arquitectura, Diseño de Interiores y Ambientación y Urbanística y Medio Ambiente y su infraestructura

Responsable del Proyecto
Nicolas Sergio Ramos Nunez

Caracter	Periodo	Fecha de Inicio	Fecha de Terminación
Nuevo	Multianual	01/01/2004	31/12/2006

Costo del Proyecto (en miles de pesos)	2004	2005	2006
	\$7,498.80	\$1,811.00	\$1,891.00

JUSTIFICACIÓN

El objetivo de este proyecto es la consolidación integral del personal docente y del estudiantado, para alcanzar los perfiles Promep solicitados por la SEP, así como para el mejoramiento en la calidad de los PE.

El apoyo a los laboratorios servirá para impulsar la investigación y el desarrollo académico y estudiantil. Debido a que nos encontramos en las fases finales del proceso de acreditación de acuerdo con las recomendaciones de los CIEES. Los proyectos presentados apoyarán el mejoramiento de nuestros programas.

Debido a que el apoyo del Promep se refiere exclusivamente a profesores de tiempo completo con grado, se requiere apoyo para estimular la obtención de grados por parte de los profesores de tiempo parcial que intervienen en los PE. Las actividades de investigación básica, de punta, teórica, práctica, de campo y de gabinete, se encuentran sin mucho desarrollo y son escasas en la formación profesional dentro de los PE. Sin embargo, a través de la incorporación de estudiantes de los niveles superiores a las labores de investigación, dentro de las líneas de generación y aplicación del conocimiento en los distintos laboratorios y centros de investigación que se relacionan con los PE, se busca complementar la formación integral del personal docente y atender la ausencia de programas de apoyo para este perfil de futuros investigadores.

El área técnico-práctica se verá beneficiada con el mejoramiento de laboratorios que permitan y faciliten la investigación, tanto de docentes como de estudiantes, coordinados integralmente por un sistema tutorial reforzado y consolidado.

Firma del Responsable del Proyecto

OBJETIVO GENERAL
Mejorar la calidad academica del personal docente y de los estudiantes en las areas de investigacion, tutorias y ensenanza que impactan el area de formacion en los PE, para mejorar y continuar hacia la acreditacion

1 OBJETIVO PARTICULAR	Implementar una serie de acciones entre la poblacion estudiantil para atacar los problemas comunes en desercion, rezago, titulacion y seguimiento
1.1 Estrategia	Impartir cursos propedeuticos para abatir el indice de desercion
1.1.1 Meta	Reducir 20% la tasa actual (45%) de desercion de estudiantes
1.1.1.1 Acci3n	Impartir permanentemente un curso propedeutico obligatorio a los aproximadamente 1200 aspirantes al PE de Arquitectura, antes de cada ciclo escolar
1.1.1.2 Acci3n	Elaborar los programas de los propedeuticos de los PE de Urbanistica y Diseno de Interiores y Ambientacion
1.2 Estrategia	Consolidar el sistema de tutorias como herramienta para abatir los indices de rezago y estimular al estudiante a concluir sus estudios y su posterior proceso de titulacion
1.2.1 Meta	El PE de Arquitectura contara con 50 tutores capacitados; el de Urbanistica con 25; el de Diseno de Interiores y Ambientacion con 15. El indice de titulacion (30%) a 2006 aumenta 50%
1.2.1.1 Acci3n	Capacitar a 31 profesores a traves del programa de tutorias y consolidar el consejo de tutorias mediante la imparticion de 3 diplomados
1.2.1.2 Acci3n	Equipar los espacios de los consejos de tutores
1.2.1.3 Acci3n	Apoyar con insumos para tesis a 80 estudiantes de niveles superiores de los tres PE
1.2.2 Meta	El PE de Arquitectura contara con 58 tutores capacitados; el de Urbanistica con 33; el de Diseno de Interiores y Ambientacion con 23. El indice de titulacion (50%) aumenta 60% del numero de egresados
1.2.2.1 Acci3n	Capacitar a 12 profesores a traves del programa de tutorias y consolidar el consejo de tutorias mediante la imparticion de un diplomado
1.2.2.2 Acci3n	Apoyar con insumos para tesis a 80 estudiantes de niveles superiores de los tres PE
1.3 Estrategia	Crear las asociaciones de egresados de los tres PE para darles seguimiento
1.3.1 Meta	Contar con el 100% del registro de egresados a partir de febrero de 2004
1.3.1.1 Acci3n	Constituir y operar las asociaciones de egresados de los PE en el CUAAD
1.3.2 Meta	Contar con el 100% del registro de egresados a partir de febrero de 2004
1.3.2.1 Acci3n	Constituir y operar las asociaciones de egresados de los PE en el CUAAD
1.3.3 Meta	Contar con el 100% del registro de egresados a partir de febrero de 2004
1.3.3.1 Acci3n	Constituir y operar las asociaciones de egresados de los PE en el CUAAD
2 OBJETIVO PARTICULAR	Incrementar el numero de profesores con perfil deseable (con grado de maestria)
2.1 Estrategia	Que los profesores de tiempo parcial maestrantes sean apoyados para la obtencion del grado, asi como impulsar a los de licenciatura a que se incorporen a un programa de posgrado
2.1.1 Meta	30 profesores con perfil deseable que fortalezcan los tres PE, las academias y los grupos disciplinares involucrados en los PE
2.1.1.1 Acci3n	Gestionar los apoyos economicos pertinentes para 30 profesores de tiempo parcial maestrantes para la obtencion del grado
2.1.2 Meta	24 profesores con perfil deseable que fortalezcan los tres PE, las academias y los grupos disciplinares involucrados en los PE
2.1.2.1 Acci3n	Gestionar los apoyos economicos pertinentes para 60 profesores de tiempo parcial que se incorporen a un programa de posgrado. Y publicacion y difusion de informacion de los trabajos de investigacion de 30 profesores
3 OBJETIVO PARTICULAR	Actualizar la planta docente para fortalecer los programas educativos
3.1 Estrategia	Imparticion de cursos y talleres de actualizacion disciplinar y formacion docente
3.1.1 Meta	60 profesores en general capacitados y actualizados que participan en los tres PE
3.1.1.1 Acci3n	Contratacion de asesores que impartan los cursos de capacitacion y formacion docente. Y preparacion, publicacion y difusion de informacion para los cursos de actualizacion y formacion docente
3.2 Estrategia	Cursos de formacion y actualizacion profesional de alto nivel para transmitir conocimientos

3 OBJETIVO PARTICULAR	Actualizar la planta docente para fortalecer los programas educativos
3.2 Estrategia	actualizados y vigentes en los PE
3.2.1 Meta	Contar con 30 profesores capacitados y actualizados de alto nivel que transmitan conocimientos a los PE
3.2.1.1 Acción	Contratar asesores y supervisores para atender el 20% faltante de las recomendaciones de los CIEES. Y pago por servicios al coordinador de los talleres especializados en operatividad de programas
4 OBJETIVO PARTICULAR	Elevar el nivel academico de los PE
4.1 Estrategia	Vincular docencia e investigacion mediante el apoyo a laboratorios y centros de investigacion
4.1.1 Meta	Difundir los productos de la docencia e investigacion mediante la publicacion de 8 libros, 3 revistas electronicas, 5 folletos tecnicos, un documento de imagen institucional y diverso material didactico
4.1.1.1 Acción	Adquisicion del equipo necesario para crear una unidad de ediciones con tecnologia de punta
4.1.1.2 Acción	Publicacion de 8 libros producto de la generacion y aplicacion del conocimiento
4.1.1.3 Acción	Producir una revista electronica especializada de apoyo a la docencia
4.1.1.4 Acción	Emitir 5 folletos y boletines tecnicos anuales
4.1.1.5 Acción	Publicar y actualizar anualmente un documento de imagen institucional
4.1.1.6 Acción	Elaboracion de material didactico y exposiciones, conforme con las recomendaciones de los CIEES
4.1.1.7 Acción	Difusion de una memoria de congreso organizado
4.2 Estrategia	Participacion de profesores y alumnos en congresos y talleres nacionales e internacionales
4.2.1 Meta	Participacion de 6 profesores y 100 alumnos de los tres PE en congresos, talleres y seminarios nacionales e internacionales
4.2.1.1 Acción	Asistencia de 6 profesores a congresos especializados, nacionales o internacionales
4.2.1.2 Acción	Organizacion de un congreso local anual
4.2.1.3 Acción	Asistencia de 100 estudiantes a diferentes talleres, congresos, seminarios y otras actividades de desarrollo del conocimiento
4.3 Estrategia	Fortalecer los PE mediante la asesoria de instituciones especializadas
4.3.1 Meta	Capacitar a los coordinadores de los 3 PE en el manejo de bases de datos que permitan el seguimiento optimo de los PE
4.3.1.1 Acción	Obtener dos asesorias de instituciones especializadas en la investigacion y difusion de nuevos productos informaticos aplicables a los PE
5 OBJETIVO PARTICULAR	Adquirir equipos y mobiliario de oficina, y readecuar los espacios necesarios para el mejor desarrollo de los laboratorios, institutos y centros de investigacion
5.1 Estrategia	Desarrollar los laboratorios y centros de investigacion de los tres PE
5.1.1 Meta	Cuatro laboratorios apoyados con el equipo, mobiliario y espacios adecuados para ofertar una educacion profesional integral y de calidad
5.1.1.1 Acción	Dotar al Laboratorio Experimental de Materiales y Procesos (LEMPRO) de equipos y mobiliario de oficina y readecuar los espacios, para cumplir con el paradigma de un programa educativo de calidad
5.1.1.2 Acción	Dotar al Laboratorio de Investigaciones Urbanas (LIUR) de equipos y mobiliario de oficina y readecuar los espacios, para cumplir con el paradigma de un programa educativo de calidad
5.1.1.3 Acción	Dotar al Laboratorio de Arquitectura Representacion y Comunicacion (LARC) de equipos y mobiliario de oficina y readecuar los espacios, para cumplir con el paradigma de un programa educativo de calidad
5.1.1.4 Acción	Dotar al Laboratorio en Tecnicas de Representacion (LABTER) de equipos y mobiliario de oficina y readecuar los espacios, para cumplir con el paradigma de un programa educativo de calidad

Universidad de Guadalajara																											
Centro	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO																										
Proyecto	Consolidación integral de los PE de Arquitectura, Diseño de Interiores y Ambientación y Urbanística y Medio Ambiente y su infraestructura																										
Inicia	Enero 01 del 2004				Termina	Diciembre 31 del 2006																					
Tipo																											
Responsable	Nicolás Sergio Ramos Núñez																										
Cargo	Coordinador de Carrera																										
Acción	Costo	2004	2005	2006	2004					2005					2006												
					E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N
1. 1. 1. 1	\$476,000.00	\$476,000.00	\$.00	\$.00																							
1. 1. 1. 2	\$40,000.00	\$40,000.00	\$.00	\$.00																							
1. 2. 1. 1	\$200,000.00	\$120,000.00	\$40,000.00	\$40,000.00																							
1. 2. 1. 2	\$112,000.00	\$112,000.00	\$.00	\$.00																							
1. 2. 1. 3	\$36,450.00	\$36,450.00	\$.00	\$.00																							
1. 2. 2. 1	\$40,000.00	\$40,000.00	\$.00	\$.00																							
1. 2. 2. 2	\$36,450.00	\$36,450.00	\$.00	\$.00																							
1. 3. 1. 1	\$103,000.00	\$103,000.00	\$.00	\$.00																							
1. 3. 2. 1	\$23,000.00	\$.00	\$23,000.00	\$.00																							
1. 3. 3. 1	\$23,000.00	\$.00	\$.00	\$23,000.00																							
2. 1. 1. 1	\$330,000.00	\$50,000.00	\$115,000.00	\$165,000.00																							
2. 1. 2. 1	\$1,620,000.00	\$330,000.00	\$630,000.00	\$660,000.00																							
3. 1. 1. 1	\$240,000.00	\$120,000.00	\$60,000.00	\$60,000.00																							
3. 2. 1. 1	\$624,000.00	\$624,000.00	\$.00	\$.00																							
4. 1. 1. 1	\$450,000.00	\$450,000.00	\$.00	\$.00																							
4. 1. 1. 2	\$800,000.00	\$200,000.00	\$300,000.00	\$300,000.00																							
4. 1. 1. 3	\$120,000.00	\$20,000.00	\$40,000.00	\$60,000.00																							
4. 1. 1. 4	\$75,000.00	\$25,000.00	\$25,000.00	\$25,000.00																							
4. 1. 1. 5	\$170,000.00	\$50,000.00	\$60,000.00	\$60,000.00																							
4. 1. 1. 6	\$450,000.00	\$150,000.00	\$150,000.00	\$150,000.00																							
4. 1. 1. 7	\$250,000.00	\$50,000.00	\$100,000.00	\$100,000.00																							
4. 2. 1. 1	\$144,000.00	\$48,000.00	\$48,000.00	\$48,000.00																							
4. 2. 1. 2	\$150,000.00	\$50,000.00	\$50,000.00	\$50,000.00																							
4. 2. 1. 3	\$450,000.00	\$150,000.00	\$150,000.00	\$150,000.00																							
4. 3. 1. 1	\$60,000.00	\$40,000.00	\$20,000.00	\$.00																							
5. 1. 1. 1	\$1,067,400.00	\$1,067,400.00	\$.00	\$.00																							
5. 1. 1. 2	\$1,032,500.00	\$1,032,500.00	\$.00	\$.00																							
5. 1. 1. 3	\$1,359,500.00	\$1,359,500.00	\$.00	\$.00																							
5. 1. 1. 4	\$718,500.00	\$718,500.00	\$.00	\$.00																							
Total	\$11,200,800.00	\$7,498,800.00	\$1,811,000.00	\$1,891,000.00																							

Proyecto de Aseguramiento de la Calidad: Gestión

Nombre del Proyecto
Aseguramiento de la calidad de los procesos administrativos para la atención de alumnos y académicos, en apoyo al aseguramiento de la calidad de los 18 PE que oferta el CUAAD

Responsable del Proyecto
Lic. Psic. Gabriela Castro Rodríguez

Caracter	Periodo	Fecha de Inicio	Fecha de Terminación
Nuevo	Anual	01/01/2004	31/12/2004

Costo del Proyecto (en miles de pesos)	2004	2005	2006
	\$1,271.00	\$0.00	\$0.00

JUSTIFICACIÓN

El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño participa de las políticas institucionales que tienen como objetivo la certificación ISO 9000 en los procesos de gestión que intervienen en el control administrativo de los estudiantes en sus PE.

En los últimos dos años, y a través de la implementación de acciones específicas en aquellas áreas que mostraban rezagos considerables, se ha logrado incrementar la captura de historias académicas de alumnos mediante el Sistema Integral de Información Administrativa Universitaria (SIAU).

Los PE que mostraban bajos índices en este control (Artes Visuales, Artes Escénicas y Música) han avanzado, de manera general, hasta lograr porcentajes cercanos a 100%, a excepción de Música, cuyo avance es de 60% aprox.

La participación del alumnado, así como de los docentes, en todos aquellos procesos que institucionalmente operan en la IES, sumados al esfuerzo y dedicación del personal de las áreas de control escolar y de personal, han sido los principales impulsores de estos logros. Continuar con esta labor administrativa que asegure la calidad de estos procesos, permitirá la certificación de la gestión administrativa de cada uno de los PE; será parte complementaria al aseguramiento de la calidad educativa de los PE que oferta el CUAAD.

Procesos como primer ingreso, atención a alumnos, egresados y titulación, trámites de contratación y nombramientos del personal docente, así como expedición de documentos institucionales diversos, integran la generalidad de las acciones que, siendo específicamente de carácter administrativo, inciden de manera directa en la función educativa de la DES.

Lograr la certificación de dichos procesos es, consecuentemente, una actividad significativa que permitirá redundar en el aseguramiento y acreditación de nuestros PE.

Firma del Responsable del Proyecto

OBJETIVO GENERAL

Certificar la calidad de los procesos administrativos que intervienen en la función educativa del CUAAD, en las áreas de control escolar y la coordinación de personal

1 OBJETIVO PARTICULAR	Mejorar la calidad en la participación de docentes, estudiantes y personal administrativo en los procesos administrativos
1.1 Estrategia	Implementar cursos de capacitación para profesores, alumnos y personal administrativo en el uso del SIAU y otros programas relacionados
1.1.1 Meta	Capacitar al 100% de la planta docente, administrativa y estudiantes, activos y de primer ingreso
1.1.1.1 Acción	Realización de cursos de capacitación y actualización para docentes, alumnos y personal administrativo
1.1.1.2 Acción	Realización de cursos de capacitación y actualización para docentes, alumnos y personal administrativo
1.1.1.3 Acción	Producción de material informativo impreso y digital
1.2 Estrategia	Producir y equipar 9 módulos especiales de autoacceso (5 en campus Huentitan, 2 en campus Sta. Ma. de Gracia y 2 en campus Sn. Agustín)
1.2.1 Meta	Mejorar la calidad de los servicios de autoacceso a los procesos administrativos de docentes y alumnos
1.2.1.1 Acción	Diseño y producción de módulos
1.2.1.2 Acción	Adquisición de equipos de cómputo y periféricos
1.3 Estrategia	Crear y equipar un módulo de atención especializada para alumnos y docentes que proporcione servicios periféricos a los procesos de carácter administrativo
1.3.1 Meta	Acondicionar y equipar un módulo de atención especializada
1.3.1.1 Acción	Acondicionamiento de espacio
1.3.1.2 Acción	Adquisición de equipo de cómputo y periféricos
2 OBJETIVO PARTICULAR	Asegurar la calidad de los procesos administrativos vinculados con alumnos y académicos desde las unidades administrativas correspondientes de la DES
2.1 Estrategia	Equipar adecuadamente las unidades que intervienen principalmente en los procesos administrativos vinculados directamente con alumnos y docentes
2.1.1 Meta	Asegurar la calidad del servicio a través de la capacitación y actualización de los recursos humanos, así como de la renovación y actualización de la infraestructura
2.1.1.1 Acción	Adquisición de equipo de cómputo y periféricos
2.1.1.2 Acción	Adquisición de equipo de captura y respaldo de la información
2.1.1.3 Acción	Adquisición de mobiliario

Universidad de Guadalajara																																								
Centro	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO																																							
Proyecto	Aseguramiento de la calidad de los procesos administrativos para la atención de alumnos y académicos, en apoyo al aseguramiento de la calidad de los 18 PE que oferta el CUAAD																																							
Inicia	Enero 01 del 2004										Termina	Diciembre 31 del 2004																												
Tipo																																								
Responsable	Lic. Psic. Gabriela Castro Rodriguez																																							
Cargo	Coordinadora Control Escolar																																							
Acción	Costo	2004	2005	2006	2004												2005												2006											
					E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
1. 1. 1. 1	\$15,000.00	\$15,000.00	\$0.00	\$0.00																																				
1. 1. 1. 2	\$15,000.00	\$15,000.00	\$0.00	\$0.00																																				
1. 1. 1. 3	\$135,000.00	\$135,000.00	\$0.00	\$0.00																																				
1. 2. 1. 1	\$50,000.00	\$50,000.00	\$0.00	\$0.00																																				
1. 2. 1. 2	\$140,000.00	\$140,000.00	\$0.00	\$0.00																																				
1. 3. 1. 1	\$45,000.00	\$45,000.00	\$0.00	\$0.00																																				
1. 3. 1. 2	\$87,000.00	\$87,000.00	\$0.00	\$0.00																																				
2. 1. 1. 1	\$465,000.00	\$465,000.00	\$0.00	\$0.00																																				
2. 1. 1. 2	\$295,000.00	\$295,000.00	\$0.00	\$0.00																																				
2. 1. 1. 3	\$24,000.00	\$24,000.00	\$0.00	\$0.00																																				
Total	\$1,271,000.00	\$1,271,000.00	\$0.00	\$0.00																																				

Mejoramiento y consolidación de cuerpos académicos

Nombre del Proyecto
Mejoramiento de los cuerpos académicos

Responsable del Proyecto
Mtro. Vicente Perez Carabias

Caracter	Periodo	Fecha de Inicio	Fecha de Terminación
Nuevo	Multianual	01/01/2004	31/12/2006

Costo del Proyecto (en miles de pesos)	2004	2005	2006
	\$5,009.00	\$6,714.00	\$9,089.00

JUSTIFICACIÓN
<p>Actualmente hay una clara intencion de redefinir la conformacion de los cuerpos academicos a partir de los departamentos de este centro universitario, por considerar que de este modo la planeacion y el manejo de su prospectiva es natural y pertinente.</p> <p>La correspondencia de los CA a cada departamento permite asegurar las tareas sustantivas universitarias que deben desarrollarse al interior de dichos departamentos (docencia, investigacion y extension). El conjunto de profesores de tiempo completo, agrupados por disciplinas, tal como fueron disenados los departamentos al crearse este centro universitario, le da coherencia academica a todas las actividades que se programan y desarrollan en el interior de estas unidades basicas. De esta manera, se activan las lineas de generacion y aplicacion del conocimiento propias del caracter disciplinar de los departamentos y se relacionan mas intensamente con la docencia, en beneficio directo hacia los estudiantes, impactando la calidad de los programas educativos.</p> <p>Hasta la fecha la conformacion de los CA del CUAAD se basa en asociarlos con las unidades de investigacion existentes (institutos, centros y laboratorios). De los diez CA, siete estan referidos directamente a sendas unidades de investigacion, y tres se agrupan en torno a un reciente centro de investigacion. De este modo, solamente ocho departamentos cuentan con uno o dos CA, de los doce que conforman la estructura del centro.</p> <p>Este proyecto tiene como finalidad el mejoramiento y consolidacion de los CA, manejando su prospectiva de desarrollo en la obtencion de grados, reconocimiento del PROMEP y su posible ingreso al Sistema Nacional de Investigadores o al Sistema Nacional de Creadores, asi como el incremento de plazas incorporando a profesores de tiempo completo.</p> <p>La consolidacion de los CA no se encuentra solamente en la obtencion del mayor grado de habilitacion, sino tambien en la creacion de ambientes de trabajo, en la socializacion de los productos de investigacion y en su actualizacion docente.</p> <p>Se debe considerar que este mejoramiento impacta directamente a los programas educativos tanto a nivel de licenciatura como en los programas de posgrado que se imparten en este centro universitario.</p> <p>Se cumplira asi con las metas-compromiso. Especificamente se beneficiarian los diez programas de licenciatura y ocho de posgrado.</p>

Firma del Responsable del Proyecto

OBJETIVO GENERAL	
Consolidar los CA de este centro universitario mediante el desarrollo académico de sus integrantes, en la mayor obtención de grados de doctor, incorporación de nuevos miembros que hayan alcanzado el grado de maestría, construcción y adecuación de espacios para generar ambientes de trabajo grupal, difusión de los productos de investigación, y en la generación y aplicación de conocimiento nuevo de impacto en el entorno social	
1 OBJETIVO PARTICULAR	Motivar la inscripción de profesores (PTC y de asignatura) en programas de posgrado afines a su área disciplinar
1.1 Estrategia	Socializar un programa de becas anuales de estudio para posgrado, preferentemente doctorado
1.1.1 Meta	Obtención de grados de maestría y de doctorado entre los profesores de los CA
1.1.1.1 Acción	Crear un programa permanente de apoyo para estudios de posgrado, preferentemente doctorado, para lo cual se programan recursos para 42 apoyos semestrales con un monto de \$12,000.00 cada uno
1.1.1.2 Acción	Crear un programa permanente de apoyo para estudios de posgrado, preferentemente doctorado, para lo cual se programan recursos para 42 apoyos semestrales con un monto de \$12,000.00 cada uno
1.1.1.3 Acción	Crear un programa permanente de apoyo para estudios de posgrado, preferentemente doctorado, para lo cual se programan recursos para 42 apoyos semestrales con un monto de \$12,000.00 cada uno
1.1.1.4 Acción	Convocar a un concurso anual para la obtención de becas para la redacción e impresión de tesis de posgrado y defensa. 12 tesis de grado anualmente, tomando como parámetro los \$20,000.00 que destina nuestra institución para estos casos
1.1.1.5 Acción	Convocar a un concurso anual para la obtención de becas para la redacción e impresión de tesis de posgrado y defensa. 12 tesis de grado anualmente, tomando como parámetro los \$20,000.00, que destina nuestra institución para estos casos
1.1.1.6 Acción	Convocar a un concurso anual para la obtención de becas para la redacción e impresión de tesis de posgrado y defensa. 12 tesis de grado anualmente, tomando como parámetro los \$20,000.00 que destina nuestra institución para estos casos
2 OBJETIVO PARTICULAR	Crear ambientes de trabajo grupal en los 21 CA del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, a fin de incentivar la generación y la aplicación del conocimiento
2.1 Estrategia	Planear la adecuación de los espacios existentes y los nuevos en los distintos campus del CUAAD, de laboratorios especializados para trabajo de docencia de posgrado, investigación y desarrollo, para trabajos en la Red Académica y a distancia, sala de reuniones y seminarios
2.1.1 Meta	Incentivar la vida colegiada entre los diversos CA, dotando de los espacios adecuados, el equipo necesario para el trabajo colegiado de docencia y de ID
2.1.1.1 Acción	Adecuar espacios de trabajo para los profesores
2.1.1.2 Acción	Actualizar y dotar de equipo de cómputo y servicio de Internet en los espacios de trabajo grupal
2.1.1.3 Acción	Actualizar y dotar de equipo de cómputo y servicio de Internet en los espacios de trabajo grupal
2.1.1.4 Acción	Actualizar y dotar de equipo de cómputo y servicio de Internet en los espacios de trabajo grupal
2.1.1.5 Acción	Dotar de mobiliario adecuado a los espacios de trabajo grupal
2.1.1.6 Acción	Dotar de mobiliario adecuado a los espacios de trabajo grupal
2.1.1.7 Acción	Dotar de mobiliario adecuado a los espacios de trabajo grupal
3 OBJETIVO PARTICULAR	Socializar los productos de investigación de los distintos CA
3.1 Estrategia	Crear un programa de difusión, extensión y evaluación de los productos de investigación surgidos de los CA
3.1.1 Meta	La productividad académica de los miembros de los 21 cuerpos académicos se incrementa con la publicación de revistas científicas y libros de texto y científicos
3.1.1.1 Acción	Crear un programa permanente de publicación de revistas científicas y libros de textos y científicos
3.1.1.2 Acción	Crear un programa permanente de publicación de revistas científicas y libros de textos y científicos
3.1.1.3 Acción	Crear un programa permanente de publicación de revistas científicas y libros de textos y científicos
3.1.1.4 Acción	Crear una bolsa económica de concurso, para apoyar la participación de 10 asistencias anuales de los miembros de los CA en congresos y foros nacionales e internacionales
3.1.1.5 Acción	Crear una bolsa económica de concurso, para apoyar la participación de 10 asistencias anuales de los miembros de los CA en congresos y foros nacionales e internacionales

3 OBJETIVO PARTICULAR	Socializar los productos de investigación de los distintos CA
3.1.1.6 Acción	Crear una bolsa económica de concurso, para apoyar la participación de 10 asistencias anuales de los miembros de los CA en congresos y foros nacionales e internacionales
4 OBJETIVO PARTICULAR	Actualizar la vida académica entre los diversos CA
4.1 Estrategia	Programar una serie de eventos académicos que impacten en el nivel de preparación y actualización de los miembros de los CA
4.1.1 Meta	Mejorar el ambiente académico entre los CA, al colaborar con la acreditación de las carreras y posgrados, apoyando 5 eventos anuales para coadyuvar con la proyección internacional de la UdeG
4.1.1.1 Acción	Invitar a 5 profesores expertos de otras universidades e instituciones de educación superior, por año, para que realicen estancias académicas al interior de los CA
4.1.1.2 Acción	Invitar a 5 profesores expertos de otras universidades e instituciones de educación superior, por año, para que realicen estancias académicas al interior de los CA
4.1.1.3 Acción	Invitar a 5 profesores expertos de otras universidades e instituciones de educación superior, por año, para que realicen estancias académicas al interior de los CA
4.1.1.4 Acción	Realizar un programa de cursos, 4 por año, de capacitación dirigido a fortalecer ciertas áreas de conocimiento de los distintos programas educativos
4.1.1.5 Acción	Realizar un programa de cursos, 4 por año, de capacitación dirigido a fortalecer ciertas áreas de conocimiento de los distintos programas educativos
4.1.1.6 Acción	Realizar un programa de cursos, 4 por año, de capacitación dirigido a fortalecer ciertas áreas de conocimiento de los distintos programas educativos
4.1.1.7 Acción	Incorporar a 13 nuevos profesores de tiempo completo durante los tres años para incrementar la calidad de los CA
4.1.1.8 Acción	Incorporar a 12 nuevos profesores de tiempo completo durante los dos años para incrementar la calidad de los CA
4.1.1.9 Acción	Incorporar a 13 nuevos profesores de tiempo completo durante el año 2006 para incrementar la calidad de los CA

Universidad de Guadalajara																							
Proyecto	Mejoramiento de los cuerpos académicos																						
Inicia	Enero 01 del 2004	Termina	Diciembre 31 del 2006																				
Responsable	Mtro. Vicente Pérez Carabias																						
Cargo	Secretario Académico																						
Acción	Costo	2004	2005	2006	2004					2005					2006								
					E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J
1. 1. 1. 1	\$504,000.00	\$504,000.00	\$.00	\$.00																			
1. 1. 1. 2	\$504,000.00	\$.00	\$504,000.00	\$.00																			
1. 1. 1. 3	\$504,000.00	\$.00	\$.00	\$504,000.00																			
1. 1. 1. 4	\$240,000.00	\$240,000.00	\$.00	\$.00																			
1. 1. 1. 5	\$240,000.00	\$.00	\$240,000.00	\$.00																			
1. 1. 1. 6	\$240,000.00	\$.00	\$.00	\$240,000.00																			
2. 1. 1. 1	\$420,000.00	\$420,000.00	\$.00	\$.00																			
2. 1. 1. 2	\$460,000.00	\$460,000.00	\$.00	\$.00																			
2. 1. 1. 3	\$440,000.00	\$.00	\$440,000.00	\$.00																			
2. 1. 1. 4	\$460,000.00	\$.00	\$.00	\$460,000.00																			
2. 1. 1. 5	\$345,000.00	\$345,000.00	\$.00	\$.00																			
2. 1. 1. 6	\$330,000.00	\$.00	\$330,000.00	\$.00																			
2. 1. 1. 7	\$345,000.00	\$.00	\$.00	\$345,000.00																			
3. 1. 1. 1	\$150,000.00	\$150,000.00	\$.00	\$.00																			
3. 1. 1. 2	\$150,000.00	\$.00	\$150,000.00	\$.00																			
3. 1. 1. 3	\$150,000.00	\$.00	\$.00	\$150,000.00																			
3. 1. 1. 4	\$200,000.00	\$200,000.00	\$.00	\$.00																			
3. 1. 1. 5	\$200,000.00	\$.00	\$200,000.00	\$.00																			
3. 1. 1. 6	\$200,000.00	\$.00	\$.00	\$200,000.00																			
4. 1. 1. 1	\$190,000.00	\$190,000.00	\$.00	\$.00																			
4. 1. 1. 2	\$190,000.00	\$.00	\$190,000.00	\$.00																			
4. 1. 1. 3	\$190,000.00	\$.00	\$.00	\$190,000.00																			
4. 1. 1. 4	\$160,000.00	\$160,000.00	\$.00	\$.00																			
4. 1. 1. 5	\$160,000.00	\$.00	\$160,000.00	\$.00																			
4. 1. 1. 6	\$160,000.00	\$.00	\$.00	\$160,000.00																			
4. 1. 1. 7	\$2,340,000.00	\$2,340,000.00	\$.00	\$.00																			
4. 1. 1. 8	\$4,500,000.00	\$.00	\$4,500,000.00	\$.00																			
4. 1. 1. 9	\$6,840,000.00	\$.00	\$.00	\$6,840,000.00																			
Total	\$20,812,000.00	\$5,009,000.00	\$6,714,000.00	\$9,089,000.00																			

VIII. Consistencia interna del ProDES

MATRIZ DE RELACIÓN DE CONSISTENCIA INTERNA DEL ProGES

(CONTENIDO DEL ProDES) RESULTADOS DE LA AUTOEVALUACIÓN	P R O Y E C T O S						
	Mejora de la calidad			Aseguramiento de la calidad			Promep (perfil de PTC o CA's)
	Proy M1	Proy M2	Proy M3	Proy A1	Proy A2	Proy A3	
Fortalezas							
CA asociados a los centros de investigación							X
Se incrementaron los acervos en 60%	X			X	X		X
En las bibliotecas a diario se atienden a 800 usuarios (CUAAD, Red-UdeG y otras IES)	X			X	X		X
Alumnos evaluados por su rendimiento; métodos de enseñanza basados en el desarrollo de habilidades	X			X	X		
Los profesores trabajan en el área de su competencia y generan conocimiento	X			X	X		X
Obtención de premios y distinciones en diseño para la comunicación gráfica, diseño industrial y las artes	X			X			
85% de los egresados han conseguido trabajo durante los primeros seis meses, y 10% han iniciado su propia empresa				X			
Profesores líderes en las áreas de las artes, diseño industrial y diseño para la comunicación gráfica.	X			X			X
57% de PTC cuentan con grado	X			X	X		
Incremento en la difusión de los productos de investigación	X			X	X		X
Los PE se fortalecen con la publicación de libros y revistas	X			X	X		
Se cuenta con guías didácticas de asignaturas en los PE: AR, DIA y UMA					X		
Incremento en la movilidad estudiantil	X			X	X		
Cuatro aulas con equipo de cómputo que impactan en los PE: AR, DIA, DIN, DCG, UMA. Los campus de Artes están en red	X	X		X	X		
Problemas							
Falta de consolidación en los CA							X
Falta de PTC y PTP con grado	X			X	X		
Infraestructura y equipo insuficiente para los CA		X					X
Carencias en la difusión de los productos de investigación	X			X	X		X
Recursos humanos insuficientes en las bibliotecas	X			X	X		X
Necesidad de mejorar la calidad de los servicios bibliotecarios mediante la automatización de las bibliotecas	X	X		X	X		X
Falta evaluar y rediseñar planes de estudios	X			X	X		
Necesidad de mejorar el índice de eficiencia terminal	X			X	X		
Necesidad de asegurar la calidad de los diseños curriculares con la formación y capacitación continua de los docentes				X	X		
Poca presencia de alumnos y profesores en los foros de expresión artística nacionales e internacionales	X			X	X		
Necesidad de incrementar la capacidad y calidad de los procesos enseñanza aprendizaje y las competencias profesionales mediante el uso de tecnología informática y software especializado	X	X		X	X		
Bajos índices de titulación.	X			X	X		
Rezago y deserción	X			X	X		
Insuficiencia de profesores bajo los parámetros de la SEP/PROMEPE	X			X	X		
Falta de actualización del personal docente	X			X	X		
Insuficiencia de recursos e infraestructura física, tecnológica y equipamiento de conectividad en apoyo a la investigación y docencia	X			X	X		X
Escasa automatización de los procesos administrativos	X			X	X		X
Necesidad de actualización y capacitación del personal administrativo						X	

MATRIZ DE RELACIÓN DE CONSISTENCIA INTERNA DEL ProGES

(CONTENIDO DEL ProDES) RESULTADOS DE LA AUTOEVALUACIÓN	P R O Y E C T O S						Promep (perfil de PTC o CA s)
	Mejora de la calidad			Aseguramiento de la calidad			
	Proy M1	Proy M2	Proy M3	Proy A1	Proy A2	Proy A3	
Potencialidades							
PTP en formación académica y con alto reconocimiento a su trayectoria profesional	X			X	X		
Consejos de tutorías en formación y consolidación				X	X		
Las bibliotecas automatizadas proveen atención y servicio de calidad a usuarios internos y externos	X			X			X
Presencia de artistas y profesionales en foros externos nacionales e internacionales	X			X	X		X
Investigación vinculada a la docencia con infraestructura y tecnología de punta		X		X			X
Adecuada y suficiente difusión de los productos de investigación	X			X	X		X
Planes de estudios y diseños curriculares actualizados	X			X	X		
Elementos esenciales de la visión de la DES a 2006							
La conformación de los CA y la búsqueda de su consolidación permite al centro establecer redes de investigación nacionales e internacionales	X			X	X		X
Planta académica consolidada. Los docentes cuentan con estudios de posgrado. El número de PTC responden a las necesidades del centro	X			X	X		X
Planes de estudio con pertinencia actual fomentan la movilidad de sus profesores y alumnos. Planes de estudio con enfoque centrado en el estudiante	X			X	X		X
Infraestructura necesaria para desarrollar las actividades académicas y de investigación	X	X		X	X		X
Uso de nuevas tecnologías de punta en equipo de cómputo y telecomunicaciones para el manejo de la información, la comunicación y el aprendizaje	X	X		X	X		X
Sistema de administración e información eficiente encaminada a la certificación de la calidad de sus principales procesos de gestión	X	X		X	X		X
Los departamentos incorporan innovaciones educativas centradas en el estudiante, flexibles y multimodales que mejoran y aseguran la calidad académica	X			X	X		X
Sistema especializado de selección e ingreso de alumnos	X			X	X		X
Los egresados se actualizan periódicamente y están en contacto permanente con nuestro centro	X			X	X		X
Metas compromiso							
Que obtendrán su registro en el SNI / SNC	X			X	X		X
Que participan en tutorías	X			X	X		X
CA que se consolidarán	X			X	X		X
Que mejoran su grado de consolidación	X			X	X		X
PE que se actualizarán	X			X	X		
Que se actualizarán al incorporar enfoques centrados en el aprendizaje	X			X	X		
PE con tasa de titulación mayores a 70%	X			X	X		
PE con tasa de titulación Menores a 30%							
Porcentaje de estudiantes que participan en el programa de tutorías	X			X	X		
PE que pasarán de nivel 2 al 1 de los CIEES	X						
PE que alcanzarán la acreditación por organismos reconocidos por el COPAES	X			X	X		

IX. Conclusiones

Las artes, la arquitectura y los diseños son disciplinas del ámbito de las inteligencias visual, espacial, auditiva y kinestésica. El CUAAD es un centro que por sus características lo hemos clasificado como atípico en la Red Universitaria. Por ello, requiere de atención especial en la formulación de los PE, el incremento de los recursos humanos, la infraestructura adecuada y un equipo de alta tecnología para la formación integral de los alumnos, con la finalidad de lograr los indicadores de calidad que las instituciones de Educación Superior tienen como meta. Su objetivo principal es obtener la acreditación de sus PE.

Como resultado de esta autoevaluación, todos los esfuerzos humanos y los recursos materiales están orientados a cumplir las recomendaciones de los CIEES, concentradas en dos grandes ejes: a) elevar el número y calidad de los PTC que puedan obtener el perfil PROMEP y se incorporen al SNI o al SNC; es decir, la consolidación de los CA, y b) la actualización de los programas educativos y su incorporación a enfoques centrados en el estudiante y aprendizaje, sustentados en el sistema de créditos y de tutorías permanentes, para elevar así el índice de titulación al 70 por ciento y lograr que los PE lleguen a nivel uno, según la SEP.

Para realizar las metas propuestas, se plantean los siguientes seis objetivos estratégicos:

1. Ejercer a cabalidad la estructura matricial de los departamentos en la implementación de sus PE. El Departamento de Teorías e Historias se divide para hacer más eficiente su capacidad y competitividad.
2. Formar el personal académico (PTC y PTP) con estudios de posgrado.
3. Mantener e incrementar el posicionamiento de la investigación en el CUAAD, por medio de la regionalización e internacionalización de sus CA y centros de investigación.
4. Redefinir las labores de extensión y difusión de la cultura, a fin de socializar los logros del centro universitario como formas de difundir la productividad científica y artística.
5. Generar un sistema eficaz e innovador de enseñanza- aprendizaje en apoyo a los PE (en licenciatura y posgrado).
6. Implementar y consolidar un sistema coordinado de gestión universitaria de calidad y alto desempeño (SIIAU, P3E) que nos permita realizar con transparencia y equidad el ejercicio de los recursos ordinarios y los obtenidos de manera extraordinaria, siempre en beneficio de la misión de este centro universitario.

Para cumplir los objetivos estratégicos, los proyectos del PIFI3.0 están basados en el fortalecimiento de los PE, por medio de dos proyectos de mejoramiento: 1) actualización tecnológica, y 2) mejoramiento de la calidad de los programas de artes; y tres proyectos de aseguramiento: 1) la consolidación integral de los programas de arquitectura y urbanística; 2) incremento de competencias profesionales para los diseños, y 3) la gestión académico administrativa, así como un proyecto general para fortalecer y consolidar los CA.

Con el apoyo de los recursos extraordinarios del PIFI 3.0, se coadyuvaría a lograr la visión del centro al 2006 en los siguientes aspectos: ¿una planta académica consolidada? ¿Los docentes cuentan con estudios de posgrado? ¿El número de PTC responde a las necesidades del centro? ¿Los planes de estudio tienen incorporado el enfoque centrado en el estudiante? ¿La conformación y consolidación de los CA permite establecer redes de investigación? ¿Se usan las nuevas tecnologías para la comunicación y el aprendizaje innovador? Y ¿Se cuenta con un sistema de administración e información eficiencia.

Anexo

Anexo 1

Misión

La Universidad de Guadalajara es una universidad pública y autónoma de la cual el Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño forma parte.

El CUAAD como dependencia, es responsable de la administración y el desarrollo de los programas académicos de nivel superior, así como de los programas educativos con carácter profesional medio terminal, relativos al área de conocimiento de las artes, la arquitectura y los diseños (art. 23, de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara).

El centro tiene como misión formar de manera integral a profesionales de alta calidad académica y humanística con sentido innovador, creativo y sensible, a través del desarrollo y fortalecimiento de la inteligencia humana en los ámbitos visual, espacial, musical y escénico, que son el fundamento del desarrollo de los programas educativos que este centro oferta.

La misión del CUAAD es preparar a los futuros profesionistas para hacer frente al contexto de la internacionalización, a los retos profesionales, académicos y culturales en el arte, la arquitectura y el diseño en sus diferentes manifestaciones.

Los procesos educativos y de investigación del CUAAD están ligados por el más irrestricto respeto a la responsabilidad social, especialmente con los grupos más vulnerables, así como el compromiso de conservar y desarrollar nuestro entorno desde el marco de la sustentabilidad, con los valores culturales y morales, universales y nacionales, conducidos bajo una respetuosa democracia universitaria.

Los egresados del centro están capacitados con el más alto nivel de calidad, en el diseño: construcción y adecuación de espacios; objetos y mensajes audiovisuales; así como en el análisis, creación, recreación y representación de obras artísticas individuales y grupales, en la generación, conservación, transmisión y aplicación de conocimientos científicos, tecnológicos, humanísticos y artísticos en las áreas de las artes visuales, audiovisuales, escénicas, la música, la arquitectura, el diseño, el urbanismo y el medio ambiente.

Anexo 2

PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS CUERPOS ACADÉMICOS

Análisis de la conformación y operación de los CA

La primera conformación de los cuerpos académicos (CA) en este centro universitario se realizó con base en las unidades de investigación (institutos, centros y laboratorios), ya que en ellas se agrupan los profesores de tiempo completo con grado. Se conformaron entonces diez CA: siete quedaron referidos directamente en unidades de investigación y tres se agruparon en torno a un centro de investigación. De esta manera, se coordinan perfectamente las líneas de generación con la aplicación del conocimiento de los institutos, centros y laboratorios.

En especial, cinco cuerpos académicos también constituyen la planta docente de seis programas de posgrado, independientemente de las clases a nivel licenciatura que los profesores imparten según su adscripción a los departamentos.

Conforme a los parámetros del PROMEP, ningún cuerpo académico del centro universitario se ha terminado de consolidar: cinco están en proceso, por contar con varios doctores y la prospectiva de algunos miembros en conseguir esta máxima habilitación; los cinco CA restantes se encuentran en formación y su prospectiva a consolidarse se ve a largo plazo.

De acuerdo con las tres disciplinas sumarias de este centro universitario: en arte se tienen dos cuerpos académicos (Investigaciones Estéticas y Estudios Musicales Avanzados); en Arquitectura son seis CA involucrados en esta disciplina (Estudios sobre Centros Históricos, Estudios Metropolitanos e Investigaciones del Medio Ambiente y Ordenación Territorial que se tienen también como unidades de investigación, y Construcción Arquitectónica, Representación del Diseño y Procesos de Expresión Gráfica que juntamente conforman el Centro de Investigaciones en Arquitectura y Diseño de Interiores); en Diseño se tienen dos CA (Ergonomía e Investigaciones en Diseño) que corresponden a sendos centros de investigación.

Se cuenta actualmente con cinco profesores de tiempo completo miembros del Sistema Nacional de Investigadores (dos en el área de Arte, dos en la de Arquitectura y uno más en Diseño).

Hay que reconocer que unos cuerpos académicos tienen una clara productividad e impacto en el entorno debido a que su unidad de investigación se encuentra plenamente consolidada, mientras otros CA comienzan al par que la creación del centro de investigación.

Se tienen, ciertamente, contactos con profesores de otras instituciones nacionales e internacionales a través de algunos convenios suscritos, no obstante no podemos hablar de un trabajo en red, expresado éste por la producción académica conjunta.

También habrá que decir que los diez CA provienen de tan sólo ocho Departamentos, de los doce que conforman la estructura del centro.

Análisis del nivel de consolidación

Habría que subrayar que en las áreas de Arte y de Diseño, cuyas licenciaturas son profesionalizantes (con su bagaje teórico-científico que les otorga este nivel comparado a un ingeniero o abogado, por ejemplo), no hay un ascenso directo a posgrados de habilitación máxima.

Recientemente se abren programas de posgrado a nivel maestría, afines a estas áreas creativas. Consideramos que un CA cuyos integrantes posean el grado de maestría en área afín a su disciplina, debería tenerse como consolidado, al menos en este tipo de disciplinas de artes y diseño.

Principales fortalezas y problemáticas del CA

En la conformación de los cuerpos académicos de este centro universitario se dieron dos situaciones evidentes.

El conjunto de profesores investigadores que ya laboraban en un centro de investigación o constituían un grupo de liderazgo antes de la exigencia del PROMEP de agrupar a los profesores de tiempo completo en cuerpos académicos, no representó esfuerzo alguno su aglutinamiento; tenían tiempo trabajando en líneas de generación y aplicación del conocimiento determinadas sus investigaciones. Esto ocurrió con cinco CA.

Los PTC que tuvieron que adscribirse en un CA nuevo; se presentaron reticencias o ambigüedades sobre lo que ahora tenía qué hacer con el conjunto de sus compañeros.

Hubo que definir las líneas de investigación y tratar de encaminar sus esfuerzos por el nuevo rumbo. Esto sucedió con los restantes cinco CA.

De ahí que las fortalezas y problemáticas no sean comunes a todos los CA de este centro universitario.

Fortalezas

- Identidad de los miembros en la conformación de un CA con líneas de investigación claras.
- Proyectos ya trabajados en una unidad de investigación.
- Cierta productividad en su campo disciplinar.
- Búsqueda del grado máximo.
- Reconocimiento de la comunidad universitaria y social por la productividad de sus miembros.

Problemáticas

- Los integrantes de algunos CA son mayores de cincuenta años y no están en posibilidad de optar por un doctorado.
- No hay una real oferta de programas de doctorado en las áreas disciplinares que identifican a este centro universitario.
- Faltan ambientes de trabajo grupal en algunos CA.
- Carencia de apoyos económicos para becas y obtención de grado.
- Se requiere la socialización de la productividad mediante medios impresos y electrónicos, así como difusión y debate en congresos.
- Ponerse en red con otros pares en otras instituciones de educación superior.

Anexo 3

Identificación de las principales fortalezas y problemas de la DES

FORTALEZA	PROBLEMA	PROGRAMAS QUE ATIENDE	PROYECTO	RECOMENDACIÓN DE LOS CIEES
CA asociados a los centros de investigación.	<ol style="list-style-type: none"> Falta de consolidación de los CA. Falta de profesores con grado. Infraestructura y equipo insuficiente. Carencia de difusión de los productos. 	Todos los PE del centro.	1. Cuerpos académicos. Mejoramiento.	
<ol style="list-style-type: none"> Incremento de acervos de 23 505 a 37 000 volúmenes (60%). Usuarios atendidos: 800 de la red y diferentes centros. 	<ol style="list-style-type: none"> Insuficiente personal para atender a los usuarios. Sin sistema automatizado de catalogación, acceso y devolución. 	Todos los PE del centro.	<ol style="list-style-type: none"> Digitalización y automatización de las bibliotecas Hartung y Bacalari. Mejoramiento. 	1. Dotar de infraestructura bibliográfica a los programas educativos. Alcanzar la norma de calidad ISO 9002 para los servicios de bibliotecas.
<ol style="list-style-type: none"> La totalidad de los programas de estudio con pertinencia, suficiencia. La aptitud de la planta docente adecuada basándose en resultados. Los alumnos evaluados por rendimiento, desarrollo de habilidades. Los profesores insertos en su área de competencia y son líderes y 	<ol style="list-style-type: none"> Falta evaluar y rediseñar los planes de estudio. Falta mejorar la calidad y cantidad de los servicios bibliotecarios, instalaciones y equipamiento. Insuficiencia en los índices de eficiencia terminal. Insuficiente calidad de los diseños curriculares. Insuficiente capacitación continua de los docentes. Insuficiente presencia en los foros de expresión artística nacionales e internacionales. 	Artes visuales, artes escénicas, artes audiovisuales , música y educación.	<ol style="list-style-type: none"> Mejoramiento de los PE de artes, para su consolidación institucional. Mejoramiento. 	<p>Revisión de los programas de materia. (Núms. 664 al 685, 896 al 915, 920 al 939, 946 al 956, 967 al 977, 989 al 990, 999 y 1000).</p> <p>Cumplimiento capacitación y profesionalización de la planta académica.</p> <p>Profesores invitados de otras instancias. (Núms. 695 al 701, 916 al 918, 940 al 942, 957 al 963, 978 al 984, 991 al 993, 101 al 103).</p> <p>Rigor en la selección de aspirantes.</p> <p>Promoción y difusión de las carreras. (Núms. 686 al 694, 944, 945, 965 y 966)</p> <p>Espacios suficientes y adecuados para la carrera.</p> <p>Espacios para presentación de trabajos prácticos. (Núms. 702 al 716, 919, 943, 964, 985 al 988, 996 al 998).</p> <p>Intercambios institucionales. (Núms. 994, 995, 1004, 1005)</p>

FORTALEZA	PROBLEMA	PROGRAMAS QUE ATIENDE	PROYECTO	RECOMENDACIÓN DE LOS CIEES
<p>profesionales por su producción.</p> <p>5. Obtención de premios y distinciones.</p>				
<p>1. 85% de sus egresados han conseguido trabajo durante los primeros seis meses y el 10% han iniciado sus propias empresas (censo de la CEEEXA 2002).</p> <p>2. Profesores líderes en su área (definir distinciones).</p> <p>3. 66% de profesores con grado.</p> <p>4. Obtención de premios y distinciones.</p>	<p>1. Insuficientes competencias profesionales para el uso de <i>software</i> especializado.</p> <p>2. Insuficiente capacidad y calidad de los procesos enseñanza aprendizaje, con las tecnologías informáticas.</p> <p>3. Insuficiente la calidad y cantidad de los servicios bibliotecarios, instalaciones y equipamiento.</p>	<p>Diseño gráfico y diseño industrial.</p>	<p>4. Mejoramiento de la infraestructura informática de los procesos educativos de DI y DG, para el desarrollo de competencias profesionales.</p>	<p>1. Diseño industrial: las recomendaciones, núm. 12. Incorporar, dentro del currículo, tiempo para la ejercitación en el laboratorio de cómputo.</p> <p>22. Aumentar el número de computadoras y periféricos, de acuerdo al número de alumnos que se tienen, incluidos los programas remediales.</p> <p>2. De diseño gráfico:</p> <p>12. Implementar y fortalecer los conocimientos de pre prensa.</p> <p>37. Ampliar y actualizar equipo de cómputo.</p>
<p>1. Consolidación del sistema tutorial; cubre a 140 alumnos tutorados.</p> <p>2. Incremento del porcentaje de profesores con grado.</p> <p>3. Incremento en la difusión de los productos de</p> <p>4. Cuenta con las guías didácticas de todas las asignaturas y</p> <p>5. Incremento en la</p>	<p>1. Bajos índices de titulación, rezago y deserción.</p> <p>2. Insuficiencia de profesores, bajo los parámetros de la SEP /PROMEP.</p> <p>3. Falta de actualización del personal docente.</p> <p>4. Insuficientes recursos e infraestructura para vinculación entre docencia e investigación.</p> <p>5. Insuficiente calidad y cantidad de los servicios bibliotecarios,</p>	<p>Arquitectura, urbanística y medio ambiente, diseño de interiores y ambientación</p>	<p>5. Consolidación integral de los PE y su infraestructura. Aseguramiento de la calidad.</p>	<p>Clave de acción CIEES.</p> <p>Para arquitectura: 7, 13, 15, 17, 19, 22, 27, 31, 33, 35, 38.</p> <p>Para diseño de interiores y ambientación: 15, 16, 17, 18, 21, 23, 24.</p> <p>(ARQ) Personal académico.</p> <p>13. Instrumentar cursos de actualización y formación en la investigación para la planta docente que lo requiera. 33. Elaboración de programas de formación docente del centro.</p> <p>(ARQ) Recursos. 19. Diseñar un programa de elaboración de material didáctico, de acuerdo a las prioridades del centro. 35. Regularizar la adquisición y actualización del equipo de cómputo y paquetería (<i>software</i>) para las diferentes carreras.</p> <p>38. Plantear la adecuación o creación de un espacio para un laboratorio de prácticas.</p> <p>(ARQ) Administración académica. 17. Reconsiderar tutoría. 7. Diseñar el examen o procedimientos específicos de admisión. 15. Examinar la alternativa de que los seminarios de</p>

FORTALEZA	PROBLEMA	PROGRAMAS QUE ATIENDE	PROYECTO	RECOMENDACIÓN DE LOS CIEES
<p>movilidad estudiantil y de académicos: (2002 y 2003 A, 19 estudiantes a Francia).</p>	<p>instalaciones y equipamiento.</p>			<p>introducción al modelo departamental puedan ser obligatorios y sistemáticos. 31. Instrumentar cursos obligatorios de Inducción al modelo departamental. (ARQ) Seguimiento de egresados /alumnos. 22. Atender con programas especiales a los alumnos irregulares. 27. Explorar las posibilidades de la Sociedad de Egresados, para crear un fondo de apoyo para estudiantes. (DIA) Personal académico. 16. Actualizar los perfiles docentes que existen y generar los nuevos perfiles requeridos, a partir del cambio modal del plan de estudios. 17. Consolidar la planta académica e incorporar los perfiles docentes que pertenecen a la formación básica o especializada. (DIA) 23. Recursos. Enriquecer y especializar el acervo documental del CUAAD. (DIA) Investigación. 21. Una vez creadas las líneas de investigación, propiciar que los tesis de la licenciatura se vinculen con los proyectos institucionales de investigación. (DIA) Extensión y difusión. 24. Editar versiones sintéticas del Plan Institucional de Desarrollo, de la Universidad y del CUAAD. (DIA) Eficiencia terminal. 15. Procurar una calidad más homogénea en lo que se refiere a presentación, fundamentación teórica y respaldo metodológico para la elaboración de tesis. (DIA) Seguimiento de egresados/ alumnos. 18. Instrumentar un programa de seguimiento de egresados que posibilite la retroalimentación y aprovechamiento de las experiencias de los mismos.</p>
<p>Se han habilitado 4 aulas, con equipo de cómputo, que impactan en arquitectura, diseño de interiores y luma, así como 8 para diseño industrial y gráfico. Los campus de Artes están en red.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Falta de infraestructura tecnológica. 2. Insuficiente competitividad de los PE y procesos en los estándares internacionales. 3. Insuficiencia de herramientas tecnológicas para los profesores. Carencia de desarrollo de espacios 	<p>Todos los PE del centro.</p>	<p>6. Aseguramiento de la calidad de los 18 programas educativos mediante la actualización tecnológica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilización de programas de <i>software</i> para el desarrollo de las competencias profesionales. 2. Infraestructura. 3. Gestión académica- administrativa. 4. Cumplimiento capacitación y profesionalización de la planta académica.

FORTALEZA	PROBLEMA	PROGRAMAS QUE ATIENDE	PROYECTO	RECOMENDACIÓN DE LOS CIEES
	<p>de conocimiento.</p> <p>4. Parte del equipo para labores de investigación y de docencia es obsoleto.</p>			
	<p>1. Escasa automatización de los procesos administrativos.</p> <p>2. Lentitud en la atención a los problemas administrativos de los alumnos.</p> <p>3. Necesidad de actualización y capacitación del personal administrativo.</p>	<p>Todos los PE del centro.</p>	<p>7. Aseguramiento de la calidad de los procesos administrativos para los alumnos y académicos.</p>	<p>1. Mejorar la gestión académico- administrativa.</p>

Anexo 4

Compromisos del CUAAD de PTC con perfil deseable que se registrarán en PROMEP-SESIC; que obtendrán su registro en el SNI y SNC; y que participarán en el programa de tutorías

DIVISIÓN DE ARTES Y HUMANIDADES

PTC CON PERFIL DESEABLE QUE SE REGISTRARÁN EN PROMEP-SESIC 2004

1. Marco Aurelio Larios
2. Martha Vidrio Checa
3. Germán Palacios Villalpando
4. Adrián Lay Ruiz
5. Judith Martín Martín
6. Arturo Chamorro Escalante
7. Consuelo Medina Guerrero
8. Jorge Alejandro Mendoza Rojas
9. Laura Orozco

PTC CON PERFIL DESEABLE QUE SE REGISTRARÁN EN PROMEP-SESIC 2005

1. Boris Goldenblanc
2. Efraín Franco Frías
3. Eva Pérez Plazola
4. Hugo Gil Flores

PTC CON PERFIL DESEABLE QUE SE REGISTRARÁN EN PROMEP-SESIC 2006

1. Marco Aurelio Larios
2. Martha Vidrio Checa

3. Germán Palacios Villalpando
4. Adrián Lay Ruiz
5. Judith Martín Martín
6. Arturo Chamorro Escalante
7. Consuelo Medina Guerrero
8. Jorge Alejandro Mendoza Rojas
9. Boris Goldenblanc
10. Efraín Franco Frías
11. Francisco Mercado Muñoz
12. Eva Pérez Plazola
13. Hugo Gil Flores
14. Guillermo Vaidovits Schnuerer
15. Patricia Cisneros Hernández
16. Ernesto Cano Lomelí
17. Mónico Ávila Rodríguez
18. Enriqueta Morales de la Mora
19. Charles Edward Nath Ennis

PTC QUE OBTENDRÁN SU REGISTRO EN EL SNI 2003

1. Arturo Chamorro Escalante
2. Arturo Chavolla Flores

PTC QUE OBTENDRÁN SU REGISTRO EN EL SNC 2004

1. Marco Aurelio Larios
2. José Guadalupe Hernández Claire

PTC QUE OBTENDRÁN SU REGISTRO EN EL SNI 2005

1. Martha Vidrio Checa

PTC QUE OBTENDRÁN SU REGISTRO EN EL SNC 2005

1. Antonio Navarro

PTC QUE OBTENDRÁN SU REGISTRO EN EL SNC 2006

1. Alejandro Herrera Godina
2. Ismael García Ávila
3. Cecilia Navarro Herrera
4. Rafael Andriño Treviño

PTC QUE PARTICIPARÁN EN EL PROGRAMA DE TUTORÍAS 2003

1. Judith Martín Martín
2. Germán Palacios Villalpando
3. Patricia Cisneros Hernández
4. Adrián Lay Ruiz
5. Hugo Gil Flores
6. Zeferino Aguayo Álvarez
7. Raúl Fabricio Torres Martínez

PTC QUE PARTICIPARÁN EN EL PROGRAMA DE TUTORÍAS 2004

1. Judith Martín Martín
2. Germán Palacios Villalpando
3. Patricia Cisneros Hernández
4. Adrián Lay Ruiz
5. Hugo Cristóbal Gil Flores

6. Zeferino Aguayo Álvarez
7. Raúl Fabricio Torres Martínez
8. Guillermo Vaidovits Schnuerer
9. Carlos A. Maciel García
10. José de Jesús Camacho Uribe
11. Francisco J. Mercado Muñoz
12. Enrique Rico Sánchez
13. Jesús Carrillo Tornero
14. Dolores Ortiz Minique
15. Humberto Ortiz Rivera
16. José Guadalupe Hernández Claire
17. Arturo Chamorro Escalante
18. Enriqueta Morales de la Mora
19. Víctor Manuel Medeles
20. Jorge Alejandro Mendoza Rojas
21. Gloria Soledad García López

PTC QUE PARTICIPARÁN EN EL PROGRAMA DE TUTORÍAS 2005

1. Judith Martín Martín
2. Germán Palacios Villalpando
3. Patricia Cisneros Hernández
4. Adrián Lay Ruiz
5. Hugo Cristóbal Gil Flores
6. Zeferino Aguayo Álvarez
7. Raúl Fabricio Torres Martínez
8. Guillermo Vaidovits Schnuerer

9. Carlos A. Maciel García
10. José de Jesús Camacho Uribe
11. Francisco J. Mercado Muñoz
12. Enrique Rico Sánchez
13. Jesús Carrillo Tornero
14. Dolores Ortiz Minique
15. Humberto Ortiz Rivera
16. José Guadalupe Hernández Claire
17. Arturo Chamorro Escalante
18. Enriqueta Morales de la Mora
19. Víctor Manuel Medeles
20. Jorge Alejandro Mendoza Rojas
21. Gloria Soledad García López
22. Víctor Fuentes Alejos
23. Javier Serrano González
24. Mónico Ávila Rodríguez
25. Tomás Plascencia Escareño
26. Consuelo Medina Guerrero
27. Sergio Medina Zacarías
28. Francisco Domínguez Alemán
29. Rafael Andriño Treviño

PTC QUE PARTICIPARÁN EN EL PROGRAMA DE TUTORÍAS 2006

1. Judith Martín Martín
2. Germán Palacios Villalpando
3. Patricia Cisneros Hernández

4. Adrián Lay Ruiz
5. Hugo Cristóbal Gil Flores
6. Zeferino Aguayo Álvarez
7. Raúl Fabricio Torres Martínez
8. Guillermo Vaidovits Schnuerer
9. Carlos A. Maciel García
10. José de Jesús Camacho Uribe
11. Francisco J. Mercado Muñoz
12. Enrique Rico Sánchez
13. Jesús Carrillo Tornero
14. Dolores Ortíz Minique
15. Humberto Ortíz Rivera
16. José Guadalupe Hernández Claire
17. Arturo Chamorro Escalante
18. Enriqueta Morales de la Mora
19. Víctor Manuel Medeles
20. Jorge Alejandro Mendoza Rojas
21. Gloria Soledad García López
22. Víctor Fuentes Alejos
23. Javier Serrano González
24. Mónico Ávila Rodríguez
25. Tomás Plascencia Escareño
26. Consuelo Medina Guerrero
27. Sergio Medina Zacarías
28. Francisco Domínguez Alemán
29. Martha Vidrio Checa

30. Sergio Vicencio Morales
31. Cristina Gutiérrez González
32. David Agredano Delgadillo
33. Carlos Wolfgang Haro Reyes
34. Antonio Navarro
35. Francisco Orozco López
36. Ignacio García Prieto
37. Boris Goldenblanc
38. Rafael Andrino Treviño

DEPARTAMENTO DE TEORÍAS E HISTORIA

PTC CON PERFIL DESEABLE QUE SE REGISTRARÁN EN PROMEP-SESIK 2003

1. José Alfredo Alcanzar Gutiérrez
2. Luis Fernando Alvarez Villalobos
3. Marcela Sofía Anaya Wittman
4. Adriana Fausto Brito
5. Jaime Arturo Chavolla Flores
6. Ernesto Flores Gallo
7. Amalia López Echeverría
8. Ramón Munguía Huato
9. Fernando Luna Aguilar
10. Carlos Manuel Orozco Santillán
11. J. Jesús Rábago Anaya
12. Arnulfo Eduardo Velasco Ruiz
13. Efraín Franco Frías

PTC CON PERFIL DESEABLE QE SE REGISTRARÁN EN PROMEP-SESIK 2004

1. Jorge Arturo Gómez Treviño
2. Juan Francisco Ramos Rico
3. Alma Rosa Radillo Enríquez

PTC CON PERFIL DESEABLE QE SE REGISTRARÁN EN PROMEP-SESIK 2005

1. María Dolores del Río López
2. Tenoch H. Bravo Padilla
3. Xochitl Ibarra Ibarra

PTC CON PERFIL DESEABLE QE SE REGISTRARÁN EN PROMEP-SESIK 2006

1. Blanca Antonia Brambila Medrano

PTC QUE OBTENDRÁN SU REGISTRO EN EL SNI/SNC 2003

1. Arturo Chavolla Flores
2. Jesús Rabago Anaya

PTC QUE OBTENDRÁN SU REGISTRO EN EL SNI/SNC 2004

1. Arnulfo Eduardo Velasco Ruiz

PTC QUE OBTENDRÁN SU REGISTRO EN EL SNI/SNC 2005

1. Adriana Fausto Brito
2. Jorge Arturo Gómez Treviño

PTC QUE OBTENDRÁN SU REGISTRO EN EL SNI/SNC 2006

1. Luis Fernando Álvarez Villalobos

PTC QUE PARTICIPARÁN EN EL PROGRAMA DE TUTORÍAS 2003

1. Alma Rosa Radillo Enríquez
2. Luis F. Álvarez Villalobos
3. Tenoch H. Bravo Padilla
4. María Dolores del Río López
5. Adriana Fausto Brito
6. Xochitl Ibarra Ibarra
7. Ramón Munguía Huato
8. J. Jesús Rabago Anaya
9. Marcela Sofía Anaya Wittman
10. Blanca A. Brambila Medrano
11. Jaime A. Chavoya Flores
12. Efraín Franco Frías
13. Jorge Gómez Treviño
14. Arnulfo Velasco Ruiz
15. Ernesto Flores Gallo
16. Fernando Luna Aguilar
17. Carlos M. Orozco Santillán
18. Juan Francisco Ramos Rico
19. Amalia López Echeverría

PTC QUE PARTICIPARÁN EN EL PROGRAMA DE TUTORÍAS 2004

1. Alma Rosa Radillo Enríquez
2. Luis F. Álvarez Villalobos

3. Tenoch H. Bravo Padilla
4. María Dolores del Río López
5. Adriana Fausto Brito
6. Xochitl Ibarra Ibarra
7. Ramón Munguía Huato
8. J. Jesús Rabago Anaya
9. Marcela Sofía Anaya Wittman
10. Blanca A. Brambila Medrano
11. Jaime A. Chavoya Flores
12. Efraín Franco Frías
13. Jorge Gómez Treviño
14. Arnulfo Velasco Ruiz
15. Ernesto Flores Gallo
16. Fernando Luna Aguilar
17. Carlos M. Orozco Santillán
18. Juan Francisco Ramos Rico
19. Amalia López Echeverría
20. Juan López García

PTC QUE PARTICIPARÁN EN EL PROGRAMA DE TUTORÍAS 2005

1. Alma Rosa Radillo Enríquez
2. Luis F. Álvarez Villalobos
3. Tenoch H. Bravo Padilla
4. María Dolores del Río López
5. Adriana Fausto Brito
6. Xochitl Ibarra Ibarra

7. Ramón Munguía Huato
8. J. Jesús Rabago Anaya
9. Marcela Sofía Anaya Wittman
10. Blanca A. Brambila Medrano
11. Jaime A. Chavoya Flores
12. Efraín Franco Frías
13. Jorge Gómez Treviño
14. Arnulfo Velasco Ruiz
15. Ernesto Flores Gallo
16. Fernando Luna Aguilar
17. Carlos M. Orozco Santillán
18. Juan Francisco Ramos Rico
19. Amalia López Echeverría
20. Juan López García

PTC QUE PARTICIPARÁN EN EL PROGRAMA DE TUTORÍAS 2006

1. Alma Rosa Radillo Enríquez
2. Luis F. Álvarez Villalobos
3. Tenoch H. Bravo Padilla
4. María Dolores del Río López
5. Adriana Fausto Brito
6. Xochitl Ibarra Ibarra
7. Ramón Munguía Huato
8. J. Jesús Rabago Anaya
9. Marcela Sofía Anaya Wittman
10. Blanca A. Brambila Medrano

11. Jaime A. Chavoya Flores
12. Efraín Franco Frías
13. Jorge Gómez Treviño
14. Arnulfo Velasco Ruiz
15. Ernesto Flores Gallo
16. Fernando Luna Aguilar
17. Carlos M. Orozco Santillán
18. Juan Francisco Ramos Rico
19. Amalia López Echeverría
20. Juan López García

DIVISIÓN DE TECNOLOGÍAS Y PROCESOS

DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN Y DESARROLLO

PTC CON PERFIL DESEABLE QUE SE REGISTRARÁN EN PROMEP-SESIK EN 2003

1. Lilia Roselia Prado León
2. Silvia Arias Orozco
3. Carlos David Ávila Ramírez
4. Rosalio Ávila Chaurand
5. Enrique Herrera Lugo
6. Elvia Luz González Muñoz

PTC CON PERFIL DESEABLE QUE SE REGISTRARÁN EN PROMEP-SESIK EN 2004

1. Guillermo Martínez de la Teja

PTC CON PERFIL DESEABLE QUE SE REGISTRARÁN EN PROMEP-SESIC EN 2005

1. Carlos Aceves González

PTC CON PERFIL DESEABLE QUE SE REGISTRARÁN EN PROMEP-SESIC EN 2006

**PTC QUE OBTENDRÁN SU REGISTRO EN EL SNI/SNC
2003**

1. Lilia Roselia Prado León

**PTC QUE OBTENDRÁN SU REGISTRO EN EL SNI/SNC
2004**

1. Silvia Arias Orozco

**PTC QUE OBTENDRÁN SU REGISTRO EN EL SNI/SNC
2005**

1. Elvia Luz González Muñoz

**PTC QUE OBTENDRÁN SU REGISTRO EN EL SNI/SNC
2006**

1. Enrique Herrera Lugo

**PTC QUE PARTICIPARÁN EL PROGRAMA DE TUTORÍAS
2003**

1. Lilia Roselia Prado León
2. Silvia Arias Orozco
3. Carlos David Ávila Ramírez
4. Rosalio Ávila Chaurand
5. Enrique Herrera Lugo

PTC QUE PARTICIPARÁN EN EL PROGRAMA DE TUTORÍAS 2004

1. Lilia Roselia Prado León
2. Silvia Arias Orozco
3. Carlos David Ávila Ramírez
4. Rosalio Ávila Chaurand
5. Enrique Herrera Lugo
6. Elvia Luz González Muñoz
7. Carlos Aceves González
8. Guillermo Martínez de la Teja

PTC QUE PARTICIPARÁN EN EL PROGRAMA DE TUTORÍAS 2005

1. Lilia Roselia Prado León
2. Silvia Arias Orozco
3. Carlos David Ávila Ramírez
4. Rosalio Ávila Chaurand
5. Enrique Herrera Lugo
6. Elvia Luz González Muñoz
7. Carlos Aceves González
8. Guillermo Martínez de la Teja

PTC QUE PARTICIPARÁN EN EL PROGRAMA DE TUTORÍAS 2006

1. Lilia Roselia Prado León
2. Silvia Arias Orozco
3. Carlos David Ávila Ramírez
4. Rosalio Ávila Chaurand
5. Enrique Herrera Lugo
6. Elvia Luz González Muñoz

7. Carlos Aceves González
8. Guillermo Martínez de la Teja

DEPARTAMENTO DE REPRESENTACIÓN

PTC CON PERFIL DESEABLE QUE SE REGISTRARÁN EN PROMEP-SESIK EN 2003

1. José Alfredo Alcántar Gutiérrez
2. Silvia Arias Orozco
3. José Antonio Campos Plascencia
4. Haydeé Dávalos Robledo
5. Gerardo Hernández Grover
6. Juan Ramos Hernández Padilla
7. Cristóbal Eduardo Maciel Carbajal
8. Carlos Arturo Morales Ruvalcaba
9. Rosalba Ma. De Jesús Orozco Villaseñor
10. Luis Rogelio Valadez Gil
11. Francisco Javier González Madariaga
12. Salvador Guitrón Romero

PTC CON PERFIL DESEABLE QUE SE REGISTRARÁN EN PROMEP-SESIK EN 2004

1. Carlos Gabriel Carrillo Tovar
2. Armando Martínez de la Torre

PTC CON PERFIL DESEABLE QUE SE REGISTRARÁN EN PROMEP-SESIK EN 2005

1. Fernando Córdova Canela

2. Diana Corona Gómez
3. Carlos González Bartell
4. Claudia Mercado Peña

PTC CON PERFIL DESEABLE QUE SE REGISTRARÁN EN PROMEP-SESI EN 2006

1. José Alfredo García Flores
2. Nicolás Torres Ruiz

PTC QUE PARTICIPARÁN EN EL PROGRAMA DE TUTORÍAS 2003

1. José Alfredo Alcántar Gutiérrez
2. Silvia Arias Orozco
3. José Antonio Campos Plascencia
4. Carlos Gabriel Carrillo Tovar
5. Diana Corona Gómez
6. Marco Aquiles Chávez Lecuanda
7. Haydeé Dávalos Robledo
8. Gustavo Enrique Godínez Cueto
9. Monica González Castañeda
10. Gerardo Hernández Grover
11. Juan Ramos Hernández Padilla
12. Cristóbal Eduardo Maciel Carbajal
13. Armando Martínez de la Torre
14. Claudia Mercado Peña
15. Carlos Arturo Morales Ruvalcaba
16. Rosalba Ma. De Jesús Orozco Villaseñor
17. Luis Rogelio Valadez Gil

18. Clarissa Adriana Vega Maciel

19. Salvador Guitrón Romero

PTC QUE PARTICIPARÁN EN EL PROGRAMA DE TUTORÍAS 2004

1. José Alfredo Alcántar Gutiérrez
2. Silvia Arias Orozco
3. José Antonio Campos Plascencia
4. Carlos Gabriel Carrillo Tovar
5. Diana Corona Gómez
6. Marco Aquiles Chávez Lecuanda
7. Haydeé Dávalos Robledo
8. Gustavo Enrique Godinez Cueto
9. Monica González Castañeda
10. Gerardo Hernández Grover
11. Juan Ramos Hernández Padilla
12. Cristóbal Eduardo Maciel Carbajal
13. Armando Martínez de la Torre
14. Claudia Mercado Peña
15. Carlos Arturo Morales Ruvalcaba
16. Rosalba Ma. De Jesús Orozco Villaseñor
17. Luis Rogelio Valadez Gil
18. Clarissa Adriana Vega Maciel
19. Salvador Guitrón Romero
20. Mario Alberto Carrera Luna
21. Fernando Córdova Canela
22. José Alfredo García Flores

23. Fulvio Flavio García Godina
24. Ernesto Albino García González
25. Yolanda Isabel García Juárez
26. Hilda Vidalia González Sandoval
27. Carlos González Bartell
28. Silverio Quintero Gutiérrez
29. Daniel Rodríguez Medina
30. Nicolás Torres Ruiz
31. Francisco Javier González Madariaga

PTC QUE PARTICIPARÁN EN EL PROGRAMA DE TUTORÍAS 2005

1. José Alfredo Alcántar Gutiérrez
2. Silvia Arias Orozco
3. José Antonio Campos Plascencia
4. Carlos Gabriel Carrillo Tovar
5. Diana Corona Gómez
6. Marco Aquiles Chávez Lecuanda
7. Haydeé Dávalos Robledo
8. Gustavo Enrique Godínez Cueto
9. Monica González Castañeda
10. Gerardo Hernández Grover
11. Juan Ramos Hernández Padilla
12. Cristóbal Eduardo Maciel Carbajal
13. Armando Martínez de la Torre
14. Claudia Mercado Peña
15. Carlos Arturo Morales Ruvalcaba

16. Rosalba Ma. De Jesús Orozco Villaseñor
17. Luis Rogelio Valadez Gil
18. Clarissa Adriana Vega Maciel
19. Salvador Guitrón Romero
20. Mario Alberto Carrera Luna
21. Fernando Córdova Canela
22. José Alfredo García Flores
23. Fulvio Flavio García Godina
24. Ernesto Albino García González
25. Yolanda Isabel García Juárez
26. Hilda Vidalia González Sandoval
27. Carlos González Bartell
28. Silverio Quintero Gutiérrez
29. Daniel Rodríguez Medina
30. Nicolás Torres Ruiz
31. Francisco Javier González Madariaga

PTC QUE PARTICIPARÁN EN EL PROGRAMA DE TUTORÍAS 2006

1. José Alfredo Alcántar Gutiérrez
2. Silvia Arias Orozco
3. José Antonio Campos Plascencia
4. Carlos Gabriel Carrillo Tovar
5. Diana Corona Gómez
6. Marco Aquiles Chávez Lecuanda
7. Haydeé Dávalos Robledo
8. Gustavo Enrique Godinez Cueto

9. Monica González Castañeda
10. Gerardo Hernández Grover
11. Juan Ramos Hernández Padilla
12. Cristóbal Eduardo Maciel Carbajal
13. Armando Martínez de la Torre
14. Claudia Mercado Peña
15. Carlos Arturo Morales Ruvalcaba
16. Rosalba Ma. De Jesús Orozco Villaseñor
17. Luis Rogelio Valadez Gil
18. Clarissa Adriana Vega Maciel
19. Salvador Guitrón Romero
20. Mario Alberto Carrera Luna
21. Fernando Córdova Canela
22. José Alfredo García Flores
23. Fulvio Flavio García Godina
24. Ernesto Albino García González
25. Yolanda Isabel García Juárez
26. Hilda Vidalia González Sandoval
27. Carlos González Bartell
28. Silverio Quintero Gutiérrez
29. Daniel Rodríguez Medina
30. Nicolás Torres Ruiz
31. Francisco Javier González Madariaga

DEPARTAMENTO DE TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN

PTC CON PERFIL DESEABLE QUE SE REGISTRARÁN EN PROMEP-SESIC EN 2003

1. Nicolás Sergio Ramos Núñez

PTC CON PERFIL DESEABLE QUE SE REGISTRARÁN EN PROMEP-SESIC EN 2005

1. Rosa Maria Sánchez Sosa
2. José Arturo Gleason Espíndola

PTC CON PERFIL DESEABLE QUE SE REGISTRARÁN EN PROMEP-SESIC EN 2006

1. Raúl Humberto Anaya Román
2. Rafael Aceves Preciado
3. Carlos Fernando Anaya Román
4. Apolonio Vázquez Villegas
5. Gabriela Guadalupe Medina Q.
6. Trinidad Fernando Regalado R.
7. Gonzalo Rodríguez González

**PTC QUE OBTENDRÁN SU REGISTRO EN EL SNI/SNC
2005**

1. Nicolás Sergio Ramos Núñez

PTC QUE PARTICIPARÁN EN EL PROGRAMA DE TUTORÍAS 2003

1. Rosa Maria Sánchez Sosa
2. Nicolás Sergio Ramos Núñez
3. Martha M. Sánchez Romo
4. Apolonio Vázquez Villegas

PTC QUE PARTICIPARÁN EN EL PROGRAMA DE TUTORÍAS 2004

1. Rosa María Sánchez Sosa
2. Nicolás Sergio Ramos Núñez
3. Martha M. Sánchez Romo
4. Apolonio Vázquez Villegas
5. Guillermo Sandoval Madrigal
6. Raúl Humberto Anaya Román
7. Rafael Aceves Preciado
8. José Crescencio Villanueva Frías
9. Andrés González Betancourt
10. Carlos Fernando Anaya Roman
11. Fernando Cordova Canela
12. Jesús Luna Bandilla
13. Héctor Sabas Arce Bayardo
14. José Luis Chávez Velásquez
15. José Arturo Gleason Espindola

PTC QUE PARTICIPARÁN EN EL PROGRAMA DE TUTORÍAS 2005

1. Rosa María Sánchez Sosa
2. Nicolás Sergio Ramos Núñez
3. Martha M. Sánchez Romo
4. Apolonio Vázquez Villegas
5. Guillermo Sandoval Madrigal
6. Raúl Humberto Anaya Román
7. Rafael Aceves Preciado
8. José Crescencio Villanueva Frías
9. Andrés González Betancourt

10. Carlos Fernando Anaya Roman
11. Fernando Cordova Canela
12. Jesús Luna Bandilla
13. Héctor Sabas Arce Bayardo
14. José Luis Chávez Velásquez
15. José Arturo Gleason Espindola
16. Gabriela Guadalupe Medina Q.
17. Trinidad Fernando Regalado R.
18. Alfredo Reza Jiménez
19. Gonzalo Rodríguez González

PTC QUE PARTICIPARÁN EN EL PROGRAMA DE TUTORÍAS 2006

1. Rosa María Sánchez Sosa
2. Nicolás Sergio Ramos Núñez
3. Martha M. Sánchez Romo
4. Apolonio Vázquez Villegas
5. Guillermo Sandoval Madrigal
6. Raúl Humberto Anaya Román
7. Rafael Aceves Preciado
8. José Crescencio Villanueva Frías
9. Andrés González Betancourt
10. Carlos Fernando Anaya Roman
11. Fernando Cordova Canela
12. Jesús Luna Bandilla
13. Héctor Sabas Arce Bayardo
14. José Luis Chávez Velásquez

15. José Arturo Gleason Espindola
16. Gabriela Guadalupe Medina Q.
17. Trinidad Fernando Regalado R.
18. Alfredo Reza Jiménez
19. Gonzalo Rodríguez González

DIVISIÓN DE DISEÑO Y PROYECTOS

DEPARTAMENTO DE PROYECTOS DE DISEÑO

PTC CON PERFIL DESEABLE QUE SE REGISTRARÁN EN PROMEP-SESIK 2003

1. Héctor Flores Magón y Jiménez
2. Juan Ernesto Alejandro Olivares Gallo
3. Mario Alberto Orozco Abundis

PTC CON PERFIL DESEABLE QUE SE REGISTRARÁN EN PROMEP-SESIK 2004

1. Graciela Mayagoitia Viramontes

PTC CON PERFIL DESEABLE QUE SE REGISTRARÁN EN PROMEP-SESIK 2005

1. Víctor Manuel Carreón Rodríguez
2. Carlos Francisco Reynoso y Coronado

PTC QUE OBTENDRÁN SU REGISTRO EN SNI /SNC 2006

1. Juan Ernesto Alejandro Olivares Gallo

PTC QUE PARTICIPARÁN EN EL PROGRAMA DE TUTORÍAS 2003

1. Juan Ernesto Alejandro Olivares Gallo

PTC QUE PARTICIPARÁN EN EL PROGRAMA DE TUTORÍAS 2004

1. Juan Ernesto Alejandro Olivares Gallo
2. Héctor Flores Magón y Jiménez
3. Graciela Mayagoitia Viramontes
4. Raúl Arturo Flores Castro

PTC QUE PARTICIPARÁN EN EL PROGRAMA DE TUTORÍAS 2005

1. Juan Ernesto Alejandro Olivares Gallo
2. Héctor Flores Magón y Jiménez
3. Graciela Mayagoitia Viramontes
4. Raúl Arturo Flores Castro
5. Víctor Manuel Carreón Rodríguez
6. Carlos Francisco Reynoso y Coronado
7. Mario Alberto Orozco Abundis
8. Arturo Rafael Velásquez Guevara

PTC QUE PARTICIPARÁN EN EL PROGRAMA DE TUTORÍAS 2006

1. Juan Ernesto Alejandro Olivares Gallo
2. Héctor Flores Magón y Jiménez
3. Graciela Mayagoitia Viramontes
4. Raúl Arturo Flores Castro
5. Víctor Manuel Carreón Rodríguez
6. Carlos Francisco Reynoso y Coronado

7. Mario Alberto Orozco Abundis
8. Arturo Rafael Velásquez Guevara

DEPARTAMENTO DE PROYECTOS DE COMUNICACIÓN

PTC CON PERFIL DESEABLE QUE SE REGISTRARÁN EN PROMEP-SESIK 2003

14. Jorge Enrique Fregoso Torres

PTC CON PERFIL DESEABLE QUE SE REGISTRARÁN EN PROMEP-SESIK 2004

4. Alejandro Briseño Vilches
5. Ricardo Gómez Rubio
6. Francisco Gómez Galván

PTC CON PERFIL DESEABLE QUE SE REGISTRARÁN EN PROMEP-SESIK 2005

4. Arcelia Julián Núñez
5. Carlos Carrillo Tovar

PTC QUE PARTICIPARÁN EN EL PROGRAMA DE TUTORÍAS 2003

1. Jorge Enrique Fregoso Torres
2. Alejandro Briseño Vilches
3. Ricardo Gómez Rubio
4. Francisco Gómez Galván
5. Arcelia Julián Núñez

PTC QUE PARTICIPARÁN EN EL PROGRAMA DE TUTORÍAS 2004

1. Jorge Enrique Fregoso Torres
2. Alejandro Briseño Vilches
3. Ricardo Gómez Rubio
4. Francisco Gómez Galván
5. Arcelia Julián Núñez
6. Carlos Carrillo Tovar

PTC QUE PARTICIPARÁN EN EL PROGRAMA DE TUTORÍAS 2005

1. Jorge Enrique Fregoso Torres
2. Alejandro Briseño Vilches
3. Ricardo Gómez Rubio
4. Francisco Gómez Galván
5. Arcelia Julián Núñez
6. Carlos Carrillo Tovar

PTC QUE PARTICIPARÁN EN EL PROGRAMA DE TUTORÍAS 2006

1. Jorge Enrique Fregoso Torres
2. Alejandro Briseño Vilches
3. Ricardo Gómez Rubio
4. Francisco Gómez Galván
5. Arcelia Julián Núñez
6. Carlos Carrillo Tovar

DEPARTAMENTO DE PROYECTOS DE URBANÍSTICA

PTC CON PERFIL DESEABLE QUE SE REGISTRARÁN EN PROMEP-SESIC 2003

1. Daniel González Romero
2. Adriana Olivares González
3. Tomas Orendain Verduzco
4. María Luisa García Yerena
5. Isidro Velásquez Garza
6. Jesús Garnica Gómez

PTC CON PERFIL DESEABLE QUE SE REGISTRARÁN EN PROMEP-SESIC 2004

1. María Teresa Pérez Bourzac
2. Juan Angel Demerutis Arenas

PTC CON PERFIL DESEABLE QUE SE REGISTRARÁN EN PROMEP-SESIC 2005

1. Erick González Santos
2. Verónica Livier Díaz Núñez

PTC CON PERFIL DESEABLE QUE SE REGISTRARÁN EN PROMEP-SESIC 2006

1. Eleazar Reyes Rodríguez
2. Juan Enrique Soltero Santiago
3. Elizabeth Rivera Borrado
4. Blanca Esther García Ramírez

PTC QUE OBTENDRÁN SU REGISTRO EN SNI /SNC 2003

1. Adriana Olivares González

PTC QUE OBTENDRÁN SU REGISTRO EN SNI /SNC 2004

1. María Teresa Pérez Bourzac

PTC QUE OBTENDRÁN SU REGISTRO EN SNI /SNC 2005

1. Juan Angel Demerutis Arenas

PTC QUE OBTENDRÁN SU REGISTRO EN SNI /SNC 2006

1. Verónica Livier Díaz Núñez

PTC QUE PARTICIPARÁN EN EL PROGRAMA DE TUTORÍAS 2003

1. Jesús Garnica Gómez
2. Tomas Eduardo Orendain Verduzco
3. María Luisa Yerena García
4. Juan Enrique Soltero Santiago
5. Juan Antonio Delgado Aguirre
6. Gabriela Castro Rodríguez
7. Sergio Rafael Brilanti Núñez
8. Jesús Arturo González Romo
9. Eleazar Reyes Rodríguez
10. María Teresa Pérez Bourzac
11. Martín Ricardo Franco Esqueda
12. Ana Rentería Mejía
13. Daniel González Romero
14. María Dolores Del Río López
15. Livier Díaz Núñez
16. Fernando Mora Mora
17. Erick González Santos

18. Adriana Inés Olivares
19. Isidro Velásquez Garza

PTC QUE PARTICIPARÁN EN EL PROGRAMA DE TUTORÍAS 2004

1. Jesús Garnica Gómez
2. Tomas Eduardo Orendain Verduzco
3. María Luisa Yerena García
4. Juan Enrique Soltero Santiago
5. Juan Antonio Delgado Aguirre
6. Gabriela Castro Rodríguez
7. Sergio Rafael Brilanti Núñez
8. Jesús Arturo González Romo
9. Eleazar Reyes Rodríguez
10. María Teresa Pérez Bourzac
11. Martín Ricardo Franco Esqueda
12. Ana Rentería Mejía
13. Daniel González Romero
14. María Dolores Del Río López
15. Livier Díaz Núñez
16. Fernando Mora Mora
17. Erick González Santos
18. Adriana Inés Olivares
19. Isidro Velásquez Garza
20. Hector Alejandro Díaz Bosch

PTC QUE PARTICIPARÁN EN EL PROGRAMA DE TUTORÍAS 2005

1. Jesús Garnica Gómez
2. Tomas Eduardo Orendain Verduzco
3. María Luisa Yerena García
4. Juan Enrique Soltero Santiago
5. Juan Antonio Delgado Aguirre
6. Gabriela Castro Rodríguez
7. Sergio Rafael Brilanti Núñez
8. Jesús Arturo González Romo
9. Eleazar Reyes Rodríguez
10. María Teresa Pérez Bourzac
11. Martín Ricardo Franco Esqueda
12. Ana Rentería Mejía
13. Daniel González Romero
14. María Dolores Del Río López
15. Livier Díaz Núñez
16. Fernando Mora Mora
17. Erick González Santos
18. Adriana Inés Olivares
19. Isidro Velásquez Garza
20. Hector Alejandro Díaz Bosch

PTC QUE PARTICIPARÁN EN EL PROGRAMA DE TUTORÍAS 2006

1. Jesús Garnica Gómez
2. Tomas Eduardo Orendain Verduzco
3. María Luisa Yerena García
4. Juan Enrique Soltero Santiago

5. Juan Antonio Delgado Aguirre
6. Gabriela Castro Rodríguez
7. Sergio Rafael Brilanti Núñez
8. Jesús Arturo González Romo
9. Eleazar Reyes Rodríguez
10. María Teresa Pérez Bourzac
11. Martín Ricardo Franco Esqueda
12. Ana Rentería Mejía
13. Daniel González Romero
14. María Dolores Del Río López
15. Livier Díaz Núñez
16. Fernando Mora Mora
17. Erick González Santos
18. Adriana Inés Olivares
19. Isidro Velásquez Garza
20. Hector Alejandro Díaz Bosch

DEPARTAMENTO DE PROYECTOS DE ARQUITECTURA

PTC CON PERFIL DESEABLE QUE SE REGISTRARÁN EN PROMEP-SESIC 2003

1. Eustacio Alejandro Ulloa Ramírez
2. Martha Alicia Cuesta González

PTC CON PERFIL DESEABLE QUE SE REGISTRARÁN EN PROMEP-SESIC 2004

1. Vicente Pérez Carabias

PTC QUE PARTICIPARÁN EN EL PROGRAMA DE TUTORÍAS 2003

1. Cuesta González Martha Alicia
2. Peraza Segovia Manuel Isaac
3. Pérez Carabias Vicente
4. Ulloa Ramírez Alejandro
5. Anaya Roman Carlos Fernando
6. Anaya Roman Raul Humberto
7. Sánchez Romo Martha Margarita

PTC QUE PARTICIPARÁN EN EL PROGRAMA DE TUTORÍAS 2004

1. Cuesta González Martha Alicia
2. Peraza Segovia Manuel Isaac
3. Pérez Carabias Vicente
4. Ulloa Ramírez Alejandro
5. Anaya Roman Carlos Fernando
6. Anaya Roman Raúl Humberto
7. Sánchez Romo Martha Margarita
8. Arias García José Luis
9. Mora Mora Fernando

PTC QUE PARTICIPARÁN EN EL PROGRAMA DE TUTORÍAS 2005

1. Cuesta González Martha Alicia
2. Peraza Segovia Manuel Isaac
3. Pérez Carabias Vicente
4. Ulloa Ramírez Alejandro
5. Anaya Roman Carlos Fernando

6. Anaya Roman Raúl Humberto
7. Sánchez Romo Martha Margarita
8. Arias García José Luis
9. Mora Mora Fernando
10. Hernández Sánchez German
11. Rodríguez Gazcon Hugo Alberto

PTC QUE PARTICIPARÁN EN EL PROGRAMA DE TUTORÍAS 2006

1. Cuesta González Martha Alicia
2. Peraza Segovia Manuel Isaac
3. Pérez Carabias Vicente
4. Ulloa Ramírez Alejandro
5. Anaya Roman Carlos Fernando
6. Anaya Roman Raúl Humberto
7. Sánchez Romo Martha Margarita
8. Arias García José Luis
9. Mora Mora Fernando
10. Hernández Sánchez German
11. Rodríguez Gazcon Hugo Alberto
12. Rubio Reynoso Carlos
13. Sánchez Sánchez Felipe

NOTA: El Programa de Tutorías del CUAAD esta formando tutores de la planta académica sin distingo de categoría con el diplomado que oferta PICASA. Se hace énfasis en que los PTC tienen obligación de tomar el diplomado.

**Anexo 5
REGISTRO DE CUERPOS ACADÉMICOS (23/Jul/2003)**

	Clave del Cuerpo Académico	Nombre del CA	Nivel de Consolidación propuesto por la UDG	Nivel de Consolidación de acuerdo con el análisis de la SESIC	Clave de las LGAC	Nombre descriptivo de la LGAC	Breve descripción de la línea	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre(s)	Categoría del Prof.	LINEA DE INVESTIGACIÓN	2003		2004		2005		2006	
													En formación intermedia		En formación		En formación		En consolidación	
													GD	PER-FIL SNIC	GD	PER-FIL SNIC	GD	PER-FIL SNIC	GD	PER-FIL SNIC
CA1	CA1	ESTUDIOS SOBRE CENTROS HISTÓRICOS	EF	EF	L1	CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO	Plantea el estudio diagnóstico y las estrategias viables para la conservación y restauración de los bienes muebles e inmuebles considerados patrimoniales. Conlleva la investigación sobre procesos de construcción antiguos y propone la redensificación de los Centros Históricos.	ALCANTAR	GUTIERREZ	JOSÉ ALFREDO	PTC	L1	M	P	M	P	M	P	M	P
								LUNA	AGUILAR	FERNANDO	PTC	L1	M	P	M	P	M	P	M	P
					L2			OROZCO	SANTILLAN	CARLOS MANUEL	PTC	L1	M	P	M	P	M	P	M	P
					L3			RAMOS	RICO	JUAN FRANCISCO	PTC	L1	M		M		M		M	
					L4															
					L5															
					L6															
					L7															

	Clave del Cuerpo Académico	Nombre del CA	Nivel de Consolidación propuesto por la UDG	Nivel de Consolidación de acuerdo con el análisis de la SESIC	Clave de las LGAC	Nombre descriptivo de la LGAC	Breve descripción de la línea	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre(s)	Categoría del Prof.	LINEA DE INVESTIGACIÓN	2003		2004		2005		2006	
													En consolidación		Consolidado		Consolidado		Consolidado	
													GD	PER-FIL SNIC	GD	PER-FIL SNIC	GD	PER-FIL SNIC	GD	PER-FIL SNIC
CA2	CA2	ERGONOMÍA	EC	EC	L1	ERGONOMÍA DEL DISEÑO	Se refiere a la generación de conocimientos y solución de problemas para adecuar los sistemas relacionados con los productos, espacios y ambientes a las características físicas y psicológicas de los usuarios, con el fin de optimizar la facilidad de uso, m	ARIAS	OROZCO	SILVIA			D	P	D	P	D	P	D	P
					L2	ERGONOMÍA OCUPACIONAL	Se refiere a la generación de conocimientos y solución de problemas con el objetivo de adecuar el sistema integrado por el lugar de trabajo, medio ambiente, equipo, maquinaria y herramientas al trabajador a fin de promover su seguridad, salud, bienestar y	AVILA	CHAURAND	ROSALÍO			M	P	M	P	M	P	M	P
					L3			AVILA	RAMIREZ	DAVID			D	P	D	P	D	P	D	P
					L4			GONZALEZ	MUÑOZ	ELVIA LUZ			M	P	D	P	D	P	D	P
					L5			HERRERA	LUGO	ENRIQUE			M	P	M	P	M	P	M	P
					L6			PRADO	LEÓN	LILIA ROSELIA			D	P/S	D	P/S	D	P/S	D	P/S
					L7															

	Clave del Cuerpo Académico	Nombre del CA	Nivel de Consolidación propuesto por la UDG	Nivel de Consolidación de acuerdo con el análisis de la SESIC	Clave de las LGAC	Nombre descriptivo de la LGAC	Breve descripción de la línea	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre(s)	Categoría del Prof.	LINEA DE INVESTIGACIÓN	2003		2004		2005		2006								
													En formación inicial		En formación intermedia		En formación		En consolidación								
													GD	PER-FIL SNIC	GD	PER-FIL SNIC	GD	PER-FIL SNIC	GD	PER-FIL SNIC							
CA3	CA3	PROCESOS DE EXPRESIÓN GRÁFICA	EF	EF	L1	METODOLOGÍAS DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO Y DE INTERIORES.	Consiste en el análisis y valoración de las metodologías del diseño arquitectónico y de interiores, desde los procedimientos tradicionales hasta la aplicación de las nuevas tecnologías para el desarrollo de proyectos gráficos.	CUESTA	GONZÁLEZ	MARTHA ALICIA			M	P	M		M	P	M	P							
													L2		FLORES	GALLO	ERNESTO			M	P	M	P	M	P		
													L3		PÉREZ	CARABIAS	VICENTE			M		D	P	D	P	D	P
													L4		RADILLO	ENRÍQUEZ	ALMA ROSA			M		D	P	D	P	D	P
															ULLOA	RAMÍREZ	ALEJANDRO			M	P	M	P	M	P	M	P

	Clave del Cuerpo Académico	Nombre del CA	Nivel de Consolidación propuesto por la UDG	Nivel de Consolidación de acuerdo con el análisis de la SESIC	Clave de las LGAC	Nombre descriptivo de la LGAC	Breve descripción de la línea	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre(s)	Categoría del Prof.	LINEA DE INVESTIGACIÓN		2003		2004		2005		2006	
												GD	PERFIL SNIC	En consolidación		Consolidado		Consolidado			
														GD	PERFIL SNIC	GD	PERFIL SNIC	GD	PERFIL SNIC	GD	PERFIL SNIC
CA4	CA4	INVESTIGACIONES ESTÉTICAS	EC	EC	L1	ESTUDIOS DE ARTE Y PATRIMONIO CULTURAL	Comprende estudios teóricos de las expresiones artísticas, tanto visuales como escénicas, a través de métodos formales de análisis artísticos e historiográficos, así como el censo y diagnóstico del patrimonio cultural del estado de Jalisco	ANAYA	WITTMAN	MARCELA SOFÍA	PTC	L1	M	P	M	P	M	P	M	P	
					L2		CHAVOLLA	FLORES	JAIME ARTURO	PTC	L1	D	P/S	D	P/S	D	P/S	D	P/S	D	P/S
CA4	CA4				L3		FRANCO	FRÍAS	EFRAÍN	PTC	L1	D	P	D	P	D	P	D	P		
					L4		GÓMEZ	TREVIÑO	JORGE ARTURO	PTC	L1	D	P	D	P	D	P	D	P		
CA4	CA4				L5		VELAZCO	RUIZ	ARNULFO EDUARDO	PTC	L1	D	P	D	P	D	P	D	P		
					L6																

Clave del Cuerpo Académico	Nombre del CA	Nivel de Consolidación propuesto por la UDG	Nivel de Consolidación de acuerdo con el análisis de la SESIC	Clave de las LGAC	Nombre descriptivo de la LGAC	Breve descripción de la línea	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre(s)	Categoría del Prof.	LINEA DE INVESTIGACIÓN		2003		2004		2005		2006	
											GD	PER-FIL SNIC	En consolidación		En consolidación		Consolidado		Consolidado	
													GD	PER-FIL SNIC	GD	PER-FIL SNIC	GD	PER-FIL SNIC	GD	PER-FIL SNIC
CA5	ESTUDIOS MUSICALES AVANZADOS	EC	EC	L1	MUSICOLOGIA Y ESTUDIOS DE PERFORMANCE	Consiste en el estudio formal y comparativo de las estructuras musicales cultas y populares para su interpretación, composición e investigación documental, tanto para la enseñanza musical como para su ejecución performance	BOZEK	ZACZEK	ANDRZEJ	PTC	L1	M		M		M		M		
												D	P/S	D	P/S	D	P/S	D	P/S	
												M	P	M	P	M	P	M	P	
												D	P	D	P	D	P	D	P	
												D	P	D	P	D	P	D	P	
												D		D		D		D		
												M	P	M	P	M	P	M	P	
												M		M		M		M		

Clave del Cuerpo Académico	Nombre del CA	Nivel de Consolidación propuesto por la UDG	Nivel de Consolidación de acuerdo con el análisis de la SESIC	Clave de las LGAC	Nombre descriptivo de la LGAC	Breve descripción de la línea	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre(s)	Categoría del Prof.	Línea de investigación	2003		2004		2005		2006				
												En consolidación		En consolidación		Consolidado		Consolidado				
												GD	PERFIL SNIC	GD	PERFIL SNIC	GD	PERFIL SNIC	GD	PERFIL SNIC			
CA6 CA6 CA6	CA6	INVESTIGACIONES DEL MEDIO AMBIENTE Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL	EC	EC	L1	Territorio, medio ambiente y sustentabilidad Enmarca el análisis de los procesos de desarrollo que la globalización impone a las regiones y ciudades, por lo que se hace necesario el planteamiento y la ordenación territorial en un marco de desarrollo sustentable que no olvide las cuestiones sociales	GARCÍA	YERENA	MARIA LUISA	PTC	L1	M	P	M	P	D	P	D	P			
							L2	La ciudad como historia, modernidad y medio ambiente	Son los estudios y las investigaciones sobre los procesos históricos de la ciudad moderna y su impacto en el medio ambiente	GARNICA	GÓMEZ	JESÚS	PTC	L1	M		M		D	P	D	P
							L3			GONZÁLEZ	ROMERO	DANIEL	PTC	L1 - L2	D	P	D	P	D	P	D	P
							L4			OLIVARES	GONZÁLEZ	ADRIANA INÉS	PTC	L1 - L2	D	P/S	D	P/S	D	P/S	D	P/S
							L5			ORENDAIN	VERDUZCO	TOMÁS	PTC	L1	D		D		D		D	
							L6			SOLTERO	SANTIAGO	JUAN ENRIQUE	PTC	L1	M		M		M		M	
							L7			VELAZQUEZ	GARZA	ISIDRO	PTC	L1	M	P	M	P	D	P	D	P

Clave del Cuerpo Académico	Nombre del CA	Nivel de Consolidación propuesto por la UDG	Nivel de Consolidación de acuerdo con el análisis de la SESIC	Clave de las LGAC	Nombre descriptivo de la LGAC	Breve descripción de la línea	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre(s)	Categoría del Prof.	LINEA DE INVESTIGACIÓN							
											2003		2004		2005		2006	
											GD	PER-FIL SNIC	GD	PER-FIL SNIC	GD	PER-FIL SNIC	GD	PER-FIL SNIC
CA7	ESTUDIOS METROPOLITANOS	EC	EC	L1	Suelo, vivienda y producción social del hábitat	Son los procesos que inciden de forma concreta en la producción y reproducción de la ciudad: suelo, urbanización, producción de vivienda, promoción inmobiliaria, autogestión, entre otros. Define a los diversos actores, sus conflictos y sus virtudes en la	ALVAREZ	VILLALOBOS	LUIS FERNANDO	L1	M	P	M	P	D	P	D	P
				L2	Procesos políticos y socioeconómicos en el desarrollo del territorio	Concibe el desarrollo del territorio en un contexto global con dinámicas locales analizando sus aspectos económicos, políticos, sociales y medioambientales. Incide en los instrumentos de planificación territorial, en la producción de indicadores, en la co	BRAVO	PADILLA	TEHOCH HUEMATZIN	L2	M		M	P	D	P	D	P
				L3			DEL RÍO	LÓPEZ	MARÍA DOLORES	L2	M		M	P	D		D	P
				L4			FAUSTO	BRITO	ADRIANA	L1	M	P	D	P	D	P	D	P
				L5			IBARRA	IBARRA	XOCHITL BERENICE	L2	M		D	P	D	P	D	P
				L6			MUNGUÍA	HUATO	ROMÁN	L2	M	P	D	P	D	P	D	P
				L7			RÁBAGO	ANAYA	J. JESÚS	L2	D	P/S	D	P/S	D	P/S	D	P/S
				L8														

Clave del Cuerpo Académico	Nombre del CA	Nivel de Consolidación propuesto por la UDG	Nivel de Consolidación de acuerdo con el análisis de la SESIC	Clave de las LGAC	Nombre descriptivo de la LGAC	Breve descripción de la línea	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre(s)	Categoría del Prof.	LINEA DE INVESTIGACIÓN	2003		2004		2005		2006															
												En consolidación		En consolidación		Consolidado		Consolidado															
												GD	PER-FIL SNIC	GD	PER-FIL SNIC	GD	PER-FIL SNIC	GD	PER-FIL SNIC														
CA8	CA8	INVESTIGACIONES EN DISEÑO	EC	EC	L1	DISEÑO Y DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS	Consiste en proyectar y desarrollar estrategias de diseño con nuevos enfoques que permitan elaborar productos con rigor científico e impacto tecnológico	BRISEÑO	VILCHES	ALEJANDRO	PTC	L1	M	P	M	P	M	P	M	P													
													L2																				
													L3																				
													L4																				
													L5																				
													L6																				
													L7																				
													L8																				

Clave del Cuerpo Académico	Nombre del CA	Nivel de Consolidación propuesto por la UDG	Nivel de Consolidación de acuerdo con el análisis de la SESIC	Clave de las LGAC	Nombre descriptivo de la LGAC	Breve descripción de la línea	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre(s)	Categoría del Prof.	LINEA DE INVESTIGACIÓN		2003		2004		2005		2006			
											En formación inicial		En formación intermedia		En formación		En consolidación					
											GD	PER-FIL SNIC	GD	PER-FIL SNIC	GD	PER-FIL SNIC	GD	PER-FIL SNIC				
CA9	CA9	CONSTRUCCIÓN ARQUITECTÓNICA	EF	EF	TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRA	Estudia los sistemas estructurales y los materiales propios para la construcción; igualmente desarrolla procesos de administración de proyectos y construcción de obra arquitectónica	OROZCO	ABUNDIS	JUAN CARLOS	PTC	L1	M	P	M	P	M	P	M	P			
												PACHECO	ORNELAS	MARIA CRISTINA	PTC	L1	M		M		M	
												RAMOS	NUÑEZ	NICOLÁS SERGIO	PTC	L1	M	P	M	P	M	P
												SÁNCHEZ	SOSA	ROSA MARIA	PTC	L1	M		M	P	M	P

	Clave del Cuerpo Académico	Nombre del CA	Nivel de Consolidación propuesto por la UDG	Nivel de Consolidación de acuerdo con el análisis de la SESIC	Clave de las LGAC	Nombre descriptivo de la LGAC	Breve descripción de la línea	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre(s)	Categoría del Prof.	LINEA DE INVESTIGACIÓN		2003		2004		2005		2006		
												GD	PER-FIL SNIC	En formación intermedia		En formación		En formación		En consolidación		
														GD	PER-FIL SNIC	GD	PER-FIL SNIC	GD	PER-FIL SNIC	GD	PER-FIL SNIC	
CA10	CA10	REPRESENTACIÓN DEL DISEÑO	EF	EF	L1	SISTEMAS DE EXPRESIÓN PARA EL DISEÑO	Son todos los estudios de aplicación de la geometría descriptiva en la representación de un diseño, asimismo enmarca las teorías del diseño en boga como la implementación de innovaciones tecnológicas en la graficación del diseño	DÁVALOS	ROBLEDO	HAYDEE	PTC	L1	M	P	M	P	M	P	M	P		
					L2			FREGOSO	TORRES	JORGE ENRIQUE	PTC	L1	M	P	M	P	M	P	M	P	M	P
					L3			GÜITRON	ROMERO	SALVADOR	PTC	L1	M	P	M	P	M	P	M	P	M	P
					L4			HERNANDEZ	PADILLA	JUAN RAMÓN	PTC	L1	M	P	M	P	M	P	M	P	M	P
								MACIEL	CARBAJAL	CRISTOBAL EDUARDO	PTC	L1	M	P	M	P	M	P	M	P	M	P
								MORALES	RUVALCABA	CARLOS ARTURO	PTC	L1	M	P	M	P	M	P	M	P	M	P
								OROZCO	VILLASEÑOR	ROSALBA MARÍA DE JESÚS	PTC	L1	M	P	M	P	M	P	M	P	M	P
					L5			VALADEZ	GILL	LUIS ROGELIO	PTC	L1	M	P	M	P	M	P	M	P	M	P

Clave del Cuerpo Académico	Nombre del CA	Nivel de Consolidación propuesto por la UDG	Nivel de Consolidación de acuerdo con el análisis de la SESIC	Clave de las LGAC	Nombre descriptivo de la LGAC	Breve descripción de la línea	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre(s)	Categoría del Prof.	LINEA DE INVESTIGACIÓN	2003		2004		2005		2006		
												En formación intermedia		En formación		En consolidación		Consolidado		
												GD	PER-FIL SNIC	GD	PER-FIL SNIC	GD	PER-FIL SNIC	GD	PER-FIL SNIC	
CA11	CA11	INNOVACIÓN TECNOLÓGICA	EF	EF	L1	DISEÑO DE TECNOLOGÍAS INNOVADORAS	Nuevas tecnologías para el diseño, a) prototipado rápido; b) diseño industrial y manufactura asistida por computadora; c) nuevos sistemas de manufactura, d) diseño para manufactura y ensamble (DMFA); e) diseño para la sostenibilidad (DE), f) automatización	FLORES MAGON	Y JIMENEZ	HECTOR ALEJANDRO	PTC	L1 - L2	M		M	P	D	P	D	P/S
					L2	TECNOLOGIAS TRADICIONALES	Tecnologías tradicionales de manufactura de productos; a) optimización de procesos tecnológicos tradicionales; b) sustentabilidad de infraestructura para los procesos tecnológicos tradicionales; c) desarrollo de tecnologías alternativas, de) estudio de la	GONZALEZ	MADARIAGA	FRANCISCO JAVIER	PTC	L1 - L2	M	P	D	P	D	P	D	P
					L3			OROZCO	ABUNDIS	MARIO ALBERTO	PTC	L1 - L2	M	P	D	P	D	P	D	P
					L4			ROSA	SIERRA	LUIS ALBERTO	PTC	L1 - L2	M		M	P	M	P	M	P
					L5															

	Clave del Cuerpo Académico	Nombre del CA	Nivel de Consolidación propuesto por la UDG	Nivel de Consolidación de acuerdo con el análisis de la SESIC	Clave de las LGAC	Nombre descriptivo de la LGAC	Breve descripción de la línea	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre(s)	Categoría del Prof.	LINEA DE INVESTIGACIÓN	2003		2004		2005		2006	
													En consolidación		En consolidación		Consolidado		Consolidado	
													GD	PER-FIL SNIC	GD	PER-FIL SNIC	GD	PER-FIL SNIC	GD	PER-FIL SNIC
CA 12	CA12	ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS	EC	EC	L1	TEORÍA Y CRÍTICA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES.	Comprende el análisis y la reflexión de los procesos, lenguajes y símbolos de la imagen en movimiento.	GOLDENBLANC		BORIS MIJAILOVICH	PTC	L1	M		M		M		M	
					L2			LARIOS	LOPEZ	MARCO AURELIO	PTC	L1	D		D	P/S	D		D	P/S
					L3			VIDRIO	CHECA	MARTHA ELENA	PTC	L1	M	P	M	P/S	D		D	P/S
					L4															

Clave del Cuerpo Académico	Nombre del CA	Nivel de Consolidación propuesto por la UDG	Nivel de Consolidación de acuerdo con el análisis de la SESIC	Clave de las LGAC	Nombre descriptivo de la LGAC	Breve descripción de la línea	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre(s)	Categoría del Prof.	LINEA DE INVESTIGACIÓN	2003		2004		2005		2006		
												En formación Inicial		En formación Inicial		En formación Inter-media		En formación		
												GD	PER-FIL SNIC	GD	PER-FIL SNIC	GD	PER-FIL SNIC	GD	PER-FIL SNIC	
CA13	DIDÁCTICA Y TÉCNICA DE LAS ARTES	EF	EF	L1	PEDAGOGÍA APLICADA LAS ARTES	Pedagogía y evaluación aplicadas al proceso enseñanza - aprendizaje de las artes.	HERNANDEZ	CLAIRE	JOSÉ GUADALUPE	PTC	L2	M		M		M		M	P	
				L2	EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA	Estudios de técnicas innovadoras y técnica de la práctica en las artes plásticas y gráficas.	ORTIZ	MINIQUE	MARIA DOLORES	PTC	L2	M		M		M		M	P	
				L3			PALACIOS	VILLALPANDO	JOSÉ GERMÁN	PTC	L1	M		M		M		M		
				L4																
				L5																

	Clave del Cuerpo Académico	Nombre del CA	Nivel de Consolidación propuesto por la UDG	Nivel de Consolidación de acuerdo con el análisis de la SESIC	Clave de las LGAC	Nombre descriptivo de la LGAC	Breve descripción de la línea	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre(s)	Categoría del Prof.	LINEA DE INVESTIGACIÓN	2003		2004		2005		2006	
													En formación Inicial		En formación Inicial		En formación Inicial		En formación Inicial	
													GD	PER-FIL SNIC	GD	PER-FIL	GD	PER-FIL	GD	PER-FIL
CA14	CA14	ARTES	EF	EF	L1	ARTES ESCÉNICAS	Teoría de la escena dramática, consiste en el estudio y reflexión de los procesos dramáticos en la construcción de la escena teatral, dancística y cinematográfica.	AGUAYO	ALVAREZ	ZEFERINO	PTC	L3	L		L		L		L	
					L2	ARTES VISUALES	Teoría y manejo de los materiales y técnicas, es el estudio y aplicación de los elementos técnicos y materiales en las artes visuales	ANDRINO	TREVIÑO	RAFAEL	PTC	L1	L		M		M		M	
					L3	PEDAGOGÍA	Pedagogía de las artes, es el estudio de la pedagogía aplicada a las artes y técnicas de la enseñanza artística.	BRAMBILA	MEDRANO	BLANCA ANTONIA	PTC	L1	L		L		M		M	
					L4			CAMACHO	URIBE	JOSE DE JESUS	PTC	L2	L		L		L		L	
					L5			GIL	FLORES	HUGO CRISTOBAL	PTC	L3	L		M		M		M	
					L6			LAY	RUIZ	ADRIAN	PTC	L1	L		M		M		M	
					L7			MACIEL	GARCIA	CARLOS	PTC	L1	L		L		L		L	
					L8			MARTIN	MARTIN	JUDIT	PTC	L1	L		M		M		M	
					L9			MERCADO	MUÑOZ	FCO. JAVIER	PTC	L2	L		L		M		M	
					L10			ORTIZ	RIVERA	HUMBERTO JAVIER	PTC	L2	L		M		M		M	
								RICÓ	SANCHEZ	ENRIQUE	PTC	L2	L		L		L		L	
								SÁNCHEZ	SANCHEZ	ARMANDO	PTC	L3	L		M		M		M	
								VAIDOVITS	SCHNUERER	GUILLERMO JOSE	PTC	L1	L		M		M		M	
							VICENCIO	MORALES	SERGIO PABLO	PTC	L1	L		L		L		L		
							CONTRERAS	RAMIREZ	RAMÓN	PTC	L2	L		L		L		L		

Clave del Cuerpo Académico	Nombre del CA	Nivel de Consolidación propuesto por la UDG	Nivel de Consolidación de acuerdo con el análisis de la SESIC	Clave de las LGAC	Nombre descriptivo de la LGAC	Breve descripción de la línea	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre(s)	Categoría del Prof.	LINEA DE INVESTIGACIÓN	2003		2004		2005		2006			
												En formación Inicial		En formación Inicial		En formación Inicial		En formación Inicial			
												GD	PER-FIL SNIC	GD	PER-FIL	GD	PER-FIL	GD	PER-FIL		
CA15	ARQUITECTURA	EF	EF	L1	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA	Es el estudio del estudio teórico e histórico del desarrollo de la arquitectura por sus estilos artísticos y proyectos arquitectónicos.	ALCALA	SOTELO	JOSÉ LUIS	PTC	L1	L		M		M		M			
				L2			ANAYA	ROMÁN	RAÚL HUMBERTO	PTC	L1	L		M		M		M			
				L3			CORREA	CESEÑA	CARLOS	PTC	L1	L		M		M		M			
				L4			MUÑOZ	BOTELLO	CARLOS	PTC	L1	L		L		L		L			
							COLABORADORES														
									ANAYA	ROMAN	CARLOS FERNANDO	MT	L1	L		M		M		M	
									ESQUIVIAS	ESPINOSA	GABRIEL	MT	L1	L		M		M		M	
									CUEVA	GALVAN	RAFAEL	ASIG	L1	L		M		M		M	
									MENDEZ	HERRERA	IGNACIO	ASIG	L1	L		M		M		M	
				L5					PERAZA	SEGOVIA	MANUEL ISACC	ASIG	L1	M		M		M		M	

Clave del Cuerpo Académico	Nombre del CA	Nivel de Consolidación propuesto por la UDG	Nivel de Consolidación de acuerdo con el análisis de la SESIC	Clave de las LGAC	Nombre descriptivo de la LGAC	Breve descripción de la línea	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre(s)	Categoría del Prof.	LINEA DE INVESTIGACIÓN	2003		2004		2005		2006				
												En formación Inicial		En formación Inicial		En formación Inicial		En formación Inicial				
												GD	PER-FIL SNIC	GD	PER-FIL	GD	PER-FIL	GD	PER-FIL			
CA16	DISEÑO DE INTERIORES	EF	EF	L1	DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO INTERIOR.	Es la conceptualización y proyección del espacio interior.	AMEZCUA	DIAZ	ILEANA	PTC	L1	L		L		L		L				
				L2			MALDONADO	SAUCEDO	MARTHA ELBA	PTC	L1	L		M		M		M				
				L3			MARES	SÁNCHEZ	ANA LILIA	PTC	L1	L		M		M		M				
				L4			MÉNDEZ	ESCALANTE	RENAN	PTC	L1	L		M		M		M				
				L5			MILLAN	FUENTES	JOSÉ ALFREDO	PTC	L1	L		L		L		L				
				L6			PARODI	UREÑA	AGUSTÍN SALVADOR	PTC	L1	L		L		L		L				
				L7			PONCE	LOPEZ	JUAN PEDRO	PTC	L1	L		L		L		L				
							COLABORADORES															
										ANGELES	LEDEZMA	CALUDIA GABRIELA	ASIG	L1	L		M		M		M	
										NAVARRO	SARMIENTO	ANA GERGINA	ASIG	L1	L		M		M		M	
				L8																		

	Clave del Cuerpo Académico	Nombre del CA	Nivel de Consolidación propuesto por la UDG	Nivel de Consolidación de acuerdo con el análisis de la SESIC	Clave de las LGAC	Nombre descriptivo de la LGAC	Breve descripción de la línea	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre(s)	Categoría del Prof.	LINEA DE INVESTIGACIÓN	2003		2004		2005		2006					
													En formación Inicial		En formación Inicial		En formación Inicial		En formación Inicial					
													GD	PER-FIL SNIC	GD	PER-FIL	GD	PER-FIL	GD	PER-FIL				
CA 18	CA18	DISEÑO	EF	EF	L1	DISEÑO INDUSTRIAL	Conocimiento y manejo del proyecto de diseño aplicado a la industria.	CARRÉÓN	RODRÍGUEZ	VICTOR MANUEL	PTC	L1	L		M		M		M					
					L2	DISEÑO GRÁFICO	Diseño y manejo del proyecto de diseño aplicado a la comunicación gráfica.	FLORES	CASTRO	RAÚL ARTURO	PTC	L1	L		L		L		L		L			
					L3			JULIÁN	NUÑEZ	PAZ ARCELIA	PTC	L2	L		M		M		M		M			
					L4			MORALES	VEGA	KATIA ARIADNA	PTC	L2	L		M		M		M		M			
					L5			REYNOSO	Y CORONADO	CARLOS FRANCISCO	PTC	L1	L		M		M		M		M			
					L6			VELAZQUEZ	GUEVARA	ARTURO RAFAEL	PTC	L1	L		M		M		M		M			
								COLABORADORES																
										CASTRO	ESTRADA	LOURDES	ASIG	L1	L		M		M		M		M	
										CHAVEZ	GARCÍA	VICTOR MANUEL	ASIG	L1	L		M		M		M		M	
										GOMÉZ	GOMÉZ	JAIME FRANCISCO	ASIG	L1	M		M		M		M		M	
										GOMÉZ	CERDAN	GLADYS DINORAH	ASIG	L1	L		M		M		M		M	
										ILLESCAS	NAJERA	GABRIEL	ASIG	L1	L		M		M		M		M	
										LEÑERO	ESPINOZA	JUAN	ASIG	L1	L		M		M		M		M	
									L7			LÓPEZ	VELOZ	GUADALUPE DE JESÚS	ASIG	L1	L		M		M		M	

Clave del Cuerpo Académico	Nombre del CA	Nivel de Consolidación propuesto por la UDG	Nivel de Consolidación de acuerdo con el análisis de la SESIC	Clave de las LGAC	Nombre descriptivo de la LGAC	Breve descripción de la línea	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre(s)	Categoría del Prof.	LINEA DE INVESTIGACIÓN	2003		2004		2005		2006	
												En formación Inicial		En formación Inicial		En formación Inicial		En formación Inicial	
												GD	PER-FIL SNIC	GD	PER-FIL	GD	PER-FIL	GD	PER-FIL
							MARTINEZ	DE LA TORRE	ARMANDO	ASIG	L1	M		M		M		M	
							ARREDONDO	ROMERO MALPICA	VERÓNICA	ASIG	L2	L		M		M		M	
							AVELAR	BRIEBSCA	MÓNICA GERGINA	ASIG	L2	L		M		M		M	
							CARRILLO	TOVAR	CARLOS	ASIG	L2	L		M		M		M	
							CHÁVEZ	GRACÍA	VICTOR MANUEL	ASIG	L2	L		M		M		M	
							DURÁN	ALFARO	VERÓNICA	ASIG	L2	L		M		M		M	
							GARCÍA	HERNANDEZ	AMALIA	ASIG	L2	L		M		M		M	
							GODÍNEZ	CUETO	GUSTAVO	ASIG	L2	L		M		M		M	
							GONZALEZ	CASTAÑEDA	MÓNICA	ASIG	L2	L		M		M		M	
							LOPEZ	MARTINEZ	EDGARDO FLAVIO	ASIG	L2	L		M		M		M	
							MERCADO	PEÑA	CLAUDIA	ASIG	L2	L		M		M		M	
							MORA	LOMELÍ	LEONARDO	ASIG	L2	L		M		M		M	
							OROZCO	GROVER	GABRIEL	ASIG	L2	L		M		M		M	
							PEREZ	CORTÉS	MARIA EUGENIA	ASIG	L2	L		M		M		M	

	Clave del Cuerpo Académico	Nombre del CA	Nivel de Consolidación propuesto por la UDG	Nivel de Consolidación de acuerdo con el análisis de la SESIC	Clave de las LGAC	Nombre descriptivo de la LGAC	Breve descripción de la línea	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre(s)	Categoría del Prof.	LINEA DE INVESTIGACIÓN	2003		2004		2005		2006	
													En formación Inicial		En formación Inicial		En formación Inicial		En formación Inicial	
													GD	PER-FIL SNIC	GD	PER-FIL	GD	PER-FIL	GD	PER-FIL
								SANDOVAL	BATTA	CHRISTIAN	ASIG	L2	L	M	M	M	M	M	M	
								TAMAYO	FERNÁNDEZ	JENI ELENA	ASIG	L2	L	M	M	M	M	M	M	
								VILLASEÑOR	GARCIA	ACELA	ASIG	L2	L	M	M	M	M	M	M	

	Clave del Cuerpo Académico	Nombre del CA	Nivel de Consolidación propuesto por la UDG	Nivel de Consolidación de acuerdo con el análisis de la SESIC	Clave de las LGAC	Nombre descriptivo de la LGAC	Breve descripción de la línea	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre(s)	Categoría del Prof.	LINEA DE INVESTIGACIÓN	2003		2004		2005		2006	
													En formación Inicial		En formación Inicial		En formación Inicial		En formación Inicial	
													GD	PER-FIL SNIC	GD	PER-FIL	GD	PER-FIL	GD	PER-FIL
CA19	CA19	MUSICOLOGÍA	EF	EF	L1	MUSICOLOGÍA	Estudio de la música por sus conceptos, estilos, épocas y autores.	CANO	LOMELÍ	ERNESTO	PTC	L1	L		L		L		L	
					L2			MEDINA	ZACARÍAS	SERGIO EDUARDO	PTC	L1	L		L		L		L	
					L3			MORALES	DE LA MORA	MARÍA ENRIQUETA	PTC	L1	L		M		M		M	
					L4			NAVARRO	RAMIREZ	JOSÉ ANTONIO	PTC	L1	L		L		L		L	
					L5		COLABORADORES													
								DELGADILLO	MAGAÑA	MARTHA CRISTINA	MT	L1	L							
								ESTRADA	MARTINEZ	CELIA ELVIRA	MT	L1	L		L		L		L	
								PALACIOS	JIMENEZ	FEDERICO	MT	L1	L		L		L		L	
								VENEGAS	NAVARRO	JACOBO	MT	L1	L		M		M		M	
								GUTIERREZ	ARANDA	ALEJANDRO	ASIG	L1	L		M		M		M	
								CERVANTES	MACÍAS	ROSA ALEHELÍ	ASIG	L1	L		M		M		M	
							MEDELES	ROMERO	VICTOR MANUEL	ASIG	L1	L		M		M		M		

	Clave del Cuerpo Académico	Nombre del CA	Nivel de Consolidación propuesto por la UDG	Nivel de Consolidación de acuerdo con el análisis de la SESIC	Clave de las LGAC	Nombre descriptivo de la LGAC	Breve descripción de la línea	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre(s)	Categoría del Prof.	LINEA DE INVESTIGACIÓN	2003		2004		2005		2006	
													En formación Inicial		En formación Inicial		En formación Inicial		En formación Inicial	
													GD	PER-FIL SNIC	GD	PER-FIL	GD	PER-FIL	GD	PER-FIL
CA20	CA20	PERFORMANCE	EF	EF	L1	PERFORMANCE	Práctica de la interpretación y ejecución musical	ESPINOZA	GALLARDO	FELIPE DE JESÚS	PTC	L1	T		T		T		T	
								GUTIÉRREZ	RAMIREZ	ROBERTO	PTC	L1	L		L		L		L	
								KAZCMAREK	TOCLOWCZ	BOGUSZ	PTC	L1	L		L		L		L	
								MARTINEZ	PERALTA	FERNANDO RAUL	PTC	L1	T		T		T		T	
								OROZCO	LOPEZ	FRANCISCO	PTC	L1	L		L		L		L	
								PEREZ	PLAZOLA	EVA	PTC	L1	L		M		M		M	
								SUAREZ	MAZON	ENRIQUE MANUEL	PTC	L1	L		L		L		L	
								VERDIN	CORTEZ	MARCO ANTONIO	PTC	L1	L		L		L		L	
								ZAMBRANO	ORIGEL	SALVADOR	PTC	L1	T		T		T		T	
								ZIUMBLOV		KONSTANTIN	PTC	L1	L		L		L		L	

CA21	CA21	URBANISMO	EF	EF	L1	PROYECTO URBANO	Proyección y gestión del proyecto urbano.	PEREZ	BOURZAC	MARIA TERESA	PTC	L1	D		D	P	D	P	D	P	
									DIAZ	BOSCH	HÉCTOR ALEJANDRO	PTC	L1	L		L		L		L	
									FLORES	CASTELLANOS	JOSÉ ASUNCIÓN	PTC	L1	L		L		L		L	
									SALDAÑA	LOZANO	DAVID	PTC	L1	L		M		M		M	
							COLABORADORES														
									GONZALEZ	SANTOS	ERIK	MT	L1	L		L		L		L	
									MORA	MORA	FERNANDO	MT	L1	L		L		L		L	
									FRANCO	ESQUEDA	MARTÍN RICARDO	ASIG	L1	L		M		M		M	

Anexo 6

PE de Licenciatura que se actualizarán

PE de licenciatura	2003	2004	2005	2006
Artes audiovisuales		x		
Artes Escénicas		x		
Artes Audiovisuales			x	
Música			x	
Educación			x	
Diseño para la Comunicación Gráfica				x
Diseño Industrial				x
Arquitectura				x
Diseño de Interiores y Ambientación			x	
Urbanística y Medio Ambiente				
Total	0	2	4	3

PE de licenciatura que se actualizarán incorporando elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el aprendizaje

PE de licenciatura	2003	2004	2005	2006
Artes audiovisuales		x		
Artes Escénicas		x		
Artes Audiovisuales			x	
Música			x	
Educación			x	
Diseño para la Comunicación Gráfica				x
Diseño Industrial				x
Arquitectura				x
Diseño de Interiores y Ambientación			x	
Urbanística y Medio Ambiente				
Total	0	2	4	3

Nota: El PE de Urbanística y Medio Ambiente ya tiene incorporado el enfoque centrado en el aprendizaje. Dicho programa se actualizará hasta que salga la primera generación.

PE de Licenciatura con tasas de titulación mayores al 70%

PE de licenciatura	2003	2004	2005	2006
Artes audiovisuales				
Artes Escénicas				
Artes Audiovisuales				
Música				X
Educación				
Diseño para la Comunicación Gráfica			X	X
Diseño Industrial			X	X
Arquitectura			X	X
Diseño de Interiores y Ambientación			X	X
Urbanística y Medio Ambiente Urbanística y Medio Ambiente				
Total	0	0	4	5

PE de licenciatura que pasarán del nivel 3 al 1 de los CIEES

PE de licenciatura	2003	2004	2005	2006
Urbanística y Medio Ambiente				X
Total	0	0	0	1

PE de licenciatura que pasarán del nivel 2 al 1 de los CIEES

PE de licenciatura	2003	2004	2005	2006
Artes audiovisuales		X		
Artes Escénicas		X		
Artes Audiovisuales				X
Total	0	2	0	1

PE de licenciaturas que alcanzarán la acreditación por organismos reconocidos por el COPAES

PE de licenciatura	2003	2004	2005	2006
Artes audiovisuales			X	
Artes Escénicas			X	
Música			X	
Diseño para la Comunicación Gráfica		X		
Diseño Industrial		X		
Arquitectura		X		

PE de licenciatura	2003	2004	2005	2006
Diseño de Interiores y Ambientación		x		
Total	0	4	3	0

Nota: Durante el 2003 el CUAAD oferta 10 PE; en el 2004 se incorpora un nuevo PE "Licenciatura en Estudio de las Artes", por lo tanto los porcentajes a partir del 2004 se realizaron con base a 11 PE.

Anexo 7
Anexo mejoramiento programa educativo

Nombre del Proyecto
Mejoramiento de los programas educativos en artes para su consolidacion institucional

Responsable del Proyecto
Dr. Arturo Chamorro Escalante

Cargo
Coordinador de la Maestria en

Domicilio
Morelos 191, Centro Historico, Claustro de San Agustin. Guadalajara, Jalisco

Teléfono	Fax	Correo Electrónico
01 33 36139450	01 33 36139450	chamorro@cencar.udg.mx

1.1.1.1 Acción	Contratacion de un asesor para el rediseño curricular por competencias profesionales y con el enfoque centrado en el estudiante (Costo: \$ 50,000.00)				
-----------------------	---	--	--	--	--

Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	HONORARIOS	Pago de asesores para curso de diseño curricular por competencias	2	25,000.00	50,000.00

1.1.1.2 Acción	Sesiones de trabajo colegiado por areas academicas (Costo: \$ 0.00)				
-----------------------	---	--	--	--	--

Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
----------	----------	-------------	----------	-------------	----------

1.1.1.3 Acción	Realizacion de un curso-taller para la elaboracion de programas de materia por competencias profesionales (Costo: \$ 100,000.00)				
-----------------------	--	--	--	--	--

Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	HONORARIOS	Pago de asesores para curso de elaboracion de programas de materia	2	25,000.00	50,000.00
	HONORARIOS	Pago de asesores para curso de elaboracion de programas de materia	2	25,000.00	50,000.00

1.1.1.4 Acción	Difusion de los nuevos planes de estudios ante la comunidad universitaria (academicos, estudiantes, administrativos) (Costo: \$ 80,000.00)				
-----------------------	--	--	--	--	--

Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Pago de publicacion y difusion de planes de estudio	2	20,000.00	40,000.00
	SERVICIOS	Pago de publicacion y difusion de planes de estudio	2	20,000.00	40,000.00

2.1.1.1 Acción		Adquisición de equipos de computo para la edición de video no lineal y para la producción de trabajos escolares de video y musicales (Costo: \$ 310,000.00)			
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	PC Pentium IV, procesador Intel 2.5 GHz, 4 puertos USB, HD 40 MB, monitor 14", driver 3.5", DVD, CDR W 52X, tarjeta de red Ethernet 100, No break	10	14,000.00	140,000.00
	BIENES MUEBLES	Sistema Power MAC G4	1	75,000.00	75,000.00
	BIENES MUEBLES	Equipo PC para edición musical	1	95,000.00	95,000.00

2.1.1.2 Acción		Adquisición e instalación de equipamientos de sistema de inyección y extracción de aire para galería, pinacoteca y bibliotecas (Costo: \$ 395,000.00)			
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Sistemas de inyección y extracción de aire para biblioteca, galería y pinacoteca	3	40,000.00	120,000.00
	BIENES MUEBLES	Sistema de almacenaje de obra para pinacoteca	1	25,000.00	25,000.00
	BIENES MUEBLES	Sistema de montaje de obra para exposiciones	1	250,000.00	250,000.00

2.1.1.3 Acción		Acondicionamiento, mantenimiento y adquisición e instalación de equipamientos para talleres y aulas de danza y teatro, de serigrafía, grabado, pintura, laboratorios y set fotográfico, música y video (Costo: \$ 720,000.00)			
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Sistema de filtrado y extracción de vapores de ácidos para grabado	1	8,000.00	8,000.00
	BIENES MUEBLES	Sistemas de inyección y extracción de aire para aulas de danza/teatro, serigrafía, taller de piroxilina, laboratorios, set fotográfico, audit. Música	11	12,000.00	132,000.00
	BIENES MUEBLES	Kit de iluminación de tungsteno Cool Luks	2	25,000.00	50,000.00
	BIENES MUEBLES	Butaca universitaria con paleta	200	800.00	160,000.00
	SERVICIOS	Servicios de instalación de diversos equipos	1	50,000.00	50,000.00
	SERVICIOS	Acondicionamiento y tratamiento acústico para aulas de danza/teatro y para auditorio de ensayos de música	1	50,000.00	50,000.00
	SERVICIOS	Acondicionamiento y tratamiento acústico para aulas de danza/teatro y para auditorio de ensayos de música	6	45,000.00	270,000.00

2.1.1.4 Acción		Equipamiento para el laboratorio de digitalización y edición de imágenes y audio, y adquisición e instalación de equipo para la reproducción de video (TV, VCR y DVD), y para la transmisión y recepción de señal de videoconferencia (Costo: \$ 553,900.00)			
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Televisiones 29" Sony Mod. KV-29FS100	9	7,500.00	67,500.00
	BIENES MUEBLES	Sistema para la recepción y transmisión de señal para videoconferencia	1	250,000.00	250,000.00
	BIENES MUEBLES	Tripies para cámara digital Manfrotto	3	2,500.00	7,500.00
	BIENES MUEBLES	Impresora HP PhotoSmart 7550	1	4,500.00	4,500.00
	BIENES MUEBLES	Scanner Canon FS 4000	2	6,500.00	13,000.00
	BIENES MUEBLES	Cámara digital Canon EOS 10	5	30,000.00	150,000.00
	BIENES MUEBLES	Impresora HP Laser Jet 2300	1	7,500.00	7,500.00
	BIENES MUEBLES	Plotter HP Designjet 500 107 cm	1	15,000.00	15,000.00
	BIENES MUEBLES	NoBreak TrippLite 700VA Internet	2	2,200.00	4,400.00
	BIENES MUEBLES	Centros de Trabajo c/silla ergonómica	1	7,500.00	7,500.00
	BIENES MUEBLES	Reproductores dvd multiregión p/5 discos Sony DVP-625	4	2,700.00	10,800.00
	BIENES MUEBLES	Videocaseteras VHS Sony SLV-LX700	9	1,800.00	16,200.00

2.1.1.5 Acción		Adquisición de equipos de sonido e iluminación, sillas apilables y de foro portátil para las presentaciones externas de trabajos académicos (danza, teatro y música) (Costo: \$ 748,100.00)			
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Stock de lámparas para reflectores diversos	1	40,000.00	40,000.00
	BIENES MUEBLES	Stands con barra para 6 reflect. C/u Mca. On Stage Mod. LS-7780B	6	45,000.00	270,000.00
	BIENES MUEBLES	1 Receptor / Amplificador Onkyo Mod. TX-8211, 1 Deck Doble Onkyo Mod. TA-RW244, 1 Reproductor CD Sencillo Onkyo Mod. DX-7222, 2 Bafle Celestion, 2 vías KR-2	4	17,500.00	70,000.00
	BIENES MUEBLES	Escenario portátil de 11.25 x 8.75 mts. Modular TomCat (incluye 20 bases y 56 tableros)	1	97,000.00	97,000.00
	BIENES MUEBLES	Reflectores minileeko con zoom	6	7,000.00	42,000.00
	BIENES MUEBLES	Reflectores Star par	16	2,900.00	46,400.00
	BIENES MUEBLES	Sillas plegables	500	280.00	140,000.00
	BIENES MUEBLES	Mesas plegables 2.40 mts	3	900.00	2,700.00
	BIENES MUEBLES	Jgos. De 2 bafles Celestion 2 vías KR-2	4	5,000.00	20,000.00
	BIENES MUEBLES	Stock de cables para conexión de audio e iluminación	1	20,000.00	20,000.00

2.1.1.6 Acción Adquisición de instrumentos musicales para grupos de concierto (Costo: \$ 216,500.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Violines Stradivarius 4/4, c/arco, barbada y estuche Mod. 920 B4	5	5,500.00	27,500.00
	BIENES MUEBLES	Violoncellos Stradivarius tapa de pino fonde de arce, c/arco y funda Mod. 44	4	24,500.00	98,000.00
	BIENES MUEBLES	Viola Stradivarius 41 cms. C/arco, barbada y estuche Mod. 3/90a	1	7,500.00	7,500.00
	BIENES MUEBLES	Saxofones alto Mca. Jupiter MIB/FA, laqueado con estuche	2	12,000.00	24,000.00
	BIENES MUEBLES	Clarinetes Mca. Jupiter SIB 17/6, Ebonite Mod. JCL-631-BN	3	6,000.00	18,000.00
	BIENES MUEBLES	Tuba vertical o contrabajo Mca. Jupiter, laqueado con estuche Mod. JCB-38 2L	1	26,500.00	26,500.00
	MATERIALES	Stock de cuerdas para instrumentos diversos	1	15,000.00	15,000.00

2.1.1.7 Acción Adquisición de CD de musica y cine y videos (Costo: \$ 130,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	ACERVOS	CD de musica y video, diversos titulos	200	400.00	80,000.00
	ACERVOS	Videos, diversos titulos	200	250.00	50,000.00

2.1.2.1 Acción Equipamiento para el laboratorio de digitalizacion y edicion de imagenes y audio, y adquisicion e instalacion de equipo para la reproduccion de video (TV, VCR y DVD), y para la transmision y recepcion de senal de videoconferencia (Costo: \$ 419,200.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Videocaseteras VHS Sony SLV-LX700	6	2,000.00	12,000.00
	BIENES MUEBLES	Jgo. De filtros y lentes p/camara digital	3	15,000.00	45,000.00
	BIENES MUEBLES	Equipo de computo Mac G4	10	30,000.00	300,000.00
	BIENES MUEBLES	Televisiones 29" Sony Mod. KV-29FS100	6	8,500.00	51,000.00
	BIENES MUEBLES	Reproductores dvd multiregion p/5 discos Sony DVP-625	4	2,800.00	11,200.00

2.1.2.2 Acción Adquisición de equipos de sonido e iluminacion, sillas apilables y de foro portatil para las presentaciones externas de trabajos academicos (danza, teatro y musica) (Costo: \$ 255,800.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Sistema profesional de sonido	1	214,000.00	214,000.00
	BIENES MUEBLES	Mesas plegables 1.20 mts	3	600.00	1,800.00
	MATERIALES	Stock de lamparas para reflectores diversos	1	30,000.00	30,000.00
	MATERIALES	Stock de cables para conexion de audio e iluminacion	1	10,000.00	10,000.00

2.1.2.3 Acción	Adquisición de instrumentos musicales para grupos de concierto (Costo: \$ 15,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	MATERIALES	Stock de cuerdas para instrumentos diversos	1	15,000.00	15,000.00

2.1.2.4 Acción	Adquisición de CD de música y cine y videos (Costo: \$ 130,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	ACERVOS	CD de música y video, diversos títulos	200	400.00	80,000.00
	ACERVOS	Videos, diversos títulos	200	250.00	50,000.00

2.1.2.5 Acción	Instalaciones de diversos equipos (Costo: \$ 25,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Servicios de instalación de diversos equipos	1	25,000.00	25,000.00

3.1.1.1 Acción	Curso para profesores en el diplomado de tutorías (Costo: \$ 0.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total

3.1.1.2 Acción	Acondicionar espacios físicos y equipar cubículos de tutorías (Costo: \$ 63,300.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Sillas ergonómicas ejecutivas	10	390.00	3,900.00
	BIENES MUEBLES	Sillas ergonómicas ejecutivas	6	450.00	2,700.00
	BIENES MUEBLES	Mesas de trabajo	5	800.00	4,000.00
	BIENES MUEBLES	Mesas de trabajo	3	900.00	2,700.00
	SERVICIOS	Acondicionamiento e instalaciones para cubículos de tutoría	1	50,000.00	50,000.00

3.1.1.3 Acción	Brindar apoyo económico a estudiantes para la producción de su trabajo recepcional (Costo: \$ 500,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Apoyos a trabajos recepcionales	10	25,000.00	250,000.00
	SERVICIOS	Apoyos a trabajos recepcionales	10	25,000.00	250,000.00

3.2.1.1 Acción	Coordinarse con la Admon. Gral. para implementar el programa (Costo: \$ 0.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total

4.1.1.1 Acción Pago de pasajes nacionales e internacionales (Costo: \$ 300,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Pago de pasaje a IES nacionales y/o internacionales	10	15,000.00	150,000.00
	SERVICIOS	Pago de pasaje a IES nacionales y/o internacionales	10	15,000.00	150,000.00

4.1.1.2 Acción Apoyo para viaticos de estudiantes (Costo: \$ 360,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Pago de viaticos en IES nacionales y/o internacionales	10	18,000.00	180,000.00
	SERVICIOS	Pago de viaticos en IES nacionales y/o internacionales	10	18,000.00	180,000.00

5.1.1.1 Acción Apoyar a profesores de tiempo parcial para realizar estudios de posgrado y en proyectos de tesis para la obtencion de grado (Costo: \$ 450,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Apoyo para estudios de posgrado y produccion de tesis para grado	10	20,000.00	200,000.00
	SERVICIOS	Apoyo para estudios de posgrado y produccion de tesis para grado	10	25,000.00	250,000.00

5.1.1.2 Acción Realizar cursos de actualizacion profesional (Costo: \$ 280,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Pago y viaticos de asesores para cursos de actualizacion profesional	8	15,000.00	120,000.00
	SERVICIOS	Pago y viaticos de asesores para cursos de actualizacion profesional	8	20,000.00	160,000.00

5.1.1.3 Acción Equipar con equipo de computo 2 areas de trabajo colegiado docente para la investigacion (Costo: \$ 166,100.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	HP Laser Jet 2300	1	7,500.00	7,500.00
	BIENES MUEBLES	Centros de Trabajo c/silla ergonomica	2	7,500.00	15,000.00
	BIENES MUEBLES	Equipos PC, Proceador Intel Pentium 4 a 2.4Ghz, DD de 80Gb, 512Mb en RAM, CD-RW/DVD (combo), Monitor de 17", Tarjeta de red Ethernet, audio y video	2	20,000.00	40,000.00
	BIENES MUEBLES	Equipos PC, Proceador Intel Pentium 4 a 2.4Ghz, DD de 80Gb, 512Mb en RAM, CD-RW/DVD (combo), Monitor de 17", Tarjeta de red Ethernet, audio y video	3	20,000.00	60,000.00
	BIENES MUEBLES	Centros de Trabajo c/silla ergonomica	3	8,000.00	24,000.00
	BIENES MUEBLES	NoBreak TrippLite 700VA Internet	3	2,400.00	7,200.00
	BIENES MUEBLES	HP Laser Jet 2300	1	8,000.00	8,000.00
	BIENES MUEBLES	NoBreak TrippLite 700VA Internet	2	2,200.00	4,400.00

6.1.1.1 Acción Proporcionar apoyos economicos para la produccion artistica (Costo: \$ 1,100,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Apoyos para proyectos de difusion artistica	10	50,000.00	500,000.00
	SERVICIOS	Apoyos para proyectos de difusion artistica	10	60,000.00	600,000.00

ANEXO Proyecto de mejora gestión:

Nombre del Proyecto
Mejoramiento de la calidad de los programas educativos que oferta el CUAAD mediante la actualizacion tecnologica

Responsable del Proyecto
Mtro. Juan Enrique Soltero Santiago

Cargo
Coordinador de Servicios Acade

Domicilio
Extremo Norte de la Calzada Independencia S/N Guadalajara, Jalisco

Teléfono	Fax	Correo Electrónico
01 (33) 36746166		esoltero@cuaad.udg.mx

1.1.1.1 Acción	Instalacion de cableado de voz y datos para espacios academicos (Costo: \$ 816,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	MATERIALES	Salida de voz y datos. Cada salida esta calculada con canalizacion (tuberias y canaletas), conectores, placas de pared, cable de ducto, paneles de cableado, rack de aluminio. Enlace con fibra optica al cuarto de telecomunicaciones de la CTA. Se instalaran servicios de categoria 6.	408	2,000.00	816,000.00

1.1.1.2 Acción	Instalacion de infraestructura de conectividad para soportar el cableado estructurado (Costo: \$ 226,010.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Sw itches apilables VH-2402S marca Enterasys de 24 puertos cada uno, para brindar servicio de red.	17	11,530.00	196,010.00
	BIENES MUEBLES	Celula de red inalambrica	5	6,000.00	30,000.00

1.1.1.3 Acción	Instalacion de antena de radio para respaldo de la conexion a la Red Universitaria (Costo: \$ 260,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Antena de Radio Microondas Marca Wester Multiplex Modelo Tsunami de 43 Mbits.	1	260,000.00	260,000.00

1.1.1.4 Acción	Adecuacion de cuartos de cableado estructurado (Costo: \$ 50,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	MATERIALES	Instalaciones electricas aterrizadas, ventilacion, puertas de acceso y divisiones de tablaroca o panel W..	2	25,000.00	50,000.00

1.1.1.5 Acción	Instalacion de equipo de video conferencia y produccion (Costo: \$ 300,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Equipo para video conferencia H323	3	50,000.00	150,000.00
	BIENES MUEBLES	Camara para produccion Sony Mod. DCR-TRB950	3	38,000.00	114,000.00
	BIENES MUEBLES	Televisor Sony Vega plano de 29"	3	12,000.00	36,000.00

1.1.1.6 Acción	Instalacion de un conmutador telefonico (Costo: \$ 433,486.88)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Conmutador Alcatel OmniPCX 4400 para 100 extensiones(20 analogicas y 80 digitales)	1	433,486.88	433,486.88

ANEXO Proyecto aseguramiento programa educativo:

Nombre del Proyecto
Incremento de competencias profesionales en los procesos educativos en Diseño Industrial y Diseño para la Comunicación Gráfica mediante el mejoramiento de la infraestructura informática y tecnológica

Responsable del Proyecto
Dra. Lilia R. Prado Leon (SNI, Nivel 1).

Cargo
Directora del CIE

Domicilio
Cerrada 2299, Residencial Patria, Zapopan, Jalisco

Teléfono
01 33 36333206

Fax
01 (33) 36744755

Correo Electrónico
lprado@cuaad.udg.mx

1.1.1.1 Acción	Realizacion de cursos-talleres por academia para el manejo de nuevos programas de computo (Costo: \$ 0.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total

1.1.1.2 Acción Equipamiento de 4 aulas de computo con equipos Macintosh y programas para diseno grafico (Costo: \$ 2,202,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	ACERVOS	Paquetes de Softw are con licencias Autocad, Inventor, Mechanical Desktop, Photoshop, Ilustrador,	6	22,000.00	132,000.00
	BIENES MUEBLES	Computadora Modelo Imac 1,600Mhz, 256 MB en Ram Expandible a 1 GB, disco Duro de 40 Gb, CD-RW, Tarjeta de Video Ati Rage con 16 MB de Ram, 2 Puertos FIRE Wire, Tarjeta Red.	68	16,000.00	1,088,000.00
	BIENES MUEBLES	Pantalla electrica	4	5,000.00	20,000.00
	BIENES MUEBLES	Camara digital Canon EOS 10	4	30,000.00	120,000.00
	BIENES MUEBLES	Impresora HP PhotoSmart 7550	4	4,500.00	18,000.00
	BIENES MUEBLES	Video-Proyector (ca?on) INFOCUS LP-350	4	49,500.00	198,000.00
	BIENES MUEBLES	Mesa de computadora con silla ergonomica	68	2,500.00	170,000.00
	BIENES MUEBLES	Equipos Aire acondicionado	8	20,000.00	160,000.00
	BIENES MUEBLES	Impresora HP Laserjet 2200dn para grupo de trabajo con conexion en red.	4	15,000.00	60,000.00
	BIENES MUEBLES	Tripies para camara digital Manfroto	4	2,500.00	10,000.00
	BIENES MUEBLES	Scanner Canon FS 4000	4	6,500.00	26,000.00
	MATERIALES	Cables, conectores, puertos, y materiales para conectividad	4	50,000.00	200,000.00

1.1.1.3 Acción Equipamiento del Laboratorio de Prerensa Digital (Costo: \$ 312,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	ACERVOS	16 licencias softw are (QuarkX, Publisher, Phontographer, Pantone, Suitcase,(extensis)	16	10,000.00	160,000.00
	BIENES MUEBLES	Impresora Laser T/tabloide HP 5100	1	15,000.00	15,000.00
	BIENES MUEBLES	Scanner (Con Diapositivas)	1	5,000.00	5,000.00
	BIENES MUEBLES	Tabletas Digitalizadoras Wacom	1	85,000.00	85,000.00
	BIENES MUEBLES	Quemadores Internos	17	2,000.00	34,000.00
	BIENES MUEBLES	Impresora Laser Color HP 1500L	1	13,000.00	13,000.00

1.1.1.4 Acción Equipamiento del Laboratorio de Proyectos de Comunicación Gráfica (Costo: \$ 924,690.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	ACERVOS	Web Design Studio Mx	1	1,598.00	1,598.00
	ACERVOS	Adobe In Design Educativo	1	3,795.00	3,795.00
	BIENES MUEBLES	Pow erpc Mac G4 A 800 Teclado Mouse	20	36,224.00	724,480.00
	BIENES MUEBLES	Impresora Laserjet B/N	2	6,900.00	13,800.00
	BIENES MUEBLES	Impresoras Deskjet 1220c T/C	2	13,800.00	27,600.00
	BIENES MUEBLES	SCANNER AGFA Para Transparencia	2	5,750.00	11,500.00
	BIENES MUEBLES	Ploter	1	42,550.00	42,550.00
	BIENES MUEBLES	Reguladores De 1,000	10	368.00	3,680.00
	BIENES MUEBLES	Pow er Book A 800 Mz	1	38,647.00	38,647.00
	BIENES MUEBLES	Monitor View sonic De 17?	20	2,852.00	57,040.00

2.1.1.1 Acción Realización de cursos-talleres por academia para la actualización de programas (Costo: \$ 0.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total

2.1.1.2 Acción Equipamiento de 4 aulas de cómputo con equipos PC y programas para Diseño Industrial (Costo: \$ 2,202,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	ACERVOS	Paquetes de Software con licencias Pagemaker, Indesign, Ilustrador, Photoshop, QuarkX, AdobeAcrobat, CorelDraw .	6	22,000.00	132,000.00
	BIENES MUEBLES	PC Pentium IV , procesador Intel 2.5 GHz, 4 puertos USB, HD 40 MB, monitor 17", driver 3.5", DVD, CDR W 52X, tarjeta de red Ethernet 100, Regulador No break	68	16,000.00	1,088,000.00
	BIENES MUEBLES	Video-Proyector (ca?on) INFOCUS LP-350	4	49,500.00	198,000.00
	BIENES MUEBLES	Mesa de computadora con silla ergonomica	68	2,500.00	170,000.00
	BIENES MUEBLES	Pantalla electrica	4	5,000.00	20,000.00
	BIENES MUEBLES	Equipos aire acondicionado	8	20,000.00	160,000.00
	BIENES MUEBLES	Impresora HP PhotoSmart 7550	4	4,500.00	18,000.00
	BIENES MUEBLES	Tripies para camara digital Manfroto	4	2,500.00	10,000.00
	BIENES MUEBLES	Scanner Canon FS 4000	4	6,500.00	26,000.00
	BIENES MUEBLES	Impresora HP Laserjet 2200dn para grupo de trabajo con conexión en red.	4	15,000.00	60,000.00
	BIENES MUEBLES	Camara digital Canon EOS 10	4	30,000.00	120,000.00
	MATERIALES	Cables, conectores, puertos, y materiales para conectividad	4	50,000.00	200,000.00

3.1.1.1 Acción	Realización de cursos-talleres por Academia para la actualización de programas. (Costo: \$ 0.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total

BIENES MUEBLES	Equipo de Rapid Tooling Marca Haas 4000rpm 7.5hp	1	408,000.00	408,000.00
BIENES MUEBLES	Sierra caladora pendular Bosch, 550 watts	1	1,999.00	1,999.00
BIENES MUEBLES	Router Bosch 1 3/4 HP	1	3,249.00	3,249.00
BIENES MUEBLES	Esmeril angular Bosch 9"	1	2,249.00	2,249.00
BIENES MUEBLES	Mesa para Router Craftsman	1	1,099.00	1,099.00
BIENES MUEBLES	Router Craftsman, 2 HP	1	2,499.00	2,499.00
BIENES MUEBLES	Juego de engrapadora neumatica, Knova	1	2,399.00	2,399.00
BIENES MUEBLES	Lijadora de banda manual 4", 1 1/4 HP, Craftsman	1	1,999.00	1,999.00
BIENES MUEBLES	Lijadora orbital de mano 1/4 HP, Craftsman	1	699.00	699.00
BIENES MUEBLES	Sierra circular de mano, 3 1/4 HP, 7 1/4", Craftsman	1	2,299.00	2,299.00
BIENES MUEBLES	Torno para madera Craftsman, Motor de 2.0 HP	1	8,999.00	8,999.00
BIENES MUEBLES	Rotomartillo manual Metabo 1/2 "	1	1,399.00	1,399.00
BIENES MUEBLES	Rotomartillo manual Craftsman, 3/8"	1	379.00	379.00

3.1.1.3 Acción Equipamiento del Laboratorio de Ergonomia. (Costo: \$ 1,036,064.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Professional Vision Tester Mod. 14019-A	1	35,940.00	35,940.00
	BIENES MUEBLES	Monark 828E Electronic Cycle Mod. 78064-1	1	21,400.00	21,400.00
	BIENES MUEBLES	Reaction/Movement Timer Mod. 63017	1	63,940.00	63,940.00
	BIENES MUEBLES	Polar S-810 Heart Rate Monitor Mod.77054-1	1	9,000.00	9,000.00
	BIENES MUEBLES	Flicker Fusion System 12021	1	39,520.00	39,520.00
	BIENES MUEBLES	PC Pentium ultima generacion.	8	20,000.00	160,000.00
	BIENES MUEBLES	Multiregistrador de 4 canales Fisher Mod. 3422	1	325,000.00	325,000.00
	BIENES MUEBLES	Electromiografo telemetrico Fisher Mod. 3500	1	248,000.00	248,000.00
	BIENES MUEBLES	Reproductor DVD DVP-NS400D	1	4,383.00	4,383.00
	BIENES MUEBLES	Videoprojector Sony VPL-CS4	1	40,869.00	40,869.00
	BIENES MUEBLES	Videocamara Sony DCR-TR340	1	14,600.00	14,600.00
	BIENES MUEBLES	Hot Wire Anemo/Thermometer 06-662-73	1	7,020.00	7,020.00
	BIENES MUEBLES	Sound Level Meter 11-661-6A	1	3,960.00	3,960.00
	BIENES MUEBLES	Dual-Display Light Meter 06-662-64	1	3,186.00	3,186.00
	BIENES MUEBLES	Radio-Signal Hygro/Thermometer 14-648-52	1	1,116.00	1,116.00
	BIENES MUEBLES	Traceable Temp/Humidity Meter 11-661-21	1	5,256.00	5,256.00
	BIENES MUEBLES	Digital weather System 02-402	1	10,260.00	10,260.00
	BIENES MUEBLES	Easy-Use-Adapter 11-661-23	1	720.00	720.00
	BIENES MUEBLES	DAS-3 Data Adquisition System 11-661-22	1	1,278.00	1,278.00
	BIENES MUEBLES	DAS-4 Data Logger System 06-662-72	1	5,940.00	5,940.00
	BIENES MUEBLES	Hot Wire Anemo/Thermometer 06-662-73	1	7,020.00	7,020.00
	BIENES MUEBLES	Hering Replacement Disks 13111	1	608.00	608.00
	BIENES MUEBLES	Color Mixer 13010	1	11,800.00	11,800.00
	BIENES MUEBLES	Infrared Interface Kit 77071	1	900.00	900.00
	BIENES MUEBLES	Foot Sw itchpad Mod. 63510-A	1	2,548.00	2,548.00
	BIENES MUEBLES	The Illusionator Set Mod. 14015	1	11,800.00	11,800.00

3.1.1.4 Acción					
Mejoramiento del equipo del Laboratorio de Innovaciones tecnologicas (Costo: \$ 555,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	FRESADORA CNC Marca VIMA Mod. FT 28x8	1	400,000.00	400,000.00
	BIENES MUEBLES	Dobladora de Tubo de 2?	1	120,000.00	120,000.00
	BIENES MUEBLES	Cortadora de tubo 3?	1	35,000.00	35,000.00

4.1.1.1 Acción					
Realizacion de cursos-talleres por academia para la actualizacion de programas (Costo: \$ 0.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total

4.1.1.2 Acción					
Actualizacion del equipo de computo, perifericos y software de 12 aulas de computo (Costo: \$ 4,402,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	ACERVOS	Paquetes de Software con licencias Pagemaker, Indesign, Ilustrador, Photoshop, QuarkX, AdobeAcrobat, CorelDraw .	6	27,000.00	162,000.00
	ACERVOS	Paquetes de Software con licencias Autocad, Inventor, Mechanical Desktop, Photoshop, Ilustrador,	6	22,000.00	132,000.00
	BIENES MUEBLES	PC Pentium IV, procesador Intel 2.5 GHz, 4 puertos USB, HD 40 MB, monitor 17", driver 3.5", DVD, CDR W 52X, tarjeta de red Ethernet 100, Regulador No break	102	16,000.00	1,632,000.00
	BIENES MUEBLES	Impresora HP Laserjet 2200dn para grupo de trabajo con conexion en red.	4	15,000.00	60,000.00
	BIENES MUEBLES	Camara digital Canon EOS 10	4	30,000.00	120,000.00
	BIENES MUEBLES	Impresora HP Laserjet 2200dn para grupo de trabajo con conexion en red.	4	15,000.00	60,000.00
	BIENES MUEBLES	Impresora HP PhotoSmart 7550	4	4,500.00	18,000.00
	BIENES MUEBLES	Scanner Canon FS 4000	4	6,500.00	26,000.00
	BIENES MUEBLES	Video-Proyector (ca?on) INFOCUS LP-350	4	49,500.00	198,000.00
	BIENES MUEBLES	Impresora HP PhotoSmart 7550	4	4,500.00	18,000.00
	BIENES MUEBLES	Camara digital Canon EOS 10	4	30,000.00	120,000.00
	BIENES MUEBLES	Scanner Canon FS 4000	4	6,500.00	26,000.00
	BIENES MUEBLES	Video-Proyector (ca?on) INFOCUS LP-350	4	49,500.00	198,000.00
	BIENES MUEBLES	Computadora Modelo Imac 1,600Mhz, 256 MB en Ram Expandible a 1 GB, disco Duro de 40 Gb, CD-RW, Tarjeta de Video Ati Rage con 16 MB de Ram, 2 Puertos FIRE Wire, Tarjeta Red	102	16,000.00	1,632,000.00

ANEXO Programa aseguramiento alumnos:

Nombre del Proyecto
Consolidación integral de los PE de Arquitectura, Diseño de Interiores y Ambientación y Urbanística y Medio Ambiente y su infraestructura

Responsable del Proyecto
Nicolas Sergio Ramos Nunez

Cargo
Coordinador de Carrera

Domicilio
Extremo Norte de la Calzada Independencia S/N, Huentitan el Bajo, Guadalajara, Jalisco

Teléfono
01 (33) 36744502

Fax
01 (33) 36744755

Correo Electrónico
rams@cuaad.udg.mx

1.1.1.1 Acción	Impartir permanentemente un curso propedeutico obligatorio a los aproximadamente 1200 aspirantes al PE de Arquitectura, antes de cada ciclo escolar (Costo: \$ 476,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Computadora portatil pentium 4, Sony Vaio PCG934D o similar	7	28,000.00	196,000.00
	BIENES MUEBLES	Proyector de video Sony SVGA VPL-CS2	7	40,000.00	280,000.00

1.1.1.2 Acción	Elaborar los programas de los propedeuticos de los PE de Urbanística y Diseño de Interiores y Ambientación (Costo: \$ 40,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Pago de asesores para elaboración de programas cursos propedeuticos	2	20,000.00	40,000.00

1.2.1.1 Acción	Capacitar a 31 profesores a través del programa de tutorías y consolidar el consejo de tutorías mediante la impartición de 3 diplomados (Costo: \$ 200,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	HONORARIOS	Pago de asesores para impartición de cursos del Diplomado en Tutorías Académicas	3	40,000.00	120,000.00
	HONORARIOS	Pago de asesores para impartición de cursos del Diplomado en Tutorías Académicas	1	40,000.00	40,000.00
	HONORARIOS	Pago de asesores para impartición de cursos del Diplomado en Tutorías Académicas	1	40,000.00	40,000.00

1.2.1.2 Acción Equipar los espacios de los consejos de tutores (Costo: \$ 112,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	PC Pentium IV , procesador Intel 2.5 GHz, 4 puertos USB, HD 40 MB, monitor 14", driver 3.5", DVD, CDR W 52X, tarjeta de red Ethernet 100, No break	4	18,000.00	72,000.00
	BIENES MUEBLES	Escritorio, Archivero, 2 mesas para dos personas, 5 sillas, 1 sillón, conectividad a Red de Area Local	4	8,000.00	32,000.00
	BIENES MUEBLES	Impresora Laser Jet HP 1200	1	8,000.00	8,000.00

1.2.1.3 Acción Apoyar con insumos para tesis a 80 estudiantes de niveles superiores de los tres PE (Costo: \$ 36,450.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	MATERIALES	Cajas de papel bond	5	300.00	1,500.00
	MATERIALES	Etiquetas para CD	1000	2.00	2,000.00
	MATERIALES	CD?s virgenes	1000	6.00	6,000.00
	MATERIALES	disquetes de 3 ??	500	2.50	1,250.00
	MATERIALES	Encuadernaciones de Tesis	400	50.00	20,000.00
	MATERIALES	Toner para impresora laser HP Laser Jet 1200	6	950.00	5,700.00

1.2.2.1 Acción Capacitar a 12 profesores a traves del programa de tutorias y consolidar el consejo de tutorias mediante la imparticion de un diplomado (Costo: \$ 40,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	HONORARIOS	Pago de asesores para imparticion de cursos del diplomado de tutorias	1	40,000.00	40,000.00

1.2.2.2 Acción Apoyar con insumos para tesis a 80 estudiantes de niveles superiores de los tres PE (Costo: \$ 36,450.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	MATERIALES	Cajas de papel bond	5	300.00	1,500.00
	MATERIALES	CD's virgenes	1000	6.00	6,000.00
	MATERIALES	Etiquetas para CD	1000	2.00	2,000.00
	MATERIALES	Toner para impresora laser HP Laser Jet 1200	6	950.00	5,700.00
	MATERIALES	Encuadernaciones de Tesis	400	50.00	20,000.00
	MATERIALES	disquetes de 3 1/2"	500	2.50	1,250.00

1.3.1.1 Acción Constituir y operar las asociaciones de egresados de los PE en el CUAAD (Costo: \$ 103,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	PC Pentium IV , procesador Intel 2.5 GHz, 4 puertos USB, HD 40 MB, monitor 14", driver 3.5", DVD, CDR W 52X, tarjeta de red Ethernet 100, No break	3	18,000.00	54,000.00
	BIENES MUEBLES	Impresora Laser Jet HP 1200	1	8,000.00	8,000.00
	BIENES MUEBLES	Escritorio, Archivero, 2 sillas, 1 sillón, conectividad a Red de Area Local	3	6,000.00	18,000.00
	SERVICIOS	Difusion en medios informativos masivos	2	2,000.00	4,000.00
	SERVICIOS	Elaboracion de tripticos para difusion del taller de titulacion	1	5,000.00	5,000.00
	SERVICIOS	Elaboracion de guia para taller de titulacion	1	14,000.00	14,000.00

1.3.2.1 Acción Constituir y operar las asociaciones de egresados de los PE en el CUAAD (Costo: \$ 23,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Difusion en medios informativos masivos	2	2,000.00	4,000.00
	SERVICIOS	Elaboracion de guia para taller de titulacion	1	14,000.00	14,000.00
	SERVICIOS	Elaboracion de tripticos para difusion del taller de titulacion	1	5,000.00	5,000.00

1.3.3.1 Acción Constituir y operar las asociaciones de egresados de los PE en el CUAAD (Costo: \$ 23,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Difusion en medios informativos masivos	2	2,000.00	4,000.00
	SERVICIOS	Elaboracion de guia para taller de titulacion	1	14,000.00	14,000.00
	SERVICIOS	Elaboracion de tripticos para difusion del taller de titulacion	1	5,000.00	5,000.00

2.1.1.1 Acción	Gestionar los apoyos economicos pertinentes para 30 profesores de tiempo parcial maestrantes para la obtencion del grado (Costo: \$ 330,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	HONORARIOS	Apoyo economico para profesores maestrantes de Tiempo Parcial para la obtencion del grado de maestria	5	10,000.00	50,000.00
	HONORARIOS	Apoyo economico para profesores maestrantes de Tiempo Parcial para la obtencion del grado de maestria	10	10,000.00	100,000.00
	HONORARIOS	Apoyo economico para profesores maestrantes de Tiempo Parcial para la obtencion del grado de maestria	15	10,000.00	150,000.00
	SERVICIOS	Publicacion y difusion de informacion de los trabajos de investigacion de 30 profesores	5	3,000.00	15,000.00
	SERVICIOS	Publicacion y difusion de informacion de los trabajos de investigacion de 30 profesores	5	3,000.00	15,000.00

2.1.2.1 Acción	Gestionar los apoyos economicos pertinentes para 60 profesores de tiempo parcial que se incorporen a un programa de posgrado. Y publicacion y difusion de informacion de los trabajos de investigacion de 30 profesores (Costo: \$ 1,620,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	HONORARIOS	Apoyo economico para profesores de Tiempo Parcial para que se incorporen a un programa de posgrado	15	20,000.00	300,000.00
	HONORARIOS	Apoyo economico para profesores de Tiempo Parcial para que se incorporen a un programa de posgrado	30	20,000.00	600,000.00
	HONORARIOS	Apoyo economico para profesores de Tiempo Parcial para que se incorporen a un programa de posgrado	30	20,000.00	600,000.00
	SERVICIOS	Publicacion y difusion de informacion de los trabajos de investigacion de 30 profesores	20	3,000.00	60,000.00
	SERVICIOS	Publicacion y difusion de informacion de los trabajos de investigacion de 30 profesores	10	3,000.00	30,000.00
	SERVICIOS	Publicacion y difusion de informacion de los trabajos de investigacion de 30 profesores	10	3,000.00	30,000.00

3.1.1.1 Acción		Contratación de asesores que imparten los cursos de capacitación y formación docente. Y preparación, publicación y difusión de información para los cursos de actualización y formación docente (Costo: \$ 240,000.00)			
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	HONORARIOS	Pago de asesores para impartición de cursos de capacitación y formación docente	10	7,000.00	70,000.00
	HONORARIOS	Pago de asesores para impartición de cursos de capacitación y formación docente	5	7,000.00	35,000.00
	HONORARIOS	Pago de asesores para impartición de cursos de capacitación y formación docente	5	7,000.00	35,000.00
	SERVICIOS	Preparación, publicación y difusión de información para los cursos de actualización y formación docente	5	5,000.00	25,000.00
	SERVICIOS	Preparación, publicación y difusión de información para los cursos de actualización y formación docente	10	5,000.00	50,000.00
	SERVICIOS	Preparación, publicación y difusión de información para los cursos de actualización y formación docente	5	5,000.00	25,000.00

3.2.1.1 Acción		Contratar asesores y supervisores para atender el 20% faltante de las recomendaciones de los CIEES. Y pago por servicios al coordinador de los talleres especializados en operatividad de programas (Costo: \$ 624,000.00)			
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	HONORARIOS	Pago de asesores para impartición de cursos de formación y capacitación profesional para transmitir conocimientos actualizados y vigentes en los PE a profesores de alto nivel	6	40,000.00	240,000.00
	SERVICIOS	Pago de asesores para impartición de cursos de formación y capacitación profesional para transmitir conocimientos actualizados y vigentes en los PE a profesores de alto nivel	6	40,000.00	240,000.00
	SERVICIOS	Pago por servicios al coordinador de los talleres especializados en operatividad de programas	12	12,000.00	144,000.00

4.1.1.1 Acción		Adquisición del equipo necesario para crear una unidad de ediciones con tecnología de punta (Costo: \$ 450,000.00)			
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Compaginadora laser a color tama?o tabloide.	1	450,000.00	450,000.00

4.1.1.2 Acción Publicacion de 8 libros producto de la generacion y aplicacion del conocimiento (Costo: \$ 800,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Publicacion de libro producto de la generacion y aplicacion del conocimiento	2	100,000.00	200,000.00
	SERVICIOS	Publicacion de libro producto de la generacion y aplicacion del conocimiento	3	100,000.00	300,000.00
	SERVICIOS	Publicacion de libro producto de la generacion y aplicacion del conocimiento	3	100,000.00	300,000.00

4.1.1.3 Acción Producir una revista electronica especializada de apoyo a la docencia (Costo: \$ 120,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Publicacion de revista electronica especializada de apoyo a la docencia	1	20,000.00	20,000.00
	SERVICIOS	Publicacion de revista electronica especializada de apoyo a la docencia	2	20,000.00	40,000.00
	SERVICIOS	Publicacion de revista electronica especializada de apoyo a la docencia	3	20,000.00	60,000.00

4.1.1.4 Acción Emitir 5 folletos y boletines tecnicos anuales (Costo: \$ 75,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Produccion y difusion de folletos y/o boletines tecnicos	5	5,000.00	25,000.00
	SERVICIOS	Produccion y difusion de folletos y/o boletines tecnicos	5	5,000.00	25,000.00
	SERVICIOS	Produccion y difusion de folletos y/o boletines tecnicos	5	5,000.00	25,000.00

4.1.1.5 Acción Publicar y actualizar anualmente un documento de imagen institucional (Costo: \$ 170,000.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Publicacion de documento de imagen institucional	1	50,000.00	50,000.00
	SERVICIOS	Publicacion de documento de imagen institucional	1	60,000.00	60,000.00
	SERVICIOS	Publicacion de documento de imagen institucional	1	60,000.00	60,000.00

4.1.1.6 Acción	Elaboracion de material didactico y exposiciones, conforme con las recomendaciones de los CIEES (Costo: \$ 450,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Elaboracion y publicacion de material didactico y exposiciones	10	15,000.00	150,000.00
	SERVICIOS	Elaboracion y publicacion de material didactico y exposiciones	10	15,000.00	150,000.00
	SERVICIOS	Elaboracion y publicacion de material didactico y exposiciones	10	15,000.00	150,000.00

4.1.1.7 Acción	Difusion de una memoria de congreso organizado (Costo: \$ 250,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Publicacion y difusion de memorias de congresos organizados	1	50,000.00	50,000.00
	SERVICIOS	Publicacion y difusion de memorias de congresos organizados	2	50,000.00	100,000.00
	SERVICIOS	Publicacion y difusion de memorias de congresos organizados	2	50,000.00	100,000.00

4.2.1.1 Acción	Asistencia de 6 profesores a congresos especializados, nacionales o internacionales (Costo: \$ 144,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Pago de inscripcion y viaticos a profesores para asistir a Congresos especializados, nacionales y/o internacionales	6	8,000.00	48,000.00
	SERVICIOS	Pago de inscripcion y viaticos a profesores para asistir a Congresos especializados, nacionales y/o internacionales	6	8,000.00	48,000.00
	SERVICIOS	Pago de inscripcion y viaticos a profesores para asistir a Congresos especializados, nacionales y/o internacionales	6	8,000.00	48,000.00

4.2.1.2 Acción	Organizacion de un congreso local anual (Costo: \$ 150,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Organizacion de un congreso local anual	1	50,000.00	50,000.00
	SERVICIOS	Organizacion de un congreso local anual	1	50,000.00	50,000.00
	SERVICIOS	Organizacion de un congreso local anual	1	50,000.00	50,000.00

4.2.1.3 Acción	Asistencia de 100 estudiantes a diferentes talleres, congresos, seminarios y otras actividades de desarrollo del conocimiento (Costo: \$ 450,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Pago de inscripción y viaticos a alumnos para asistir a talleres, congresos, seminarios y otras actividades de desarrollo del conocimiento	100	1,500.00	150,000.00
	SERVICIOS	Pago de inscripción y viaticos a alumnos para asistir a talleres, congresos, seminarios y otras actividades de desarrollo del conocimiento	100	1,500.00	150,000.00
	SERVICIOS	Pago de inscripción y viaticos a alumnos para asistir a talleres, congresos, seminarios y otras actividades de desarrollo del conocimiento	100	1,500.00	150,000.00

4.3.1.1 Acción	Obtener dos asesorías de instituciones especializadas en la investigación y difusión de nuevos productos informáticos aplicables a los PE (Costo: \$ 60,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Pago de honorarios por asesoría especializada en la investigación y difusión de nuevos productos informáticos aplicables a los PE	2	20,000.00	40,000.00
	SERVICIOS	Pago de honorarios por asesoría especializada en la investigación y difusión de nuevos productos informáticos aplicables a los PE	1	20,000.00	20,000.00

5.1.1.1 Acción		Dotar al Laboratorio Experimental de Materiales y Procesos (LEMPRO) de equipos y mobiliario de oficina y readecuar los espacios, para cumplir con el paradigma de un programa educativo de calidad (Costo: \$ 1,067,400.00)			
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Equipo de computo y perifericos (Hardware y Software)	2	60,000.00	120,000.00
	BIENES MUEBLES	Camaras digitales de alta definicion Marca Sony, modelo Mavica FD-400	5	12,500.00	62,500.00
	BIENES MUEBLES	Mobiliario de oficina: modulo secretarial	2	8,000.00	16,000.00
	BIENES MUEBLES	Equipo para pruebas de resistencia de materiales	1	223,900.00	223,900.00
	BIENES MUEBLES	Equipo para mecanica de suelos	1	218,000.00	218,000.00
	MATERIALES	Compra de ediciones actualizadas de indicadores de construccion por genero, maquinaria y equipo, y bases de datos de precios unitarios de construccion y de urbanizacion	2	10,000.00	20,000.00
	MATERIALES	Manuales, normas: SCT, Sedeur, Imcyc, Cemex	3	45,000.00	135,000.00
	SERVICIOS	Personal contratado con caracter temporal	20	5,000.00	100,000.00
	SERVICIOS	Pago por certificacion de calidad del laboratorio LEMPRO a ANALISEC	1	40,000.00	40,000.00
	SERVICIOS	Publicacion de boletines del laboratorio LEMPRO	8	7,500.00	60,000.00
	SERVICIOS	Adaptacion del espacio existente y ampliacion adicional	1	72,000.00	72,000.00

5.1.1.2 Acción					
Dotar al Laboratorio de Investigaciones Urbanas (LIUR) de equipos y mobiliario de oficina y readecuar los espacios, para cumplir con el paradigma de un programa educativo de calidad (Costo: \$ 1,032,500.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Equipo para investigacion y Planeacion Urbana: computadora pentium 4 con monitor de 17? y perifericos	9	20,000.00	180,000.00
	BIENES MUEBLES	Mesas para maquetas	3	3,000.00	9,000.00
	BIENES MUEBLES	Camaras digitales de alta definicion Marca Sony, modelo Mavica FD-400	3	12,500.00	37,500.00
	BIENES MUEBLES	Mesa y silla para profesor	1	4,000.00	4,000.00
	BIENES MUEBLES	Mesa de computacion, sillón, mesa de trabajo, 2 bancos	12	4,000.00	48,000.00
	BIENES MUEBLES	Proyector de Video Sony SVGA VPL-CS2	8	40,000.00	320,000.00
	BIENES MUEBLES	Plotter laser HP color modelo BF-0305 plus	1	150,000.00	150,000.00
	BIENES MUEBLES	Wireless: modulo de recepcion de Internet inalambrico	3	15,000.00	45,000.00
	MATERIALES	Manuales y normas de planeacion y dise?o urbano	3	23,000.00	69,000.00
	MATERIALES	Software Arcview	3	25,000.00	75,000.00
	SERVICIOS	Publicaciones del Laboratorio	2	25,000.00	50,000.00
	SERVICIOS	Adaptacion del espacio existente y ampliacion adicional	1	45,000.00	45,000.00

5.1.1.3 Acción					
Dotar al Laboratorio de Arquitectura Representacion y Comunicacion (LARC) de equipos y mobiliario de oficina y readecuar los espacios, para cumplir con el paradigma de un programa educativo de calidad (Costo: \$ 1,359,500.00)					
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Mobiliario de oficina: modulo secretarial	2	8,000.00	16,000.00
	BIENES MUEBLES	Plotter laser HP color modelo BF-0305 plus	1	150,000.00	150,000.00
	BIENES MUEBLES	Wireless: modulo de recepcion de Internet inalambrico	3	15,000.00	45,000.00
	BIENES MUEBLES	Camaras digitales de alta definicion Marca Sony, modelo Mavica FD-400	3	12,500.00	37,500.00
	BIENES MUEBLES	Proyector de video Sony SVGA VPL-CS2	10	40,000.00	400,000.00
	BIENES MUEBLES	Computadora portatil Toshiba Pentium IV	8	25,000.00	200,000.00
	BIENES MUEBLES	Impresora laser HP color doble carta	2	60,000.00	120,000.00
	BIENES MUEBLES	Adaptacion del espacio existente y ampliacion adicional	1	88,000.00	88,000.00
	MATERIALES	Cartas digitalizadas del Estado de Jalisco (INEGI)	540	200.00	108,000.00
	MATERIALES	Bases de datos fotograficos de arquitectura y planos historicos	130	1,500.00	195,000.00

5.1.1.4 Acción		Dotar al Laboratorio en Tecnicas de Representacion (LABTER) de equipos y mobiliario de oficina y readecuar los espacios, para cumplir con el paradigma de un programa educativo de calidad (Costo: \$ 718,500.00)			
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Mobiliario de oficina: modulo secretarial	2	8,000.00	16,000.00
	BIENES MUEBLES	Computadora portatil Toshiba Pentium IV	9	25,000.00	225,000.00
	BIENES MUEBLES	Wireless: modulo de recepcion de Internet inalambrico	3	15,000.00	45,000.00
	BIENES MUEBLES	Camaras digitales de alta definicion Marca Sony, modelo Mavica FD-400	3	12,500.00	37,500.00
	BIENES MUEBLES	Proyector de video Sony SVGA VPL-CS2	8	40,000.00	320,000.00
	BIENES MUEBLES	Adaptacion del espacio existente y ampliacion adicional	1	30,000.00	30,000.00
	BIENES MUEBLES	Radio transmisores portatiles locales	3	15,000.00	45,000.00

ANEXO Proyecto aseguramiento gestión:

Nombre del Proyecto
Aseguramiento de la calidad de los procesos administrativos para la atención de alumnos y académicos, en apoyo al aseguramiento de la calidad de los 18 PE que oferta el CUAAD

Responsable del Proyecto
Lic. Psic. Gabriela Castro Rodriguez

Cargo
Coordinadora Control Escolar

Domicilio
Calz. Independencia Norte s/n. Guadalajara, Jalisco

Teléfono	Fax	Correo Electrónico
01 (33) 36747185	01 (33) 36744755	gcastro@cuaad.udg.mx

1.1.1.1 Acción	Realización de cursos de capacitación y actualización para docentes, alumnos y personal administrativo (Costo: \$ 15,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Diseño y elaboración de material impreso	3	5,000.00	15,000.00

1.1.1.2 Acción	Realización de cursos de capacitación y actualización para docentes, alumnos y personal administrativo (Costo: \$ 15,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Diseño y elaboración de material impreso	3	5,000.00	15,000.00

1.1.1.3 Acción	Producción de material informativo impreso y digital (Costo: \$ 135,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Pago de producción de materiales impresos	3	20,000.00	60,000.00
	SERVICIOS	Pago de producción de materiales digitales	3	25,000.00	75,000.00

1.2.1.1 Acción	Diseño y producción de módulos (Costo: \$ 50,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Adquisición de módulos	10	5,000.00	50,000.00

1.2.1.2 Acción	Adquisición de equipos de cómputo y periféricos (Costo: \$ 140,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Adquisición de equipos de cómputo	10	10,000.00	100,000.00
	SERVICIOS	Servicios e insumos para conexión en red	10	4,000.00	40,000.00

1.3.1.1 Acción	Acondicionamiento de espacio (Costo: \$ 45,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Acondicionamiento de espacio	1	45,000.00	45,000.00

1.3.1.2 Acción	Adquisición de equipo de computo y perifericos (Costo: \$ 87,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Adquisición de equipo de computo	3	15,000.00	45,000.00
	SERVICIOS	Servicios e insumos para conexión en red	3	4,000.00	12,000.00
	SERVICIOS	Adquisición de equipo de impresión	3	10,000.00	30,000.00

2.1.1.1 Acción	Adquisición de equipo de computo y perifericos (Costo: \$ 465,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Adquisición de equipos de computo	30	14,000.00	420,000.00
	BIENES MUEBLES	Adquisición de impresoras laser de alta capacidad de trabajo	3	15,000.00	45,000.00

2.1.1.2 Acción	Adquisición de equipo de captura y respaldo de la información (Costo: \$ 295,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Sistema para digitalización de documentos (PC, scanner y cámara)	1	45,000.00	45,000.00
	BIENES MUEBLES	Sistema de respaldo digital (servidor)	1	90,000.00	90,000.00
	SERVICIOS	Servicios e insumos para conexión en red	40	4,000.00	160,000.00

2.1.1.3 Acción	Adquisición de mobiliario (Costo: \$ 24,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BIENES MUEBLES	Estaciones de trabajo	3	8,000.00	24,000.00

ANEXO Proyecto c.a. programas educativo:

Nombre del Proyecto
Mejoramiento de los cuerpos academicos

Responsable del Proyecto
Mtro. Vicente Perez Carabias

Cargo
Secretario Academico

Domicilio
Extremo Norte de la Calzada Independencia S/N, Huentitan el Bajo, Guadalajara, Jalisco

Teléfono
01 (33) 36 74 45 02

Fax
01 (33) 36 74 47 55

Correo Electrónico
vperez@cuaad.udg.mx

1.1.1.1 Acción	Crear un programa permanente de apoyo para estudios de posgrado, preferentemente doctorado, para lo cual se programan recursos para 42 apoyos semestrales con un monto de \$12,000.00 cada uno (Costo: \$ 504,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BECAS PARA ESTUDIOS DE POSGRADO DE ALTA CALIDAD	Apoyo para residencia para estudiantes de TC en programas convencionales	42	12,000.00	504,000.00

1.1.1.2 Acción	Crear un programa permanente de apoyo para estudios de posgrado, preferentemente doctorado, para lo cual se programan recursos para 42 apoyos semestrales con un monto de \$12,000.00 cada uno (Costo: \$ 504,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BECAS PARA ESTUDIOS DE POSGRADO DE ALTA CALIDAD	Apoyo para residencia para estudiantes de TC en programas convencionales	42	12,000.00	504,000.00

1.1.1.3 Acción	Crear un programa permanente de apoyo para estudios de posgrado, preferentemente doctorado, para lo cual se programan recursos para 42 apoyos semestrales con un monto de \$12,000.00 cada uno (Costo: \$ 504,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BECAS PARA ESTUDIOS DE POSGRADO DE ALTA CALIDAD	Apoyo para residencia para estudiantes de TC en programas convencionales	42	12,000.00	504,000.00

1.1.1.4 Acción	Convocar a un concurso anual para la obtencion de becas para la redaccion e impresion de tesis de posgrado y defensa. 12 tesis de grado anualmente, tomando como parametro los \$20,000.00 que destina nuestra institucion para estos casos (Costo: \$ 240,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BECAS PARA ESTUDIOS DE POSGRADO DE ALTA CALIDAD	Apoyo para la redaccion de tesis de posgrado.	12	20,000.00	240,000.00

1.1.1.5 Acción Convocar a un concurso anual para la obtencion de becas para la redaccion e impresion de tesis de posgrado y defensa. 12 tesis de grado anualmente, tomando como parametro los \$20,000.00, que destina nuestra institucion para estos casos (Costo: \$ 240,000.00)

Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BECAS PARA ESTUDIOS DE POSGRADO DE ALTA CALIDAD	Apoyo para la redaccion de tesis de posgrado.	12	20,000.00	240,000.00

1.1.1.6 Acción Convocar a un concurso anual para la obtencion de becas para la redaccion e impresion de tesis de posgrado y defensa. 12 tesis de grado anualmente, tomando como parametro los \$20,000.00 que destina nuestra institucion para estos casos (Costo: \$ 240,000.00)

Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	BECAS PARA ESTUDIOS DE POSGRADO DE ALTA CALIDAD	Apoyo para la redaccion de tesis de posgrado.	12	20,000.00	240,000.00

2.1.1.1 Acción Adecuar espacios de trabajo para los profesores (Costo: \$ 420,000.00)

Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	APOYO PARA ELEMENTOS INDIVIDUALES BASICOS PARA EL TRABAJO ACADEMICO	42 cubiculos para profesores e investigadores TC, sala de reunion y seminarios para los profesores e investigadores y cubiculos para profesores huespedes, con un costo aproximado de \$10?000.00 cada uno, tomando como parametro el apoyo que otorga el programa PROMEP	42	10,000.00	420,000.00

2.1.1.2 Acción Actualizar y dotar de equipo de computo y servicio de Internet en los espacios de trabajo grupal (Costo: \$ 460,000.00)

Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	APOYO PARA ELEMENTOS INDIVIDUALES BASICOS PARA EL TRABAJO ACADEMICO	computadoras HP, laptop SONY, servidor, equipo de conexion e instalaciones, aparatos de proteccion para el equipo, servicio de Internet en banda ancha, en los espacios de trabajo grupal, cabe se?alar que se considera que los profesores que se integraran a la Planta Docente tendran Perfil Promep, por lo tanto seran apoyados con recursos para compra de equipo y adecuacion de espacio.	23	20,000.00	460,000.00

2.1.1.3 Acción	Actualizar y dotar de equipo de computo y servicio de Internet en los espacios de trabajo grupal (Costo: \$ 440,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	APOYO PARA ELEMENTOS INDIVIDUALES BASICOS PARA EL TRABAJO ACADEMICO	computadoras HP, laptop SONY, servidor, equipo de conexion e instalaciones, aparatos de proteccion para el equipo, servicio de Internet en banda ancha, en los espacios de trabajo grupal, cabe se?alar que se considera que los profesores que se integraran a la Planta Docente tendran Perfil Promep, por lo tanto seran apoyados con recursos para compra de equipo y adecuacion de espacio	22	20,000.00	440,000.00

2.1.1.4 Acción	Actualizar y dotar de equipo de computo y servicio de Internet en los espacios de trabajo grupal (Costo: \$ 460,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	APOYO PARA ELEMENTOS INDIVIDUALES BASICOS PARA EL TRABAJO ACADEMICO	computadoras HP, laptop SONY, servidor, equipo de conexion e instalaciones, aparatos de proteccion para el equipo, servicio de Internet en banda ancha, en los espacios de trabajo grupal, cabe se?alar que se considera que los profesores que se integraran a la Planta Docente tendran Perfil Promep, por lo tanto seran apoyados con recursos para compra de equipo y adecuacion de espacio	23	20,000.00	460,000.00

2.1.1.5 Acción	Dotar de mobiliario adecuado a los espacios de trabajo grupal (Costo: \$ 345,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	APOYO PARA ELEMENTOS INDIVIDUALES BASICOS PARA EL TRABAJO ACADEMICO	23 modulares secretariales con extension para la computadora, 46 sillas para los escritorios, 23 archiveros de 3 cajones (1 por cada investigador.	23	15,000.00	345,000.00

2.1.1.6 Acción	Dotar de mobiliario adecuado a los espacios de trabajo grupal (Costo: \$ 330,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	APOYO PARA ELEMENTOS INDIVIDUALES BASICOS PARA EL TRABAJO ACADEMICO	22 modulares secretariales con extension para la computadora, 44 sillas para los escritorios, 22 archiveros de 3 cajones (1 por cada investigador.	22	15,000.00	330,000.00

2.1.1.7 Acción	Dotar de mobiliario adecuado a los espacios de trabajo grupal (Costo: \$ 345,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	APOYO PARA ELEMENTOS INDIVIDUALES BASICOS PARA EL TRABAJO ACADEMICO	23 modulares secretariales con extension para la computadora, 46 sillas para los escritorios, 23 archiveros de 3 cajones (1 por cada investigador.	23	15,000.00	345,000.00

3.1.1.1 Acción	Crear un programa permanente de publicación de revistas científicas y libros de textos y científicos (Costo: \$ 150,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	FORMACION Y FORTALECIMIENTO DE CA EN LA DES	Apoyos para la publicación de artículos en revistas científicas, libros de textos y científicos	10	15,000.00	150,000.00

3.1.1.2 Acción	Crear un programa permanente de publicación de revistas científicas y libros de textos y científicos (Costo: \$ 150,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	FORMACION Y FORTALECIMIENTO DE CA EN LA DES	Apoyos para la publicación de artículos en revistas científicas, libros de textos y científicos	10	15,000.00	150,000.00

3.1.1.3 Acción	Crear un programa permanente de publicación de revistas científicas y libros de textos y científicos (Costo: \$ 150,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	FORMACION Y FORTALECIMIENTO DE CA EN LA DES	Apoyos para la publicación de artículos en revistas científicas, libros de textos y científicos	10	15,000.00	150,000.00

3.1.1.4 Acción	Crear una bolsa económica de concurso, para apoyar la participación de 10 asistencias anuales de los miembros de los CA en congresos y foros nacionales e internacionales (Costo: \$ 200,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	FORMACION Y FORTALECIMIENTO DE CA EN LA DES	Apoyo para participar en congresos y foros nacionales e internacionales.	10	20,000.00	200,000.00

3.1.1.5 Acción	Crear una bolsa económica de concurso, para apoyar la participación de 10 asistencias anuales de los miembros de los CA en congresos y foros nacionales e internacionales (Costo: \$ 200,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	FORMACION Y FORTALECIMIENTO DE CA EN LA DES	Apoyo para participar en congresos y foros nacionales e internacionales.	10	20,000.00	200,000.00

3.1.1.6 Acción	Crear una bolsa económica de concurso, para apoyar la participación de 10 asistencias anuales de los miembros de los CA en congresos y foros nacionales e internacionales (Costo: \$ 200,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	FORMACION Y FORTALECIMIENTO DE CA EN LA DES	Apoyo para participar en congresos y foros nacionales e internacionales.	10	20,000.00	200,000.00

4.1.1.1 Acción	Invitar a 5 profesores expertos de otras universidades e instituciones de educación superior, por año, para que realicen estancias académicas al interior de los CA (Costo: \$ 190,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	FORMACION Y FORTALECIMIENTO DE CA EN LA DES	Invitar a profesores expertos de otras universidades e instituciones de educación superior para que realicen estancias académicas al interior de los CA	5	38,000.00	190,000.00

4.1.1.2 Acción	Invitar a 5 profesores expertos de otras universidades e instituciones de educación superior, por año, para que realicen estancias académicas al interior de los CA (Costo: \$ 190,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	FORMACION Y FORTALECIMIENTO DE CA EN LA DES	Invitar a profesores expertos de otras universidades e instituciones de educación superior para que realicen estancias académicas al interior de los CA	5	38,000.00	190,000.00

4.1.1.3 Acción	Invitar a 5 profesores expertos de otras universidades e instituciones de educación superior, por año, para que realicen estancias académicas al interior de los CA (Costo: \$ 190,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	FORMACION Y FORTALECIMIENTO DE CA EN LA DES	Invitar a profesores expertos de otras universidades e instituciones de educación superior para que realicen estancias académicas al interior de los CA	5	38,000.00	190,000.00

4.1.1.4 Acción	Realizar un programa de cursos, 4 por año, de capacitación dirigido a fortalecer ciertas áreas de conocimiento de los distintos programas educativos (Costo: \$ 160,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	FORMACION Y FORTALECIMIENTO DE CA EN LA DES	Realizar un programa de cursos de capacitación dirigido a fortalecer ciertas áreas de conocimiento de los distintos programas educativos	4	40,000.00	160,000.00

4.1.1.5 Acción	Realizar un programa de cursos, 4 por año, de capacitación dirigido a fortalecer ciertas áreas de conocimiento de los distintos programas educativos (Costo: \$ 160,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	FORMACION Y FORTALECIMIENTO DE CA EN LA DES	Realizar un programa de cursos de capacitación dirigido a fortalecer ciertas áreas de conocimiento de los distintos programas educativos	4	40,000.00	160,000.00

4.1.1.6 Acción	Realizar un programa de cursos, 4 por año, de capacitación dirigido a fortalecer ciertas áreas de conocimiento de los distintos programas educativos (Costo: \$ 160,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	FORMACION Y FORTALECIMIENTO DE CA EN LA DES	Realizar un programa de cursos de capacitación dirigido a fortalecer ciertas áreas de conocimiento de los distintos programas educativos	4	40,000.00	160,000.00

4.1.1.7 Acción	Incorporar a 13 nuevos profesores de tiempo completo durante los tres años para incrementar la calidad de los CA (Costo: \$ 2,340,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	INCORPORACION DE PROFESORES DE TIEMPO COMPLETO CON HABILITACION DESEABLE AFIN A LAS LGAC Y PE DE LA DES	Incorporar a nuevos profesores de tiempo completo para incrementar la calidad de los CA, 13 en el 2004	13	180,000.00	2,340,000.00

4.1.1.8 Acción	Incorporar a 12 nuevos profesores de tiempo completo durante los dos años para incrementar la calidad de los CA (Costo: \$ 4,500,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	INCORPORACION DE PROFESORES DE TIEMPO COMPLETO CON HABILITACION DESEABLE AFIN A LAS LGAC Y PE DE LA DES	Incorporar a nuevos profesores de tiempo completo para incrementar la calidad de los CA, 12 en el 2005 (incluye el costo de los PTC del 2004)	25	180,000.00	4,500,000.00

4.1.1.9 Acción	Incorporar a 13 nuevos profesores de tiempo completo durante el año 2006 para incrementar la calidad de los CA (Costo: \$ 6,840,000.00)				
Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	INCORPORACION DE PROFESORES DE TIEMPO COMPLETO CON HABILITACION DESEABLE AFIN A LAS LGAC Y PE DE LA DES	Incorporar a nuevos profesores de tiempo completo para incrementar la calidad de los CA, 13 en el 2006(incluye los 25 profesores del 2004 y 2005)	38	180,000.00	6,840,000.00