

Universidad de Guadalajara

Clave de convenio: C/PFCE-2019-14MSU0010Z-22-56

Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LA CAPACIDAD Y COMPETITIVIDAD DEL CUAAD

Clave de Proyecto: P/PFCE-2019-14MSU0010Z-07

1.- Valoración General del avance o cumplimiento académico del proyecto

El CUAAD por medio del recurso obtenido logró fortalecer la presencia y vinculación de miembros de la comunidad en diferentes organizaciones académicas y universitarias tanto nacionales como internacionales, a través de la presentación de trabajos de investigación en eventos de reconocida calidad. Con la vinculación con pares académicos, se logró promover la creación de redes de cooperación para el fortalecimiento de los cuerpos académicos. Se logró apoyar la producción académica de cuerpos académicos así como la participación de profesores y estudiantes en procesos de capacitación que se llevaron a cabo en el Centro Universitario durante el año, como fueron talleres, cursos y seminarios. Con la adquisición de equipo de cómputo se fortalece la infraestructura en apoyo a los programas educativos para que los estudiantes desarrollen sus competencias.

2.- Problemas atendidos

Se impactó positivamente en subsanar la poca producción científica y publicaciones, necesidad de los profesores para poder pertenecer al S. N. I. y participar en las evaluaciones de reconocimiento a Perfil Deseable. Con el incremento de los profesores pertenecientes al SNI y al SNCA se contribuye a mejorar la capacidad académica del Centro y a mejorar la calidad educativa de los programas educativos.

3.- Fortalezas aseguradas

Con el apoyo destinado a la adquisición de equipo de cómputo se asegura la calidad de los programas educativos que ofrecen a sus estudiantes equipamiento actualizado en las aulas de cómputo. A través de la actualización del equipo de cómputo se impacta en el desarrollo de competencias entre los estudiantes, debido a que el 80 por ciento de los programas educativos están orientados desde esta perspectiva.

4.- Desarrollo y continuidad de programas educativos de calidad

Con la suma de acciones apoyadas este año a través del PFCE como la movilidad académica y estudiantil, la actualización del equipo de cómputo y el desarrollo de un estudio de seguimiento de egresados para los programas educativos próximos a acreditar de artes visuales y artes escénicas y para garantizar el seguimiento de las recomendaciones de los organismos evaluadores para los programas educativos de Arquitectura y Urbanística y Medio ambiente, sumado a la remodelación de aulas llevadas a cabo el año anterior se logra impactar en el fortalecimiento de la calidad de los programas educativos. La infraestructura académica puesta a disposición de profesores y estudiantes crea los ambientes propicios para mejorar los logros de aprendizaje. Con la movilidad de académicos y estudiantes se promueve la atención a las necesidades del entorno regionales y globales desde otras perspectivas y el desarrollo de soluciones inter y multidisciplinarias a través de la construcción de posibilidades de diálogo con otros académicos y estudiantes de otras latitudes. La evaluación realizada por los egresados y la opinión de los empleadores son un insumo necesario para la planeación académica.

5.- Atención a las recomendaciones de organismos evaluadores y/o acreditadores (CIEES, COPAES, PNPC, otros)

El sistema de seguimiento del desempeño de los alumnos de acuerdo a las recomendaciones de los COPAES debe realizarse de manera permanente, es decir, cada programa educativo debe incluir en su historial e índice los datos de sus egresados por cohortes, así como su seguimiento una vez egresados. En las recomendaciones se observa como debilidades: "el sistema actualmente se encuentra en proceso de actualización y los datos presentan una tabla de egresados y titulados no actualizada" y "enunciar los datos que conforman el registro actualizado de egresados por generación, así como el propósito y uso que se le da a cada uno de ellos en relación al Programa Académico". Con el apoyo para el desarrollo de un estudio de egresados se podrá atender a esta sugerencia realizada a cinco programas educativos.

6.- Contribución a la mejora de los indicadores planteados en el Anexo XIII del PFCE

En lo que respecta al incremento de los profesores que cuentan con el reconocimiento al perfil deseable de resultar favorables las evaluaciones a las réplicas se habrá superado en cinco el valor planteado. Se consiguió el incremento de los profesores en el SNI y en el SNCA. Se mantienen nueve programas educativos de posgrado en el PNP-C. Con la jubilación de varios profesores se busca contratar a nuevos profesores de tiempo completo que tengan un perfil idóneo de acuerdo a las necesidades de los PE, por lo que

las instancias correspondientes trabajan en delinear los perfiles necesarios para ello.

7.- Número de estudiantes y profesores beneficiados

	Profesores Beneficiados		
	Movilidad Académica		
	Nacional	Internacional	Total
Profesores de Tiempo Completo	6	9	15
Profesores de Medio Tiempo	0	0	0
Profesores de Asignatura	2	2	4
Total	8	11	19

	Alumnos Beneficiados				
	Movilidad Académica				
	Complemento de la formación		Reconocimiento de créditos		Total
	Nacional	Internacional	Nacional	Internacional	
TSU/PA	0	0	0	0	0
Licenciatura	9	0	0	0	9
Posgrado	10	0	0	0	10
Total	19	0	0	0	19

8.- Impacto en la modernización de la infraestructura (servicios de apoyo académico)

La adquisición de equipo de cómputo para los laboratorios destinados para tal fin, en apoyo a la programación curricular se suma a la atención dada en la actualización del equipamiento de las aulas.

9.- Impacto en la capacitación de los profesores y de los cuerpos académicos

Mediante la distribución de recursos obtenidos del PFCE se concretó la visita de 12 profesores invitados quienes impartieron conferencias y/o talleres, incidiendo en los siguientes programas educativos: Mtría. en Ciencias de la Arquitectura, Mtría. en Gestión y Desarrollo Cultural, Mtría. en Literacidad, Mtría. en Urbanismo y Territorio, Lic. en Arquitectura, Lic. en Artes Audiovisuales, Lic. en Diseño Industrial.

10.- Impacto en la formación y atención integral del estudiante

El PFCE benefició a un total de 19 estudiantes del centro universitario; 10 de maestría y 9 de licenciatura. Los programas educativos en los que incidió el apoyo son: Mtría en Literacidad, Lic. en Urbanística y Medio Ambiente, y Lic. en Diseño Industrial. Asimismo, el apoyo brindado por el PFCE permitió la asistencia de 12 profesores invitados, quienes brindaron conferencias y/o talleres.

11.- Producción científica

Libros

- 1.- Movilidad sostenible y procesos de urbanización
- 2.- Historia, teoría y práctica de las artes
- 3.- Los nuevos desafíos metropolitanos

Capítulos de Libros

No se han agregado **Capítulos de Libros**

Artículos

No se han agregado **Artículos**

Ponencias

- 1.- Development of an anthropometric protocol for wheelchair users: Guiding de desision-making for designing inclusive spaces
- 2.- Usability Analysis of the Payment Method with an Application of Digital Parking Meters with Younger and Older Users
- 3.- Inclusive healthcare waiting rooms: A comparison study for improving the user experience within a buit enviroment
- 4.- Realización de uniformes para calandrieros en la ciudad de guadalajara, la moda acompañando al cambio, un nuevo reto con tradición histórica

- 5.- Building regulation for energy efficiency in Mexico
- 6.- Methodology for energy savings in schools buildings
- 7.- Introducción de un nuevo lenguaje. La estación de ferrocarril en Guadalajara
- 8.- Valorar y reutilizar el patrimonio cultural edificado van de la mano
- 9.- El Teatro Mexicano del siglo XXI
- 10.- Design against crime
- 11.- Desing against crime
- 12.- Proceso de bocetaje guiado basado en la dispocisión de un elemento dominante para el diseño de cubierta de un libro
- 13.- Proceso de bocetaje guiado basado en la dispocisión de un elemento dominante para el diseño de cubierta de un libro
- 14.- La gestión del patimonio inmaterial. Avances y carencias
- 15.- Gestión cultural y desarrollo sostenible
- 16.- Taller: Guión de montaje documental
- 17.- Gestión de Proyecto
- 18.- Diseño de producción
- 19.- Mecanismos de divulgación del cine universitario
- 20.- Gestionar el patrimonio para su declaratotia como patrimonio mundial. Caso de la Isabela
- 21.- La didactica proyectual a través de lo no visual y su representación
- 22.- Mecanismos de divulgación del cine universitario
- 23.- Ciudad, ciudadanía y derecho: (Una manifestación antípoda)
- 24.- Literacy and knowledge territory
- 25.- Taller docente en literacidad a lo largo del currículum
- 26.- Análisis y aplicación de elementos tecnológicos en la representación de productos industriales
- 27.- Taller de riesgos y metodologías empleadas en los escenarios de riesgos
- 28.- Taller de riesgos y metodologías empleadas en los escenarios de riesgos
- 29.- Arte para la prevención de la violencia. Experiencia de intervención social desde las artes para una cultura de paz.
- 30.- Modelo de vivienda de interés social a partir de la integración de tecnologías sustentables en la infraestructura hídrica: escenarios de gestión sustentable de agua y resiliencia en la ciudad
- 31.- Comunidad climáticamente inteligente: aproximando su construcción como categoría teórica
- 32.- Captación de agua de lluvia en torno a las políticas públicas de vivienda
- 33.- Comunidades sensibles al agua: escenarios de centralidades de gestión sustentable de recursos hídricos a partir de la captación de agua de lluvia
- 34.- Literacidad crítica y académica. Caso titutlación en bachilletaro técnico, preparatoria de Tonalá
- 35.- Objetos significativos: Diseño y felicidad
- 36.- Taller de datos y tecnología para análisis urbano: Experiencias internacionales
- 37.- Literacidad crítica y académica. Caso titutlación en bachilletaro técnico, preparatoria de Tonalá
- 38.- Diseño para llevar y Plumás y resistol 5000

Memorias

No se han agregado **Memorias**

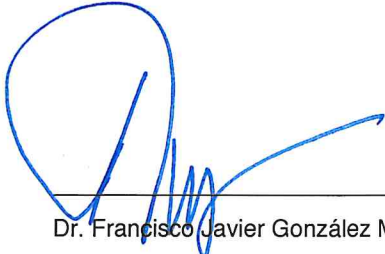
Patentes

No se han agregado **Patentes**

12.- Otros aspectos



Dr. Ricardo Millanueva Lomeli
Rector General



Dr. Francisco Javier González Madariaga
Responsable del proyecto