



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco



**CENTRO UNIVERSITARIO
DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**PROF
EXCE**
2020•2021
PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO
A LA EXCELENCIA EDUCATIVA



I. Autoevaluación en el ámbito de la DES



Autoevaluación

Análisis de la cobertura con equidad

El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, CUAAD, ofrece actualmente trece programas educativos de pregrado atendiendo a una matrícula total de 7010 alumnos, 3088 hombres y 3922 mujeres. La participación de las mujeres en los programas educativos de licenciatura en algunos casos es predominante, por ejemplo en el caso de las licenciaturas en Diseño de Interiores y Ambientación, con un 90% y en el de Diseño de Modas con un 83%; carreras que culturalmente se vinculan a actividades femeninas. Sin embargo en Diseño Industrial actualmente las alumnas son el 57% y en el caso de Diseño Gráfico el 60%. En contraste en los programas de Artes, como Artes Audiovisuales o Música la proporción es inversa, con un 65% y 70% respectivamente de estudiantes masculinos.

Los programas educativos de la División de Artes y Humanidades, a saber: Artes Audiovisuales, Artes Escénicas para la Expresión Dancística, Artes Escénicas para la Expresión Teatral, Artes Visuales para la Expresión Fotográfica, Artes Visuales para la Expresión Plástica y Música cuentan con mecanismos para la selección y admisión de nuevos estudiantes, que son desarrollados y aplicados colegiadamente por los profesores en sus núcleos académicos básicos y que tienen como propósito reconocer en el estudiante sus habilidades específicas para las diferentes manifestaciones artísticas, pero no centrándose únicamente en el dominio de las mismas. Para los aspirantes de estas licenciaturas también es necesario presentar los requisitos establecidos por la Institución, que es la presentación del examen College Board y la presentación del certificado de egreso del bachillerato.

En el caso de las licenciaturas de Arquitectura y Diseño de Interiores y Ambientación, a partir de la última reestructuración de su plan de estudios, en marzo de 2019, se planteó elaborar y aplicar a todos los aspirantes en un proceso colegiado un instrumento para la evaluación diagnóstica y de habilidades específicas, mismo que los aspirantes deberán aprobar como requisito de ingreso además de los establecidos por la institución.

Los programas educativos con mayor demanda para el ingreso, de acuerdo al porcentaje de aspirantes admitidos a la licenciatura en el ciclo "A" de 2018 fue del 17% en Arquitectura, 18% en Diseño Industrial y 23 % en Diseño de Interiores y Ambientación.

La oferta académica que ofrece el CUAAD atiende mayoritariamente a la población de la Zona Metropolitana de Guadalajara así como a la proveniente de los diversos municipios estado de Jalisco y de los estados vecinos, pues las peculiaridades de su oferta no se replica en otros Centros Universitarios a excepción de los programas de Arquitectura, Diseño para la Comunicación Gráfica y Artes Visuales que se ofrecen en el Centro Universitario de la Costa de la Universidad de Guadalajara.

El Centro Universitario se ha propuesto desarrollar nuevas ofertas formativas que den acceso a mayor cantidad de estudiantes en modalidades mixtas por lo que se trabajará en propiciar las condiciones de trabajo colegiado de las academias y los diferentes órganos colegiados para desarrollar dichas ofertas formativas en los próximos dos años.

Respecto al posgrado la matrícula total asciende a 271 estudiantes, 143 mujeres y 128 hombres, lo que representa el 3% de la matrícula total del centro, 233 de los cuales cursan alguna maestría y 38 se encuentran

registrados en uno de los dos doctorados que ofrece el Centro Universitario. La matrícula en el nivel Doctorado representa menos del uno por ciento de la matrícula en general. Al respecto el Centro Universitario tiene el compromiso de incrementar en el mediano plazo la oferta de programas educativos de Doctorado, en particular en las áreas de Arquitectura y Diseño, sin dejar de lado la posibilidad de integrar algún programa con una perspectiva multidisciplinaria y en cooperación con otras instituciones del país e incluso internacionales.

Así pues el CUAAD tiene como objetivo en el mediano plazo incrementar la oferta educativa en los niveles de posgrado con perspectiva multi e interdisciplinaria así como desarrollar programas educativos de pregrado en modalidades mixtas que posibiliten un mayor acceso de estudiantes al nivel superior. Se prevé que para el año 2022 se encuentren ya dictaminados y en activo por lo menos dos programas más de Doctorado.

Análisis de programas de estudios flexibles e integrales

Siguiendo el planteamiento del objetivo primero del Plan de Desarrollo Institucional (PDI), que contempla la ampliación y la diversificación de la matrícula con altos estándares de calidad, pertinencia y equidad, tomando en cuenta las tendencias globales y de desarrollo regional, el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) ha incrementado las acciones derivadas de las estrategias planteadas para su alcance y como resultados más relevantes se han materializado en la implementación de nuevos planes de estudio, licenciatura en Diseño, Arte y Tecnologías Interactivas, que inició en 2019 y la creación de los programas de Maestría en Diseño e Innovación Industrial y la Maestría en Diseño de Información y Comunicación Digital, que en este momento ya cuentan con su primera convocatoria abierta para iniciar a partir del ciclo “B” de 2020.

Con la apertura de la licenciatura “Diseño, Arte y Tecnologías Interactivas” que dio inicio en el primer semestre de 2019 con una generación de 18 estudiantes se atendió la estrategia del primer del Eje Temático de Docencia y Aprendizaje del PDI de mejorar los programas actuales y crear programas educativos en áreas emergentes del conocimiento.

Dadas las circunstancias y las condiciones tecnológicas actuales se reestructuraron cuatro programas educativos dos de la División de Tecnología y Procesos, a saber: Diseño Industrial y Diseño para la Comunicación Gráfica y dos programas pertenecientes a la División de Diseño y Proyectos: Arquitectura y Diseño de Interiores y Ambientación.

Todos los diseños de los nuevos planes de estudios contemplan una mayor flexibilidad al ofrecer áreas de formación especializante selectiva con contenidos que atienden las demandas de formación en el contexto actual local, regional y global. Curricularmente incluyen unidades de aprendizaje denominadas “Tópicos selectos” que están planteadas de acuerdo a las necesidades del contexto y que además propiciarán la movilidad intra e intercentros universitarios, posibilitando al estudiante a tomar unidades de aprendizaje de otros programas educativos del mismo CUAAD y de otros Centros Universitarios.

Lo anterior además posibilita al estudiante a la realización de acciones de movilidad nacional e internacional lo que generará la adquisición de una perspectiva multi y transdisciplinaria, misma que logrará el desarrollo de competencias transversales y una mayor competitividad de los egresados.

Así mismo estos nuevos planes contemplan la formación integral que se incluye curricularmente con las unidades de aprendizaje “Formación Universitaria” “Tópicos selectos” “Formación integral”, además de las

contenidas en las áreas de formación de “optativa abierta”. Con estas acciones y el fortalecimiento del apoyo tutorial que se ofrece a los estudiantes se atiende el desarrollo personal y social del estudiante.

El trabajo que se está desarrollando actualmente en la revisión de las ofertas formativas vinculadas a las artes escénicas, a las artes visuales y a las artes audiovisuales retoma los resultados de los estudios de seguimiento de egresados, las recomendaciones de los comités consultivos de los programas educativos así como las observaciones emitidas por los organismos evaluadores y acreditadores, con ello afirmar que es necesario atender las demandas actuales para la formación en Música, Artes Visuales, Artes Escénicas y Artes Audiovisuales a través de la reestructuración de los planes de estudio.

Cabe señalar que situados en el sistema de créditos que actualmente opera en la Universidad de Guadalajara todos los alumnos de CUAAD pueden optar por definir el ritmo de sus trayectorias escolares en varios aspectos, a saber, respecto a la flexibilidad de tiempos, el Reglamento General de Planes de Estudio de la Universidad de Guadalajara establece, en sus artículos 25 y 26, que del total de créditos establecidos en un plan de estudios, el número mínimo de créditos a cursar en un ciclo escolar será de 30, el promedio de 60 y el máximo de 90 créditos.

Para efectos de la flexibilidad curricular el plazo máximo para cursar el plan de estudios de licenciatura o posgrado será el doble de su duración normal prevista y el plazo mínimo para cursar la totalidad de los créditos de un plan de estudios de licenciatura, con una duración prevista de ocho ciclos lectivos, no podrá ser menor de seis; ni menor de ocho, en el caso de carreras con una duración prevista de doce ciclos lectivos.

Respecto a la flexibilidad de contenidos, se ha fortalecido institucionalmente a partir de la emisión del Acuerdo de Flexibilidad Curricular al proponer los mecanismos para generar condiciones para reconocer con créditos, cursos que no forman parte del plan de estudios del alumno, pero que se encuentran en el catálogo de cursos impartidos en cualquier programa educativo de la propia Universidad de Guadalajara dentro del Sistema Integral de Información y Administración Universitaria (SIIAU).

El reconocimiento de créditos de cursos o actividades académicas que no forman parte del plan de estudios ni se encuentran en el catálogo de cursos de cualquier programa educativo de la Institución, es viable y sobre todo se motiva a los estudiantes a optar por diversificar su formación en temas emergentes e importantes para su formación académica y profesional en otras instituciones nacionales e internacionales.

En ese sentido, se confirma que es una fortaleza en nuestra dependencia la flexibilización del currículo pues se han dado las facilidades para la movilidad a diferentes programas e instituciones y del mismo modo se reconoce que se ha impulsado la formación integral de los estudiantes reforzando los programas de tutorías, deporte, cultura y salud que contribuyen a su bienestar y al desarrollo de habilidades para la vida reconociendo sus capacidades, explorando sus habilidades y poniendo en práctica los conocimientos en entornos debidamente articulados con un proyecto académico.

Respecto al posgrado, es necesario reconocer que el alcance de la oferta educativa de posgrado es limitado, es necesario incrementar la matrícula de los estudiantes de posgrado y buscar las opciones para ofrecer programas de becas, siguiendo participando en el Padrón Nacional de Posgrado de Calidad. Ante las problemáticas sociales, es necesario revisar la manera en la que una perspectiva interdisciplinaria puede contribuir, pero con ello reconocer que el Centro Universitario trabaja en el desarrollo de nuevas ofertas educativas de especialización y posgrado, reconoce las necesidades cambiantes de formación de los estudiantes y realiza ajustes para reconocer créditos cursados en otros programas.

Análisis de enseñanzas pertinentes y en contextos reales

Actualmente el Centro Universitario atiende no solo a estudiantes provenientes de la Zona Metropolitana de Guadalajara sino a jóvenes provenientes del interior del Estado de Jalisco y de los estados del occidente del país, por lo que de manera natural en el trabajo en el aula se ponen en discusión los diferentes contextos en dónde deberá ejercer laboralmente el egresado. Ello contribuye sin lugar a duda a reflexionar sobre las diferentes oportunidades y exigencias que en los entornos laborales se demanda.

Hoy la Zona Metropolitana de Guadalajara se sitúa como un referente nacional para el impulso a las industrias creativas, se ha consolidado el proyecto de Ciudad Creativa Digital, que envuelve una serie de esfuerzos entre el sector de la iniciativa privada y el ecosistema de educación superior del Estado de Jalisco. En ese sentido se ha buscado desarrollar una oferta que contribuya a la expansión de la economía naranja, de la que se dice promueve el desarrollo económico a partir de los bienes creativos (artes visuales y performativas, artesanías; audiovisual, diseño, nuevos medios, etc.) y los servicios creativos (arquitectura, cultura y recreación, investigación y desarrollo, publicidad, etc).

El CUAAD, como Centro Universitario de la Red Universitaria ha contribuido desde hace ya 25 años en la formación de profesionistas en las artes, la arquitectura y el diseño y muchos de sus egresados, cantidad de acuerdo a los registros del propio Centro cercana a los veinte mil, han enriquecido la oferta de servicios culturales en la región

Ante ese escenario es relevante el desarrollo de la cultura emprendedora en CUAAD, cuyo éxito depende de un plan estratégico estructurado que involucre la formación de la planta académica para el desarrollo de habilidades emprendedoras, la promoción del reconocimiento social del emprendimiento, la creación de redes de conocimiento, el fomento a la creación de las denominadas spin off, la formación temprana de emprendimiento a través de becas para estudiantes y programas de orientación académica con este fin, entre otras.

Actualmente se participa en proyectos de alcance municipal y estatal en el 50% de los PE, lo que sin lugar a dudas proporciona a los alumnos participantes una ayuda para la comprensión de la realidad y genera sentido y articulación entre los contenidos que han cursado a lo largo de su formación profesional.

Sin embargo, la vinculación solidaria con diversos sectores de la comunidad no forma parte de las experiencias de Prácticas Profesionales de los estudiantes, por ello el Centro Universitario debe fortalecer el sistema de seguimiento de prácticas profesionales, articulando de manera coherente la información relativa a las entidades para su realización, los proyectos a realizar, los tutores asignados y el seguimiento de los estudiantes asignados a los diversos espacios.

Desafortunadamente no se puede corroborar que las competencias profesionales para acceder al empleo, al trabajo digno y al emprendimiento debido a la falta de continuidad en los estudios de seguimiento de egresados, sin embargo se tiene información de que egresados del CUAAD han desarrollado proyectos de emprendimiento en el ramo del diseño de muebles, de la producción audiovisual, la producción de animación gráfica y de video, del diseño de marcas de ropa, de joyería, calzado, dentro de las industrias creativas: sin embargo, se tiene la certeza de que es necesario fortalecer durante su formación universitaria el desarrollo de habilidades para el

emprendimiento, como la iniciativa, la creatividad, la responsabilidad, la toma de decisiones o el trabajo en equipo.

En colaboración con otra de las dependencias de la Universidad de Guadalajara, el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) se ha desarrollado un proyecto para generar la creación de emprendurismo y que los estudiantes participaran en talleres, conferencias y estrategias de vinculación interdisciplinaria con alumnos de distintas licenciaturas, y se ha denominado “Emprender para crecer”.

Para el desarrollo de la cultura emprendedora en CUAAD un pilar estratégico es sin lugar a dudas el profesorado, por lo que también se ha identificado como un área de oportunidad el fortalecer entre la planta académica su formación y actualización a través del uso de las metodologías activas como el aprendizaje por proyectos y el cooperativismo, mismas que permitirán generar entornos reales de aprendizaje (contacto con emprendedores).

Respecto a la actualización y formación de profesores se reconoce como fortaleza institucional el contar con el Programa de Formación, Actualización y Capacitación Docente (PROFACAD) que tiene una estructura de cinco módulos que contemplan 22 talleres, sin embargo el alcance de este programa durante 2017 en CUAAD fue solo de 100 profesores y en 2018 se incrementó a 237, lo que representa el 35 por ciento de la actual planta académica total. La estructura del PROFACAD tiende a fortalecer una dimensión en el proceso formativo del docente, y en particular cada módulo busca abonar a saberes y conocimientos específicos, como son el área didáctico-pedagógica; la actualización disciplinar y generación de conocimiento por área específica y con tecnologías; educación integral; cultura general y universitaria y el de emprendimiento, vinculación, innovación y creatividad.

Adicionalmente los esfuerzos por conseguir la actualización docente se materializan en el encuentro entre especialistas para generar diálogos a través de mesas de discusión, foros, coloquios, seminarios y congresos, tal es el caso de 2018 de la 100 Reunión de ASINEA con el tema “La Asertividad del Arquitecto en Situaciones de Riesgo. Resiliencia y responsabilidad de las Instituciones educativas en la formación desde la experiencia a la didáctica”, celebrada en el marco del 70 aniversario de la enseñanza de la Arquitectura en la Universidad de Guadalajara; el Undécimo Coloquio Internacional de Teorías e Historias “Historias por venir”, entre otros, entre los que se ha contado la participación de más de 100 profesores.

Así pues se reconoce como una oportunidad el generar un plan estratégico para fomentar la cultura emprendedora acercando de manera sistemática a profesores, estudiantes, egresados y al sector productivo, y con ello conseguir el objetivo de innovación y el emprendimiento en la formación de los estudiantes, a través de las estrategias planteadas en el PDI.

El trabajo que se está desarrollando actualmente en la revisión de las ofertas formativas vinculadas a las artes escénicas, las artes visuales y las artes audiovisuales retoma los resultados de los estudios de seguimiento de egresados con los que se cuenta así como las recomendaciones de los comités consultivos de los programas educativos y las observaciones emitidas por los organismos evaluadores y acreditadores. Este trabajo es consecuencia natural de atender la oferta y la demanda que existe por la formación en estas áreas en la región y dicho proceso se ha iniciado ya en coordinación de la División de Artes y Humanidades.

Es probable que con la oferta educativa en artes se pueda atender la demanda de la región y se concrete de manera sincrónica con la apertura de la nueva sede para la enseñanza de las artes del Centro Universitario,

misma que ha iniciado el diseño del proyecto y la construcción este año, aunado a la articulación de las actividades extracurriculares para impulsar la cultura del emprendimiento y el apoyo a la actualización de los profesores se impulsa la consolidación de las enseñanzas pertinentes.

Análisis del uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación

En CUAAD todos los programas educativos contemplan unidades de aprendizaje para desarrollar las competencias en el uso de nuevas tecnologías. Curricularmente se ofrecen cursos, como: multimedia para arquitectura, desarrollo del portafolio gráfico del proyecto, geometría aplicada, modelado digital de producto, programación, técnicas de animación 3D, procesos de animación digital, aplicación cartográfica al urbanismo, fundamentos del diseño bidimensional y tridimensional, entre otros vinculados al desarrollo de competencias tecnológicas del estudiante. Cabe señalar que dichas unidades de aprendizaje habitualmente se llevan a cabo en los 18 laboratorios de cómputo que existen en las tres sedes del Centro Universitario.

Respecto al equipamiento de los laboratorios, como es habitual, éste debe actualizarse de manera permanente pues los equipos de cómputo presentan falta de capacidad de procesamiento para los software especializados de los diferentes programas educativos.

El equipamiento de aulas ha alcanzado el 65%, con lo que el Centro Universitario coadyuva al objetivo de incrementar el acceso a la tecnología de la información y las comunicaciones. En los últimos años ha llevado a cabo un proceso para incrementar la velocidad y capacidad de acceso a los recursos informativos pues se incrementó la cobertura de red inalámbrica y la conectividad para usuarios, sin embargo se reconoce que es necesario fortalecer e incrementar la cobertura del servicio de la red inalámbrica en espacios estratégicos de las tres sedes de la dependencia.

El CUAAD se sumó al esfuerzo realizado por la Coordinación General de Tecnologías de Información (CGTI) para consolidar la red eduoam (education roaming) iniciativa mundial entre instituciones educativas que busca apoyar la movilidad segura, principalmente entre la comunidad académica y de investigación, proporcionando internet de fácil acceso.

Se han fortalecido los servicios de telecomunicaciones y de cómputo de todos los espacios administrativos y del equipamiento multimedia para aulas teóricas, así como el fortalecimiento de la Red de Video. Como parte de la organización y seguridad para el centro universitario se enriqueció el sistema de monitoreo y vigilancia en el centro universitario, se implementó el sistema de alarma sísmica, que se suman al sistema de pantalla quiosco interactivo para informar sobre los servicios académicos que ofrece el Centro y el funcionamiento de teléfonos de emergencia

Actualmente el Centro Universitario cuenta con un convenio para la creación de cuentas de correo y servicios académicos en la plataforma Google for Education de la Universidad de Guadalajara, promueven el uso de las tecnologías en el proceso de enseñanza aprendizaje. Existe también un trabajo de sensibilización y actualización que organiza el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Tecnologías de la Información y la Comunicación (CIITIC-4) a través de cursos para el uso de plataformas como MOODLE, el diseño de objetos de aprendizaje, el uso de G Suite for Education y promueven el intercambio de experiencias en la gestión de conocimiento y el aprendizaje en ambientes virtuales.

La capacitación a profesores en el rubro de las tecnologías de la información y la comunicación se desarrolla a través de cursos para el manejo de software especializado para las áreas del arte, el diseño, la arquitectura y

el urbanismo, promovidos desde los diferentes departamentos y atendiendo las demandas de sus academias, centros e institutos de investigación, como puede mencionarse entre ellos el de georeferenciación en el que se han involucrado profesores y grupos de investigadores, como el Cuerpo Académico UDG-CA-597 Investigaciones Históricas y Contemporáneas sobre el Desarrollo Urbano Metropolitano y el Laboratorio de Sistema de Información Geográfica para el Análisis Territorial y Urbano (LASATU).

Aunado a estos esfuerzos, en la búsqueda de llegar al objetivo de vinculación como función estratégica que promueva la transferencia de conocimientos y tecnología se han promovido la firma de acuerdos de colaboración con diferentes instancias, como con el Instituto de Información Estadística y Geografía del Estado de Jalisco (IIEG) que contribuye a impulsar la investigación y la formación de recursos humanos en temas de planeación y crecimiento urbano e indicadores geográficos. De manera reciente el CUAAD se ha sumado al Programa Universidad Segura que busca atender la problemática de seguridad, en relación a los entornos y senderos seguros a través de un diagnóstico e intervención de intermediaciones de los planteles de la Universidad de Guadalajara.

La oferta de espacios multifuncionales y confortables que promuevan el trabajo en equipo con soporte en las tecnologías principalmente se ha dado en los espacios colaborativos operados por la Coordinación de Tecnologías para el Aprendizaje (CTA) y el Centro de Aprendizaje Global (CAG) administrado por la Coordinación de Servicios Académicos (CSA) que son espacios que promueven el acercamiento entre miembros de la comunidad para desarrollar proyectos colaborativos, proyectos interdisciplinarios, el autoaprendizaje, la gestión de la información y el uso de software específico para el aprendizaje de idiomas.

Estos laboratorios también son usados en procesos de capacitación y actualización de profesores y eventualmente se utilizan para llevar a cabo pruebas estandarizadas como el CLA+, que es una evaluación para medir el pensamiento crítico y habilidades de comunicación escrita, desarrollada por el Council for Aid to Education.

Se ha detectado que los estudiantes no desarrollan sus habilidades tecnológicas desde los primeros semestres, por lo que se reconoce que el equipo de cómputo que se ofrece en préstamo a los estudiantes, es limitado por lo que se busca elevar la cantidad de equipos portátiles de cómputo y tabletas en las tres sedes del campus para préstamo y uso libre. Adicionalmente esta acción podría contribuir a disminuir la exposición a la inseguridad y la violencia de nuestros estudiantes ya que los jóvenes entre los 18 y los 29 años de edad son los más vulnerables a la inseguridad en el área metropolitana.

Se ha acordado de manera colegiada, que parte del malestar estudiantil para el aprovechamiento de las TICs en el aula y en aprendizaje en los estudiantes es derivado por la insuficiente capacidad en la cobertura de internet inalámbrico, por lo que se observa importante la dedicación de recursos específicos para la atención de este rubro.

También es necesario mantener renovados los equipos de cómputo de los espacios de uso estudiantil ya que los software que se utilizan requieren de dispositivos y herramientas tecnológicas con mayor capacidad de procesamiento y almacenamiento de información, e impedir que el equipo se vuelva obsoleto para el desarrollo de las actividades académicas y de practica de los alumnos, por lo que es obligado destinar recursos para realizar actualización y buscar incrementar el equipamiento debido a las más recientes actualizaciones de programas curriculares en los que se ven directamente ligados al uso de tecnologías.

Del mismo modo se observa que los egresados no cuentan con experiencias de formación en modalidades mixtas que propicien su actualización, por lo que es necesario incrementar la oferta de contenidos y objetivos de aprendizaje en línea (MOOCS), lo que se conseguirá motivando a los profesores y propiciando su desarrollo a través de procesos colegiados en las academias, o los núcleos académicos básicos, y de su capacitación. Con el fortalecimiento de la infraestructura académica y la incorporación ya realizada a los programas educativos de unidades de aprendizaje basados en el uso de aplicaciones tecnológicas se promueve entre los estudiantes el desarrollo de las competencias digitales.

Análisis de la internacionalización solidaria

El reconocimiento internacional de Programas Educativos con aval de otras instituciones internacionales no se ha desarrollado o materializado en acuerdos de doble o triple titulación, se asume como un compromiso al mediano plazo el desarrollar programas de esta naturaleza. En el mismo tenor, se reconoce como una prioridad el crear las condiciones para superar el que hasta ahora no se ha logrado una acreditación internacional de ningún PE, y actualmente se trabaja en la integración de un equipo de trabajo especialmente orientado a la evaluación y acreditación.

Ante el panorama internacional del inglés como lingua franca para la comunicación de avances científicos, se ha establecido como requisito de permanencia y de egreso de estudiantes de licenciatura el demostrar el dominio del idioma inglés en el nivel B1 y en el caso de las licenciaturas en Diseño, Arte y Tecnologías Interactivas y Diseño Industrial se han introducido unidades de aprendizaje a impartir totalmente en inglés. Se reconoce sin embargo el que aún es necesario capacitar a mayor número de profesores para la impartición de cursos totalmente en inglés, esfuerzo que a través del programa Content and Language Integrated Learning (CLIL), también conocido como Teaching through English, enfoque con un doble objetivo de enseñanza-aprendizaje en el que una segunda lengua es utilizada en el proceso de enseñanza aprendizaje y que convoca a eventos presenciales diseñados especialmente para el desarrollo de sus habilidades didácticas y su competencia en el idioma inglés.

Actualmente los programas educativos de Diseño Industrial y Diseño, Arte y Tecnologías Interactivas contemplan la impartición de cursos totalmente en inglés, este tipo de decisiones en los planes educativos, estamos ciertos, incrementará la posibilidad de atraer a estudiantes internacionales.

En búsqueda del desarrollo de captación de fondos internacionales, actualmente dos proyectos encabezados por profesores formados en el extranjero cuentan con financiamiento externo para el desarrollo de proyectos de investigación. En conjunto con investigadores de la Universidad de Nottingham, Inglaterra un grupo de investigadores de CUAAD participan en un proyecto que busca generar ambientes de trabajo más sanos en el sector salud, a través de la ergonomía y se trata de un proyecto de investigación auspiciado por el Fondo de Investigación para los Desafíos Mundiales (GCRF, por sus siglas en inglés) de Reino Unido, con un monto de un millón 250 mil pesos y también vinculado con el OPD Hospitales Civiles.

El proyecto TELLme Training for Education, Learning and Leadership towards a new Metropolitan discipline es una cooperación entre las universidades Politecnico di Milano (Italia), Universidad de Sevilla (España), DOBA (Slovenia), Universidad Nacional de Cuyo (Argentina), Universidad Autónoma Metropolitana y la Universidad de Guadalajara, además de la Fundación Universitaria (Fondazione Politecnico di Milano - Italy), dos organizaciones no gubernamentales (ESTa, Italia y CIPPEC, Argentina), y un centro de investigación (CNR-IREA, Italia), que promueve crear una comunidad en la práctica para el desarrollo del conocimiento transdisciplinar en temas del desarrollo metropolitano y que ha sido financiado por la comunidad europea.

Sin lugar a dudas la formación de recursos humanos, egresados y miembros de la planta académica, en instituciones de reconocido prestigio internacionales fortalece la calidad de la educación y en particular ha promovido el establecimiento de acciones de colaboración, como es el caso de profesores beneficiados por las becas para estudios de posgrado de calidad del PRODEP o de aquellos beneficiados por la beca institucional para iniciar o continuar estudios de posgrado. Este es el caso actual de cuatro profesores que se encuentran realizando estudios de doctorado en la Universidad de Birmingham, Reino Unido, en la Universidad de Padua, Italia, en la Universidad de Temple, Estados Unidos de América y en la Universidad Autónoma de Barcelona, España.

La búsqueda por enriquecer las actividades de las academias, y fortalecer los lazos para la investigación se ha traducido también en otorgamiento de becas en el caso de egresados que realizan estudios de maestría o doctorado, como es el caso actual de algunos que cursan estudios en reconocidas instituciones como el Pratt Institute, en Estados Unidos; en la Universidad Técnica de Delft, Países Bajos; en la Escuela Nacional Superior de Arquitectura de Grenoble, Francia; en el Royal Welsh College of Music and Drama, Reino Unido, por mencionar algunos de reconocido prestigio.

Los indicadores cuantitativos normalmente asociados a la internacionalización hacen referencia a las acciones de movilidad de estudiantes y profesores, sin embargo la búsqueda de la internacionalización debe contemplar indicadores de otro orden que reflejen resultados de aprendizaje, una transformación en la maneras de enseñar, o en el crecimiento de redes de investigación, pero ello se logrará solamente a través del establecimiento de un modelo de internacionalización comprensiva. La perspectiva de la internacionalización comprensiva nos obliga a reflexionar como organización en la influencia de los rankings internacionales y las medidas que son impuestas por ellos.

La internacionalización no es un objetivo en sí misma, sino una manera para mejorar la calidad educativa y en el contexto de la Universidad de Guadalajara, como muchas otras universidades nacionales y en América Latina, alcanzar cifras de movilidad elevadas requeriría asignar financiamiento extraordinario para tal fin sacrificando otros rubros más urgentes y frente a los recursos limitados que manejan las universidades públicas se debe reorientar la internacionalización a una estrategia más integral con énfasis en la internacionalización del currículo, en el desarrollo de una cultura internacional en la dependencia en el curriculum informal, en ofrecer acompañamiento y apoyo a los estudiantes fuera del aula, en analizar los resultados del proceso de enseñanza aprendizaje y el desarrollo de las competencias globales entre los estudiantes y en potencializar y profundizar la cooperación de las redes de investigación.

Respecto a la movilidad por semestre, alrededor de 115 estudiantes de los programas educativos de pregrado cursan asignaturas en otra institución de educación superior, el alcance de las acciones de movilidad estudiantil se han mantenido estables en los últimos tres años, en términos de estudiantes salientes y entrantes por programa educativo. Mención aparte requiere en términos de movilidad estudiantil el caso de los estudiantes de posgrado, ya que ellos suelen realizar estancias cortas para el desarrollo de sus proyectos de investigación obteniendo acceso a fuentes documentales y asesorías.

Se puede señalar como fortaleza que los estudiantes de licenciatura y posgrado del CUAAD tienen amplias oportunidades de cursar asignaturas en instituciones socias, pues actualmente los convenios suscritos en materia de intercambio estudiantil y de personal académico supera los mil para el concierto de la Universidad de Guadalajara, sin embargo las acciones de movilidad en países no hispano parlantes es limitada pues la mayoría de la movilidad saliente aún se orienta primariamente a Iberoamérica. Cabe señalar que el Centro

Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño desde 1994 ha promovido convenios de cooperación con instituciones extranjeras, como es el caso de las Escuelas Nacionales Superiores de Arquitectura (ENSA), en Francia, y los registros de las acciones de movilidad de estudiantes tanto entrantes como salientes se ha mantenido de manera estable, con aproximadamente 20 estudiantes franceses entrantes por semestre provenientes de las ENSA Grenoble, Marsella, Bretagne, Nantes y Normandie.

Respecto a la movilidad mayoritaria saliente a países no hispanoparlantes se deriva del déficit en el aprendizaje desde los niveles básicos educativos de otras lenguas. El aprendizaje de otros idiomas en CUAAD ha sido impulsado desde 2006 a través del autoaprendizaje, físicamente el Centro Universitario cuenta con un espacio denominado Centro de Aprendizaje Global, que inicio funciones como Centro de Autoacceso para el Aprendizaje de Idiomas en 2008 y fue remodelado en el año 2015. Adicionalmente desde 2016 de manera presencial y escolarizada extracurricularmente se ofrece a los estudiantes la oportunidad de aprender inglés en el programa institucional JOBS, en el que pueden participar estudiantes durante seis semestres para llegar a un dominio B2 del idioma inglés a través de una beca y en el que participan más de 200 estudiantes por semestre.

Institucionalmente el aprendizaje de otras lenguas se ha visto fortalecido por ser sede del programa institucional de aprendizaje de lenguas, Foreign Languages Institutional Program, FLIP, que ha programado cursos de Japonés e Italiano, de varios niveles. Así mismo el CAG ha desarrollado actividades extracurriculares varias para animar a los miembros de la comunidad a desarrollar o consolidar sus competencias lingüísticas en otros idiomas como clubes de conversación, talleres, tandems y otras actividades de promoción de aprendizaje de otras lenguas.

La movilidad estudiantil puede tener como objetivo cursar asignaturas, realizar estancias de investigación, o prácticas profesionales, siendo las dos últimas opciones que no han sido demasiado exploradas pero que se pretende sean cada vez más comunes, con la intención de acercar de manera integral a la experiencia social y de resolución de problemas con otra perspectiva.

Cada semestre aproximadamente 120 estudiantes del CUAAD realizan estancias para cursar asignaturas en instituciones socias de diferentes países como Corea del Sur, Australia, Alemania, Francia, Italia, Portugal, Reino Unido, Irlanda e Iberoamérica. Las cifras nos muestran un equilibrio entre el número total de los estudiantes salientes y entrantes, aun cuando existe una diferencia importante entre la movilidad nacional entrante y la movilidad nacional saliente, menor al 10 % entre los estudiantes salientes y casi el 40% de los entrantes.

La movilidad nacional se ha fortalecido en relación al crecimiento de apoyos para el financiamiento de los intercambios nacionales a través de las redes nacionales como el Espacio Común de Educación Superior, ECOES, o el Consorcio de Universidades Mexicanas, CUMEX.

En relación a la cooperación nacional actualmente el modelo de cooperación en el Doctorado Interinstitucional en Arte y Cultura, con las Universidades de la Región Centro Occidente de la ANUIES a saber, la Universidad de Aguascalientes, la Universidad de Guanajuato y la Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo, permite a los estudiantes acceder a un modelo de formación enriquecido por las múltiples perspectivas y acercamientos al objeto de conocimiento, el Arte y la Cultura, y a los profesores del mismo a mantenerse activos en redes académicas de cooperación para la investigación y la docencia.

En los últimos dos años la Universidad de Guadalajara ha consolidado un programa institucional que promueve entre la comunidad universitaria realizar estancias internacionales de especialización pudiendo realizar certificaciones, asistir a concursos, congresos, realizar cursos o diplomados, asistir a jornadas seminarios o simposios así como a recibir premios o reconocimientos dando prioridad a países no hispanoparlantes y a las estancias que se realicen en universidades que se encuentran posicionadas preferentemente en los primeros 200 lugares de los rankings internacionales (Shanghai Academic Ranking of World Universities, Times Higher Education World Universities y QS World University Ranking). A través de este programa durante 2018 21 miembros de la comunidad de CUAAD fueron beneficiados, tanto alumnos como trabajadores.

Respecto a la movilidad académica, de los profesores, se reconoce como una debilidad que la especialización con perspectiva internacional es aún limitada por la movilidad para la formación y actualización escasa. Sin embargo el trabajo de incorporar curricularmente la solución de problemas con perspectiva nacional o internacional es resultado de la actualización de los programas de las unidades de aprendizaje, que debería de llevarse a cabo semestre a semestre. Éste trabajo es atribución de las academias, núcleos básicos de académicos agrupados por departamentos e integradas por los profesores que imparten una serie de asignaturas afines. El acercamiento a otras perspectivas docentes y académicas puede lograrse a través de varias acciones particulares, como cuando los profesores participan como ponentes en eventos internacionales de prestigio, en ese sentido la movilidad de profesores en CUAAD aún se reconoce como limitada, pues los profesores pertenecientes al S.N.I. y miembros de cuerpos académicos consolidados o en consolidación son prácticamente quienes en su mayoría la realizan, quedando al margen profesores cuyos perfiles son predominantemente docentes, tanto de tiempo completo como de asignatura o tiempo parcial.

Otras acciones derivadas de la estrategia de internacionalización en casa son promover actividades extracurriculares se promueve el entendimiento entre las culturas, el acercamiento a las formas de trabajo en otras latitudes y el desarrollo de redes de cooperación. En CUAAD se realizan actividades que promueven el conocimiento de otras culturas entre los estudiantes como el Buddy Program, que es el acompañamiento de un estudiante local con un estudiante de intercambio, la semana de la internacionalización una actividad desarrollada cada semestre en dónde se comparte la experiencia de estudiar en otra institución a través de charlas y exposiciones.

[Análisis de la formación integral del estudiante](#)

El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño es una dependencia de la Universidad de Guadalajara dedicada a formar profesionistas de calidad, innovadores y comprometidos en las disciplinas de las artes, la arquitectura y el diseño. En el ámbito de la cultura y la extensión, enfrenta retos de generación y aplicación del conocimiento, educativos y de investigación científica y tecnológica, en un marco de respeto y sustentabilidad para mejorar el entorno social.

El CUAAD visualiza a sus egresados brindando un verdadero servicio a la sociedad, con valores cimentados en una alta ética profesional, con una fuerte conciencia y respeto así mismos, con una capacidad asertiva para realizar una crítica fundamentada hacia los aspectos propios de la sociedad, pero también desarrollando facultades para el análisis e investigación, así como un espíritu creativo y propositivo para resolver la problemática propia de su campo profesional.

Cada programa educativo del CUAAD ha planteado que el egresado será capaz de ofrecer soluciones integrales con una actitud crítica, reflexiva, propositiva y ética, mediante diversas metodologías y estrategias para

potenciar desarrollo social. Por ello todos sus planes de estudio se plantean de manera transversal los valores de la república, en concierto con la democracia la justicia, la equidad y el respeto sin distinciones de género, raza o creencia religiosa.

La educación pública es en sí misma un valor que se enseña a apreciar entre las diferentes comunidades universitarias que están presentes en el centro. Por otra parte, existen unidades de aprendizaje como Formación Universitaria, Análisis e Interpretación de la Realidad Nacional, Ética, Deontología, entre otros que tocan temas que impactan de manera importante en la construcción de una ciudadanía reflexiva y crítica.

En nuestra Ley Orgánica, el Estatuto General y demás documentos fundamentales de la institución se establecen, las condiciones para posibilitar el que una persona pueda impartir clases en la institución. Los órganos colegiados como lo son las academias y colegios departamentales establecen las necesidades y las condiciones de trabajar en la formación con el ejemplo, por tanto se considera que los profesores cuentan con un marco que coadyuva de manera positiva a su ejercicio promoviendo el respeto, la solidaridad, la ética y el valor a la verdad, la honestidad, entre otros.

La dependencia organiza campañas en donde en lo particular se alienta el cuidado del otro y a los espacios que como universitarios compartimos. Se distribuyen los códigos de ética (El Código de Ética de la Universidad de Guadalajara establece los principios y valores que rigen a la institución, y que su comunidad universitaria está obligada a cumplir, para su mejor convivencia y fue aprobado por el H. Consejo General Universitario en 2018) para la realización de trabajos académicos, para promover pautas del comportamiento entre compañeros, se alienta el trabajo en equipo y la solidaridad, toda vez que se trata de establecer vínculos con grupos de la sociedad civil para la solución de problemas y propiciar la reflexión sobre una mejor convivencia.

Existen en nuestra institución representaciones gremiales (estudiantiles, académicos, administrativos y de servicios). La universidad se asume como una comunidad de comunidades dialógicas, en las que la discusión tanto teórica como de coyuntura está siempre puesta en discusión. La discusión país, estado, ciudad es tema recurrente entre los universitarios desde los más diferentes ángulos, disciplinas y especialidades por lo que la democracia es tema de circulación cotidiana entre los universitarios.

En cuanto a la integración de la organización se parte del entendimiento de las dificultades que tiene la institución para ampliar la matrícula. Es en ese sentido que tanto profesores como estudiantes y personal directivo, mantienen el convencimiento de que el trabajo académico no sólo se reduce al espacio del aula, sino que se hace necesario contribuir a la resolución de problemas, llevar obras artísticas, posibilitar soluciones de diferente tipo a las comunidades. Se tiene clara conciencia de las desigualdades y que es preciso que el conocimiento esté al servicio de quienes más lo necesitan.

Por la naturaleza del campo disciplinar los profesores y estudiantes se manifiestan a la defensa de los recursos naturales, por el desarrollo y uso de técnicas y materiales sustentables, por la disminución de contaminantes y sobre todo por la innovación de sus productos con respeto al medio ambiente. Incluso podemos mencionar que la ubicación geográfica en la que se encuentra la sede Huentitán del CUAAD, a la orilla de la Barranca de Oblatos Huentitán, promueve entre los miembros de su comunidad una sensibilización ante los temas de las problemáticas medioambientales, el tratamiento de los residuos y otros que obligan a tomar acciones frente al impacto de la crisis medio ambiental que enfrenta actualmente nuestro planeta. Esto es manifiesto en resultados de investigaciones y de trabajos realizados en los laboratorios y cuerpos académicos.

De CUAAD han surgido propuestas de ordenamiento territorial para la ZMG así como para diferentes municipios del estado, se han llevado a cabo propuestas para mejora del servicio de transporte público y de manera pública se emiten a través de la participación en radio, televisión opiniones en torno a estos temas. Se busca generar encuentros, concursos, festivales, foros cuya base sea la pluralidad, el respeto, la diversidad y la comprensión del otro. Fundar una tradición festiva que permita dotar de sentido de pertenencia y sentimiento de comunidad universitaria.

El acompañamiento que los profesores realizan a los estudiantes a lo largo de sus trayectorias académicas es una posibilidad para todo estudiante que lo requiera y se comprometa en su propio proceso formativo. El Programa de Acción Tutorial de la dependencia, se ha construido a partir del acuerdo entre quienes integran sus órganos colegiados, como son la figura de la comisión tutorial por programa educativo que siendo integrada por profesores y alumnos determinan las prioridades de atención, los mecanismos de asignación y seguimiento de la actividad así procesos de evaluación.

Si bien, la proporción de estudiantes y profesores de tiempo completo, treinta por cada profesor, sería insuficiente para cubrir la atención tutorial del total de alumnos matriculados: ante ello la estrategia de asignación de tutores grupales en el primer año se considera como una fortaleza del sistema de atención tutorial. Además normativamente todos los profesores, independientemente de su nombramiento, de acuerdo al Estatuto del Personal Académico, están obligados a realizar el seguimiento tutorial, lo que posibilita que los profesores de asignatura coadyuven en el seguimiento de la actividad tutorial, gracias a esta participación se han diversificado las actividades extracurriculares, en las que se involucran los estudiantes, como pueden ser la participación en concursos y congresos en conjunto con profesores.

Es tarea pendiente aún desarrollar los mecanismos adecuados para que los tutores puedan canalizar a servicios específicos como de atención psicológica, nutricional o médica, así como de asesorías disciplinares, así como se reconoce la falta de acompañamiento especializado de tutores para atender los momentos de la trayectoria de los alumnos, en particular se aprecia necesario, la continua capacitación y actualización de profesores para fungir como parte activa y propositiva del Sistema Integral de Tutoría.

Respecto a la infraestructura para el desarrollo de actividades deportivas, se cuenta con un espacio de usos múltiples en donde de manera regular se reúnen grupos de alumnos para practicar fútbol, basquetball, danza aérea, danza de bailes de salón, yoga, acondicionamiento físico, etcétera, actividades que de manera extracurricular se organizan. Así mismo el CUAAD cuenta con gimnasio al que pueden acudir miembros de la comunidad, que se den de alta en un programa integral y ser acompañados en el establecimiento de sus rutinas por un entrenador, contratado por la institución y prestadores de servicio social de la licenciatura en cultura física y deportes.

El Programa de Salud Organizacional, es dirigido por dos médicos contratados que se apoyan en la atención los miembros de la comunidad de prestadores de servicio social de las licenciaturas en medicina, nutrición, cultura física y psicología. Principalmente la cobertura con este personal de apoyo está orientada a cubrir los horarios en los que las tres sedes del Centro Universitario están en funciones para atender incidencias de carácter de urgencias pero también para coadyuvar en el seguimiento de los participantes del programa de salud organizacional realizando valoraciones médicas, nutricionales, atención psicológica de quienes acuden al servicio, en particular a los integrantes de las selecciones deportivas, profesores, personal administrativo y de alumnos no solo de pregrado, sino también de posgrado.

A pesar de estos logros en materia de salud, es necesario fortalecer la cultura del cuidado de la salud, para lo que ve como una limitante los pocos apoyos económicos para la realización de actividades extracurriculares. Ante la demanda de atención psicológica de miembros de la comunidad, a través de las manifestaciones de problemas emocionales y buenos hábitos de enfrentamiento, se aprecia insuficiente la atención de orientación psicológica.

Para que los estudiantes terminen sus estudios en el tiempo previsto, se promueve el acercamiento a sus tutores en por lo menos tres ocasiones por semestre, se incentiva optar por las modalidades de titulación más acordes a sus intereses y posibilidades. A la par del seguimiento tutorial las comisiones tutoriales por programa educativo identifican las necesidades de los estudiantes y en el proceso de evaluación colegiado de la tutoría académica se identifican prioridades de atención, como pueden ser asesorías disciplinares o cursos remediales. Cabe señalar que la oferta de cursos remediales tradicionalmente se lleva a cabo durante el periodo intersemestral en el marco de los cursos de verano, en donde los alumnos pueden recurrir o bien adelantar unidades de aprendizaje.

Análisis de la vinculación académica y social

El Centro Universitario ha buscado fortalecer el acercamiento ya existente con los sectores productivo y social, a través del establecimiento de mayor número de acuerdos en materia de prácticas profesionales y servicio social. En cuanto a las prácticas profesionales, como requisito para la obtención del título son seis programas educativos del CUAAD que contemplan su realización de manera obligatoria, lo que garantizaría que los egresados tendrían la capacidad de problematizar la realidad y desarrollar las competencias necesarias para generar propuestas de cambio y vinculación social, política y educativa en el entorno local, regional nacional e internacional, de momento tal es el caso de los programas educativos de Arquitectura, Urbanística y Medio Ambiente, Diseño de Interiores y Ambientación, Diseño Arte y Tecnologías Interactivas, Diseño para la Comunicación Gráfica y Diseño de Modas.

En este momento, sólo las carreras de Diseño de Modas y Urbanística cuentan con estudiantes asignados a los sectores productivo y público realizando prácticas profesionales, sumando alrededor de 50 estudiantes al semestre. A partir de 2020 los programas de Arquitectura y Diseño de Interiores se sumarán a este proceso y se prevé para inicios de 2022 la incorporación de los estudiantes de Diseño para la Comunicación Gráfica y Diseño, Arte y Tecnologías Interactivas.

En materia de servicio social el 20% de las plazas son con el sector público y social, los proyectos de servicio social comunitarios son coordinados a manera de brigadas multidisciplinarias atendiendo zonas marginadas de la ZMG o incluso en el interior del estado, así como las que se organizan en el caso de eventos que impactan de manera más grave a ciertas comunidades, como es el caso de los eventos meteorológicos o sismos. También se atiende a la comunidad a través de la publicación de servicios abiertos a la sociedad, como consultas, asesorías técnicas u orientación, en el campo principalmente de la arquitectura.

Por otro lado la formalización de actividades de vinculación que aún sin elevarse a convenios específicos de colaboración son aquellas que se desarrollan primariamente en el marco de determinadas unidades de aprendizaje como ejercicios cotidianos, son desarrolladas en el seno de las academias y acercan a los estudiantes a diversas problemáticas sociales, como es el caso de la intervención en escuelas de educación básica, asilos de ancianos, entre otros. Con los resultados de estas acciones los alumnos han logrado experimentar como con su intervención se mejoraron las condiciones de vida o de los entornos educativos o laborales en donde tuvieron oportunidad de realizar su proyecto, con lo que se logra también que los estudiantes movilicen sus conocimientos a situaciones concretas de la vida cotidiana.

A través de las acciones derivadas de la estrategia planteada en el Plan de Desarrollo Institucional de diseñar mejores esquemas de vinculación con otras universidades y centros de investigación, se realizan actividades para impulsar la cooperación resolviendo problemas en el entorno, tal es el caso de temas como la seguridad, la vivienda, el manejo y gestión del agua, la transformación de los residuos, la movilidad, entre otros, en los que cada vez más participan profesores y estudiantes de pregrado y posgrado.

Con el desarrollo de proyectos de aplicación y transferencia de tecnología involucrando a profesores y estudiantes se logra fortalecer el vocacionamiento regional del centro y contribuir al desarrollo y la innovación. Particularmente en el área del diseño industrial se han logrado establecer vínculos para el desarrollo de bienes y servicios con el sector productivo, pero se reconoce que es un reto para el resto de las áreas disciplinares del centro.

Las Unidades Académicas (laboratorios, centros e institutos de investigación) y los cuerpos académicos desarrollan proyectos de vinculación con instancias gubernamentales como son cinco municipios del estado de Jalisco, entre los que podemos mencionar el caso de la colaboración establecida con los diferentes Ayuntamientos de Tonalá (con el Instituto de Investigación y Estudio de la Ciudad), Chapala (CA-597), Tepatitlán de Morelos (con el Instituto de Estudios sobre Centros Históricos), Zapotlanejo (LASATU) y Guadalajara (varios), en diversos proyectos que atienden temáticas que promueven la intervención interdisciplinaria en aspectos que van desde la planeación y el ordenamiento territorial, la valoración de los inmuebles con valor histórico patrimonial hasta el desarrollo de estrategias y acciones coordinadas con diferentes sectores para evitar la inseguridad.

Otro ejemplo de colaboración es el caso del transporte público y el envejecimiento ya que a través del Centro de Investigaciones en Ergonomía ha presentado propuestas a las diferentes instancias para el desarrollo de una norma que evalúe el servicio de transporte en su conjunto y no solo el diseño de las unidades.

A través de la creación y difusión en la región de un catálogo de servicios que ofrecen los laboratorios, centros e institutos de investigación el CUAAD logrará posicionarse como un referente de desarrollo e innovación, lo que aunado a la presencia de nuestros académicos en los medios locales y regionales contribuirá a un mejor posicionamiento del CUAAD entre los sectores públicos, sociales y privados. Ello será posible impulsando a nuestros académicos y estudiantes de niveles avanzados a generar un mayor número de productos académicos, para lo que es necesario incrementar los recursos destinados al desarrollo de proyectos editoriales de la dependencia, como revistas electrónicas y a elevar las contribuciones en publicaciones periódicas de reconocido prestigio.

Con los consejos consultivos de los programas educativos y la labor permanente de la Coordinación de Extensión, a través de la Unidad de Vinculación, se promueve el acercamiento con entidades del sector público y privado, lo que ha llevado a incrementar el establecimiento de acuerdos de cooperación en los últimos años principalmente para la realización de prácticas profesionales y de servicio social.

Con el desempeño responsable de nuestros estudiantes se logra una mayor visualización y comprensión de las características del perfil de egreso de los diferentes programas educativos además de la actualización para las dependencias receptoras. Y con la realización de prácticas profesionales a los estudiantes no solo les acerca al ejercicio profesional y en muchos casos a su vinculación laboral, sino que fortalece sus conocimientos aprendidos a lo largo de su formación, por lo que es necesario aún su establecimiento en los programas educativos que no contemplan su realización.

Se identifica como debilidad en el Centro Universitario que las experiencias formativas en los sectores público y social se limita al 20% de las plazas de servicio social, por lo que es necesario revisar de manera crítica la asignación de plazas de servicio social a la misma institución y encontrar opciones alternativas para cubrir el déficit

de personal administrativo que es la razón principal por la que se asignan la mayor parte de las plazas de servicio social a la misma dependencia e institución, con ello no negar el impacto positivo que pueda tener en los estudiantes la experiencia de realizar el servicio social en la misma dependencia, pues también proporciona aprendizajes contextuales y formativos al estudiante y le ofrece herramientas para entender la realidad de las instituciones educativas en el país.

La tendencia transversal a todas las unidades de aprendizaje de los planes de estudio del Centro Universitario es el de desarrollar proyectos que atiendan problemáticas sociales responde a los grandes problemas que atraviesa nuestro país, tales como la violencia, la pobreza, la migración, entre otros y los universitarios, más allá de las áreas disciplinares específicas en las que se formen se han caracterizado por su apertura y sensibilidad a dichas problemáticas y han desarrollado un sentido de responsabilidad social que les lleva a asumir el ejercicio de una ciudadanía activa.

Es cotidiano que grupos de estudiantes se reúnan en torno a convocatorias locales, nacionales e internacionales que incentivan la reflexión para la solución de dichas problemáticas y de manera natural conforman grupos de trabajo que son acompañados por uno o más tutores. Algunos de los trabajos reconocidos en este tipo de convocatorias han logrado también el reconocimiento entre la comunidad estudiantil, como ejemplo el caso del modelo de una casa sustentable, diseñada a partir de las necesidades y tradiciones del pueblo wixárika, fue lo que creó Diego Malo Araiza, estudiante de la licenciatura en Arquitectura del CUAAD, a partir de una investigación sobre la vida rural de San Andrés Cohamiata, Mezquitic, en la región Norte de Jalisco, ganador del segundo lugar nacional en el sexto Concurso de Estudiantes 2018, que organiza el Centro de Investigación del Desarrollo Sostenible (CIDS) del Infonavit, con el lema “Habitar el territorio”, cuya intención fue que los futuros profesionales crearan propuestas de vivienda para zonas rurales, entre 451 equipos conformados por alumnos de Arquitectura, Urbanismo y Diseño Industrial de varias universidades concursaron con 285 modelos de vivienda.

Adicionalmente se identifica necesario el desarrollo de un mecanismo de seguimiento y evaluación de los resultados de aprendizaje de las prácticas profesionales y del servicio social, pues si bien existe un sistema administrativo que da cuenta del seguimiento de la asignación de plazas de servicio social, sus informes bimestrales y el informe global, no existe un similar para el caso de las prácticas profesionales y en concreto que provea a profesores tutores en estos procesos de los roles para acceder a la información y dar en efecto un seguimiento académico de dichas actividades.

Dentro de las debilidades en este rubro, se reconocen en fase incipiente o aún no consolidada, las actividades que promueven la participación interdisciplinaria para el desarrollo de las habilidades de emprendimiento, pues no se ha logrado involucrar a gran número de estudiantes. Se plantea como una meta al mediano plazo el establecer los espacios idóneos para el desarrollo de incubadoras de negocios y proyectos de emprendimiento interdisciplinarios y cuyo éxito depende de un plan estratégico estructurado que involucre la formación de la planta académica para el desarrollo de habilidades emprendedoras, la creación de redes de conocimiento, el fomento a la creación de las denominadas *spin off*, la formación temprana de emprendimiento a través de becas para estudiantes y programas de orientación académica con este fin.

El CUAAD busca articular de manera eficiente las necesidades de la comunidad –en el entorno local y regional principalmente, con las fortalezas en la formación de los estudiantes para el desarrollo de actividades supervisadas que coadyuven de manera solidaria en el enriquecimiento de las experiencias formativas de los estudiantes y la responsabilidad social del centro universitario, atendiendo las prioridades marcadas por la Universidad en la búsqueda de generar condiciones de bienestar, sustentabilidad y equidad.

Análisis de la igualdad de género universitaria

En el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño se cuenta ya con la figura del defensor de los derechos universitarios que promueve en términos generales la cultura de la paz y la no violencia, y como un efecto se prevé que esta figura coadyuve a disminuir el impacto en la comunidad de los actos basados en el orden de género y que produzca relaciones significantes de poder, jerarquizando lo masculino sobre lo femenino.

Desafortunadamente hechos que tienen como fin controlar, someter o devaluar a las mujeres por el hecho de serlo, han sido expuestos en diversos foros y movimientos en redes sociales por mujeres que son parte de nuestra comunidad. De ahí que la búsqueda de crear condiciones para que todos formemos parte activa y crítica en las discusiones en torno al acceso a la formación universitaria, al ejercicio de las profesiones y a ser parte de la comunidad es una prioridad para el Centro Universitario.

Siguiendo las prioridades de atención a la disminución de las inequidades de género, política institucional, se plantea el desarrollo de acciones que coadyuven a disminuir las brechas entre hombres y mujeres, considerando las particularidades de los diferentes programas educativos y la conformación de la planta académica que atiende a cada uno de ellos. Una de las acciones que se prevé realizar en el corto plazo es la incidencia de las responsabilidades como jefas de familia en el rezago y la deserción escolar de las alumnas, así como en el acceso que tienen a servicios de cuidados tipo estancias infantiles.

A través del Programa de Salud Organizacional se promueven charlas y talleres de salud sexual y reproductiva entre los estudiantes y se busca ofrecer en apoyo de los especialistas en medicina y nutrición asesoría y orientación de manera cotidiana.

Análisis de la capacidad y competitividad académica

Capacidad Académica

En materia de capacidad académica el CUAAD presenta los siguiente avances al mes de agosto del presente año: El porcentaje de los cuerpos académicos consolidados o en proceso de consolidación respecto al total de los cuerpos académicos se ubican en 44.00%; el porcentaje de los profesores de tiempo completo con perfil PRODEP, los inscritos en el SNI y con estudios de posgrado, alcanzaron el 69.30% y el 11.40% respectivamente.

El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño pasó de tener 229 Profesores de Tiempo Completo en 2016 a 238 en 2019. Se ha fortalecido en relación al número de profesores de tiempo completo que cuentan con estudios de posgrado, así como en el número de profesores que han alcanzado el grado preferente, doctorado, a saber pasamos del 28 al 35%. Sin embargo se reconoce que es necesario propiciar condiciones para que la mitad de los profesores de tiempo completo obtengan el grado de doctorado en el mediano plazo para alcanzar las metas planteadas en el PDI al respecto.

En el ejercicio colegiado de autoevaluación, se ha concluido que es una fortaleza el que de los profesores de tiempo completo en un porcentaje mayor al 80% cuentan con formación en su área de desempeño, por lo que el enriquecimiento de la labor cotidiana de las academias debería verse continuamente retroalimentada y fomentando una cultura de la actualización del personal académico.

En relación a la formación de los profesores, a pesar de la disminución de la oferta de becas para realizar estudios de posgrado, en particular a través de PRODEP, se ha promovido entre los docentes jóvenes el aprovechamiento de las becas que ofrece CONACYT o bien la bolsa de becas institucionales, a través de la

que actualmente se benefician tres profesores de tiempo completo que son jóvenes. La obtención de grado de doctor, en algunos casos, requiere de un incentivo para la realización de no solo de los créditos sino de las condiciones para la realización de la tesis, por lo que se ha establecido un proyecto en el que se vinculen los grupos de investigación y la incorporación de estudiantes en la investigación.

En cuanto a la actualización de los profesores en temas como la didáctica, el aprendizaje basado en problemas, enfoque centrado en el aprendizaje de los estudiantes y herramientas para el apoyo tutorial se lleva a cabo a través del programa institucional denominado Programa de Formación, Actualización y Capacitación Docente (PROFACAD). El impacto de dichos esfuerzos se ven reflejados en las evaluaciones que realizan los estudiantes a los docentes y aún cuando la sistematización de esta información no se haya realizado de manera conjunta para todo el centro universitario es una de las prioridades para el corto plazo evaluar el impacto de la actualización.

En ese sentido la participación en los programas de actualización docente, a través del PROFACAD, se ha incrementado de manera que se reporta la participación en 2018 de 237 profesores y al corte actual de 230 en 2019.

En relación a profesores de tiempo completo que han participado en la evaluación de la Secretaría de Educación Pública para otorgar el reconocimiento a perfil deseable de PRODEP, se ha conseguido que el 62% de los PTC lo mantengan, en una distribución de 58% de hombres y 42% de mujeres. Se reconoce como un reto impulsar en un 25% más la obtención del reconocimiento a perfil deseable para los siguientes años y para ello se plantean estrategias que involucren a diferentes instancias como lo son los departamentos, las divisiones y las coordinaciones de la Secretaría Académica que contribuyan a elevar el índice de publicaciones y registro de obras artísticas de los profesores del Centro Universitario.

Lo anterior ya que uno de los principales obstáculos para conseguir que los profesores obtengan reconocimiento a Perfil Deseable PRODEP es acreditar un producto de buena calidad por año, lo que requiere la articulación de esfuerzos para promover entre los profesores incrementar su proactividad en términos de realización de publicaciones de calidad con el apoyo de las redes colaboración en diferentes niveles, ya sea por la pertenencia a grupos de investigación, como los cuerpos académicos reconocidos en la SEP y estado en el que actualmente se encuentran el 50% de PTC.

Por otro lado es necesaria la consolidación de las líneas de generación del conocimiento de los Cuerpos Académicos y de los Centros e Institutos de Investigación con la creación y continuación de proyectos de investigación, que por el momento de acuerdo a las evaluaciones que se realizan a través de PRODEP se encuentran distribuidos en un 57% en cuerpos académicos en formación, 19% en Cuerpos Académicos en Consolidación y 23% en Cuerpos Académicos Consolidados, dato del que se desprende una valoración problemática al ser el 57% de los Cuerpos Académicos se encuentra en formación (CAEF).

En cuanto a la pertenencia al Sistema Nacional de Investigadores (S.N.I.) de los profesores de tiempo completo del Centro Universitario, de contar con 22 profesores pertenecientes al S.N.I. en el año 2016 se tiene actualmente a 32 profesores, 17 mujeres (53%) y 15 hombres (47%), a pesar de este incremento, de 2016 a la fecha, se considera como necesario incrementar las publicaciones de calidad, las direcciones de tesis de posgrado, la participación en eventos internacionales de prestigio y el mantenimiento de acciones de cooperación académica en redes académicas nacionales e internacionales.

Cabe señalar que el CUAAD enfrenta actualmente un proceso de revisión de las estrategias llevadas a cabo en los últimos años para mejorar los indicadores de competitividad académica, debido a que el incremento de los PTC con perfil deseable PRODEP y los doctores pertenecientes al S.N.I no ha sido de la manera en la que se habría anticipado para alcanzar en el 2020 y en particular en el plan de desarrollo del centro universitario para 2030.

Se prevé para 2020 un cambio en el criterio para la asignación de recursos que contribuya a disminuir las brechas entre mujeres y hombres, en lo que atañe principalmente en el apoyo para la participación en eventos internacionales, realización de estancias académicas y en apoyos para publicaciones.

Competitividad Académica

En cuanto a los indicadores de competitividad académica el centro universitario presenta los siguiente avances al 30 de junio del presente año: el porcentaje de la matrícula de calidad se ubicó en 92.90% y el porcentaje de programas de estudio de calidad se situó en 90.00%.

En el caso de los programas de posgrado, sus egresados cuentan con las herramientas necesarias para encabezar acciones que impacten en el bienestar social, por citar alguno es el caso de la Maestría en Ergonomía, que con proyectos de envejecimiento de la población y uso de servicios públicos, sus egresados han logrado incorporarse en diferentes organismos gubernamentales; o bien han coadyuvado con empresas e instituciones para mejorar las condiciones laborales en relación a la atención de las variables ambientales y su influencia en el desempeño de sus trabajadores, como es el caso de los trabajadores del sector salud.

De los 10 programas educativos de pregrado evaluables solo uno se le ha vencido el reconocimiento de calidad pero está en espera de la asignación de fecha de los acreditadores de CAESA para finales de 2019. Cabe señalar que uno de los criterios requeridos para su evaluación ha sido la diferenciación en su registro ante la propia DGSU como programas diferenciados, a saber, Licenciatura en Artes Escénicas con orientación para Expresión Teatral y Licenciatura en Artes Escénicas con orientación para la Expresión Dancística, mismo que se ha solicitado de manera reciente ante la DGSU, pero dichos programas están activos desde el año 2006. Dicho cambio implicará sumar 13 programas educativos de pregrado.

Elevar los resultados en el EGEL CENEVAL es una tarea pendiente en el programa de Arquitectura, debido a que sus resultados siguen siendo inferiores al 50% de los estudiantes que aprueban, en contraste los resultados en la licenciatura en Diseño Gráfico se han mantenido como satisfactorios perteneciendo al padrón nivel 1 del IDAP CENEVAL. Cabe señalar que el resto de programas educativos de pregrado que ofrece el CUAAD no cuenta con un examen para el egreso, por lo que no se tienen medidas estandarizadas a nivel nacional para medir la competitividad de sus egresados.

Para compensar la falta de una prueba CENEVAL en los 8 programas educativos restantes, durante 2018 se llevó a cabo la aplicación de la prueba CLA +, que es una evaluación para medir el pensamiento crítico y habilidades de comunicación escrita en estudiantes de Nivel Superior, desarrollada por el Council for Aid to Education, y que es resultado precisamente de acuerdos internacionales para tener criterios objetivos que permitan evaluar el nivel de competitividad de los estudiantes y egresados de las Universidades. Los resultados de dichas pruebas aún están siendo analizadas por los órganos correspondientes y se prevé que esos insumos tengan un impacto en la organización del centro universitario durante 2020.

El CUAAD reconoce la importancia de participar en los procesos de evaluación internacionales, de manera que se prepara para rendir información ante la solicitud institucional de cara los procesos de evaluación de los ranking internacionales, como son: Green Metric, Times Higher Education, QS World University. Es un reto integrar de manera colegiada y sistematizada la información y las evidencias para poder participar en dichos procesos.

Análisis de la evaluación de la gestión

Este análisis corresponde al ámbito institucional

Análisis de los problemas estructurales

Este análisis corresponde al ámbito institucional

Análisis de la capacidad física instalada

Este análisis corresponde al ámbito institucional

Anexo IV