

## Índice General

I.	Descripción del proceso para actualizar el ProDES .....	1
II.	Autoevaluación y seguimiento académico de la DES .....	2
III.	Políticas para actualizar el ProDES .....	10
IV.	Actualización de la planeación en el ámbito de la DES .....	11
V.	Valores de los indicadores de la DES y sus PE a 2000-2006 .....	16
VI.	Proyecto integral de la DES .....	42
VII.	Consistencia interna del ProDES, y su impacto en el cierre de brechas de calidad al interior de la DES .....	72
VIII.	Conclusiones.....	74
IX.	Anexos .....	75

---



## Índice de Anexos

Anexo 1.	Propuesta para la elaboración del ProDES 3.2 .....	75
Anexo 2.	Listas de asistencia y minutas de los Comités consultivos de los PE de licenciatura .....	93
Anexo 3.	Esquema matricial del modelo departamental .....	107
Anexo 4.	Sobre la metodología e implicaciones del Conteo de PTC .....	108
Anexo 5.	Jubilados del año 2000 al 2005 .....	111
Anexo 6.	Perfiles PROMEP 2005.....	112
Anexo 7.	Cuerpos académicos en consolidación.....	113
Anexo 8.	Relación de titulados por año de la carrera de Arquitectura <sup>1</sup> .....	115
Anexo 9.	PTC con doctorado .....	116
Anexo10.	PTC con maestría .....	117
Anexo11.	PTC estudiando maestría .....	118
Anexo12.	Síntesis de la planeación del ProDES del CUAAD 2005 .....	119

---

<sup>1</sup> ULTIMA ACTUALIZACION 01/JUNIO/2005

---

## I. Descripción del proceso

En el Consejo de Rectores<sup>1</sup> fueron aprobadas las estrategias de trabajo para efectuar la actualización del PIFI a partir de los resultados de la evaluación hecha por la SES al PIFI 3.1. El calendario de actividades y estrategias fueron entregados por la Vicerrectoría Ejecutiva, a través de la COPLADI, al Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

El Rector de este centro convocó al Consejo Académico<sup>2</sup> para dar a conocer los resultados del PIFI 3.1 y organizar grupos colegiados de trabajo a fin de elaborar la actualización del PIFI (versión 3.2). La Secretaría Académica coordinó los trabajos y llevó las minutas. En forma complementaria, durante estos meses tuvieron lugar diversas actividades con miras a resolver los aspectos relacionados con la evaluación y acreditación de los PE del CUAAD. En este proceso se recuperaron los resultados de las sesiones de trabajo efectuadas por los órganos colegiados.

Con el propósito de cumplir con los requerimientos de la Guía para el PIFI 3.2, se integró un equipo coordinador que dio seguimiento al proceso. El pleno del Consejo Académico tuvo tres sesiones de trabajo; la Junta Divisional, seis; el Consejo de División, una; los 12 colegios departamentales efectuaron una cada uno, y los comités consultivos (*anexo 1*), cuatro. El trabajo de integración fue realizado a través de la Secretaría Académica. Los insumos provinieron de la retroalimentación de la SES al ProDES 3.1, la Guía PIFI 3.2, los documentos de los CIEES, el Plan de Desarrollo Institucional y del Centro, los informes de actividades del Rector, el SIIAU y documentos históricos de la DES.

Se constituyeron grupos de trabajo a partir de tres ejes: capacidad académica, competitividad académica, e innovación educativa. Dichos equipos integraron la información y desarrollaron los apartados correspondientes, desde la autoevaluación hasta la formulación del proyecto integral. El grupo de competitividad estuvo conformado por los coordinadores de los PE, quienes incorporaron las aportaciones de otros actores: estudiantes, académicos y órganos colegiados (como los comités consultivos de carrera).<sup>3</sup> En el equipo de innovación educativa participaron el Secretario Académico, los directores de división y los coordinadores de Servicios Académicos, y de Investigación y Posgrado. En lo tocante a capacidad académica trabajaron principalmente los jefes de departamento, apoyados por la Coordinación de Servicios Académicos. Ellos retomaron las aportaciones de los profesores adscritos a los CA.

Se llevó a cabo un taller de consistencia, organizado por la Vicerrectoría Ejecutiva, para hacer una evaluación interna del ProDES. De acuerdo con las observaciones surgidas en el taller, se completó la información y fueron enmendados algunos puntos del documento general del Centro. Por último, se hizo una revisión de la consistencia interna del ProDES y sus conclusiones. La versión final se sometió a análisis y discusión al interior del Consejo Académico, antes de entregar el documento a la COPLADI (*ver anexo 2*).

---

<sup>1</sup> El Consejo de Rectores constituye el órgano de planeación colegiada para el desarrollo de la IES, coordinado por el Rector General, el Vicerrector Ejecutivo y el Secretario General (Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara).

<sup>2</sup> El Consejo Académico del CUAAD constituye un instrumento para la planeación estratégica y participativa. Es la instancia colegiada que integran el Rector, los secretarios Académico y Administrativo, directores y secretarios de división, jefes de departamento y coordinadores de PE y de áreas. Hace posible la cohesión matricial entre las instancias académicas. Además, es un órgano de toma de decisiones que resuelve los problemas que se presentan en las funciones sustantivas del Centro: docencia, investigación y extensión.

<sup>3</sup> Los comités consultivos de carrera están integrados por funcionarios, académicos, estudiantes, egresados y profesionales independientes (Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara).

## II. Autoevaluación y seguimiento académico de la DES

El CUAAD es una dependencia de carácter temático de la UdeG y es la encargada de formar profesionales en las artes y el diseño. Abarca nueve PE: Música, Artes Escénicas, Artes Visuales, Artes Audiovisuales, Diseño para la Comunicación Gráfica, Diseño de Interiores y Ambientación, Diseño Industrial, Arquitectura, y Urbanismo y Medio Ambiente. Está estructurado en departamentos que siguen una estructura “matricial” a partir de tres divisiones:

- División de Artes y Humanidades, que incluye los departamentos de: Teorías e Historias, Imagen y Sonido, Artes Visuales, Artes Escénicas y Música.
- División de Diseño y Proyectos, que abarca los departamentos de: Proyectos de Urbanística, Proyectos de Arquitectura, Proyectos de Diseño (Industrial), Proyectos de Comunicación (Gráfica).
- División de Tecnología y Procesos, conformada por los departamentos de: Técnicas y Construcción, Producción y Desarrollo, y Representación.

El Centro cuenta con dos secretarías: una Académica, que dirige las coordinaciones de los PE, y otra Administrativa, que encabeza cuatro coordinaciones, las de Servicios Escolares, Personal, Administración y Finanzas, y Servicios Generales. Esta organización favorece el trabajo conjunto del personal para desarrollar las tareas fundamentales de la Universidad, enriquece la formación profesional de los alumnos, abre mayores posibilidades para diversificar los PE de licenciatura y posgrado, y permite crear otros nuevos que respondan a las cambiantes necesidades del país.

En el CUAAD el modelo departamental como estructura matricial (*anexo 3*) hace posible que las tareas de docencia, investigación, extensión y administración se realicen de manera integral. También permite la organización de grupos multidisciplinarios de investigación y docencia, para abordar problemas con un alto grado de complejidad. Los departamentos se desenvuelven en una organización dinámica, capaz de adoptar e incorporar innovaciones educativas que mejoren y aseguren la calidad académica.

El CUAAD se distribuye en tres campus: dos en el centro de Guadalajara (Música, y Artes Visuales y Escénicas), y otro en el extremo norte de la ciudad (Huentitán).

El alumno debe cursar entre 30 y 90 créditos al semestre en distintos departamentos hasta completar entre 400 y 470 para obtener el grado de licenciatura.

Las actividades académicas están reguladas por el trabajo de diversas instancias colegiadas: academias por áreas del conocimiento en los departamentos, 12 colegios departamentales, tres consejos de división, consejos consultivos por PE, un Consejo Académico general, una Junta Divisional (de planeación), un Consejo de Centro, un Consejo Social, un Patronato y un Consejo General Universitario; en los que participan directivos, académicos, alumnos y representantes de instancias privadas y sociales externas.

### **Análisis de las contribuciones del PIFI a la mejora del desempeño del CUAAD**

Al inicio del año 2000 la DES presentaba marcados rezagos en calidad, competitividad, innovación educativa e infraestructura. Fue gracias a los programas de los CIEES, del FOMES y el PIFI que se empezó a tomar conciencia de la necesidad de planear la evolución del Centro.

El rechazo interno a la evaluación de los CIEES retrasó nuestra incorporación al proceso de planeación. Las recomendaciones de los CIEES comenzaron a ser atendidas con los recursos del FOMES 2000, destinados a fortalecer los incipientes CA, con 42 computadoras y diversos equipos periféricos y software; así como los talleres de Artes Escénicas, Visuales, Audiovisuales, y de Instrumentos Musicales, con los implementos

necesarios. Pero fue con el PIFI 1.0 con el que se logró diversificar y actualizar los ambientes de aprendizaje con 10 aulas de cómputo (8 en el campus Huentitán, una en Música y otra en Artes Visuales y Escénicas), con un total de 176 computadoras. La conectividad y equipos centralizados corrió por parte de la DES. En ese mismo periodo la DES adquirió con recursos propios 441 equipos, incrementando notablemente la disponibilidad de equipos para el desarrollo del trabajo académico. Así, los alumnos de los PE de Urbanística, Arquitectura, Diseño Industrial, Gráfico e Interiores, manejan el software pertinente a sus carreras. Con el PIFI 2.0 se apoyó con 39 computadoras, equipo periférico y software, a 4 laboratorios,<sup>4</sup> permitiendo que centros de investigación como el de Ergonomía (CIE) se conviertan en fortalezas de la DES. Sin embargo, en la actualidad la mitad del equipo adquirido gracias al PIFI 1.0 es obsoleto.

En forma paralela, con el proyecto transversal de Bibliotecas de la UdeG, la DES ha conseguido pasar de 22 435 volúmenes en el año 2000, a 49,446 en 2004. El índice de libros por alumno se duplicó. Pasó de 5 a 9 volúmenes/alumno. No obstante, pese al aumento significativo del acervo, no contamos con un sistema en línea, automatizado, de índice bibliográfico (Aleph).

Con respecto al FAM del PIFI, este centro universitario se vio beneficiado con la construcción de la sede para la carrera de Artes Audiovisuales, con 2 000m<sup>2</sup> edificados, cuyo equipamiento costó la IES por un monto superior a los 10 000 000 de pesos. La aplicación de los FAM 3.0 y 3.1 se está iniciando con la construcción del nuevo edificio norte en Huentitán y los 1 200m<sup>2</sup> de aulas que permitirán la reubicación de los PE de Artes Visuales y Escénicas. La IES reforzará la estructura de la torre Administrativa del campus Huentitán para liberar 1 400m<sup>2</sup> que serán destinados a la docencia e investigación.

De las 147 observaciones planteadas por los CIEES a nuestros PE que están en el nivel 2, queda por resolver sólo el 19%, entre ellas la actualización de los talleres de Diseño para la Comunicación Gráfica, y Artes Visuales.

### **Seguimiento académico**

En la evaluación del ProDES 3.1, la SES consideró que este centro poseía una buena integración y funcionamiento, así como una Visión a 2006 y políticas adecuadas. Sin embargo, esto no ha sido suficiente para obtener los resultados deseados. De acuerdo con dicha evaluación, las estrategias diseñadas, y en operación, no han sido las mejores, por ende fue necesario que en la planeación del ProDES 3.2 se revisaran a profundidad las estrategias implementadas.

En el análisis del desarrollo académico del CUAAD, es posible observar que existen avances significativos en materia de habilitación de la planta docente, lo cual ha impactado en el mejoramiento de la calidad de nuestros PE. Sin duda, ello influirá en que haya una evaluación satisfactoria en la próxima visita de seguimiento y evaluación de los CIEES, programada para este año.

Con la participación en los procesos para actualizar el PIFI, en el CUAAD se han generado mejores condiciones para establecer una cultura de la planeación. Si bien en los dos ejercicios anteriores no hemos sido beneficiados con apoyos extraordinarios, también es cierto que muchos de los recursos ordinarios se han canalizado al logro de los objetivos, vía los POA. Es un hecho que hoy gran parte de los actores en esta dependencia apuntan sus energías al logro de objetivos comunes, como lo son el mejoramiento de la calidad y la innovación educativa. La operación del Consejo Académico –una de nuestras fortalezas– ha potenciado los esfuerzos, al posibilitar la socialización de los objetivos.

---

<sup>4</sup> Centro de Investigaciones en Medio Ambiente (CIMA); Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Tecnologías de la Información y la Comunicación para el Arte, la Arquitectura, el Diseño y la Urbanística (CIITIC-4); Centro de Investigaciones en Diseño (CID), y el Centro de Investigaciones en Ergonomía (CIE).

### **Análisis de la capacidad académica**

En un primer momento, la DES se abocó a ampliar y equilibrar la planta académica en términos cuantitativos y cualitativos (*ver anexo 4*). Ello queda de manifiesto en el hecho de que en el año 2000 sólo se tenían 123 PTC, en 2003 había 143 y en 2005 son 152 (pese a que en el periodo 2000-2005 se perdieron por jubilación 29 PTC, como se puede apreciar en el *anexo 5*). En términos de calidad pasamos de 38 PTC con posgrado en el año 2000, a 72 en 2003 y a 105 en 2005. El número de PTC con doctorado ha avanzado de 11 en el año 2000, a 16 en 2003 y 23 en 2005. En este período el número de PTC con posgrado se ha incrementado en un 176%, lo cual es un índice con un impacto cualitativo más importante que el porcentaje de PTC (27.5%), con respecto del total de profesores de la DES. Las necesidades en este rubro fueron planteadas desde el PIFI 1.0 hasta el 3.1 y aun cuando no se recibió apoyo extraordinario, la UdeG y el CUAAD otorgaron los recursos necesarios para elevar dichos índices.

En el PIFI 3.0 proyectamos llegar a 155 PTC. La diferencia con el número alcanzado (152) es mínima. En cuanto a los PTC con posgrado, se habían calculado 110 y contamos con 105; en lo tocante al número de doctores, se alcanzó la cantidad de 23, 3 más de los que habíamos planteado para este año. No obstante, el Centro requiere alcanzar el porcentaje de PTC que la SEP estipula para los programas práctico individualizantes (PI), es decir, entre 17 y 33 alumnos por PTC. Así, se formula un promedio conservador de 27 alumnos por PTC. Este año asisten 5 433 alumnos al CUAAD, por lo que ahora, coinsiderando la suma de necesidades de cada uno de los PE, deberíamos disponer en total de 181 PTC.

En donde nuestras proyecciones no resultaron tan favorables es en el caso de los PTC con perfil deseable del PROMEP, miembros del SNI y en la consolidación de los CA. Esta dificultad es inherente al hecho de que los nuevos maestros y doctores son de reciente incorporación, lo que no ha permitido que cumplan con los elementos necesarios para adquirir el reconocimiento de perfil o ingresar al SNI. Así, con relación al número de PTC con perfil deseable del PROMEP, no se registra variación, con respecto del año pasado (*ver anexo 6*). En el año 2000 había 32 PTC con este reconocimiento, para 2003 eran 35 y en 2005, de los 89 que se habían considerado, disponemos de 28 (pese a los 19 profesores que poseían dicho estatus y se han jubilado). En la actualidad, la UdeG está reformando sus programas de estímulos para favorecer el incremento de profesores con perfil del PROMEP.

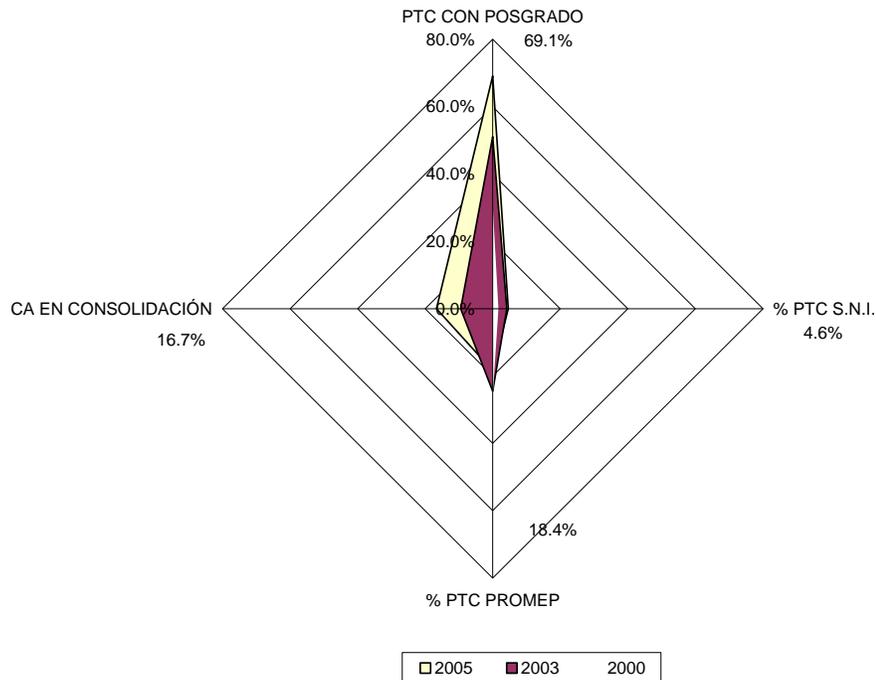
La evolución de miembros del SNI ha sido la siguiente: en 2000 se contaba con 2 PTC en el SNI, para 2003 con 6, y en 2005 con 7<sup>5</sup> de los 13 proyectados. Dadas las consideraciones arriba expuestas, observamos que las metas planteadas en el PIFI 3.0 eran demasiado ambiciosas con respecto a estos indicadores.

En 2004 fueron reestructurados los CA. Este año son 4 los CA en consolidación (*anexo 7*) y 8 en formación. La limitación del número de doctores para los programas PI reduce estructuralmente la posibilidad de consolidar la totalidad de CA en este centro universitario.

Como se aprecia en el siguiente Cuadro comparativo de capacidad académica 2000-2003-2005, ésta ha aumentado notoriamente en todos los aspectos. Sobre todo, insistimos, si se considera el que nuestros programas están clasificados como práctico individualizantes. Sin embargo, con el fin de superar nuestras limitaciones, este tipo de DES debe disponer de profesores con alto nivel profesional, los cuales sólo podrán ser contratados bajo la modalidad de PMT.

<sup>5</sup> Jorge Arturo Chamorro Escalante, Jesús Rábago Anaya, Lilia Roselía Prado León, Adriana Inés Olivares González, Daniel González Romero, María Teresa Pérez Bourzac y Juan López García.

**CAPACIDAD ACADÉMICA 2000,2003,2005**



**Análisis de la competitividad académica**

De los 9 programas educativos de licenciatura (PEL) que ofrece el CUAAD, el de Diseño Industrial (DIN) está acreditado y el de Arquitectura (ARQ) ha sido evaluado como de nivel 1 por los CIEES. En términos de matrícula, un 34% de los alumnos acude a carreras de buena calidad. De los 7 PE restantes, a 5 se les ubicó en el nivel 2. El PE de Artes Audiovisuales (ARA) y el de Urbanística y Medio Ambiente (UMA) no han sido evaluados, ya que no reunían las características de un PE “evaluable” (con egresados).

Las principales causas por las que no han entrado en el nivel 1 los PE de Música (MUS), Artes Visuales (ARV) y Artes Escénicas (ARE) responden, según lo observado por los CIEES, al rubro de infraestructura (estos PE se desarrollan en edificios patrimoniales de los siglos XVI y XVII), así como a la necesidad de actualizar el plan de estudios (lo que ya se ha resuelto) y la de incrementar el número de PTC (aspecto igualmente atendido). En cuanto a los PE de Diseño de Interiores y Ambientación (DIA) y Diseño para la Comunicación Gráfica (DCG), se tiene contemplada la visita de los CIEES en este año, a fin de que el 100% de la matrícula en licenciatura asista a PE de buena calidad.

Las tasas de titulación por cohorte han registrado un aumento discreto. Como se puede observar en el análisis de las metas compromiso, los cuadros muestran ligeros repuntes en los PE de DIA, ARQ, DIN, ARA y ARV. El principal incremento se dio en el programa de DIA, pues pasó de 21 a 38%, gracias a la simplificación del proceso hecha por el cuerpo de tutores del PE, cosa que también se hará en ARQ. Cabe aclarar que del año 2000 a la fecha se han titulado 743 pasantes de ARQ (*anexo 8*), cantidad que si dividimos entre los 11 semestres que cubren ese periodo, nos da 67 alumnos por ciclo, lo que significaría el 50% de la matrícula (titulados en un lapso mayor de tiempo que el ideal, pero titulados al fin).



Las tasas de egreso por PE han ascendido y son muy superiores a las de titulación.<sup>6</sup> En ello ha contribuido la inclusión del examen de habilidades específicas de ingreso en los PE de ARV, MUS, ARE y ARA, por lo que ahora se propone implementar este tipo de examen en el resto de los PE de la DES. La optimización de la práctica tutorial ha repercutido en mejores trayectorias académicas, en las tasas de egreso y en el índice de satisfacción de los estudiantes.

No obstante, el hecho de que en el mercado laboral no se requiera la presentación de un título para ejercer estas profesiones creativas o relacionadas con el arte ocasiona que los egresados de estos programas opten, generalmente, por no concluir el proceso de titulación. De ahí las bajas tasas de la DES en este rubro.

### **Relación entre los indicadores de capacidad y competitividad académicas**

A raíz de los avances registrados en el mejoramiento de la planta académica, en el corto plazo será posible ver un reflejo de ello en la competitividad. Es decir, existe suficiente capacidad para contar con mayor competitividad. El periodo de elaboración del ProDES converge con el proceso de revaloración de nuestros PE, por lo que seguramente esta relación tendrá un cariz positivo en los próximos meses.

El porcentaje de PTC con posgrado asciende a 69% del total, mientras que el de PTC con el reconocimiento de perfil deseable del PROMEP es de 18.5%. Así, con el nivel de habilitación de la planta docente es posible incrementar el porcentaje de PTC con el reconocimiento de perfil deseable.

Respecto a la relación entre PTC con perfil deseable y PTC adscritos al SNI, debe considerarse que el parámetro establecido por la SES para los PE de tipo práctico individualizante es del 5% de doctores entre sus PTC. En nuestra DES dicha proporción equivale al 15%. Sin embargo, esta condición estructural –el límite establecido para los programas PI– reduce las posibilidades de ampliar notablemente el número de miembros del SNI y de consolidar los CA.

En cuanto al posgrado, existen 2 PE reconocidos por el PIFOP, y su ingreso al PNP de la SEP y el CONACYT está previsto para el corto plazo. La matrícula en posgrados de calidad representa por tanto el 13.5% de la matrícula total en este nivel. Con el fin de aumentar ese porcentaje se ha revisado la oferta académica y se han suspendido 2 programas, con miras a que la apertura de nuevos PE sea bajo parámetros de calidad. Así, con el apoyo de los CA en consolidación, fue abierta la Maestría en Gestión y Desarrollo Cultural. En forma simultánea se ha impulsado a los posgrados restantes para que alcancen el reconocimiento del PIFOP e ingresen en el PNP.

### **Brechas al interior de la DES**

Las brechas de calidad entre los diversos PE han comenzado a disminuir a partir de que el Centro se ha apegado a las recomendaciones de los CIEES con respecto a los siguientes aspectos:

- Modificaciones a los programas y planes de estudios de Artes Escénicas, Artes Visuales y Música.
- Habilitación de la planta académica e incremento de los PTC. Aunque esta deficiencia no se ha subsanado del todo, pues algunos PE siguen careciendo de un significativo número de PTC. Es el caso de Artes Escénicas, en el cual hace falta un 45.5% de PTC; Artes Visuales, con un déficit de 47.2%, y Diseño para la Comunicación Gráfica, con una carencia de 53.5%.

En lo relativo a infraestructura, las limitaciones actuales en el edificio histórico patrimonial de Santa María de Gracia no permiten adecuar los espacios para mejorar el proceso de

<sup>6</sup> Para 2006 se pretende alcanzar un 60% de egresados por cohorte.

enseñanza-aprendizaje, por lo que la DES construye un nuevo edificio que estará habilitado en 2006 (parcialmente autorizado en el PIFI 3.1). Esto resolverá los problemas de infraestructura de los PE de Artes Escénicas, y Visuales.

En octubre tendrá lugar la visita de seguimiento de los CIEES para los 5 PE que se hallan en el nivel 2 (ARE, ARV, DIA, DCG y MUS) y esperamos su ascenso al nivel 1. En esas fechas será la visita de evaluación diagnóstica para los 2 PE sin egresados (ARA y UMA), con la expectativa de que también sean catalogados en el nivel 1.

### **Indicadores de desempeño de los PE**

Los PTC de la DES son 152. De éstos, 23 (15%) son doctores (*anexo 9*) y 82 (54%) tienen el grado de maestría (*anexo 10*), lo que da 105 PTC (69%) con grado superior. Los 47 PTC (31%) restantes cuentan con licenciatura, de los cuales, 14 están por obtener el grado de maestría (*anexo 11*).

Aun cuando existe un avance significativo, la distribución de los PTC en los PE no está equilibrada tanto en términos cualitativos como cuantitativos. El comportamiento de cada PE respecto a la habilitación de profesores (posgrado, perfil PROMEP y SNI) es el siguiente: DIN posee 15 PTC, de los cuales, 11 cuentan con posgrado (73%) y 4 son perfil PROMEP (27%); en DIA, de 12 PTC, 6 tienen posgrado (50%) y 2 son perfil PROMEP (17%); en DCG, de 20 PTC, 18 ostentan posgrado (90%), 5 son perfil PROMEP (25%) y 1 es miembro del SNI; en ARQ, de 38 PTC, 27 tienen posgrado (71%), 10 son perfil PROMEP (26%) y 2 pertenecen al SNI; en UMA, de 15 PTC, los 15 cuentan con posgrado (100%), 3 son perfil PROMEP (20%) y 3 son miembros del SNI; en ARA, de 10 PTC, 4 ostentan posgrado (40%) y 1 son perfil PROMEP (10%); en ARV, de 18 PTC, 13 tienen posgrado (72%) y 1 son perfil PROMEP (6%); en ARE, de 6 PTC, 3 cuentan con posgrado (50%), y en MUS, de 18 PTC, 8 tienen posgrado (44%), 2 son perfil PROMEP (11%) y 1 pertenece al SNI. Como se puede observar, algunos PE presentan un mayor atraso en cuanto a los profesores con posgrado: DIA, ARA, ARE y MUS. En lo concerniente a los PTC con perfil del PROMEP, el único PE que no tiene docentes con este reconocimiento es ARE. Los PE que no poseen miembros en el SNI son DIN, DIA, ARA, ARV y ARE.

### **Integración y funcionamiento de la DES**

Los avances logrados hasta la fecha, con base en los procesos de planeación de los PIFI, son considerables. El principal ha sido incorporarnos en un proceso permanente de superación pues, aun cuando el CUAAD no obtuvo recursos extraordinarios con las versiones 3.0 y 3.1 del PIFI, los esfuerzos internos han sido canalizados para avanzar en la calidad del Centro, particularmente en el aumento del número de PTC con posgrado.

Consideramos que todavía falta mucho por hacer. Es un trabajo permanente de superación. A la luz de estos procesos de planeación, se han detectado avances, brechas internas y rezagos. Así, el menor índice de calidad que presentan los PE de ARV, ARE y DCG está siendo atendido al enviar a un número considerable de PTC de estas áreas a cursar estudios de doctorado y maestría.

El CUAAD, como centro temático, tiene encomendada un área específica del saber: la del arte y el diseño, el manejo de sistemas simbólicos particulares relacionados en términos generales con la inteligencia visual espacial y el reto de desarrollar la creatividad en sus alumnos. Estas circunstancias han orientado la formación de los PTC con posgrado, las LGAC y el desarrollo de los PE, hacia esas áreas. El sistema departamental permite profundizar en conocimientos que tienen un marcado rezago y en cierta forma sufren el desprecio de nuestra sociedad, pero de cuya importancia no cabe duda si se pretende un progreso equilibrado.

Los diversos órganos colegiados (que hemos señalado al inicio), animados por los retos que enfrenta la DES, participan ampliamente en los procesos de planeación, con una actitud propositiva. La incorporación de las instancias administrativas en ello, las ha

motivado a su superación, proponiendo la certificación de sus procesos bajo la norma ISO 9001:2000, lo que dio inicio con el logro de la certificación de Control Escolar.

Si bien la promoción al nivel 1 de los CIEES y la acreditación de nuestros programas se han visto rezagadas (diríamos que conscientemente) mientras se alcanzaba un adecuado nivel de calidad, ya logradas nuestras metas en ese ámbito tenemos como objetivo común el llevar, antes de 2006, a todos nuestros PE al nivel 1 o a la acreditación, mediante la innovación de los sistemas educativos.

Podríamos concluir que, a pesar de los avances, todavía faltan más PTC para completar el bajo porcentaje que corresponde a los PE práctico individualizantes; es necesario reforzar los PE con profesionales destacados contratados como PMT, y al asumir nuestra orientación como programas PI, es preciso renovar de manera constante el equipo informático y de talleres, con tecnología de punta, para que los alumnos egresen actualizados.

### Cumplimiento de las metas compromiso de la DES

Indicadores de capacidad académica de la DES	Meta 2004	Valor logrado 2004	Meta 2005	Avance a junio de 2005
<b>PTC con perfil deseable que se registrarán en el PROMEP-SES</b>	52	28	71	28
<b>Causas de las diferencias:</b> consideramos que las metas propuestas en el PIFI 3.0 fueron ambiciosas, ya que los PTC con posgrado son de incorporación reciente, lo que no les ha permitido cumplir con los elementos necesarios para contar con el reconocimiento de perfil o ingresar al SNI. Incluye también la definición del CUAAD como DES dedicada a PE que entran en la clasificación de PI.				
<b>PTC que obtendrán su registro en el SNI/SNC</b>	8	6	13	7
<b>Causas de las diferencias:</b> la causa es la misma que en el apartado anterior, ya que los PE práctico individualizantes tienen estipulado cumplir con un mínimo de 5% de doctores.				
<b>PTC que participarán en el programa de tutorías</b>	134	60	152	87
<b>Causas de las diferencias:</b> se contempló en el PIFI 3.0 que el total de los PTC en 2005 participarían en tutorías. De los profesores de asignatura, 69 han cursado el diplomado de tutorías, lo que da un total de 156 tutores a la fecha.				
<b>CA que se consolidarán</b>	1	0	6	0
<b>Causas de las diferencias:</b> con la limitación en el porcentaje de doctores que tienen los programas PI, esta DES sólo podrá consolidar a mediano plazo 4 CA.				
<b>CA que mejorarán su grado de consolidación (especificar nombres de los CA en proceso de consolidación)</b>	13	3	13	4
<b>Causas de las diferencias:</b> la meta resultó también ambiciosa por lo expuesto en el apartado anterior. Los 2 CA en consolidación, cumplen con los requisitos para considerarse consolidados ( <i>anexo 5</i> ).				

Indicadores de competitividad académica de la DES	Meta 2004	Valor logrado 2004	Meta 2005	Avance a junio de 2005
<b>PE de TSU/PA y licenciatura que se actualizarán</b>	2	0	4	4
<b>Causas de las diferencias:</b> en el caso de los PE de ARV, ARE y MUS lo que se está tramitando es un cambio total del plan de estudios, y en el caso de ARQ, su actualización.				
<b>PE de TSU/PA y licenciatura que se actualizan incorporando elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el aprendizaje</b>	2	0	4	3
<b>Causas de las diferencias:</b> se cambiaron los planes de estudio de los PE de ARV, ARE en base al sistema de competencias y también se está modificando el plan de MUS. El programa de ARQ se actualizó según los requisitos del COPAES y la UIA.				
<b>PE de TSU/PA y licenciatura con tasas de titulación</b>				
<b>Mayores al 70%</b>	0	1 (DCG 80%)	4	1 (DCG 80%)
<b>Causas de las diferencias:</b> en el PIFI 3.0 se estableció una meta muy alta para el tipo de PE del CUAAD, ya que no se tenía una visión clara de la relación ingreso-titulación. Hasta que se efectuó el seguimiento por cohortes que hemos venido realizando desde hace un año.				
<b>Menores al 70% y mayores al 30%</b>	0	1 (DIN 55%)	0	2 (DIN 58%, DIA 38%)
<b>Menores al 30%</b>	0	6 (ARQ 8%, DIA 21%, ARA 8%, ARV 9%, ARE 15%, MUS 17%)	0	5 (ARQ 12%, ARA 15%, ARV 12%, ARE 11%, MUS 14%)

<b>Causas de las diferencias:</b> las características particulares de los PE del Centro, es decir, su orientación artística o de diseño, implican el desarrollo de aspectos creativos en el alumno. Además, los egresados de este tipo de programas por lo regular no requieren contar con su título para ingresar al mercado laboral.				
<b>PE que pasarán del nivel 2 al 1 de los CIEES</b>	<b>2</b>	<b>1 (ARQ)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Causas de las diferencias:</b> el CUAAD está gestionando que todos los programas que tienen el nivel 2 pasen al nivel 1 a finales de 2005.				
<b>PE que pasarán del nivel 3 al 1 de los CIEES</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Causas de las diferencias:</b> no se tienen programas evaluados en el nivel 3.				
<b>PE que transitarán a la acreditación por organismos especializados reconocidos por el COPAES</b>	<b>4</b>	<b>1(DIN)</b>	<b>3</b>	<b>0</b>
<b>Causas de las diferencias:</b> se trabajó para solventar uno de los principales rezagos que era la habilitación de profesores, o sea, lograr un alto número de PTC con posgrado. ARQ tramitará su acreditación en 2006.				

## Síntesis de la autoevaluación

### Principales fortalezas priorizadas

Núm.	Descripción	Incide en
1	El 15% de PTC con grado preferente, tres veces lo establecido como parámetro del PROMEP, de acuerdo con la tipificación de programas PI	Capacidad académica
2	Incremento significativo del nivel de habilitación de la planta docente	Capacidad académica
3	Liderazgo en la IES en cuanto a internacionalización, gracias al establecimiento de más de 20 convenios de colaboración académica. El CUAAD tiene altos índices de estudiantes en programas de movilidad	Innovación educativa
4	Funcionamiento ágil y productivo del Consejo Editorial, que en 4 años ha impulsado la publicación de más de 60 obras de apoyo a la docencia, resultados de investigación y difusión	Gestión
5	Calidad certificada en los procesos de Control Escolar	Gestión
6	Avance significativo en el equipamiento de apoyo a la docencia con recursos del FOMES 2000	Innovación educativa
7	Aplicación de examen específico para admisión y realización de cursos propedéuticos para alumnos de primer ingreso en 4 de los 9 PE	Innovación educativa
8	Avances en la consolidación de los CA en consolidación	Capacidad académica
9	El 80% de los egresados de Diseño Industrial y Diseño para la Comunicación Gráfica consigue trabajo o emprende su propio negocio	Competitividad académica
10	Integración y funcionamiento del Consejo Académico, espacio de acuerdos entre áreas académicas y administrativas	Integración y funcionamiento de la DES
11	Se cuenta con un acervo pertinente y actualizado de más de 10 volúmenes/alumno	Innovación educativa

### Principales problemas priorizados

Núm.	Descripción	Incide en
1	Insuficiente número de PTC de acuerdo con la matrícula y tipología de los PE de la DES	Capacidad académica
2	Infraestructura física insuficiente, equipamiento y materiales en vías de obsolescencia en aulas, talleres y laboratorios de los PE de la DES	Competitividad académica e innovación educativa
3	Hay 5 PE en el nivel 2 de los CIEES y 2 más no han sido evaluados	Competitividad académica
4	Participación regular de PTC en el programa de tutorías, lo que repercute en un bajo porcentaje de alumnos con tutor	Innovación educativa
5	Falta sistematizar los procesos y servicios en las bibliotecas	Gestión
6	Lento avance en la certificación de procesos administrativos	Gestión
7	Niveles de producción académica por debajo de lo deseado	Capacidad académica
8	Bajos índices de egreso y titulación en la mayoría de los PE	Competitividad académica
9	Hay 10 CA que no están en consolidación	Capacidad académica
10	Poca integración de estudiantes en proyectos de investigación	Capacidad y competitividad académicas
11	Poca participación de profesores en programas de actualización y formación académica, así como en la capacitación para el uso de tecnologías de la información y la comunicación para diversificar los ambientes de aprendizaje	Innovación educativa

### III. Políticas para actualizar el ProDES

La Rectoría y la Secretaría Académica de este centro universitario asumen el liderazgo de guiar la actualización de la planeación de la DES en el marco del PIFI 3.2. Para ello establecen los niveles de participación, organización y responsabilidad de los integrantes del Centro. Las políticas de trabajo a seguir a fin de alcanzar la calidad académica de los PE son:

1. Las políticas planteadas en el PIFI 3.2 del CUAAD complementan las institucionales, es decir, las de la Universidad en su conjunto, de acuerdo con el Plan de Desarrollo Institucional (PDI) 2010.
2. Actualizar el PIFI 3.0 y 3.1 atendiendo a las observaciones y recomendaciones de la SES, planteadas en la evaluación de los PIFI anteriores y en la Guía del PIFI 3.2.
3. Asegurar la calidad de los PE mediante su acreditación tanto por organismos reconocidos por el COPAES, como por los CIEES.
4. Privilegiar el ingreso de profesores que cuenten con grado.
5. Fomentar en el CUAAD la diversidad de procesos y ambientes de aprendizaje con modalidades que propicien prácticas educativas innovadoras. Centrar en el estudiante la oferta curricular de los PE, mediante la diversificación y flexibilización de las modalidades educativas para impulsar su competencia en los escenarios estratégicos del desarrollo regional y del país en las artes, diseño, arquitectura y urbanismo.
6. Apoyar y fortalecer los procesos de innovación educativa de la DES.
7. Apoyar a la planta docente para mejorar el nivel de habilitación y la productividad académica.
8. Elevar las tasas de egreso y titulación de los PE de la DES.
9. Fomentar la movilidad nacional e internacional de los estudiantes.
10. Dar seguimiento a los egresados de los PE de la DES, así como diseñar cursos de educación continua para ellos.
11. Apoyar los sistemas de gestión de calidad en el CUAAD a fin de promover la certificación de los procesos estratégicos de la DES.
12. Determinar áreas estratégicas que deberán cubrir las necesidades estatales, regionales y nacionales, así como la conformación de redes de cooperación entre los CA, mediante el fortalecimiento de las líneas de generación y, en particular, de aplicación del conocimiento.
13. Gestionar la incorporación temprana de los estudiantes a la investigación.
14. Apoyar al estudiante en su ingreso y permanencia en las carreras del Centro.

El Centro Universitario considera que el diseño y orden de estas políticas definen los criterios para priorizar los proyectos de la siguiente manera: mejoramiento y aseguramiento de los PE, y consolidación de los CA que impactan a los PE.

## IV. Actualización de la planeación de la DES

### Visión a 2006

1. El CUAAD tiene todos sus programas acreditados o en el nivel 1 de los CIEES y es una de las mejores opciones educativas públicas en el ámbito regional y nacional, por su nivel de producción creativa, así como por la formación de profesionales de calidad y competencia en las áreas de arte, arquitectura, urbanismo y diseño.
2. Los planes de estudio son actuales y pertinentes en lo regional, nacional e internacional. Responden a las necesidades de nuestra realidad sociocultural y a las demandas de un entorno globalizado. El CUAAD estructura sus planes y programas educativos en base a resultados confiables de evaluación interna y externa.
3. Cuenta con una planta de profesores de tiempo completo acorde en porcentaje a la definición de los programas práctico individualizantes.
4. Los PE están enfocados en la figura del estudiante y actualizados en concordancia con las nuevas modalidades educativas, el uso de tecnología, maquinaria, equipo informático y herramientas contemporáneas.
5. Las bibliotecas disponen de un sistema en línea de índice bibliográfico.
6. El CUAAD posee una planta académica en vías de consolidación, en la que el 80% cuenta con estudios de posgrado y un alto porcentaje es reconocido profesionalmente. Además, los cuerpos académicos están fortalecidos con PTC con posgrado, perfil del PROMEP y reconocimiento del SNI. Desarrollan líneas de investigación innovadoras y de impacto social, a partir de las áreas disciplinares que maneja la DES, y siguen estándares de calidad y competitividad local, nacional e internacional. El Centro Universitario realiza una constante difusión, fomento y preservación de la cultura y el arte, mediante la producción creativa de profesores y alumnos, impactando en el ámbito regional, nacional e internacional.
7. La DES cuenta con un sistema tutorial que fortalece la formación de sus estudiantes y aumenta los índices de egreso y titulación.
8. El Centro ha suscrito convenios nacionales e internacionales con universidades de prestigio para la realización de talleres y la movilidad de estudiantes y profesores.
9. Los egresados son altamente cotizados por su formación, competencia y compromiso social, se actualizan periódicamente y están en contacto con la DES.
10. Los procesos administrativos están certificados y se lleva a cabo un manejo equilibrado de los recursos según criterios colegiados. Aquéllos son ejercidos de manera eficiente y transparente en apego a la planeación, programación, presupuestación y evaluación (P3e), respetando así la normatividad universitaria.
11. Los cuerpos académicos participan en redes académicas nacionales e internacionales, que favorecen el intercambio de conocimientos y la colaboración entre profesores de reconocida capacidad.
12. Los estudiantes están insertos en proyectos de investigación y en la producción artística, arquitectónica, urbanística y de diseño, según políticas institucionales que les permitan integrarse a los procesos productivos y al conjunto de la sociedad.
13. En el Centro Universitario los alumnos que ingresan son seleccionados en base a la identificación de capacidades, habilidades y potencialidades específicas acordes con los PE (*ver anexo 12*).

### Objetivos estratégicos

1. Lograr que la DES cuente con el mayor número de PE acreditados o evaluados en el nivel 1 por organismos externos, y que la totalidad de sus PE sean reconocidos por su calidad.
2. Determinar la orientación de los PE en base a las demandas sociales y laborales.

3. Cerrar la brecha de PTC con posgrado entre los que poseen en la actualidad los programas de Diseño para la Comunicación Gráfica, Artes Visuales y Artes Escénicas en comparación con otras licenciaturas.
4. Mejorar la calidad de las prácticas formativas de los estudiantes utilizando tecnología de punta para la expresión, representación y comunicación.
5. Construir la base de datos de las bibliotecas en el sistema Aleph.
6. Incrementar el número de PTC con posgrado, reconocimiento de perfil deseable del PROMEP y adscritos al SNI o al SNC para aumentar la investigación y aplicación de conocimiento en el entorno social. Además, contar con la experiencia de profesionales destacados para enriquecer la docencia en los PE.
7. Consolidar el sistema tutorial de los PE de ARQ, DIN, DIA, DCG y UMA, así como implementarlo en los de ARV, ARE, MUS y ARA.
8. Incrementar la movilidad y el número de talleres multinacionales en el ámbito nacional e internacional.
9. Establecer programas de educación continua que respondan a las necesidades de nuestros egresados.
10. Certificar en la norma internacional de calidad ISO 9001:2000 los procesos administrativos clave.
11. Integrar redes de investigación e intercambio entre las diversas DES y el CUAAD, que permitan vincular a los académicos en proyectos de generación y aplicación del conocimiento.
12. Garantizar la relación productiva y armónica entre investigación y docencia para impactar en la calidad de los PE.
13. Contar con un sistema de evaluación de habilidades específicas para el primer ingreso a los PE.

### **Políticas**

1. Asegurar la calidad de los PE para su acreditación, tanto por organismos que reconoce el COPAES, como por los CIEES, el PNP o el PIFOP.
2. Considerar acciones institucionales en torno al diseño, actualización, regulación y evaluación interna y continua de los distintos planes de estudios del Centro.
3. Promover el ingreso de profesores que posean un posgrado e impacten en los PE que ahora se ubican en el nivel 2 de los CIEES.
4. Fomentar la diversidad de procesos y ambientes de aprendizaje con modalidades educativas innovadoras que impulsen el desarrollo de habilidades prácticas.
5. Ofrecer a los usuarios de las bibliotecas un sistema eficiente de consulta en línea.
6. Promover la obtención del grado, el registro de los PTC que reúnan los requisitos de perfil del PROMEP y su adscripción al SNI. De igual manera, privilegiar el ingreso de profesionales destacados, como docentes en los campos del arte y el diseño.
7. Elevar las tasas de egreso y titulación de los PE de la DES mediante el apoyo tutorial y la simplificación de procesos administrativos.
8. Fomentar la movilidad de los estudiantes por medio de convenios de colaboración y cooperación con IES nacionales e internacionales.
9. Fortalecer un sistema institucional de seguimiento de egresados que proporcione información para la autoevaluación de los PE de manera que se garantice la formación y actualización de profesionales habilitados para responder a las demandas sociales y laborales.
10. Apoyar los sistemas de gestión de calidad en el Centro Universitario, para promover la certificación de los procesos administrativos que tienen lugar en la DES.

11. Impulsar el establecimiento y desarrollo de proyectos conjuntos entre académicos reconocidos del Centro y de otras IES, gracias al soporte que ofrecen las tecnologías de la información y comunicación.
12. Fortalecer los vínculos entre el estudiante, la investigación y su futuro medio laboral.
13. Evaluar al estudiante antes de su ingreso para asegurar su permanencia en la carrera.

### **Estrategias**

1. Solicitar la evaluación diagnóstica para los PE que no han sido evaluados, la visita de seguimiento para los PE en el nivel 2 de los CIEES y la acreditación de aquellos en el nivel 1. Efectuar la evaluación interna de pares sobre los posgrados no incluidos en el PNP o el PIFOP.
2. Realizar autoevaluaciones, revisiones y actualizaciones de los planes y programas educativos para dar respuesta a las demandas sociales, laborales y del entorno, mediante la conformación de un grupo multi e interdisciplinario e interinstitucional, que permita desarrollar un sistema continuo de autoevaluación a los PE del Centro Universitario, con apoyo técnico calificado.
3. Contratar PTC con perfil de excelencia, acorde a los PE que presentan deficiencias en este rubro.
4. Impulsar la ampliación, actualización y renovación de la tecnología existente, junto con la capacitación para su uso eficiente, a través de la dotación de medios e infraestructura tecnológica con capacidad suficiente para el desarrollo de los programas actualizados, la realización de tareas y procesos de participación.
5. Gestionar los recursos para la contratación de servicios especializados a fin de clasificar y fichar el acervo bibliográfico.
6. Incentivar a los PTC para que estudien un posgrado y se titulen; promover su incorporación como perfil deseable del PROMEP y su adscripción al SNI y SNC, mediante apoyos para difundir la producción académica, y buscar el ingreso de cuadros destacados en el arte, la arquitectura y el diseño como profesores de medio tiempo.
7. Mejorar la selección de aspirantes, la orientación y seguimiento de su trayectoria escolar, y simplificar los procesos administrativos de titulación.
8. Implementar programas de apoyo para estudiantes y profesores que participan en talleres y programas de movilidad nacional e internacional.
9. Desarrollar un programa institucional de seguimiento continuo y permanente, así como de actualización de nuestros egresados, en coordinación con los organismos colegiados de profesionistas en las disciplinas acordes con nuestros PE.
10. Implementar un sistema de gestión de la calidad en los procesos administrativos clave, para que alcancen la certificación.
11. Desarrollar de manera integral los espacios de generación y aplicación del conocimiento a fin de que la investigación se articule con las demandas sociales, mediante la participación de profesores destacados.
12. Sistematizar la vinculación de los estudiantes con espacios laborales, a través de los talleres, laboratorios y programas específicos del Centro que dispongan de infraestructura y equipamiento adecuado y suficiente.
13. Seleccionar mediante un proceso de evaluación de habilidades y aptitudes específicas para cada PE a los estudiantes que ingresan al Centro Universitario.

### Metas en capacidad académica

Indicadores de capacidad académica de la DES	Meta alcanzada al 15 de junio de 2005		Meta a alcanzar en 2006	
	Número	%	Número	%
<b>Personal académico</b>				
Número y porcentaje de PTC de la DES	152	27.5	168	30
Especialidad				
Maestría	82	53.94	92	55
Doctorado	23	15.13	28	17
Con perfil deseable registrados en el PROMEP-SES	28	18.42	50	30
Registro en el SNI/SNC	7	4.60	10	5.96
Participación en el programa de tutorías	87	57.23	123	80.92
<b>Cuerpos académicos</b>				
Consolidados	0	0	2	16.67
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UDG-CA-11 Investigaciones en medio ambiente y ordenamiento territorial</li> <li>• UDG-CA-436 Arte, comunicación y cultura</li> </ul>				
En consolidación. 2005	2	16.7	4	33.3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UDG-CA-11 Investigaciones en medio ambiente y ordenamiento territorial</li> <li>• UDG-CA-436 Arte, comunicación y cultura</li> </ul>				
2006				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UDG-CA-382 Estudios cinematográficos</li> <li>• UDG-CA-12 Estudios metropolitanos</li> <li>• UDG-CA-9 Investigaciones estéticas</li> <li>• UDG-CA-19 Ergonomía</li> </ul>				
En formación. 2005	10	83.3	6	50
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UDG-CA-383 Didáctica y técnica de las artes</li> <li>• UDG-CA-12 Estudios metropolitanos</li> <li>• UDG-CA-7 Estudios sobre centros históricos</li> <li>• UDG-CA-381 Innovación tecnológica</li> <li>• UDG-CA-13 Investigaciones en diseño</li> <li>• UDG-CA-9 Investigaciones estéticas</li> <li>• UDG-CA-8 Procesos de expresión gráfica</li> <li>• UDG-CA-15 Sistemas de representación y expresión del diseño</li> <li>• UDG-CA-19 Ergonomía</li> <li>• UDG-CA-382 Estudios cinematográficos</li> </ul>				
2006				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UDG-CA-383 Didáctica y técnica de las artes</li> <li>• UDG-CA-7 Estudios sobre centros históricos</li> <li>• UDG-CA-381 Innovación tecnológica</li> <li>• UDG-CA-13 Investigaciones en diseño</li> <li>• UDG-CA-8 Procesos de expresión gráfica</li> <li>• UDG-CA-15 Sistemas de representación y expresión del diseño</li> </ul>				

### Metas en competitividad académica

Indicadores de competitividad académica de la DES	Meta alcanzada al 15 de junio de 2005		Meta a alcanzar en 2006	
	Número	%	Número	%
<b>PE de TSU/PA y licenciatura que</b>				
Se actualizarán incorporando elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciatura en Artes Visuales</li> <li>• Licenciatura en Artes Escénicas</li> <li>• Licenciatura en Música</li> <li>• Licenciatura en Arquitectura</li> </ul>			4	22.22
Evaluarán los CIEES <ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciatura en Artes Audiovisuales</li> <li>• Licenciatura en Artes Escénicas</li> <li>• Licenciatura en Artes Visuales</li> <li>• Licenciatura en Música</li> <li>• Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica</li> <li>• Licenciatura en Diseño de Interiores y Ambientación</li> <li>• Licenciatura en Urbanística y Medio Ambiente</li> </ul>	0	0	7	38.9
Acreditarán organismos reconocidos por el COPAES <ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciatura en Arquitectura</li> <li>• Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica</li> </ul>	0	0	2	11.11
Número y porcentaje de PE de calidad del total de la oferta educativa evaluable	4	22.22	12	66.66
Número y porcentaje de matrícula atendida por PE de calidad del total de la oferta educativa evaluable	1,890	34.9	5,354	97
<b>Eficiencia terminal</b>				
Tasa de egreso por cohorte para PE de TSU y PA				
Tasa de titulación por cohorte para PE de TSU y PA				
Tasa de egreso por cohorte para PE de licenciatura		48		57.4
Tasa de titulación por cohorte para PE de licenciatura		15		20.8



## V. Valores de los indicadores...



## VI. Proyecto integral...

## **VII. Consistencia interna del ProDES y su impacto en el cierre de brechas de calidad**

Al analizar la consistencia del ProDES y el proyecto integral, se observa que hemos centrado todos nuestros esfuerzos en la mejora de la capacidad y competitividad académicas, así como de la innovación educativa en el CUAAD. La identificación de problemas y fortalezas, la definición de políticas, la actualización de la planeación y la elaboración del proyecto integral van encaminadas a mejorar sustantivamente estos dos rubros en nuestra DES.

En los objetivos estratégicos que se presentan en el proyecto integral, vemos que cada uno de ellos pretende asegurar nuestras fortalezas, como la habilitación de la planta docente, y superar nuestras debilidades, como los niveles alcanzados en los procesos de evaluación y acreditación (sin perder de vista las recomendaciones hechas por los organismos acreditadores), o la actualización de equipos, máquinas y herramientas (aspecto que en el proyecto se plantea como una búsqueda por mejorar nuestra participación en el ámbito de las tecnologías para el aprendizaje).

Los objetivos particulares están dirigidos a atender las debilidades más importantes identificadas en la DES, así como a afianzar aquellos programas que no se han consolidado. Dichos esfuerzos van de la mano con los objetivos estratégicos y pretenden mejorar la calidad en la atención a estudiantes, buscando con ello cerrar las brechas que hemos mencionado en la autoevaluación.

En la matriz de congruencia se apunta cómo cada una de las metas impacta en la Visión a 2006. En la columna de la derecha aparecen los números que corresponden a las diversas partes de la Visión, tal y como fueron enlistadas en la Actualización de la planeación. En el resto de las columnas se indica el número de meta concerniente al proyecto integral.

En la matriz de articulación entre problemas, políticas, objetivos y estrategias, hemos presentado los números que pertenecen a la lista de problemas incluida en la síntesis de la Autoevaluación, así como el número correspondiente de política, objetivo estratégico y estrategias reseñados en la Actualización de la planeación.

Consideramos que los objetivos planteados en este documento tienen un alto grado de factibilidad. De hecho, se han incorporado previo análisis de los actores en condiciones de cumplirlos.

Con este ejercicio se ha puesto en evidencia que en varias de las metas compromiso señaladas en el PIFI 3.0 sobreestimamos nuestra capacidad, por lo que estamos conscientes de que es poco factible alcanzarlas. Sin embargo, justo esas metas son las que guían el rumbo hacia donde debemos transitar.

### Matriz de congruencia entre la Visión y el proyecto integral

Visión a 2006	Proyecto integral			
	Número de metas que impactan por cada rubro			
	Capacidad académica	Competitividad académica	Innovación educativa	Disminución de brechas
1		*		
2		*		
3	1.1			1.1
4			2.1, 2.2, 3.1	2.1
5			4.1	
6	5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 6.1			5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 6.1
7		7.1		7.1
8			8.1, 8.2	
9			9.1, 9.2	
10			10.1	
11	11.1, 11.2, 11.3			11.1, 11.2, 11.3
12			12.1	
13			13.1	13.1

\* Los aspectos 1 y 2 de la Visión ya están siendo atendidos con recursos propios de la DES y se espera ver los resultados a finales de este año.

### Matriz de articulación entre problemas, políticas, objetivos y estrategias

Problemas identificados	Objetivo estratégico que lo atiende	Política que lo atiende	Estrategia que lo atiende
1	3	3	3
2	4	4	4
3	1	1	1
4	7	7	7
5	5	5	5
6	10	10	10
7	6	6	6
8	7	7	7
9	11	11	11
10	12	12	12
11	2	2	2

## VIII. Conclusiones

La elaboración del PIFI 3.2, en la que participaron profesores, directivos, coordinadores de áreas administrativas y algunos estudiantes, dejó la satisfacción de haber realizado el ProDES de forma minuciosa y completa.

En el ProDES efectuamos una autoevaluación crítica de nuestra situación actual. Identificamos nuestras debilidades y fortalezas, así como los resultados de la evaluación de la SES, para volver a trazar los objetivos estratégicos. En este momento consideramos que el camino del CUAAD tiende al logro de las metas establecidas y que lo planteado en este proyecto puede realizarse.

El ejercicio de autoevaluación nos ha brindado otras ventajas: los proyectos a presentar en el marco del P3e, con el presupuesto ordinario que maneja la Universidad de Guadalajara, habrán de contemplar la solución de algunos de los problemas detectados en este documento.

Si bien no hemos sido beneficiados con apoyo directo del PIFI 3.0 y 3.1, también es cierto que ello no ha sido un obstáculo total para avanzar en algunos rubros de la DES, como la atención a parte de las recomendaciones de los CIEES. Además, ambos ejercicios nos han favorecido en forma indirecta, mediante los recursos concedidos a los proyectos transversales de la Universidad, lo que nos permite subsanar en buena medida los problemas de infraestructura.

En la búsqueda por alcanzar una mejor posición tanto en la institución como en el contexto social, hemos hecho un gran esfuerzo para llevar a cabo esta actualización de la planeación, en la que se integró a un amplio número de actores de nuestra DES y revisamos a profundidad aquellos problemas que más nos aquejan. En particular, hemos puesto especial atención en el diseño de estrategias pertinentes, que nos ayuden a resolver nuestras debilidades y nos sitúen próximamente en el escenario deseado.

Estamos a la expectativa de que con el trabajo efectuado, será posible conseguir la aprobación del proyecto presentado en el PIFI 3.2, lo que facilitará cumplir con las metas compromiso, mejorar de manera sustantiva los PE y beneficiar a la comunidad académica y administrativa.

La actualización del ProDES en el marco del PIFI 3.2 se ha convertido en una herramienta para la planeación del CUAAD, en adelante será a partir de este ejercicio que las unidades encargadas de la ejecución habrán de encontrar claridad en el rumbo que hemos trazado.

**INDICADORES BÁSICOS DE LA DES**

Nombre de la DES: CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

Nombre de los departamentos que integran la DES:

Artes escénicas	Artes visuales	Imagen y sonido
Música	Producción y desarrollo	Proyectos arquitectónicos
Proyectos de comunicación	Proyectos de diseño	Proyectos urbanísticos
Representación	Técnicas y construcción	Teoría e historia

PROGRAMAS EDUCATIVOS QUE OFRECE LA DES

TSU/PA

Nombre del PE	Matrícula	Acreditado	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Evaluado
Total	0	0	0	0	0	0

LICENCIATURA

Nombre del PE	Matrícula	Acreditado	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Evaluado
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	1281		X			SI
LICENCIATURA EN ARTES AUDIOVISUALES	85					NO
LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS	286			X		SI
LICENCIATURA EN ARTES VISUALES	974			X		SI
LICENCIATURA EN DISEÑO DE INTERIORES Y AMBIENTACIÓN	420			X		SI
LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL	567	COPAES, COMAPROD		X		SI
LICENCIATURA EN DISEÑO PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA	1152			X		SI
LICENCIATURA EN MÚSICA	99			X		SI
LICENCIATURA EN URBANÍSTICA Y MEDIO AMBIENTE	258					NO
Total	5122	1	1	6	0	7

POSGRADO

Nombre del PE	Matrícula	Acreditado	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Evaluado
MAESTRÍA EN ARTES	16			X		SI
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA ARQUITECTURA	47				X	SI
MAESTRÍA EN CIENCIAS MUSICALES CON ESPECIALIDAD EN ETNOMUSICOLOGÍA	11					NO
MAESTRÍA EN DIDÁCTICA DE LAS ARTES	80					NO
MAESTRÍA EN DISEÑO Y DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS	52			X		SI
MAESTRÍA EN ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS	33					NO
MAESTRÍA EN GESTIÓN Y DESARROLLO CULTURAL	22					NO
MAESTRÍA EN PROCESOS Y EXPRESIÓN GRÁFICA EN LA PROYECCIÓN ARQUITECTÓNICA-URBANA	25	PIFOP				NO
MAESTRÍA EN URBANISMO Y DESARROLLO	8					SI
DOCTORADO EN CIUDAD, TERRITORIO Y SUSTENTABILIDAD	17	PIFOP				NO



Total	311	2	0	2	1	4
-------	-----	---	---	---	---	---

Matrícula y PE de Pregrado (Licenciatura y TSU) de buena Calidad	Número	%
Número y % de PE de buena calidad*	2	28.6
Matrícula atendida en PE (evaluados) de buena calidad	1848	38.7

MATRÍCULA EN LA DES														
Nivel	TSU							Licenciatura						
Año	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de PE	0	0					0	10	10	10	10	9	9	9
Matrícula	0	0		0			0	4480	4898	4997	4731	4766	5122	5269

MATRÍCULA EN LA DES																												
Nivel	Especialidad							Maestría							Doctorado						Total							
Año	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de PE	0	0					0	3	4	6	7	8	9	8	0	0	1	1	1	1	1	13	14	17	18	18	19	18
Matrícula	0	0		0			0	79	94	196	159	174	294	230	0	0	7	7	10	17	20	4559	4992	5200	4897	4950	5433	5519

PERSONAL ACADÉMICO							
Profesores de Tiempo Completo con:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de profesores de tiempo completo	123	127	142	143	145	152	168
Número de profesores de tiempo parcial	347	365	391	405	426	400	450
Total de profesores	470	492	533	548	571	552	618
% de profesores de tiempo completo	26.2	25.8	26.6	26.1	25.4	27.5	27.2

Profesores de Tiempo Completo con:	2000		2001		2002		2003		2004		2005		2006	
	Número	%												
Especialidad	0	.0	0	.0	0	.0	0	.0	0	.0	0	.0	0	.0
Maestría	27	22.0	25	19.7	50	35.2	56	39.2	66	45.5	82	53.9	90	53.6
Doctorado	11	8.9	15	11.8	16	11.3	16	11.2	19	13.1	23	15.1	27	16.1
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	32	26.0	37	29.1	33	23.2	35	24.5	28	19.3	28	18.4	50	29.8
Grado mínimo aceptable	27	22.0	25	19.7	50	35.2	56	39.2	66	45.5	82	53.9	90	53.6
Imparten Tutoría	38	30.9	58	45.7	60	42.3	60	42.0	75	51.7	87	57.2	120	71.4

PROGRAMAS EDUCATIVOS														
Concepto	2000		2001		2002		2003		2004		2005		2006	
	Número	%	Número	%	Número	%								
Número de PE que imparte la DES	13		14		17		18		18		19		18	
Número y % de programas actualizados en los últimos cinco años	13	100	14	100	17	100	18	100	18	100	18	95	18	100
Número y % de programas evaluados por los CIEES	11	84	11	78	11	64	11	61	11	61	11	53	11	61
Número y % de TSU/PA y LIC en el nivel 1 de los CIEES	1	10	1	10	1	10	1	10	1	11	1	11	9	100

Número y % de TSU/PA y LIC en el nivel 2 de los CIEES	6	60	6	60	6	60	6	60	6	67	6	67		0
Número y % de TSU/PA y LIC en el nivel 3 de los CIEES	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Número y % de programas de TSU/PA y licenciatura acreditados	0	0		0		0		0			1	11	3	33
Número y % de programas de posgrado aceptados en el Programa Integral de Fortalecimiento del Posgrado	0		0		0		0			0	2	22	2	22
Número y % de programas de posgrado incluidos en el Padrón Nacional de Posgrado	0		0		0		0	0	0	0	0		2	22

PROCESOS EDUCATIVOS							
Concepto	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de becas otorgadas a los alumnos	14	3	25	96	150	154	160
% de alumnos que reciben tutoría	4	4	8	15	35	46	60
% de programas educativos con tasa de titulación superior al 70 %				10	10	11	33
% de programas educativos con tasa de retención del 1º. al 2do. año superior al 70 %	30	29	33	61	65	65	70
Índice de satisfacción de los estudiantes	70	70	75	80	85	85	90
Existen estrategias orientadas a compensar deficiencias de los estudiantes para evitar la deserción, manteniendo la calidad (**)	No	No	Si	Si	Si	Si	Si

(\*\*) En caso afirmativo, incluir un texto como ANEXO INSTITUCIONAL que describa la forma en que se realiza esta actividad.

RESULTADOS EDUCATIVOS							
Concepto	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
% de eficiencia terminal en licenciatura (por cohorte generacional)	40	42	44	48	48	48	60
% de eficiencia terminal en TSU/PA (por cohorte generacional)	0	0	0	0	0	0	0
% de estudiantes titulados durante el primer año de egreso de licenciatura (por cohorte generacional)	40	48	50	55	55	60	65
% de estudiantes titulados durante el primer año de egreso TSU/PA (por cohorte generacional)	0	0	0	0	0	0	0
% de PE que aplican el EGEL a estudiantes / egresados	0	0	0	0	0	0	0
% de PE en los que se realizan seguimiento de egresados	0	0	20	40	40	70	82
% de PE que incorporan el servicio social en el currículo	0	0	0	0	0	60	100
% de PE que aplican procesos colegiados de evaluación del aprendizaje	100	100	100	100	100	100	100
% de programas en los que el 80 % o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar	50	53	55	59	68	80	100
% de programas en los que el 80 % o más de sus titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios	50	65	70	77	85	90	100
% de una muestra representativa de la sociedad que tienen una opinión favorable de los resultados de la DES	0	0	20	20	40	60	80
Índice de satisfacción de los egresados (**)	60	70	75	80	80	85	90
Índice de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados (**)	70	75	75	80	80	85	90

(\*\*) En caso afirmativo, incluir un texto como ANEXO de la DES que describa la forma en que se realiza esta actividad.

GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO														
Concepto	2000		2001		2002		2003		2004		2005		2006	
	Número	%												
Número de LGAC registradas	30		30		13		28		19		20		20	



Número y % de cuerpos académicos consolidados y registrados	0	-	0	.0	0	.0	0	.0	0	.0	0	.0	2	16.7
Número y % de cuerpos académicos en consolidación y registrados	0	-	1	6.7	1	7.7	2	14.3	3	25.0	2	16.7	4	33.3
Número y % de cuerpos académicos en formación y registrados	0	-	14	93.3	12	92.3	12	85.7	9	75.0	10	83.3	6	50.0
Número y % de profesores de tiempo completo en el SNI	2	1.6	4	3.1	7	4.9	6	4.2	6	4.1	7	4.6	10	6.0
Número y % de profesores de tiempo completo en el SNC	0	.0	0	.0	0	.0	0	.0	0	.0	0	.0	0	.0

INFRAESTRUCTURA: CÓMPUTO														
Concepto	2000		2001		2002		2003		2004		2005		2006	
	Total	Obsoletas												
Dedicadas a los alumnos	42		62		208		296	42	236	175	315	135	450	50
Dedicadas a los profesores							15	0	15	10	39	12	25	0
Dedicadas al personal de apoyo	65	40	63	20	67	65	71	65	105	70	120	30	140	20
Total de computadoras en la DES	107	40	125	20	275	65	382	107	356	255	474	177	615	70

INFRAESTRUCTURA: ACERVOS																		
Libros y revistas en las bibliotecas de la DES																		
Área del conocimiento	2001						2003						2006					
	Matrícula (A)	Títulos (B)	Volumenes (C)	Suscripciones a revistas	B / A	C / A	Matrícula (D)	Títulos (E)	Volumenes (F)	Suscripciones a revistas	E / D	F / D	Matrícula (G)	Títulos (H)	Volumenes (I)	Suscripciones a revistas	H / G	I / G
CIENCIAS AGROPECUARIAS					0	0					0	0					0	0
CIENCIAS DE LA SALUD					0	0					0	0					0	0
CIENCIAS NATURALES Y EXACTAS					0	0					0	0					0	0
CIENCIAS SOCIALES Y ADMINISTRATIVAS	7	2000	2534	0	285.7	362		4166	5263	1	0	0	45	6641	8320	25	147.6	184.9
EDUCACION Y HUMANIDADES	1418	19586	24832	17	13.8	17.5	1380	19217	24288	62	13.9	17.6	1609	19217	24288	62	11.9	15.1
INGENIERIA Y TECNOLOGIA	3567	2000	2534	0	.6	.7	3517	11983	15138	5	3.4	4.3	3865	27561	34320	113	7.1	8.9

INFRAESTRUCTURA: CUBÍCULOS														
	2000		2001		2002		2003		2004		2005		2006	
	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%
Número y % de profesores de tiempo completo con cubículo individual o compartido	0	.0	0	.0	0	.0	24	16.8	12	8.3	16	10.5	24	14.3

### INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nombre del PE:	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA
Clave de PE en formato 911:	5FA01006
DES a la que pertenece:	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	14USU0140A

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nivel Educativo:	LIC	Año de la última actualización del currículum:	2003
Evaluado por los CIEES:	SI/NO Si	Año	2004
Nivel obtenido	1	Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES:	Si/No No
Organismo			
Período lectivo:	Ciclos	Duración en períodos lectivos:	8
% del plan en:	Cursos básico 96.98	Cursos optativos 3.02	
El servicio social está incorporado al PE:	No	La bibliografía recomendada está actualizada:	Si

### Opciones de titulación:

EXCELENCIA ACADÉMICA	TITULACION POR PROMEDIO	EXAMEN GLOBAL TEORICO
EXAMEN GLOBAL TEORICO-PRACTICO	GUIAS COMENTADAS O ILUSTRADAS	PAQUETE DIDACTICO
PROPUESTA PEDAGOGICA	CURSOS O CREDITOS DE MAESTRIA O DOCTORADO	TRABAJO MONOGRAFICO O DE ACTUALIZACION
SEMINARIO DE INVESTIGACION	TESIS	TESINA
SEMINARIO DE TITULACION	INFORME DE PRACTICAS PROFESIONALES E INFORME DEL SERVICIO SOCIAL	REPLICA VERBAL O POR ESCRITO
-	-	-

### PERSONAL ACADÉMICO

Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	37	35	35	35	35	38	39
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el PE	89	89	88	90	92	93	98
Total de profesores que participan en el PE	126	124	123	125	127	131	137
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	29.4	28.2	28.5	28.0	27.6	29.0	28.5
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE	0	0	0	4	0	0	3

Profesores de Tiempo Completo con:	2000		2001		2002		2003		2004		2005		2006
	Núm	%											
Especialidad	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Maestría	11	29.7	12	34.3	13	37.1	15	42.9	22	62.9	22	57.9	27
Doctorado	5	13.5	5	14.3	4	11.4	4	11.4	5	14.3	6	15.8	8
Miembros del SNI	0	0	0	0	1	2.9	1	2.9	2	5.7	2	5.3	3
Miembros del SNC	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	9	24.3	13	37.1	6	17.1	12	34.3	9	25.7	11	28.9	13
Grado mínimo aceptable	11	29.7	12	34.3	13	37.1	15	42.9	22	62.9	22	57.9	27
Imparten tutoría	0	0	0	0	0	0	30	85.7	28	80	30	78.9	32

### PROCESO EDUCATIVO

Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de becas otorgadas a los alumnos				17	13	14	16
% de alumnos que reciben tutoría				11.3	37.4	54.6	69.8
Tasa de egreso por cohorte generacional					56	52	65
Tasa de titulación o graduación por cohorte generacional				8	27	23	35
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios	8	8	8	10	11	11	11



RESULTADOS							
Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Índice de satisfacción de los estudiantes		70	80	80	85	85	85
Índice de satisfacción de los empleadores		85	85	90	85	90	100
El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar		S	S	S	S	S	S
El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios		S	S	S	S	S	S

### INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nombre del PE:	LICENCIATURA EN ARTES AUDIOVISUALES
Clave de PE en formato 911:	5EC01022
DES a la que pertenece:	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	14USU0140A

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nivel Educativo:	LIC	Año de la última actualización del currículum:	2001								
<table border="1"> <tr> <th>SI/NO</th> <th>Año</th> </tr> <tr> <td>No</td> <td></td> </tr> </table>	SI/NO	Año	No		Nivel obtenido	<table border="1"> <tr> <th>Si/No</th> <th>Año</th> </tr> <tr> <td>No</td> <td></td> </tr> </table>	Si/No	Año	No		Organismo
SI/NO	Año										
No											
Si/No	Año										
No											
Evaluado por los CIEES:	Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES:										
Período lectivo:	Ciclos	Duración en periodos lectivos:	8								
% del plan en:	<table border="1"> <tr> <th>Cursos básico</th> <th>Cursos optativos</th> </tr> <tr> <td>92.65</td> <td>7.35</td> </tr> </table>	Cursos básico	Cursos optativos	92.65	7.35	El servicio social está incorporado al PE:	No				
Cursos básico	Cursos optativos										
92.65	7.35										
		La bibliografía recomendada está actualizada:	Si								

### Opciones de titulación:

EXCELENCIA ACADÉMICA	TITULACION POR PROMEDIO	PAQUETE DIDACTICO
PROPUESTA PEDAGOGICA	CURSOS O CREDITOS DE MAESTRIA O DOCTORADO	TESIS
TESINA	GUIAS COMENTADAS O ILUSTRADAS	INFORME DE PRACTICAS PROFESIONALES E INFORME DEL SERVICIO SOCIAL
.Todas las artes: propuestas y/o representaciones de nuevas manifestaciones		

### PERSONAL ACADÉMICO

Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	15	5	4	4	5	10	12
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el PE	8	9	6	6	8	9	9
Total de profesores que participan en el PE	23	14	10	10	13	19	21
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	65.2	35.7	40.0	40.0	38.5	52.6	57.1
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE	2	2	2	1	1	2	2

Profesores de Tiempo Completo con:	2000		2001		2002		2003		2004		2005		2006
	Núm	%	Núm	%	Núm	%	Núm	%	Núm	%	Núm	%	
Especialidad	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Maestría	1	6.7	1	20	2	50	2	50	2	40	3	30	5
Doctorado	1	6.7	0	0	0	0	1	25	1	20	1	10	3
Miembros del SNI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Miembros del SNC	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	0	0	0	0	1	25	0	0	1	20	2	20	3
Grado mínimo aceptable	1	6.7	1	20	2	50	2	50	2	40	3	30	5
Imparten tutoría	0	0	0	0	0	0	0	0	5	100	5	50	8

### PROCESO EDUCATIVO



Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de becas otorgadas a los alumnos	0	0	1	1	0	0	0
% de alumnos que reciben tutoría	77.9	68.5	98.2	100.0	89.6	76.5	83.3
Tasa de egreso por cohorte generacional	67	36	43	31	62	11	40
Tasa de titulación o graduación por cohorte generacional	0	0	0	3	8	15	18
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios	10	10	10	10	10	10	10

RESULTADOS							
Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Índice de satisfacción de los estudiantes	43	0	60	0	70	75	80
Índice de satisfacción de los empleadores	70	0	80	0	80	85	90
El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar	N	N	S	N	S	S	S
El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios	N	N	S	N	S	S	S

### INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nombre del PE:	LICENCIATURA EN ARTES ESCENICAS
Clave de PE en formato 911:	5EC02005
DES a la que pertenece:	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	14USU0140A

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nivel Educativo:	LIC	Año de la última actualización del currículum:	2001								
Evaluado por los CIEES:	Si/NO Si	Año	2004	Nivel obtenido	2	Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES:	Si/No No	Año		Organismo	
Período lectivo:	Ciclos	Duración en períodos lectivos:	8								
% del plan en:	Cursos básico 96	Cursos optativos 4	El servicio social está incorporado al PE:	No	La bibliografía recomendada está actualizada:	Si					

### Opciones de titulación:

EXCELENCIA ACADÉMICA	TITULACION POR PROMEDIO	EXAMEN GLOBAL TEORICO-PRACTICO
EXAMEN GLOBAL TEORICO	EXAMEN DE CAPACITACION PROFESIONAL O TECNICO-PROFESIONAL	REPLICA VERBAL O POR ESCRITO
PAQUETE DIDACTICO	PROPUESTA PEDAGOGICA	CURSOS O CREDITOS DE MAESTRIA O DOCTORADO
TRABAJO MONOGRAFICO O DE ACTUALIZACION	SEMINARIO DE INVESTIGACION	TESIS
SEMINARIO DE TITULACION	Puesta en escena de teatro	Coreografía

### PERSONAL ACADÉMICO

Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	4	4	4	4	4	6	8
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el PE	15	15	15	16	17	17	25
Total de profesores que participan en el PE	19	19	19	20	21	23	33
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	21.1	21.1	21.1	20.0	19.0	26.1	24.2
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE	0	0	0	2	1	1	1

Profesores de Tiempo Completo con:	2000		2001		2002		2003		2004		2005		2006
	Núm	%	Núm										
Especialidad	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0



Maestría	0	0	1	25	1	25	1	25	1	25	1	16.7	2
Doctorado	0	0	0	0	1	25	1	25	2	50	2	33.3	2
Miembros del SNI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Miembros del SNC	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Grado mínimo aceptable	0	0	1	25	1	25	1	25	1	25	1	16.7	2
Imparten tutoría	0	0	0	0	0	0	1	25	2	50	2	33.3	5

PROCESO EDUCATIVO							
Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de becas otorgadas a los alumnos				1	2	0	4
% de alumnos que reciben tutoría				1.3	5.2	30.4	60.3
Tasa de egreso por cohorte generacional			20	12	15	55	70
Tasa de titulación o graduación por cohorte generacional			20	12	15	10	20
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios	5	5	5	8	8	8	8

RESULTADOS							
Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Índice de satisfacción de los estudiantes	0	0	0	40	60	60	70
Índice de satisfacción de los empleadores	60	80	80	80	80	80	80
El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar	S	S	S	S	S	S	S
El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios	S	S	S	S	S	S	S

### INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nombre del PE:	LICENCIATURA EN ARTES VISUALES
Clave de PE en formato 911:	5EC01005
DES a la que pertenece:	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	14USU0140A

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nivel Educativo:	LIC	Año de la última actualización del currículum:	2001								
Evaluado por los CIEES:	SI/NO Si	Año	2000	Nivel obtenido	2	Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES:	Si/No No	Año		Organismo	
Período lectivo:	Ciclos	Duración en periodos lectivos:	8								
% del plan en:	Cursos básico 94.5	Cursos optativos 5.5	El servicio social está incorporado al PE:	No	La bibliografía recomendada está actualizada:	Si					

Opciones de titulación:		
EXCELENCIA ACADEMICA	TITULACION POR PROMEDIO	EXAMEN GLOBAL TEORICO-PRACTICO
EXAMEN GLOBAL TEORICO	EXAMEN DE CAPACITACION PROFESIONAL O TECNICO-PROFESIONAL	GUIAS COMENTADAS O ILUSTRADAS
PAQUETE DIDACTICO	PROPUESTA PEDAGOGICA	CURSOS O CREDITOS DE MAESTRIA O DOCTORADO
INFORME DEL SERVICIO SOCIAL	Tesis, tesina	Exposiciones

PERSONAL ACADÉMICO							
Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	11	11	11	11	13	18	22



Número de profesores de tiempo parcial que participan en el PE	51	59	57	57	62	59	72
Total de profesores que participan en el PE	62	70	68	68	75	77	94
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	17.7	15.7	16.2	16.2	17.3	23.4	23.4
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE	0	1	1	0	0	1	1

	2000		2001		2002		2003		2004		2005		2006
	Núm	%	Núm										
Profesores de Tiempo Completo con:													
Especialidad	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Maestría	0	0	1	9.1	5	45.5	8	72.7	10	76.9	12	66.7	14
Doctorado	3	27.3	3	27.3	3	27.3	1	9.1	1	7.7	1	5.6	5
Miembros del SNI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Miembros del SNC	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	3	27.3	3	27.3	3	27.3	1	9.1	1	7.7	3	16.7	5
Grado mínimo aceptable	0	0	1	9.1	5	45.5	8	72.7	10	76.9	12	66.7	14
Imparten tutoría	0	0	0	0	6	54.5	3	27.3	4	30.8	4	22.2	8

PROCESO EDUCATIVO							
Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de becas otorgadas a los alumnos				3	3	3	5
% de alumnos que reciben tutoría			5.3	1.1	5.3	15.2	60.0
Tasa de egreso por cohorte generacional		48	42	38	50	58	70
Tasa de titulación o graduación por cohorte generacional		33	35	10	12	17	20
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios		8	8	8	8	8	8

RESULTADOS							
Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Índice de satisfacción de los estudiantes		0	50	50	60	60	70
Índice de satisfacción de los empleadores		80	80	80	80	80	80
El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar	S	S	S	S	N	S	S
El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios	S	S	S	S	N	S	S

### INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nombre del PE:	LICENCIATURA EN DISEÑO DE INTERIORES Y AMBIENTACION
Clave de PE en formato 911:	5FA02040
DES a la que pertenece:	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	14USU0140A

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nivel Educativo:	LIC	Año de la última actualización del currículum:	2003										
<table border="1"> <tr> <th>Si/NO</th> <th>Año</th> </tr> <tr> <td>Si</td> <td>1997</td> </tr> </table>	Si/NO	Año	Si	1997	<table border="1"> <tr> <th>Nivel obtenido</th> <th>Si/No</th> <th>Año</th> <th>Organismo</th> </tr> <tr> <td>2</td> <td>No</td> <td></td> <td>Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES:</td> </tr> </table>	Nivel obtenido	Si/No	Año	Organismo	2	No		Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES:
Si/NO	Año												
Si	1997												
Nivel obtenido	Si/No	Año	Organismo										
2	No		Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES:										
Período lectivo:	Ciclos	Duración en períodos lectivos:	8										
% del plan en:	<table border="1"> <tr> <th>Cursos básico</th> <th>Cursos optativos</th> </tr> <tr> <td>95.33</td> <td>4.67</td> </tr> </table>	Cursos básico	Cursos optativos	95.33	4.67	El servicio social está incorporado al PE:	No						
Cursos básico	Cursos optativos												
95.33	4.67												
		La bibliografía recomendada está actualizada:	Si										

Opciones de titulación:

EXCELENCIA ACADÉMICA	TITULACION POR PROMEDIO	EXAMEN GLOBAL TEORICO-PRACTICO
EXAMEN GLOBAL TEORICO	EXAMEN DE CAPACITACION PROFESIONAL O TECNICO-PROFESIONAL	GUIAS COMENTADAS O ILUSTRADAS
PAQUETE DIDACTICO	PROPUESTA PEDAGOGICA	CURSOS O CREDITOS DE MAESTRIA O DOCTORADO
TRABAJO MONOGRAFICO O DE ACTUALIZACION	REPLICA VERBAL O POR ESCRITO	SEMINARIO DE INVESTIGACION
SEMINARIO DE TITULACION	TESIS	TESINA
INFORME DE PRACTICAS PROFESIONALES E INFORME DEL SERVICIO SOCIAL	Diseño o rediseño de equipo, aparato o maquinaria	-
-	-	-

PERSONAL ACADÉMICO							
Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	11	11	11	11	11	12	13
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el PE	30	33	31	30	31	31	35
Total de profesores que participan en el PE	41	44	42	41	42	43	48
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	26.8	25.0	26.2	26.8	26.2	27.9	27.1
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE					0	0	2

Profesores de Tiempo Completo con:	2000		2001		2002		2003		2004		2005		2006
	Núm	%	Núm										
Especialidad	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Maestría	2	18.2	3	27.3	3	27.3	4	36.4	5	45.5	5	41.7	7
Doctorado	0	0	0	0	1	9.1	1	9.1	1	9.1	2	16.7	1
Miembros del SNI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Miembros del SNC	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	0	0	1	9.1	2	18.2	2	18.2	3	27.3	3	25	4
Grado mínimo aceptable	2	18.2	3	27.3	3	27.3	4	36.4	5	45.5	5	41.7	7
Imparten tutoría	0	0	0	0	1	9.1	5	45.5	7	63.6	9	75	10

PROCESO EDUCATIVO							
Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de becas otorgadas a los alumnos	0	0	0	0	14	14	14
% de alumnos que reciben tutoría			1.2	19.3	41.7	59.5	79.1
Tasa de egreso por cohorte generacional					76	78	80
Tasa de titulación o graduación por cohorte generacional				18	33	31	40
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios	8	8	8	9	11	11	11

RESULTADOS							
Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Índice de satisfacción de los estudiantes		50		80	85	90	90
Índice de satisfacción de los empleadores		80		90	90	95	100
El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar		S		S	S	S	S
El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios		S		S	S	S	S

### INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nombre del PE:	LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL
Clave de PE en formato 911:	5FA02015
DES a la que pertenece:	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	14USU0140A

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO



Nivel Educativo: LIC

Año de la última actualización del currículum: 2003

	SI/NO	Año
Evaluated por los CIEES:	Si	2002

Nivel obtenido	Si/No	Año	Organismo
2	Si	2004	COPAES, COMAPROD

Período lectivo: Ciclos

Duración en periodos lectivos: 6

% del plan en:	Cursos básico	Cursos optativos
	94	6

El servicio social está incorporado al PE: No

La bibliografía recomendada está actualizada: Si

Opciones de titulación:		
EXCELENCIA ACADEMICA	TITULACION POR PROMEDIO	EXAMEN GLOBAL TEORICO
EXAMEN DE CAPACITACION PROFESIONAL O TECNICO-PROFESIONAL	REPLICA VERBAL O POR ESCRITO	GUIAS COMENTADAS O ILUSTRADAS
PAQUETE DIDACTICO	PROPUESTA PEDAGOGICA	CURSOS O CREDITOS DE MAESTRIA O DOCTORADO
SEMINARIO DE INVESTIGACION	SEMINARIO DE TITULACION	INFORME DEL SERVICIO SOCIAL
Seminario de investigacion	Seminario de titulación	Informe de servicio social

PERSONAL ACADÉMICO								
Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	18	16	14	14	14	15	15	
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el PE	38	39	38	38	42	38	46	
Total de profesores que participan en el PE	56	55	52	52	56	53	61	
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	32.1	29.1	26.9	26.9	25.0	28.3	24.6	
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE	2	2	4	6	6	6	6	

Profesores de Tiempo Completo con:	2000		2001		2002		2003		2004		2005		2006
	Núm	%	Núm										
Especialidad	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Maestría	3	16.7	3	18.8	5	35.7	7	50	10	71.4	10	66.7	10
Doctorado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
Miembros del SNI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Miembros del SNC	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	0	0	5	31.3	5	35.7	6	42.9	9	64.3	8	53.3	9
Grado mínimo aceptable	3	16.7	3	18.8	5	35.7	7	50	10	71.4	10	66.7	10
Imparten tutoría	10	55.6	10	62.5	12	85.7	14	100	14	100	15	100	15

PROCESO EDUCATIVO								
Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	
Número de becas otorgadas a los alumnos				6	10	15	20	
% de alumnos que reciben tutoría	3.7	3.8	7.7	1.3	39.6	53.6	82.8	
Tasa de egreso por cohorte generacional	45	48	50	50	55	58	65	
Tasa de titulación o graduación por cohorte generacional	20	20	22	20	35	55	65	
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios	9	9	9	9	9	9	9	

RESULTADOS								
Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	
Índice de satisfacción de los estudiantes	80	80	80	85	85	80	90	
Índice de satisfacción de los empleadores	80	60	80	70	85	80	90	
El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar	N	N	S	N	S	S	S	
El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios	N	S	S	S	S	S	S	

### INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nombre del PE:	LICENCIATURA EN DISEÑO PARA LA COMUNICACION GRAFICA
Clave de PE en formato 911:	5FA02004
DES a la que pertenece:	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	14USU0140A

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nivel Educativo:	LIC	Año de la última actualización del currículum:	2001						
Evaluado por los CIEES:	Si/NO	Año	2002	Nivel obtenido	2	Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES:	Si/No	Año	Organismo
Período lectivo:	Ciclos	Duración en períodos lectivos:	6						
% del plan en:	Cursos básico	94	Cursos optativos	6	El servicio social está incorporado al PE:	No	La bibliografía recomendada está actualizada:	Si	

### Opciones de titulación:

EXCELENCIA ACADEMICA	TITULACION POR PROMEDIO	EXAMEN GLOBAL TEORICO-PRACTICO
EXAMEN GLOBAL TEORICO	EXAMEN DE CAPACITACION PROFESIONAL O TECNICO-PROFESIONAL	REPLICA VERBAL O POR ESCRITO
GUIAS COMENTADAS O ILUSTRADAS	PAQUETE DIDACTICO	PROPUESTA PEDAGOGICA
CURSOS O CREDITOS DE MAESTRIA O DOCTORADO	INFORME DE PRACTICAS PROFESIONALES E INFORME DEL SERVICIO SOCIAL	TRABAJO MONOGRAFICO O DE ACTUALIZACION
TESIS	TESINA	INFORME DEL SERVICIO SOCIAL
SEMINARIO DE INVESTIGACION	SEMINARIO DE TITULACION	Seminario de Investigacion
Seminario de titulación	Informe del servicio social	

### PERSONAL ACADÉMICO

Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	11	11	11	12	14	20	30
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el PE	95	89	92	92	92	96	105
Total de profesores que participan en el PE	106	100	103	104	106	116	135
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	10.4	11.0	10.7	11.5	13.2	17.2	22.2
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE	3	3	1	3	4	4	4

Profesores de Tiempo Completo con:	2000		2001		2002		2003		2004		2005		2006
	Núm	%	Núm	%	Núm								
Especialidad	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Maestría	4	36.4	6	54.5	9	81.8	11	91.7	12	85.7	16	80	24
Doctorado	1	9.1	1	9.1	1	9.1	1	8.3	1	7.1	1	5	3
Miembros del SNI	0	0	0	0	1	9.1	1	8.3	1	7.1	1	5	2
Miembros del SNC	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	1	9.1	1	9.1	1	9.1	2	16.7	5	35.7	8	40	12
Grado mínimo aceptable	4	36.4	6	54.5	9	81.8	11	91.7	12	85.7	16	80	24
Imparten tutoría	3	27.3	3	27.3	10	90.9	8	66.7	12	85.7	15	75	20

### PROCESO EDUCATIVO

Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de becas otorgadas a los alumnos				42	14	14	20
% de alumnos que reciben tutoría	1.6	1.6	3.0	6.8	37.2	62.5	78.4
Tasa de egreso por cohorte generacional	60	60	65	69	70	80	85
Tasa de titulación o graduación por cohorte generacional	50	50	50	13	20	30	40
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios	8	8	8	9	9	9	9



RESULTADOS							
Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Índice de satisfacción de los estudiantes	60	65	70	75	80	85	90
Índice de satisfacción de los empleadores	60	65	70	75	80	85	90
El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar	N	N	N	N	S	S	S
El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios	S	S	S	S	S	S	S

INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO	
Nombre del PE:	LICENCIATURA EN MUSICA
Clave de PE en formato 911:	5EC04007
DES a la que pertenece:	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	14USU0140A

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO											
Nivel Educativo:	LIC	Año de la última actualización del currículum:	2001								
Evaluable por los CIEES:	SI/NO	Año	Nivel obtenido	Si/No	Año	Organismo					
	Si	2000	2	No		Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES:					
Período lectivo:	Ciclos	Duración en periodos lectivos:	8								
% del plan en:	Cursos básico	Cursos optativos	El servicio social está incorporado al PE:	Si	La bibliografía recomendada está actualizada:	Si					
	95.8	4.2									
Opciones de titulación:											
TITULACION POR PROMEDIO	TESIS					EXCELENCIA ACADEMICA					
Recital											

PERSONAL ACADÉMICO							
Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	0	0	10	11	13	18	18
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el PE	0	0	18	21	22	22	23
Total de profesores que participan en el PE	0	0	28	32	35	40	41
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	.0	.0	35.7	34.4	37.1	45.0	43.9
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE				2	0	2	2

Profesores de Tiempo Completo con:	2000		2001		2002		2003		2004		2005		2006
	Núm	%	Núm	%	Núm	%	Núm	%	Núm	%	Núm	%	
Especialidad	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Maestría		0		0	2	20	3	27.3	3	23.1	4	22.2	7
Doctorado		0		0	1	10	3	27.3	4	30.8	4	22.2	5
Miembros del SNI		0		0	0	0	1	9.1	1	7.7	1	5.6	1
Miembros del SNC		0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP		0		0	3	30	3	27.3	3	23.1	3	16.7	4
Grado mínimo aceptable		0		0	2	20	3	27.3	3	23.1	4	22.2	7
Imparten tutoría		0		0	0	0	0	0	4	30.8	4	22.2	8

PROCESO EDUCATIVO							
Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006



Número de becas otorgadas a los alumnos				0	2	0	2
% de alumnos que reciben tutoría				5.1	14.4	25.3	25.2
Tasa de egreso por cohorte generacional				16	13	13	20
Tasa de titulación o graduación por cohorte generacional				0	16	16	20
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios				12	12	12	10

RESULTADOS							
Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Índice de satisfacción de los estudiantes		0	45	80	70	80	80
Índice de satisfacción de los empleadores		80	45	80	70	80	85
El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar		S	S	S	S	S	S
El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios		S	S	S	S	S	S

### INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nombre del PE:	LICENCIATURA EN URBANÍSTICA Y MEDIO AMBIENTE
Clave de PE en formato 911:	5FA01016
DES a la que pertenece:	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	14USU0140A

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nivel Educativo:	LIC	Año de la última actualización del currículum:	2002			
Evaluated por los CIEES:	SI/NO	Año	Nivel obtenido	SI/NO	Año	Organismo
	No			No		Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES:
Período lectivo:	Ciclos	Duración en periodos lectivos:	11			
% del plan en:	Cursos básico	Cursos optativos	El servicio social está incorporado al PE:	No	La bibliografía recomendada está actualizada:	Si
	92.37	7.63				

Opciones de titulación:		
EXCELENCIA ACADEMICA	TITULACION POR PROMEDIO	TESIS

### PERSONAL ACADÉMICO

Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	0	6	7	11	12	15	15
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el PE	0	8	11	19	21	22	24
Total de profesores que participan en el PE	0	14	18	30	33	37	39
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	.0	42.9	38.9	36.7	36.4	40.5	38.5
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE	0	0	0	1	0	1	1

Profesores de Tiempo Completo con:	2000		2001		2002		2003		2004		2005		2006
	Núm	%	Núm	%	Núm	%	Núm	%	Núm	%	Núm	%	Núm
Especialidad		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Maestría		0	4	66.7	4	57.1	5	45.5	7	58.3	9	60	7
Doctorado		0	2	33.3	5	71.4	4	36.4	3	25	6	40	8
Miembros del SNI		0	1	16.7	1	14.3	2	18.2	2	16.7	4	26.7	5
Miembros del SNC		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP		0	3	50	3	42.9	6	54.5	5	41.7	6	40	7



Grado mínimo aceptable		0	4	66.7	4	57.1	5	45.5	7	58.3	9	60	7
Imparten tutoría		0	4	66.7	5	71.4	11	100	11	91.7	11	73.3	12

PROCESO EDUCATIVO							
Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de becas otorgadas a los alumnos				2	2	2	2
% de alumnos que reciben tutoría				100.0	100.0	100.0	100.0
Tasa de egreso por cohorte generacional						65	70
Tasa de titulación o graduación por cohorte generacional				0	0	55	75
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios		8	8	8	8	8	8

RESULTADOS							
Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Índice de satisfacción de los estudiantes		0	0	0	NA	80	80
Índice de satisfacción de los empleadores		0	0	0	NA	85	90
El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar		N		N		S	S
El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios		N		N		S	S

### INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nombre del PE:	MAESTRIA EN ARTES
Clave de PE en formato 911:	7EC01008
DES a la que pertenece:	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	14USU0140A

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nivel Educativo:	MAE	Año de la última actualización del currículum:	1999								
Evaluated por los CIEES:	SI/NO Si	Año	2000	Nivel obtenido	2	Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES:	SI/NO No	Año		Organismo	
Período lectivo:	Ciclos	Duración en periodos lectivos:	4								
% del plan en:	Cursos básico 80	Cursos optativos 20	El servicio social está incorporado al PE:	No	La bibliografía recomendada está actualizada:	Si					
Opciones de titulación:	Obra de producción artística										

PERSONAL ACADÉMICO							
Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	0	0	4	2	1	1	0
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el PE	0	0	0	0	1	2	0
Total de profesores que participan en el PE	0	0	4	2	2	3	0
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	.0	.0	100.0	100.0	50.0	33.3	.0
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE			0	1	0	1	0

Profesores de Tiempo Completo con:	2000		2001		2002		2003		2004		2005		2006
	Núm	%	Núm										
Especialidad		0		0		0		0		0		0	0



Maestría		0		0	0	0	0	0	1	100	0	0	0
Doctorado		0		0	4	100	2	100	0	0	1	100	0
Miembros del SNI		0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Miembros del SNC		0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP		0		0	4	100	2	100	1	100	1	100	0
Grado mínimo aceptable		0		0	0	0	0	0	1	100	0	0	0
Imparten tutoría		0		0	4	100	2	100	1	100	1	100	0

PROCESO EDUCATIVO							
Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de becas otorgadas a los alumnos				0	0	2	0
% de alumnos que reciben tutoría			77.3	100.0		75.0	
Tasa de egreso por cohorte generacional				50	50	60	0
Tasa de titulación o graduación por cohorte generacional			18	30	35	50	0
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios			4	4	4	4	0

RESULTADOS							
Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Índice de satisfacción de los estudiantes		90		95	80	95	NA
Índice de satisfacción de los empleadores		99		99	90	90	NA
El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar		S		S	S	S	S
El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios		S		S	S	S	S

### INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nombre del PE:	MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA ARQUITECTURA
Clave de PE en formato 911:	7FA01027
DES a la que pertenece:	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	14USU0140A

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nivel Educativo:	MAE	Año de la última actualización del currículum:	2003								
Evaluated por los CIEES:	SI/NO Si	Año	2003	Nivel obtenido	3	Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES:	Si/No No	Año		Organismo	
Período lectivo:	Ciclos	Duración en periodos lectivos:	4								
% del plan en:	Cursos básico 100	Cursos optativos 0	El servicio social está incorporado al PE:	No	La bibliografía recomendada está actualizada:	Si					
Opciones de titulación:											
TESIS											

PERSONAL ACADÉMICO							
Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	0	0	3	3	3	3	3
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el PE	0	0	3	4	4	6	6
Total de profesores que participan en el PE	0	0	6	7	7	9	9
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	.0	.0	50.0	42.9	42.9	33.3	33.3



Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE					1	1	1
--	--	--	--	--	---	---	---

Profesores de Tiempo Completo con:	2000		2001		2002		2003		2004		2005		2006
	Núm	%	Núm	%	Núm	%	Núm	%	Núm	%	Núm	%	
Especialidad		0		0		0		0		0		0	0
Maestría		0		0		2		66.7		2		66.7	1
Doctorado		0		0		1		33.3		1		33.3	2
Miembros del SNI		0		0		0		0		0		0	1
Miembros del SNC		0		0		0		0		0		0	0
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP		0		0		2		66.7		2		66.7	3
Grado mínimo aceptable		0		0		2		66.7		2		66.7	1
Imparten tutoría		0		0		2		66.7		2		66.7	3

PROCESO EDUCATIVO							
Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de becas otorgadas a los alumnos					2	6	6
% de alumnos que reciben tutoría					35.7	100.0	100.0
Tasa de egreso por cohorte generacional						60	60
Tasa de titulación o graduación por cohorte generacional					0	0	35
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios					0	4	4

RESULTADOS							
Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Índice de satisfacción de los estudiantes	NA		NA		80	85	90
Índice de satisfacción de los empleadores	NA		NA		80	90	90
El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar	N		N		N	S	S
El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios	N		N		N	S	S

**INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO**

Nombre del PE:	MAESTRIA EN CIENCIAS MUSICALES CON ESPECIALIDAD EN ETNOMUSICOLOGIA
Clave de PE en formato 911:	7EC04002
DES a la que pertenece:	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	14USU0140A

**DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO**

Nivel Educativo:	MAE	Año de la última actualización del currículum:	2001						
Evaluado por los CIEES:	Si/NO No	Año		Nivel obtenido	Si/No No	Año		Organismo	Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES:
Período lectivo:	Ciclos	Duración en periodos lectivos:	4						
% del plan en:	Cursos básico 90	Cursos optativos 10	El servicio social está incorporado al PE:	No	La bibliografía recomendada está actualizada:	Si			
Opciones de titulación:									
TESIS									

**PERSONAL ACADÉMICO**



Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE					3	3	4
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el PE					4	4	4
Total de profesores que participan en el PE	0	0	0	0	7	7	8
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	.0	.0	.0	.0	42.9	42.9	50.0
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE					4	6	6

Profesores de Tiempo Completo con:	2000		2001		2002		2003		2004		2005		2006
	Núm	%	Núm	%									
Especialidad		0		0		0		0		0		0	0
Maestría		0		0		0		0		0		0	0
Doctorado		0		0		0		0	3	100	3	100	4
Miembros del SNI		0		0		0		0		0		0	0
Miembros del SNC		0		0		0		0		0		0	0
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP		0		0		0		0	3	100	3	100	3
Grado mínimo aceptable		0		0		0		0		0		0	0
Imparten tutoría		0		0		0		0	3	100	3	100	3

PROCESO EDUCATIVO							
Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de becas otorgadas a los alumnos			1	1	6	6	3
% de alumnos que reciben tutoría			100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Tasa de egreso por cohorte generacional				0	0	50	50
Tasa de titulación o graduación por cohorte generacional				0	100	100	0
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios				4	4	4	4

RESULTADOS							
Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Índice de satisfacción de los estudiantes		0		0	100	100	100
Índice de satisfacción de los empleadores		0		0	100	100	100
El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar		N		N	S	S	S
El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios		N		N	S	S	S

### INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nombre del PE:	MAESTRIA EN DIDACTICA DE LAS ARTES
Clave de PE en formato 911:	7EC05003
DES a la que pertenece:	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	14USU0140A

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nivel Educativo:	MAE	Año de la última actualización del currículum:	2001							
Evaluated por los CIEES:	SI/NO No	Año		Nivel obtenido	Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES:	SI/NO N	Año		Organismo	
Período lectivo:	Ciclos	Duración en períodos lectivos:	4							
% del plan en:	Cursos básico 52	Cursos optativos 48	El servicio social está incorporado al PE:	No	La bibliografía recomendada está actualizada:	Si				



Opciones de titulación:

TESIS	
-------	--

PERSONAL ACADÉMICO

Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	0	9	5	3	2	4	0
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el PE	0	6	3	1	3	7	0
Total de profesores que participan en el PE	0	15	8	4	5	11	0
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	.0	60.0	62.5	75.0	40.0	36.4	.0
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE			8	8	9	8	0

Profesores de Tiempo Completo con:	2000		2001		2002		2003		2004		2005		2006
	Núm	%	Núm	%	Núm	%	Núm	%	Núm	%	Núm	%	
Especialidad		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Maestría		0	7	77.8	3	60	1	33.3	1	50	3	75	0
Doctorado		0	2	22.2	2	40	2	66.7	1	50	1	25	0
Miembros del SNI		0	0	0	0	0	1	33.3	1	50	0	0	0
Miembros del SNC		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP		0	2	22.2	5	100	3	100	1	50	1	25	0
Grado mínimo aceptable		0	7	77.8	3	60	1	33.3	1	50	3	75	0
Imparten tutoría		0	6	66.7	5	100	3	100	2	100	4	100	0

PROCESO EDUCATIVO

Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de becas otorgadas a los alumnos			6	6	6	6	0
% de alumnos que reciben tutoría			33.7	78.9	143.8	26.3	
Tasa de egreso por cohorte generacional				55	55	60	
Tasa de titulación o graduación por cohorte generacional			0	80	40	60	0
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios			4	4	4	4	

RESULTADOS

Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Índice de satisfacción de los estudiantes		80		80	75	80	0
Índice de satisfacción de los empleadores		90		90	90	90	0
El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar		S		S	S	S	
El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios		S		S	S	S	

INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nombre del PE:	MAESTRIA EN DISEÑO Y DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS
Clave de PE en formato 911:	7EC05004
DES a la que pertenece:	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	14USU0140A

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nivel Educativo:	MAE	Año de la última actualización del currículum:	2000			
Evaluado por los CIEES:	SI/NO	Año	Nivel obtenido	Si/No	Año	Organismo
	Si	1999	2	Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES:	No	



Período lectivo: Ciclos

Duración en periodos lectivos: 4

	Cursos básico	Cursos optativos
% del plan en:	100	0

El servicio social está incorporado al PE: No

La bibliografía recomendada está actualizada: Si

Opciones de titulación:  
TESIS

PERSONAL ACADÉMICO							
Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	3	5	4	3	2	3	2
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el PE	7	5	3	3	3	5	4
Total de profesores que participan en el PE	10	10	7	6	5	8	6
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	30.0	50.0	57.1	50.0	40.0	37.5	33.3
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE	0	0	8	8	11	11	11

Profesores de Tiempo Completo con:	2000		2001		2002		2003		2004		2005		2006
	Núm	%	Núm	%	Núm	%	Núm	%	Núm	%	Núm		
Especialidad	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Maestría	2	66.7	4	80	3	75	2	66.7	4	200	2	66.7	0
Doctorado	1	33.3	1	20	1	25	1	33.3	1	50	1	33.3	2
Miembros del SNI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	33.3	1
Miembros del SNC	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	1	33.3	1	20	1	25	1	33.3	1	50	1	33.3	2
Grado mínimo aceptable	2	66.7	4	80	3	75	2	66.7	4	200	2	66.7	0
Imparten tutoría	2	66.7	3	60	4	100	3	100	2	100	3	100	2

PROCESO EDUCATIVO							
Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de becas otorgadas a los alumnos				0	3	4	5
% de alumnos que reciben tutoría		58.8	64.1	71.4	80.0	59.6	100.0
Tasa de egreso por cohorte generacional		70	65	65	70	75	75
Tasa de titulación o graduación por cohorte generacional		34	45	60	50	60	70
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios	6	6	6	6	4	4	4

RESULTADOS							
Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Índice de satisfacción de los estudiantes		85		90	90	90	95
Índice de satisfacción de los empleadores		90		95	90	90	95
El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar		S		S	S	S	S
El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios		S		S	S	S	S

### INDICADORES BASICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nombre del PE:	MAESTRIA EN ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS
Clave de PE en formato 911:	7EC01011
DES a la que pertenece:	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	14USU0140A

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nivel Educativo: MAE

Año de la última actualización del currículum: 2001

Evaluated por los CIEES: Si/NO No Año

Nivel obtenido Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES: Si/No No Año Organismo

Período lectivo: Ciclos

Duración en períodos lectivos: 4

% del plan en: Cursos básico 80 Cursos optativos 20

El servicio social está incorporado al PE: No

La bibliografía recomendada está actualizada: Si

Opciones de titulación: TESIS Guion de largometraje

PERSONAL ACADÉMICO							
Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	0	0	3	3	3	3	3
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el PE	0	0	3	3	3	3	3
Total de profesores que participan en el PE	0	0	6	6	6	6	6
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	.0	.0	50.0	50.0	50.0	50.0	50.0
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE			2	3	3	3	3

Profesores de Tiempo Completo con:	2000		2001		2002		2003		2004		2005		2006
	Núm	%	Núm	%	Núm	%	Núm	%	Núm	%	Núm	%	Núm
Especialidad		0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Maestría		0		0	2	66.7	2	66.7	2	66.7	1	33.3	1
Doctorado		0		0	1	33.3	1	33.3	1	33.3	2	66.7	2
Miembros del SNI		0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Miembros del SNC		0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP		0		0	1	33.3	1	33.3	2	66.7	3	100	3
Grado mínimo aceptable		0		0	2	66.7	2	66.7	2	66.7	1	33.3	1
Imparten tutoría		0		0	3	100	3	100	3	100	3	100	3

PROCESO EDUCATIVO							
Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de becas otorgadas a los alumnos			9	9	0	0	3
% de alumnos que reciben tutoría			100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Tasa de egreso por cohorte generacional				11	25	65	65
Tasa de titulación o graduación por cohorte generacional				11	50	60	60
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios			5	5	4	4	4

RESULTADOS							
Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Índice de satisfacción de los estudiantes		0	100	90	100	100	100
Índice de satisfacción de los empleadores		0		0	90	90	100
El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar			N		N	S	S
El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios			N		S	S	S

INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nombre del PE: MAESTRIA EN GESTION Y DESARROLLO CULTURAL  
Clave de PE en formato 911:



DES a la que pertenece:	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nivel Educativo:	MAE	Año de la última actualización del currículum:	2004						
Evaluated por los CIEES:	SI/NO No	Año		Nivel obtenido	Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES:	SI/NO No	Año		Organismo
Período lectivo:	Ciclos	Duración en periodos lectivos:	4						
% del plan en:	Cursos básico 80	Cursos optativos 20	El servicio social está incorporado al PE:	No	La bibliografía recomendada está actualizada:	Si			
Opciones de titulación:									
TESIS									

PERSONAL ACADÉMICO

Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE						2	2
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el PE						5	5
Total de profesores que participan en el PE	0	0	0	0	0	7	7
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	.0	.0	.0	.0	.0	28.6	28.6
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE						6	6

Profesores de Tiempo Completo con:	2000		2001		2002		2003		2004		2005		2006
	Núm	%	Núm										
Especialidad		0		0		0		0		0		0	0
Maestría		0		0		0		0		0		1	50
Doctorado		0		0		0		0		0		1	50
Miembros del SNI		0		0		0		0		0		0	0
Miembros del SNC		0		0		0		0		0		0	0
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP		0		0		0		0		0		2	100
Grado mínimo aceptable		0		0		0		0		0		1	50
Imparten tutoría		0		0		0		0		0		2	100

PROCESO EDUCATIVO

Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de becas otorgadas a los alumnos						3	3
% de alumnos que reciben tutoría						100.0	100.0
Tasa de egreso por cohorte generacional							
Tasa de titulación o graduación por cohorte generacional							
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios							4

RESULTADOS

Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Índice de satisfacción de los estudiantes							90
Índice de satisfacción de los empleadores							90
El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar							
El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios							

### INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nombre del PE:	MAESTRIA EN PROCESOS Y EXPRESION GRAFICA EN LA PROYECTACION ARQUITECTONICA-URBANA
Clave de PE en formato 911:	7FA01035
DES a la que pertenece:	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	14USU0140A

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nivel Educativo:	MAE	Año de la última actualización del currículum:	2000							
Evaluado por los CIEES:	Si/NO No	Año		Nivel obtenido	Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES:	Si/No Si	Año	2004	Organismo	PIFOP
Período lectivo:	Ciclos	Duración en períodos lectivos:	2							
% del plan en:	Cursos básico 100	Cursos optativos		El servicio social está incorporado al PE:	No	La bibliografía recomendada está actualizada:	Si			

### Opciones de titulación:

TESIS	
-------	--

### PERSONAL ACADÉMICO

Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	6	6	4	4	3	3	3
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el PE	7	6	4	4	4	5	6
Total de profesores que participan en el PE	13	12	8	8	7	8	9
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	46.2	50.0	50.0	50.0	42.9	37.5	33.3
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE	8	8	7	7	0	6	11

	2000		2001		2002		2003		2004		2005		2006
	Núm	%	Núm	%	Núm	%	Núm	%	Núm	%	Núm	%	
Profesores de Tiempo Completo con:													
Especialidad	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Maestría	4	66.7	4	66.7	3	75	3	75	1	33.3	1	33.3	1
Doctorado	2	33.3	2	33.3	1	25	1	25	2	66.7	2	66.7	2
Miembros del SNI	0	0	0	0	1	25	1	25	1	33.3	0	0	0
Miembros del SNC	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	1	16.7	1	16.7	2	50	3	75	3	100	3	100	3
Grado mínimo aceptable	4	66.7	4	66.7	3	75	3	75	1	33.3	1	33.3	1
Imparten tutoría	4	66.7	4	66.7	4	100	4	100	3	100	3	100	3

### PROCESO EDUCATIVO

Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de becas otorgadas a los alumnos	2	2	3	3	3	13	13
% de alumnos que reciben tutoría	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Tasa de egreso por cohorte generacional		55			91		
Tasa de titulación o graduación por cohorte generacional	30	44					75
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios	4	4	4	4	4	4	4

### RESULTADOS

Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Índice de satisfacción de los estudiantes		0	100	80	100	100	100



Índice de satisfacción de los empleadores		0	100	80	100	100	100
El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar		N	S	S	S	S	S
El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios		N	S	S	S	S	S

### INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nombre del PE:	MAESTRIA EN URBANISMO Y DESARROLLO
Clave de PE en formato 911:	7FA01037
DES a la que pertenece:	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	14USU0140A

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nivel Educativo:	MAE	Año de la última actualización del currículum:	2000			
Evaluated por los CIEES:	SI/NO	Año	Nivel obtenido	Si/No	Año	Organismo
	Si	1999		No		Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES
Período lectivo:	Ciclos	Duración en periodos lectivos:	4			
% del plan en:	Cursos básico	Cursos optativos	El servicio social está incorporado al PE:	No	La bibliografía recomendada está actualizada:	Si
	75.5	24.5				
Opciones de titulación:						
TESIS						

### PERSONAL ACADÉMICO

Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	7	7	4	4	2	1	2
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el PE	7	7	6	7	5	2	3
Total de profesores que participan en el PE	14	14	10	11	7	3	5
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	50.0	50.0	40.0	36.4	28.6	33.3	40.0
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE	0	0	2	2	2	1	2

Profesores de Tiempo Completo con:	2000		2001		2002		2003		2004		2005		2006
	Núm	%	Núm	%	Núm	%	Núm	%	Núm	%	Núm		
Especialidad	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Maestría	5	71.4	5	71.4	5	125	2	50	1	50	0	0	0
Doctorado	2	28.6	2	28.6	2	50	2	50	1	50	1	100	2
Miembros del SNI	0	0	0	0	0	0	1	25	1	50	0	0	0
Miembros del SNC	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	5	71.4	5	71.4	4	100	4	100	2	100	1	100	2
Grado mínimo aceptable	5	71.4	5	71.4	5	125	2	50	1	50	0	0	0
Imparten tutoría	7	100	7	100	4	100	4	100	2	100	1	100	2

### PROCESO EDUCATIVO

Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de becas otorgadas a los alumnos	14	3	3	3	3	5	10
% de alumnos que reciben tutoría	100.0	100.0	100.0	87.5	100.0	100.0	100.0
Tasa de egreso por cohorte generacional			50	66	50	60	60
Tasa de titulación o graduación por cohorte generacional	10	10	10	16	10	75	85



Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios	5	5	5	5	4	4	4
--	---	---	---	---	---	---	---

RESULTADOS							
Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Índice de satisfacción de los estudiantes		80		80	80	80	90
Índice de satisfacción de los empleadores		80		80	80	80	90
El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar		S	S	S	S	S	S
El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios		S	S	S	S	S	S

### INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nombre del PE:	DOCTORADO EN CIUDAD, TERRITORIO Y SUSTENTABILIDAD
Clave de PE en formato 911:	8EC05001
DES a la que pertenece:	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	14USU0140A

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nivel Educativo:	DOC	Año de la última actualización del currículum:	2001						
Evaluated por los CIEES:	SI/NO No	Año		Nivel obtenido	Si/No Si	Año	2004	Organismo	PIFOP
Período lectivo:	Ciclos	Duración en periodos lectivos:	3						
% del plan en:	Cursos básico 70	Cursos optativos 30	El servicio social está incorporado al PE:	No	La bibliografía recomendada está actualizada:	Si			

### Opciones de titulación:

TESIS	
-------	--

### PERSONAL ACADÉMICO

Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	0	0	2	2	2	2	2
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el PE	0	0	5	5	3	4	4
Total de profesores que participan en el PE	0	0	7	7	5	6	6
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	.0	.0	28.6	28.6	40.0	33.3	33.3
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE			8	8	6	6	6

	2000		2001		2002		2003		2004		2005		2006
	Núm	%	Núm	%	Núm	%	Núm	%	Núm	%	Núm	%	
Profesores de Tiempo Completo con:													
Especialidad		0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Maestría		0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Doctorado		0		0	2	100	2	100	2	100	2	100	2
Miembros del SNI		0		0	1	50	1	50	2	100	2	100	2
Miembros del SNC		0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP		0		0	2	100	2	100	2	100	2	100	2
Grado mínimo aceptable		0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Imparten tutoría		0		0	2	100	2	100	2	100	2	100	2

### PROCESO EDUCATIVO



Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de becas otorgadas a los alumnos				0	1	9	0
% de alumnos que reciben tutoría			100.0	100.0	100.0	88.2	100.0
Tasa de egreso por cohorte generacional						65	70
Tasa de titulación o graduación por cohorte generacional				0	0	70	70
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios				0	2	2	2

**RESULTADOS**

Concepto:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Índice de satisfacción de los estudiantes					80	85	90
Índice de satisfacción de los empleadores					90	90	90
El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar	N		N		S	S	S
El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios	N		N		S	S	S










06
%
0
69.2
20.5
7.7
0
33.3
69.2
82.1








06
%
0
41.7
25
0
0
25
41.7
66.7








06
%
0



25
25
12.5
0
25
25
62.5








06
%
0
63.6
22.7
9.1
0
22.7
63.6
36.4







06
%
0
53.8
7.7
0
0
30.8
53.8
76.9






--


06
%
0
66.7
20
6.7
0
60
66.7
100










06
%
0
80
10
6.7
0
40
80
66.7








06
%
0
38.9
27.8
5.6
0
22.2
38.9
44.4






06
%
0
46.7
53.3
33.3
0
46.7



46.7
80




06
%
0



0
0
0
0
0
0
0






06
%
0
33.3
66.7
33.3
0
100
33.3
100


--





06
%
0
0
100
0
0
75
0
75







06
%
0
0
0
0
0
0
0
0







06
%
0
0
100
50
0
100
0
100








06
%
0
33.3
66.7
33.3
0
100
33.3
100





--



06
%
0
50
50
0
0
100
50
100








06
%
0
33.3
66.7
0
0
100
33.3
100






06
%
0
0
100
0
0
100
0
100








06
%
0
0
100
100
0
100
0
100

**Proyecto integral para mejorar la capacidad y competitividad académicas**

**Nombre del Proyecto**

Fortalecimiento integral de la capacidad, competitividad y pertinencia académica de los PE y desarrollo de la innovación educativa en el CUAAD

**Responsable del Proyecto**

Vicente Pérez Carabias

**Fecha de Inicio**

01/03/2006

**Fecha de Terminación**

01/12/2006

**Costo del Proyecto** (en miles de pesos)

**2006**

\$24,628.87

**JUSTIFICACIÓN**

Para lograr un mayor desarrollo de nuestro Centro Universitario, tal como se expone en la Visión, y acorde a las políticas educativas nacionales e institucionales, resulta indispensable apoyar acciones estratégicas encaminadas a atender áreas relacionadas con la capacidad y la competitividad académicas, la innovación educativa y la gestión. Todo ello en correspondencia con los problemas y fortalezas identificados como prioritarios en el ejercicio de autoevaluación.

Nuestro Centro Universitario se ha planteado, en los distintos ejercicios de planeación institucional, el firme propósito de lograr el reconocimiento de la calidad de los PE que ofrece, atendiendo invariablemente a los lineamientos de los organismos evaluadores y acreditadores reconocidos. Se ha avanzado en este camino, con importantes logros a través del reconocimiento de calidad que ostentan dos de nuestros PE de Licenciatura y dos de nivel Posgrado. Sin embargo, es necesario reducir las brechas de calidad que se presentan por una parte entre nuestros PE y por otra parte en nuestros CA, lo que implica la realización de acciones variadas pero consistentes a partir de la identificación de los principales problemas.

En ese sentido se plantean en este proyecto los requerimientos que se deben cubrir para estar en condiciones de cerrar las brechas y obtener el reconocimiento correspondiente al menos en los niveles señalados en cuanto al porcentaje de nuestra matrícula. Por otra parte, es necesario atender las fortalezas identificadas, debido a que éstas representan una meta y un logro deseados y planteados desde hace años, por lo que no es menos importante el mantener ese nivel y garantizar su continuidad y mejora.

En todos los escenarios la participación de los académicos, profesores e investigadores resulta esencial. Por ello es indispensable incrementar y mejorar la capacidad académica de la DES, en términos de mejorar los índices de calidad y desempeño de los profesores, participación en los Cuerpos Académicos, nivel de habilitación, así como contar con el número suficiente de académicos por PE, conforme a los parámetros actuales propuestos por el Promep. En todo caso se busca un impacto positivo en el desarrollo de los PE y el consecuente reconocimiento de su calidad, principalmente en aquellos que se encuentran calificados desfavorablemente o que aún no han sido evaluados.

El presente proyecto es una propuesta formal de desarrollo en diversos ámbitos de la vida académica de nuestra DES, que inciden en el incremento de la capacidad académica, la mejora de la competitividad académica y la instrumentación de acciones de innovación educativa, que se traducirá en el corto plazo en los PE con reconocimiento externo por su nivel de calidad.

---

**Firma del Responsable del Proyecto**

## Proyecto integral para mejorar la capacidad y competitividad académicas

### OBJETIVO GENERAL

Alcanzar el reconocimiento de todos los Programas Educativos del CUAAD como programas de calidad, mediante acciones orientadas al mejoramiento integral de la capacidad académica, pertinencia, innovación educativa y competitividad académica, reduciendo así las brechas de calidad existentes

### 1 OBJETIVO PARTICULAR

Cerrar la brecha de capacidad académica que actualmente tienen los programas de Diseño para la Comunicación Gráfica, Artes Visuales y Artes Escénicas, con respecto de los demás PE de la DES en el número de PTC con posgrado.

#### 1.1 Meta

Incrementar en 14 PTC con perfil de excelencia la planta docente para impactar a los programas de Diseño para Comunicación Gráfica (8) , Artes Visuales (4) y Artes Escénicas (2)

#### 1.1.1 Acción

Gestionar los apoyos económicos pertinentes para 10 PTP con grado, para su incorporación como PTC del PE de Diseño para la Comunicación Gráfica y en los CA "UDGCA-13 Investigaciones en diseño", "UDGCA-8 Procesos de expresión gráfica" y "UDGCA-15 Sistemas

#### 1.1.2 Acción

Gestionar los apoyos económicos pertinentes para 4 PTP con grado, para su incorporación como PTC del PE de Artes Visuales y al CA de "UDGCA-383 Didáctica y técnicas de las artes

#### 1.1.3 Acción

Gestionar los apoyos económicos pertinentes para 2 PTP con grado, para su incorporación como PTC del PE de Artes Escénicas y al CA de "UDGCA-383 Didáctica y técnicas de las artes"

#### 1.1.4 Justificación de Recursos

El objetivo central es que los PE de Diseño para la Comunicación Gráfica, Artes Visuales y Artes Escénicas desarrollen mejor las actividades de docencia, investigación y extensión. Además, se busca cerrar brechas de calidad entre los PE, alcanzando la meta de contar con estándares de calidad como el establecido por PROMEP, por lo que es necesario incorporar nuevos profesores con perfiles pertinentes a los PE y a los CA que impactan.

### 2 OBJETIVO PARTICULAR

Mejorar la calidad de las prácticas formativas de los estudiantes utilizando tecnología de punta para la expresión, la representación y la comunicación

#### 2.1 Meta

5,433 alumnos tendrán acceso a tecnología de punta para la expresión, la representación y la comunicación, de la misma forma el 100% de los profesores de las asignaturas prácticas de los PE de la DES, están capacitados para el uso de tecnología de punta para la expresión, la representación y la comunicación

#### 2.1.1 Acción

Implementar el Laboratorio de Técnicas en Representación (LABTER), adquirir, montar e instalar equipo para el Diseño para la Comunicación Gráfica, un espacio de laboratorio para el aprendizaje y prácticas de las técnicas de representación.

#### 2.1.2 Acción

Adquisición, montaje e instalación de equipo para el laboratorio de Pre-prensa digital y material de tecnología de innovación y mantenimiento del equipo instalado

#### 2.1.3 Acción

Actualizar el Laboratorio de Animación Audiovisual

#### 2.1.4 Acción

Equipar el laboratorio Interdisciplinario de Creatividad e Innovación Artística LICIA con impacto en ARV, ARE, MUS y ARA

#### 2.1.5 Acción

Dotar de equipo al Laboratorio de innovación tecnológica para el diseño (LITED)

#### 2.1.6 Acción

Equipar Laboratorios y Talleres de los PE de ARQ, DIA, DIN DCG del CUAAD

#### 2.1.7 Acción

Complementar y actualizar el equipamiento de la Galería "Jorge Martínez", el taller de grabado y talleres y laboratorios para prácticas profesionales de los estudiantes del PE de Artes Visuales,

#### 2.1.8 Acción

Complementar y actualizar el equipamiento para prácticas profesionales y de 6 aulas de Danza para los estudiantes del PE de Artes Escénicas

#### 2.1.9 Acción

Compra de instrumentos de cuerda y aliento para prácticas profesionales de los estudiante del PE de Música

#### 2.1.10 Acción

Actualizar equipo de Laboratorio Experimental de Materiales y Procesos (LEMPRO)

#### 2.1.11 Justificación de Recursos

Ante la desventaja que se tiene con otras IES en relación a la calidad de los servicios que se ofrecen a los estudiantes para el desarrollo de habilidades, destrezas y la comprensión de conocimientos en el terreno práctico, es indispensable habilitar, actualizar, equipar y complementar los laboratorios y talleres para cumplir con los ejercicios y prácticas que demandan los diferentes PE.

#### 2.2 Meta

Fortalecer la didáctica de las asignaturas teóricas en los PE de ARQ, DIA, DCG, DIN y UMA, en beneficio de 1260 estudiantes diarios, con la adecuación y equipamiento de 7 aulas (59, 60, 61, 62, 62A, 62B y 62C de ciberpatio, ala norte).

#### 2.2.1 Acción

Adecuar y equipar 7 aulas con piso falso para isóptica, oscurecibles, con clima, retroproyectors para diapositivas y acetatos, laptop y videoprojector digital, y pantalla eléctrica

#### 2.2.2 Justificación de Recursos

En consonancia con la política de fomentar la diversidad de procesos y ambientes de aprendizaje con el uso de tecnologías actualizadas que eleven la calidad de los servicios que se ofrecen a los estudiantes, se considera estratégico habilitar aulas con acondicionamiento y equipo audiovisual que enriquezcan las posibilidades didácticas de todos los PE que ofrece la DES.

**Proyecto integral para mejorar la capacidad y competitividad académicas**

<b>3 OBJETIVO PARTICULAR</b>	Ampliar y mejorar las alternativas para la innovación educativa a través del uso de tecnologías actualizadas para el manejo de la información, la comunicación, y la creatividad.
3.1 Meta	Impulsar la ampliación, actualización y renovación de la tecnología existente, complementada con la capacitación del personal para su uso eficiente.
3.1.1 Acción	Adquisición de equipo, software y periféricos, en adición o sustitución de elementos obsoletos
3.1.2 Justificación de Recursos	De acuerdo con la política de fomentar la diversidad de procesos y ambientes de aprendizaje con el uso de tecnologías actualizadas que eleven la calidad de los servicios que se ofrecen a los estudiantes, se considera estratégico la actualización del equipo y software de 11 aulas de la DES, con el fin de enriquecer las posibilidades didácticas.
<b>4 OBJETIVO PARTICULAR</b>	Mejorar la calidad del servicio de consulta a los acervos documentales y digitales para atención de alumnos y académicos de la DES, mediante la automatización y sistematización de bases de datos, en atención a recomendaciones de los CIEES.
4.1 Meta	Atender eficientemente las necesidades en servicios bibliotecarios de 5433 alumnos, optimizar la operatividad de las bibliotecas mediante una base de datos especializada (Aleph 500) para el manejo de libros, revistas, videos (VHS y DVD) y CD ROM
4.1.1 Acción	Gestionar los apoyos para la captura, catalogación, y fichero de los acervos
4.1.2 Justificación de Recursos	El crecimiento de los acervos del CUAAD ha sobrepasado el doble de sus existencias en los últimos 4 años, logrando con ello su actualización y suficiencia, atendiendo la recomendación 4A, para la Licenciatura en Diseño de Interiores y Ambientación: "Enriquecer y especializar el acervo documental del CUAAD". Sin embargo este fenómeno ha impactado en un aumento de la demanda ya que el número de usuarios diarios, y la acumulación de material sin el tratamiento adecuado para su procesamiento y disposición al usuario de forma eficiente. El problema se agrava al no contar con suficiente personal para atender esta área fundamental para el desarrollo académico.  Así lo señala la recomendación 34 de los CIEES en el caso de la Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica "Optimizar el sistema de organización de la biblioteca para que pueda operar de manera eficiente. El sistema de consulta actual no permite aprovechar la gran cantidad de publicaciones con que cuenta".  También las recomendaciones que COMAPROD hace a la Licenciatura en Diseño Industrial: 8.10.- Que la biblioteca cuente con servicios informáticos, 8.9 establecer sesión de inducción a los usuarios, servicios, recursos y políticas que operan en la biblioteca y 8.8. Que se informe a usuarios sobre sus servicios y adquisiciones, necesario actualizar de manera permanente, a través de la automatización. Una consideración adicional se refiere a la necesidad de integrar completamente los acervos de este Centro Universitario, con los demás acervos de la IES en un sistema con el que cuenta la mayoría de las DES.  Con esta meta se avanza en la atención a las recomendaciones de organismos evaluadores y
<b>5 OBJETIVO PARTICULAR</b>	Aumentar el número de PTC con grado, reconocimiento de perfil deseable PROMEP y adscritos al SNI o SNC para incrementar la investigación y aplicación de conocimiento en el entorno social.
5.1 Meta	incrementar el nivel de habilitación de 15 PTC de la DES
5.1.1 Acción	Gestionar apoyos económicos pertinentes para 7 PTC para que realicen estudios de doctorado
5.1.2 Acción	Gestionar apoyos económicos para la realización de tesis de maestría o doctorado para 5 PTC
5.1.3 Acción	Gestionar apoyos económicos pertinentes para 1 PTC para que realice estudios de maestría
5.1.4 Justificación de Recursos	Se busca reducir las brechas de calidad entre los PE y los CA, y así elevar la capacidad académica y lograr el reconocimiento a la calidad.
5.2 Meta	Apoyar a 12 PTC de la DES para que obtengan el reconocimiento "Perfil deseable PROMEP"
5.2.1 Acción	Apoyar la producción académica de los PTC por medio de la publicación y difusión de los productos de investigación.
5.2.2 Justificación de Recursos	La intención es abatir uno de los principales problemas que impide a los profesores la obtención del reconocimiento de perfil deseable Promep, como lo es la producción académica.
5.3 Meta	Tres PTC de la DES se incorporan al SNI o al SNCA.
5.3.1 Acción	Apoyar la producción de indicadores académicos de publicaciones y participación como ponentes en eventos internacionales, para la incorporación al SNI
5.3.2 Justificación de Recursos	Es indispensable redoblar los esfuerzos con los profesores que tienen la posibilidad de incorporarse al SNI, con la intención de incrementar los indicadores de calidad de la DES.
5.4 Meta	Incrementar la productividad de PTC con la edición y publicación de 20 libros y 2 revistas arbitradas

**Proyecto integral para mejorar la capacidad y competitividad académicas**

<b>5 OBJETIVO PARTICULAR</b>	Aumentar el número de PTC con grado, reconocimiento de perfil deseable PROMEP y adscritos al SNI o SNC para incrementar la investigación y aplicación de conocimiento en el entorno social.
5.4 Meta	Incrementar la productividad de PTC con la edición y publicación de 20 libros y 2 revistas arbitradas
5.4.1 Acción	Corrección de estilo, Diseño, diagramación e impresión de la producción académica de la DES
5.4.2 Justificación de Recursos	Para reducir las brechas de calidad entre los CA, y de acuerdo a su impacto en los PE, elevar la capacidad académica y lograr el reconocimiento a la calidad, se requiere impulsar la productividad, a través de apoyos a la publicación de proyectos incluidos en las LGAC que desarrollan los PTC para que su participación en los CA redunde en la mejora del grado de consolidación.
<b>6 OBJETIVO PARTICULAR</b>	Contar con la experiencia de destacados profesionales para enriquecer la docencia en los PE.
6.1 Meta	Incrementar en 7 PMT con experiencia profesional reconocida que impacten en los PE de artes y diseño
6.1.1 Acción	Gestionar los apoyos económicos pertinentes para 2 PTP con grado, para su incorporación como Profesores de Medio Tiempo del PE de Diseño Industrial en los CA "UDGCA-13 y UDGCA-15
6.1.2 Acción	Gestionar los apoyos económicos pertinentes para 2 PTP con grado, para su incorporación como PTC del PE de Diseño de Interiores y Ambientación y en el CA "UDGCA-383 Didáctica y técnica de las artes"
6.1.3 Acción	Gestionar los apoyos económicos pertinentes para 3 PTP con grado, para su incorporación como PTC del PE de Arquitectura y en el CA "UDGCA-8 Procesos de expresión gráfica"
6.1.4 Justificación de Recursos	En las áreas de la Arquitectura, el Arte y el Diseño, resulta indispensable la combinación de la experiencia docente y profesional de los profesores para lograr una formación sólida de los estudiantes.
<b>7 OBJETIVO PARTICULAR</b>	Consolidar el sistema tutorial de los PE de ARQ, DIN, DIA, DCG y UMA, así como implementarlo en los PE de ARV, ARE, MUS y ARA
7.1 Meta	Elevar la tasa de egreso en los PE: DIN al 70%. ARQ al 60%. DIA al 70%. UMA al 50%. MUS al 50%. ARE al 60%. ARV al 60% y de Titulación de los PE: DIN al 60%, ARQ al 35%, DIA al 40%, UMA al 20%, ARA al 20%, ARV al 15%, ARE al 15%, MUS al 20%
7.1.1 Acción	Optimizar el sistema de tutorías de todos los PE mediante la implementación de 12 cubículos, equipo de cómputo y conectividad.
7.1.2 Acción	Organización y desarrollo de seminarios de titulación
7.1.3 Justificación de Recursos	Debido a los índices de deserción que presentan los PE (DIN, ARQ, DIA, UMA, MUS, ARE y ARV, ARA) es indispensable seleccionar a los aspirantes con el perfil adecuado para cada disciplina, mejorar el sistema de tutoría e implementar seminarios de titulación, con la finalidad de elevar la eficiencia terminal y
<b>8 OBJETIVO PARTICULAR</b>	Incrementar la movilidad y el número de talleres multinacionales a nivel nacional e internacional
8.1 Meta	80 estudiantes de los PE de la DES con apoyo para participar en talleres nacionales e internacionales
8.1.1 Acción	Gestionar recursos para apoyo de transporte de 80 estudiantes que van a intercambio internacional.
8.1.2 Justificación de Recursos	Ante la necesidad de internacionalizar el perfil del egresado, el CUAAD ha desarrollado en los últimos años acciones de movilidad estudiantil de manera constante, que se combina con la realización de talleres donde también participan profesores. Se cuenta con convenios de colaboración, pero el recurso para seguir impulsando estas acciones no es suficiente para su adecuado desarrollo e impacto en la formación de los estudiantes.
8.2 Meta	Realización de 4 talleres internacionales.
8.2.1 Acción	Apoyo para el transporte de 60 estudiantes y 8 profesores que participan en talleres nacionales e internacionales estancias cortas por 15 días.
8.2.2 Justificación de Recursos	Ante la necesidad de internacionalizar el perfil del egresado, el CUAAD ha desarrollado en los últimos años acciones de movilidad estudiantil de manera constante, que se combina con la realización de talleres donde también participan profesores. Se cuenta con convenios de colaboración, pero el recurso para seguir impulsando estas acciones no es suficiente para su adecuado desarrollo e impacto en la formación de los estudiantes.
<b>9 OBJETIVO PARTICULAR</b>	Establecer programas de educación continua que respondan a las necesidades de nuestros egresados.
9.1 Meta	3 estudios de seguimiento de egresados e investigación del mercado laboral con resultados cuantitativos y cualitativos de los PE.
9.1.1 Acción	Gestión de recursos para la elaboración de estudios de seguimiento de egresados.
9.1.2 Justificación de Recursos	Con la finalidad de ofrecer una educación acorde a las necesidades sociales vigentes y mantener los estándares de acreditación, es fundamental analizar la situación de los egresados en el ámbito profesional y relacionar estos estudios con la vigencia y actualización que requieren, además de la importancia que esto reviste como retroalimentación para la actualización de los planes de estudio.

### Proyecto integral para mejorar la capacidad y competitividad académicas

<b>9 OBJETIVO PARTICULAR</b>	Establecer programas de educación continua que respondan a las necesidades de nuestros egresados.
9.2 Meta	3 cursos de educación continua diseñados de acuerdo a las necesidades de los egresados.
9.2.1 Acción	Diseñar e impartir cursos de educación continua.
9.2.2 Justificación de Recursos	El objetivo es ofrecer una formación continua y actualizada para nuestros egresados, lo que a su vez nos permite estar en contacto con el mercado laboral con las ventajas que esto ofrece para la actualización de nuestros planes de estudio.
<b>10 OBJETIVO PARTICULAR</b>	Certificar en la norma internacional de calidad ISO 9001:2000 los procesos administrativos clave.
10.1 Meta	Certificación con la norma ISO 9001-2000 de los procesos administrativos de las coordinaciones de Control escolar, finanzas, de personal y servicios generales.
10.1.1 Acción	Contratar los servicios de asesoría para la implementación y sistematización de los procesos. Contratación a los organismos certificadores.
10.1.2 Acción	Pago de los gastos de certificación de los procesos administrativos
10.1.3 Justificación de Recursos	Como un elemento que apoya la calidad de la educación que ofrece el Centro Universitario es necesario implantar sistemas de gestión de calidad de los servicios administrativos para el soporte del desarrollo Académico.
<b>11 OBJETIVO PARTICULAR</b>	Integrar redes de investigación e intercambio entre las diferentes DES y el CUAAD que permitan vincular a los académicos en proyectos de generación y aplicación de conocimiento.
11.1 Meta	8 de los CA de la DES participan en redes de investigación, con otras instituciones que desarrollen LGAC o temáticas afines.
11.1.1 Acción	Invitar a destacados investigadores extranjeros y nacionales a participar en estancias académicas en la DES que contribuya a la formación de profesores, al intercambio académico y a consolidar los programas de posgrado
11.1.2 Justificación de Recursos	En la búsqueda del avance en el grado de consolidación de los CA, es necesario realizar acciones que permitan incrementar el trabajo académico en redes, con la intención de un mayor impacto en las áreas estratégicas de la DES.
11.2 Meta	Por lo menos 20 PTC, miembros de CA, cuentan con equipo, software, mobiliario y acceso a internet para el desarrollo de sus actividades académicas.
11.2.1 Acción	Adquirir 20 equipos de cómputo y su respectivo mobiliario para los 12 CA de la DES
11.2.2 Acción	Adquirir paquetes de software de acuerdo a las características de sus LGAC
11.2.3 Justificación de Recursos	En la búsqueda del avance en el grado de consolidación de los CA, es necesario realizar acciones que permitan incrementar el trabajo académico en redes, con la intención de un mayor impacto en las áreas estratégicas de la DES.
11.3 Meta	Constituir una red de trabajo que permita la interacción entre los CA de la DES con los de otras IES nacionales y/o internacionales
11.3.1 Acción	Instalación de cableado estructurado para la conectividad de los equipos para los CA
11.3.2 Justificación de Recursos	En la búsqueda del avance en el grado de consolidación de los CA, es necesario realizar acciones que permitan incrementar el trabajo académico en redes, con la intención de un mayor impacto en las áreas estratégicas de la DES.
<b>12 OBJETIVO PARTICULAR</b>	Garantizar la relación productiva y armónica entre investigación y docencia para impactar en la calidad de los PE
12.1 Meta	Incorporar a diez estudiantes de los diversos PE de la DES, en proyectos de investigación de los CA.
12.1.1 Acción	Publicar seis compendios de los artículos en co-autoría entre miembros de los CA y estudiantes sobresalientes
12.1.2 Justificación de Recursos	Impulso a la productividad académica e incorporación de estudiantes en proyectos de investigación para lograr que los proyectos de investigación tengan impacto en el proceso del aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas.
<b>13 OBJETIVO PARTICULAR</b>	Contar con un sistema de evaluación de habilidades específicas para alumnos de primer ingreso a los PE.
13.1 Meta	4 PE cuentan con un examen específico de admisión, en sus etapas de diseño y pilotaje
13.1.1 Acción	Contratar servicios de empresa especializada para el diseño y la aplicación de la prueba piloto del examen específico de admisión.
13.1.2 Acción	Aplicación de la prueba piloto del examen específico de ingreso a 4 PE de ARQ, DIA, DIN y DCG
13.1.3 Acción	Diseño e implementación de curso propedéutico para auxiliar al estudiante en la elección de su carrera, en 4 programas educativos



**Proyecto integral para mejorar la capacidad y competitividad académicas**

<b>13 OBJETIVO PARTICULAR</b>	Contar con un sistema de evaluación de habilidades específicas para alumnos de primer ingreso a los PE.
13.1 Meta	4 PE cuentan con un examen específico de admisión, en sus etapas de diseño y pilotaje
13.1.4 Justificación de Recursos	Debido a los índices de deserción que presentan los PE (DIN, ARQ, DIA, UMA, MUS, ARE y ARV, ARA) es indispensable seleccionar a los aspirantes con el perfil adecuado para cada disciplina, con la finalidad de elevar la eficiencia terminal, con la tendencia a cerrar esta importante brecha para la DES.

## RESUMEN DEL PROYECTO

Proyecto integral para mejorar la capacidad y competitividad académicas

Nombre del Proyecto	
Fortalecimiento integral de la capacidad, competitividad y pertinencia académica de los PE y desarrollo de la innovación educativa en el CUAAD	

Objetivo Particular	Metas	Acciones Calendarizadas	Recursos Calendarizados y Justificados	Justificación
1	1.1	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3	.00	El objetivo central es que los PE de Diseño para la Comunicación Gráfica, Artes Visuales y Artes Escénicas desarrollen mejor las actividades de docencia, investigación y extensión. Además, se busca cerrar brechas de calidad entre los PE, alcanzando la meta de contar con estándares de calidad como el establecido por PROMEP, por lo que es necesario incorporar nuevos profesores con perfiles pertinentes a los PE y a los CA que impactan.
2	2.1	2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.9, 2.1.10	4,902,406.30	Ante la desventaja que se tiene con otras IES en relación a la calidad de los servicios que se ofrecen a los estudiantes para el desarrollo de habilidades, destrezas y la comprensión de conocimientos en el terreno práctico, es indispensable habilitar, actualizar, equipar y complementar los laboratorios y talleres para cumplir con los ejercicios y prácticas que demandan los diferentes PE.
2	2.2	2.2.1	894,500.00	En consonancia con la política de fomentar la diversidad de procesos y ambientes de aprendizaje con el uso de tecnologías actualizadas que eleven la calidad de los servicios que se ofrecen a los estudiantes, se considera estratégico habilitar aulas con acondicionamiento y equipo audiovisual que enriquezcan las posibilidades didácticas de todos los PE que ofrece la DES.
3	3.1	3.1.1	4,064,450.00	De acuerdo con la política de fomentar la diversidad de procesos y ambientes de aprendizaje con el uso de tecnologías actualizadas que eleven la calidad de los servicios que se ofrecen a los estudiantes, se considera estratégico la actualización del equipo y software de 11 aulas de la DES, con el fin de enriquecer las posibilidades didácticas.
4	4.1	4.1.1	5,858,188.00	El crecimiento de los acervos del CUAAD ha sobrepasado el doble de sus existencias en los últimos 4 años, logrando con ello su actualización y suficiencia, atendiendo la recomendación 4A, para la Licenciatura en Diseño de Interiores y Ambientación: "Enriquecer y especializar el acervo documental del CUAAD". Sin embargo este fenómeno ha impactado en un aumento de la demanda ya que el número de usuarios diarios, y la acumulación de material sin el tratamiento adecuado para su procesamiento y disposición al usuario de forma eficiente. El problema se agrava al no contar con suficiente personal para atender esta área fundamental para el desarrollo académico.  Así lo señala la recomendación 34 de los CIEES en el

## RESUMEN DEL PROYECTO

### Proyecto integral para mejorar la capacidad y competitividad académicas

				<p>caso de la Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica "Optimizar el sistema de organización de la biblioteca para que pueda operar de manera eficiente. El sistema de consulta actual no permite aprovechar la gran cantidad de publicaciones con que cuenta".</p> <p>También las recomendaciones que COMAPROD hace a la Licenciatura en Diseño Industrial: 8.10.- Que la biblioteca cuente con servicios informáticos, 8.9 establecer sesión de inducción a los usuarios, servicios, recursos y políticas que operan en la biblioteca y 8.8. Que se informe a usuarios sobre sus servicios y adquisiciones, necesario actualizar de manera permanente, a través de la automatización. Una consideración adicional se refiere a la necesidad de integrar completamente los acervos de este Centro Universitario, con los demás acervos de la IES en un sistema con el que cuenta la mayoría de las DES.</p> <p>Con esta meta se avanza en la atención a las recomendaciones de organismos evaluadores y acreditadores para elevar la competitividad académica de la DES.</p>
5	.1	5.1.1, 5.1.2, 5.1.3	408,000.00	Se busca reducir las brechas de calidad entre los PE y los CA, y así elevar la capacidad académica y lograr
5	5.2	5.2.1	480,000.00	La intención es abatir uno de los principales problemas que impide a los profesores la obtención del reconocimiento de perfil deseable Promep, como lo es la producción académica.
5	5.3	5.3.1	130,000.00	Es indispensable redoblar los esfuerzos con los profesores que tienen la posibilidad de incorporarse al SNI, con la intención de incrementar los indicadores
5	5.4	5.4.1	840,000.00	Para reducir las brechas de calidad entre los CA, y de acuerdo a su impacto en los PE, elevar la capacidad académica y lograr el reconocimiento a la calidad, se requiere impulsar la productividad, a través de apoyos a la publicación de proyectos incluidos en las LGAC que desarrollan los PTC para que su participación en los CA redunde en la mejora del grado de consolidación.
6	6.1	6.1.1, 6.1.2, 6.1.3	.00	En las áreas de la Arquitectura, el Arte y el Diseño, resulta indispensable la combinación de la experiencia docente y profesional de los profesores para lograr una formación sólida de los estudiantes.
7	7.1	7.1.1, 7.1.2	951,600.00	Debido a los índices de deserción que presentan los PE (DIN, ARQ, DIA, UMA, MUS, ARE y ARV, ARA) es indispensable seleccionar a los aspirantes con el perfil adecuado para cada disciplina, mejorar el sistema de tutoría e implementar seminarios de titulación, con la finalidad de elevar la eficiencia terminal y tender a cerrar esta importante brecha para la DES.
8	8.1	8.1.1	640,000.00	Ante la necesidad de internacionalizar el perfil del egresado, el CUAAD ha desarrollado en los últimos años acciones de movilidad estudiantil de manera constante, que se combina con la realización de talleres donde también participan profesores. Se cuenta con convenios de colaboración, pero el recurso para seguir impulsando estas acciones no es

## RESUMEN DEL PROYECTO

### Proyecto integral para mejorar la capacidad y competitividad académicas

				suficiente para su adecuado desarrollo e impacto en la formación de los estudiantes.
8	8.2	8.2.1	544,000.00	Ante la necesidad de internacionalizar el perfil del egresado, el CUAAD ha desarrollado en los últimos años acciones de movilidad estudiantil de manera constante, que se combina con la realización de talleres donde también participan profesores. Se cuenta con convenios de colaboración, pero el recurso para seguir impulsando estas acciones no es suficiente para su adecuado desarrollo e impacto en la formación de los estudiantes.
9	9.1	9.1.1	483,000.00	Con la finalidad de ofrecer una educación acorde a las necesidades sociales vigentes y mantener los estándares de acreditación, es fundamental analizar la situación de los egresados en el ámbito profesional y relacionar estos estudios con la vigencia y actualización que requieren, además de la importancia que esto reviste como retroalimentación para la actualización de los planes de estudio.
9	9.2	9.2.1	180,000.00	El objetivo es ofrecer una formación continua y actualizada para nuestros egresados, lo que a su vez nos permite estar en contacto con el mercado laboral con las ventajas que esto ofrece para la actualización de nuestros planes de estudio.
10	10.1	10.1.1, 10.1.2	939,389.37	Como un elemento que apoya la calidad de la educación que ofrece el Centro Universitario es necesario implantar sistemas de gestión de calidad de los servicios administrativos para el soporte del desarrollo Académico.
11	11.1	11.1.1	497,000.00	En la búsqueda del avance en el grado de consolidación de los CA, es necesario realizar acciones que permitan incrementar el trabajo académico en redes, con la intención de un mayor impacto en las áreas estratégicas de la DES.
11	11.2	11.2.1, 11.2.2	699,140.00	En la búsqueda del avance en el grado de consolidación de los CA, es necesario realizar acciones que permitan incrementar el trabajo académico en redes, con la intención de un mayor impacto en las áreas estratégicas de la DES.
11	11.3	11.3.1	224,000.00	En la búsqueda del avance en el grado de consolidación de los CA, es necesario realizar acciones que permitan incrementar el trabajo académico en redes, con la intención de un mayor impacto en las áreas estratégicas de la DES.
12	12.1	12.1.1	240,000.00	Impulso a la productividad académica e incorporación de estudiantes en proyectos de investigación para lograr que los proyectos de investigación tengan impacto en el proceso del aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas.
13	13.1	13.1.1, 13.1.2, 13.1.3	1,653,200.00	Debido a los índices de deserción que presentan los PE (DIN, ARQ, DIA, UMA, MUS, ARE y ARV, ARA) es indispensable seleccionar a los aspirantes con el perfil adecuado para cada disciplina, con la finalidad de elevar la eficiencia terminal, con la tendencia a cerrar esta importante brecha para la DES.



Universidad de Guadalajara			
Centro	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO		
Proyecto	Fortalecimiento integral de la capacidad, competitividad y pertinencia académica de los PE y desarrollo de la innovación educativa en el CUAAD		
Inicia	Marzo 01 del 2006	Termina	Diciembre 01 del 2006
Tipo	Proyecto integral para mejorar la capacidad y competitividad académicas		
Responsable	Vicente Pérez Carabias		
Cargo	Director División Diseño y Pro		

Acción	Costo	2006	2006													
			E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
1. 1. 1	.00	.00														
1. 1. 2	.00	.00														
1. 1. 3	.00	.00														
2. 1. 1	246,700.00	246,700.00														
2. 1. 2	268,370.80	268,370.80														
2. 1. 3	297,400.00	297,400.00														
2. 1. 4	391,840.00	391,840.00														
2. 1. 5	45,310.00	45,310.00														
2. 1. 6	703,920.00	703,920.00														
2. 1. 7	1,224,920.00	1,224,920.00														
2. 1. 8	510,800.00	510,800.00														
2. 1. 9	298,700.00	298,700.00														
2. 1. 10	914,445.50	914,445.50														
2. 2. 1	894,500.00	894,500.00														
3. 1. 1	4,064,450.00	4,064,450.00														
4. 1. 1	5,858,188.00	5,858,188.00														
5. 1. 1	270,000.00	270,000.00														
5. 1. 2	90,000.00	90,000.00														
5. 1. 3	48,000.00	48,000.00														
5. 2. 1	480,000.00	480,000.00														
5. 3. 1	130,000.00	130,000.00														
5. 4. 1	840,000.00	840,000.00														
6. 1. 1	.00	.00														
6. 1. 2	.00	.00														
6. 1. 3	.00	.00														
7. 1. 1	411,600.00	411,600.00														
7. 1. 2	540,000.00	540,000.00														



## ANEXO

<b>Nombre del Proyecto</b>
Fortalecimiento integral de la capacidad, competitividad y pertinencia académica de los PE y desarrollo de la innovación educativa en el CUAAD

<b>Responsable del Proyecto</b>
Vicente Pérez Carabias

<b>Cargo</b>
Director División Diseño y Pro

<b>Domicilio</b>
Extremo Norte Calzada Independencia, S/N. Huentitán el Bajo

<b>Teléfono</b>
33 36746166

<b>Fax</b>
33 36747185

<b>Correo Electrónico</b>
vperez@cuaad.udg.mx

<b>1.1.1 Acción</b>	Gestionar los apoyos económicos pertinentes para 10 PTP con grado, para su incorporación como PTC del PE de Diseño para la Comunicación Gráfica y en los CA "UDGCA-13 Investigaciones en diseño", "UDGCA-8 Procesos de expresión gráfica" y "UDGCA-15 Sistemas (Costo: \$ 0.00)				
---------------------	---	--	--	--	--

Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Contratación como profesor PTC para: Edgardo Flavio López Martínez, Mónica Avelar Bibriesca, Jeni Elena Tamayo Fernández, Claudia Mercado Peña, Verónica Durán Alfaro, Ernesto González Franco, Marco Aquiles Chávez Lecuanda, Gabriel Orozco Gróver, Edisa Raffta Quijada y Jorge Fernández Acosta	10	.00	.00

<b>1.1.2 Acción</b>	Gestionar los apoyos económicos pertinentes para 4 PTP con grado, para su incorporación como PTC del PE de Artes Visuales y al CA de "UDGCA-383 Didáctica y técnicas de las artes (Costo: \$ 0.00)				
---------------------	--	--	--	--	--

Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Contratación como profesor PTC para: Gloria Soledad García López, Alma Yolanda Elizondo Guzmán y David Agredano Delgadillo	4	.00	.00

<b>1.1.3 Acción</b>	Gestionar los apoyos económicos pertinentes para 2 PTP con grado, para su incorporación como PTC del PE de Artes Escénicas y al CA de "UDGCA-383 Didáctica y técnicas de las artes" (Costo: \$ 0.00)				
---------------------	--	--	--	--	--

Recursos	Concepto	Descripción	Unidades	\$ Unitario	\$ Total
	SERVICIOS	Contratación como profesor PTC para: Ismael García Ávila y Humberto Javier Serrano González	2	.00	.00

**A N E X O**

**Proyecto integral para mejorar la capacidad y competitividad académicas**

**2.1.1 Acción** Implementar el Laboratorio de Técnicas en Representación (LABTER), adquirir, montar e instalar equipo para el Diseño para la Comunicación Gráfica, un espacio de laboratorio para el aprendizaje y prácticas de las técnicas de representación. (Costo: \$ 246,700.00)

<b>Recursos</b>	<b>Concepto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Unidades</b>	<b>\$ Unitario</b>	<b>\$ Total</b>
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Escritorios con laterales y cajones	4	3,000.00	12,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	No break	4	1,250.00	5,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Sillas secretariales	8	650.00	5,200.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Computadoras Pentium IV disco duro de 120GB. Serial Ata. Con memoria Ram de 1 Giga Bite de capacidad a 266mhz Unidad DVD-CDRW tarjeta de video y monitor de 17".	4	28,000.00	112,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	1 impresora Laser B/N HP 1000	1	5,000.00	5,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	2 videoproyectores marca Infocus X2 con lámpara de 3000hrs 1500 Ansi Lúmenes	2	15,500.00	31,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Lap Top Toshiba. Satellite M30 con tecnología Centrino. 1.5 Ghz 90 Gb disco duro unidad DVD/CDRW 500mb memoria en Ram.	1	25,000.00	25,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Estaciones para cómputo	4	2,500.00	10,000.00
	<b>SERVICIOS</b>	Instalación eléctrica y electrónica.	1	30,000.00	30,000.00
	<b>SERVICIOS</b>	Instalación de cañon a techo con interconexión a estación del profesor	1	3,500.00	3,500.00
	<b>SERVICIOS</b>	Instalación de pantalla de proyección a muro	1	500.00	500.00
	<b>SERVICIOS</b>	Mantenimiento y actualización del laboratorio	1	7,500.00	7,500.00

**A N E X O**

**Proyecto integral para mejorar la capacidad y competitividad académicas**

<b>2.1.2 Acción</b> Adquisición, montaje e instalación de equipo para el laboratorio de Pre-prensa digital y material de tecnología de innovación y mantenimiento del equipo instalado (Costo: \$ 268,370.80)					
<b>Recursos</b>	<b>Concepto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Unidades</b>	<b>\$ Unitario</b>	<b>\$ Total</b>
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Mesa de corte y de luz	1	4,500.00	4,500.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Tableta digitalizadora Wacom Platinum 9 x 12	1	7,192.00	7,192.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Sistema de extracción de vapores tóxicos y solventes	1	15,000.00	15,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Cautines de 150 Watts tipo lápiz	5	1,100.00	5,500.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Quemadores internos	17	600.00	10,200.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Cortadores de vidrio autolubricantes	5	250.00	1,250.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Plancha eléctrica de presecado para material textil	1	4,500.00	4,500.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Scanner microtec 9800	1	25,288.00	25,288.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Sistema de iluminación alterna en puestos de trabajo	1	8,000.00	8,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Impresora laser hp 4640	2	28,520.00	57,040.00
	<b>MATERIALES</b>	Pintura epóxica de alto tráfico para las escaleras	4	125.00	500.00
	<b>MATERIALES</b>	Cortinas para oscurecer el espacio físico	4	1,200.00	4,800.00
	<b>MATERIALES</b>	Paquetes de software con licencias Photoshop, Ilustrador 10, Indesign, Adobe	16	7,168.80	114,700.80
	<b>MATERIALES</b>	Cucharones y cucharas de acero inoxidable	20	120.00	2,400.00
	<b>SERVICIOS</b>	Habilitar cuarto oscuro con muros y techo de tablaroca de 2.44 x 2.44 mts, instalación eléctrica e iluminación especial para emulsionar	1	7,500.00	7,500.00

<b>2.1.3 Acción</b> Actualizar el Laboratorio de Animación Audiovisual (Costo: \$ 297,400.00)					
<b>Recursos</b>	<b>Concepto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Unidades</b>	<b>\$ Unitario</b>	<b>\$ Total</b>
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Computadoras G 5 macintosh dual 2gg 2 discos duros de 250. gg . Con memoria Ram de 2 Giga Bite Unidad DVD-CDRW y monitor de 22".	4	50,000.00	200,000.00
	<b>MATERIALES</b>	Software: 3D Studio Max	1	4,600.00	4,600.00
	<b>MATERIALES</b>	Software: Maya	1	85,000.00	85,000.00
	<b>MATERIALES</b>	Software: Alias WaveForm	1	1,800.00	1,800.00
	<b>MATERIALES</b>	Software: after effects profesional	4	1,500.00	6,000.00

**A N E X O**

**Proyecto integral para mejorar la capacidad y competitividad académicas**

<b>2.1.4 Acción</b>		Equipar el laboratorio Interdisciplinario de Creatividad e Innovación Artística LICIA con impacto en ARV, ARE, MUS y ARA (Costo: \$ 391,840.00)			
<b>Recursos</b>	<b>Concepto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Unidades</b>	<b>\$ Unitario</b>	<b>\$ Total</b>
	<b>BIENES MUEBLES</b>	No break	4	950.00	3,800.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	1 Escritorio, 1 archivero de cuatro gavetas, 2 sillas, 1 sillón ejecutivo	4	6,000.00	24,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Wireless, módulo de recepción de internet inalámbrico	1	2,500.00	2,500.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Pantalla para proyección 2.40 X 3.60 eléctrica	2	5,000.00	10,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Laptop Toshiba Pentium 4, disco Duro de 120 Gb, 512 Mhz, unidad DVD-CDRW, tarjeta de Video, tarjeta de red inalámbrica y monitor de 17"	2	28,500.00	57,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Video-proyector SONY VPL-CS6	3	22,000.00	66,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Computadoras Pentium IV disco duro de 120GB. Con memoria Ram de 1 Giga Bite de capacidad a 266mhz Unidad DVD-CDRW tarjeta de video y monitor plano de 17".	4	29,000.00	116,000.00
	<b>MATERIALES</b>	Licencia de Software Final Cut Pro 5	1	13,700.00	13,700.00
	<b>MATERIALES</b>	Licencia de Software Flash MX 2004	1	1,300.00	1,300.00
	<b>MATERIALES</b>	Licencia de Software Acrobat 7.0	1	4,100.00	4,100.00
	<b>MATERIALES</b>	Licencia de Software Fireworks MX 2004	1	1,300.00	1,300.00
	<b>MATERIALES</b>	Licencia de Software Dreamweaver MX 2004	1	1,300.00	1,300.00
	<b>MATERIALES</b>	Licencia de Software 3D studio Max, Quick time, V-rey.	1	82,640.00	82,640.00
	<b>MATERIALES</b>	Licencia de Software PhotoShop CS2	1	8,200.00	8,200.00

<b>2.1.5 Acción</b>		Dotar de equipo al Laboratorio de innovación tecnológica para el diseño (LITED) (Costo: \$ 45,310.00)			
<b>Recursos</b>	<b>Concepto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Unidades</b>	<b>\$ Unitario</b>	<b>\$ Total</b>
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Multímetro para revisión eléctrica de gancho y estándar	2	550.00	1,100.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Cortadores para perfiladora y adaptadores para corte	3	670.00	2,010.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Estuche de pistola cautín de 150 Watts	1	1,200.00	1,200.00
	<b>MATERIALES</b>	Cables para habilitación de soldadora eléctrica	1	1,500.00	1,500.00
	<b>SERVICIOS</b>	Murete protector	1	2,000.00	2,000.00
	<b>SERVICIOS</b>	Suministro e instalación eléctrica 220 voltios, trifásica	1	12,500.00	12,500.00
	<b>SERVICIOS</b>	Instalación de contactos 110 voltios	10	2,500.00	25,000.00

**A N E X O**

**Proyecto integral para mejorar la capacidad y competitividad académicas**

**2.1.6 Acción** Equipar Laboratorios y Talleres de los PE de ARQ, DIA, DIN DCG del CUAAD (Costo: \$ 703,920.00)

<b>Recursos</b>	<b>Concepto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Unidades</b>	<b>\$ Unitario</b>	<b>\$ Total</b>
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Mesa de trabajo	4	1,200.00	4,800.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Guillotinas	2	900.00	1,800.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Dobladora de acrílico	1	5,000.00	5,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Torno p/ madera	1	12,000.00	12,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Recolectora de polvos de madera	1	12,000.00	12,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Caladora de banco para madera	1	10,000.00	10,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Impresora Prototyping tridimensional de prototipado rápido para modelos y maquetas	1	500,000.00	500,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Lote de Herramientas eléctricas	1	25,000.00	25,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Sierra cinta	1	25,000.00	25,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Sierra radial	1	18,000.00	18,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Equipo de corte	16	300.00	4,800.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Lote Herramientas mecánicas	1	35,000.00	35,000.00
	<b>MATERIALES</b>	Reglas metálicas	4	200.00	800.00
	<b>SERVICIOS</b>	Instalación de contactos polarizados	12	360.00	4,320.00
	<b>SERVICIOS</b>	Gastos de instalación y movimientos	1	15,000.00	15,000.00
	<b>SERVICIOS</b>	Instalación de Luminarias fluorescentes con gabinete industrial de 2x78 W	6	900.00	5,400.00
	<b>SERVICIOS</b>	Mantenimiento preventivo y correctivo al espacio de los Laboratorios y talleres	1	25,000.00	25,000.00

**A N E X O**

**Proyecto integral para mejorar la capacidad y competitividad académicas**

**2.1.7 Acción** Complementar y actualizar el equipamiento de la Galería "Jorge Martínez", el taller de grabado y talleres y laboratorios para prácticas profesionales de los estudiantes del PE de Artes Visuales, (Costo: \$ 1,224,920.00)

<b>Recursos</b>	<b>Concepto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Unidades</b>	<b>\$ Unitario</b>	<b>\$ Total</b>
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Banco de prensa para biselado de 34 x 26 x 90 cms en PTR de 1 ½ x 1 ½, con pintura electrostática	3	1,100.00	3,300.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Mesas individ. de grabado de 50x50x75 cms. en PTR de 1 ½ x 1 ½, con pintura electrostática con cubierta de polietileno de 19 mm. y cajón para herramientas.	15	4,360.00	65,400.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Mamparas móviles de madera	10	4,500.00	45,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Bases para prensas de impresión En PTR de 4" x 1 ½" de 1.65 x 60 x 0.75 mts.	4	3,400.00	13,600.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Mesas de acidulado de 2.25 x 1.10 x 0.75 mtrs, en PTR de 4" x ½" con pintura electrostática y cubierta con polietileno reciclado de 19 mm	4	5,900.00	23,600.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Tórculo para grabado	1	40,000.00	40,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Rodillos 50 cm. de largo para grabado	4	5,600.00	22,400.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Suministro e instalación de aire acondicionado	1	18,000.00	18,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Banco de prensa para biselado de 34 x 26 x 90 cms en PTR de 1 ½ x 1 ½, con pintura electrostática	3	1,100.00	3,300.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Pulidoras manuales para piedras litográficas	4	6,600.00	26,400.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Mesas de entintado de 1.65 x 60 x 0.75 mtrs. En PTR de 4"x1 ½" con pintura electrostática, cerrada con paneles de melanina blanca, cubierta de polietileno reciclado de 19 mm, y puertas con cerradura	4	7,230.00	28,920.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Adquisición e instalación de procesadora para fotografía de color	1	170,000.00	170,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Mamparas para exposiciones al aire libre	30	7,000.00	210,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Soportes para dibujo	100	200.00	20,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Caballetes para pintura	50	2,500.00	125,000.00
	<b>MATERIALES</b>	Suministro e instalación de luminarias y retícula para luminarias	1	120,000.00	120,000.00
	<b>SERVICIOS</b>	Remodelación de la Galería Jorge Martínez	1	290,000.00	290,000.00

**A N E X O**

**Proyecto integral para mejorar la capacidad y competitividad académicas**

<b>2.1.8 Acción</b>		Complementar y actualizar el equipamiento para prácticas profesionales y de 6 aulas de Danza para los estudiantes del PE de Artes Escénicas (Costo: \$ 510,800.00)			
<b>Recursos</b>	<b>Concepto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Unidades</b>	<b>\$ Unitario</b>	<b>\$ Total</b>
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Equipo de iluminación robótica: controlador Songlite SLM030	1	7,000.00	7,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Equipo de iluminación robótica: reflectores cabeza móvil Songlite SLA017	2	18,000.00	36,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Espejo de proporción amplia de 5 mm.	6	7,800.00	46,800.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Escenario modular desmontable de 10X10 mts	1	20,000.00	20,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Equipo de iluminación robótica: cableado y equipo para soporte	1	110,000.00	110,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Barras de acero inoxidable	6	3,800.00	22,800.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Equipo de iluminación robótica: reflectores cabeza móvil Songlite SLA018	6	18,000.00	108,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Minicomponente Sony, Aiwa o similar	6	4,700.00	28,200.00
	<b>SERVICIOS</b>	Suministro y colocación de duela prensada	480	275.00	132,000.00

<b>2.1.9 Acción</b>		Compra de instrumentos de cuerda y aliento para prácticas profesionales de los estudiante del PE de Música (Costo: \$ 298,700.00)			
<b>Recursos</b>	<b>Concepto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Unidades</b>	<b>\$ Unitario</b>	<b>\$ Total</b>
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Violín Stradivarius 4/4 con arco, barbadas y estuche mod. 920-B4	5	5,900.00	29,500.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Saxofón alto Yamaha, laqueado con estuche mod. YAS-275	2	16,400.00	32,800.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Atriles ligeros	40	175.00	7,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Viola Stradivarius, 41cm., con arco, barbada y estuche mod. 3/90a	1	6,900.00	6,900.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Clarinete Sib, Yamaha, mod. YCL-650	3	17,000.00	51,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Tuba vertical Contrabajo, Yamaha, laqueada con estuche, mod. YEB-321	1	40,500.00	40,500.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Violoncello Stradivarius, tapa de pino, fondo de arce, con arco y funda mod. 4/4 D44	4	28,000.00	112,000.00
	<b>MATERIALES</b>	Stock de cuerdas para instrumentos diversos	10	1,900.00	19,000.00

**A N E X O**

**Proyecto integral para mejorar la capacidad y competitividad académicas**

<b>2.1.10 Acción</b> Actualizar equipo de Laboratorio Experimental de Materiales y Procesos (LEMPRO) (Costo: \$ 914,445.50)					
<b>Recursos</b>	<b>Concepto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Unidades</b>	<b>\$ Unitario</b>	<b>\$ Total</b>
	<b>BIENES MUEBLES</b>	EQUIPO PARA DENSIDAD	2	3,728.00	7,456.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	ESCLERÓMETRO PARA CONCRETO	1	7,350.00	7,350.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	ESCLERÓMETRO DE BOLSILLO	1	2,500.00	2,500.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Calibracion de equipos mecanicos del LEMPRO	1	660.00	660.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Máquina de escribir Brother, AX 325	1	1,320.00	1,320.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Fax térmico brother, 275	1	1,980.00	1,980.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	BÁSCULA OKEN DE 16 KG	2	181.00	362.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	CALIBRADOR VERNIER DE 12" MITUTOYO	2	7,550.00	15,100.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	CAJA DE HERRAMIENTA MECÁNICA	1	2,750.00	2,750.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	VIBRADOR DE CHICOTE LARGO PARA EL CONCRETO DE 2"	1	550.00	550.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Equipo para medición de granulometrías	1	4,700.00	4,700.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Reguladores no break	2	770.00	1,540.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	ESTUFA PORTÁTIL DE MESA DE DOS QUEMADORES	1	660.00	660.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Equipo de penetración estandar de 12 hp. motor a gasolina, 10 extensiones de 1.50 m, 5 extensiones de 1.00 m, 3 extensiones de .50 m, 3 tubos muestreadores cabezal, una garrucha con cable y gancho, una masa de extracción de estratigrafía	1	340,000.00	340,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Horno térmico chico, para prueba de límite de Attemberg.	1	7,950.00	7,950.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Calculadora de escritorio, con registro de papel	1	1,980.00	1,980.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Calculadora graficadora voyager	1	2,200.00	2,200.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	"DIABLO" PARA CARGA, MEDIANO	1	880.00	880.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Pachómetro digital (localizador de varillas) detectar orientación delarmado, el diámetro de la varilla hasta una profundidad máxima de 300 mm.	1	1,760.00	1,760.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	BÁSCULA OKEN DE 16 KG	2	181.00	362.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	BALANZA DE PRECISIÓN DE 2,610 GR DE CAPACIDAD	2	2,860.00	5,720.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	TANQUE DE GAS DE 10 KG	1	440.00	440.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	"TROMPAS DE ELEFANTE"	5	510.00	2,550.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	EQUIPO ASSHTO (COMPLETO)	2	955.00	1,910.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	TANQUE DE GAS DE 30 KG	2	880.00	1,760.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Cámara digital Olympus D 560	1	6,600.00	6,600.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	EQUIPO PROCTOR (COMPLETO)	2	785.00	1,570.00

**A N E X O**

**Proyecto integral para mejorar la capacidad y competitividad académicas**

<b>BIENES MUEBLES</b>	Construcción de una segunda pila de curado de cilindros de concreto para pruebas de compresión	1	2,200.00	2,200.00
<b>BIENES MUEBLES</b>	Prensa mecánica para ensaye a compresión cbr de 45 kn (4500 kg) con gato de 2 velocidades, anillo de carga con aguja de penetración, porta indicador de cuadrante	1	38,700.00	38,700.00
<b>BIENES MUEBLES</b>	Equipo Porter, molde, placa de carga anular triple, indicador de cuadrante, placa circular con mano para expansión, varilla con doble punta esférica de 19 x 300 mm.papel filtro wattman del nº .2 (15 cm diam.)	1	121,880.00	121,880.00
<b>BIENES MUEBLES</b>	Computadoras, sony vaio pentium IV,	2	24,200.00	48,400.00
<b>BIENES MUEBLES</b>	Impresora lasser, Canon LBP 1210	2	4,290.00	8,580.00
<b>BIENES MUEBLES</b>	MOTOR DE GASOLINA PARA REVOLVEDORA	1	9,100.00	9,100.00
<b>BIENES MUEBLES</b>	Prensa vrs manual de 3 ton. de capacidad, 3 velocidades operación manual y manómetros de 14,70,700 kg/cm2 con aguja de arrastre, 2 llaves de paso aguja de	1	42,300.00	42,300.00
<b>BIENES MUEBLES</b>	Scanner, scanjet 3570	1	1,870.00	1,870.00
<b>BIENES MUEBLES</b>	EQUIPO PORTÁTIL PARA MECÁNICA DE SUELOS	1	49,500.00	49,500.00
<b>MATERIALES</b>	GARRAFON DE PLASTICO OSCURO DE 4 LT. DE CAPACIDAD, PARA SOLUCION	1	50.00	50.00
<b>MATERIALES</b>	Cintas de medicion de 30 metros de longitud marca Lufkin de lona	5	250.00	1,250.00
<b>MATERIALES</b>	CRONÓMETROS DE 30 MINUTOS	3	110.00	330.00
<b>MATERIALES</b>	CUBOS PARA PESO VOLUMÉTRICO DE 7	3	280.00	840.00
<b>MATERIALES</b>	VIDRIOS DE RELOJ, TÉRMICOS	10	70.00	700.00
<b>MATERIALES</b>	MOLDES PARA CONTRACCIÓN LINEAL	10	33.00	330.00
<b>MATERIALES</b>	CEPILLO CON CERDA DE LATÓN	3	50.00	150.00
<b>MATERIALES</b>	CÁPSULAS PARA HUMEDAD EN ALUMNIO, GRANDES	20	36.00	720.00
<b>MATERIALES</b>	MALLAS PARA GRANULOMETRIA	1	9,200.00	9,200.00
<b>MATERIALES</b>	MANGUERA DE 5/8"	20	8.20	164.00
<b>MATERIALES</b>	REGLA DE CORTE (ENRRAZADOR) 30 CM	1	60.00	60.00
<b>MATERIALES</b>	Cintas de medicion de 50 metros de longitud marca Lufkin de lona	5	550.00	2,750.00
<b>MATERIALES</b>	Software para Pruebas de Laboratorio	1	11,000.00	11,000.00
<b>MATERIALES</b>	Cintas de medicion de 20 metros de longitud marca Lufkin de lona	5	180.00	900.00
<b>MATERIALES</b>	Adquisición de mordazas originales para ½ ,3/8, 5/8, ¾.	1	11,000.00	11,000.00
<b>MATERIALES</b>	Lote de Conectividad en el laboratorio de	1	37,100.00	37,100.00



**A N E X O**

**Proyecto integral para mejorar la capacidad y competitividad académicas**

	cómputo del departamento de técnicas de construcción			
<b>MATERIALES</b>	Calculadoras manuales aritméticas Dual power, con porcentaje y raíz cuadrada	2	132.00	264.00
<b>MATERIALES</b>	VASO DE ALUMINIO DE UN LT DE CAPACIDAD	3	79.50	238.50
<b>MATERIALES</b>	CHAROLA PARA SECADO 25 CM	10	76.00	760.00
<b>MATERIALES</b>	MAZO DE HULE	1	123.00	123.00
<b>MATERIALES</b>	TENAZAS PARA CHAROLA	3	31.00	93.00
<b>MATERIALES</b>	MAZOS DE MADERA PARA DEGRAGADO DE MATERIALES	3	110.00	330.00
<b>MATERIALES</b>	FRASCOS GRADUADOS DE VIDRIO DE UN LT	3	191.00	573.00
<b>MATERIALES</b>	Plomadas para tránsito o teodolito	3	60.00	180.00
<b>SERVICIOS</b>	Pago de paquete de acreditacion del LEMPRO a la EMA (Entidad Mexicana de Acreditacion) y cumplimiento de la Norma de Calidad NMX-17035-ISO 2000 (incluye formatos y registros oficiales)	1	82,500.00	82,500.00
<b>SERVICIOS</b>	Alimentacion electrica para la pila de curado	2	3,850.00	7,700.00

**A N E X O**

**Proyecto integral para mejorar la capacidad y competitividad académicas**

<b>2.2.1 Acción</b> Adecuar y equipar 7 aulas con piso falso para isóptica, oscurecibles, con clima, retroproyectores para diapositivas y acetatos, laptop y videoprojector digital, y pantalla eléctrica (Costo: \$ 894,500.00)					
<b>Recursos</b>	<b>Concepto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Unidades</b>	<b>\$ Unitario</b>	<b>\$ Total</b>
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Laptop Toshiba A70	7	20,000.00	140,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Suministro y colocación de butacas con paleta	244	500.00	122,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Suministro y colocación de ventiladores de techo tipo industrial de tres velocidades	14	1,500.00	21,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Suministro y colocación de cortinas ahuladas aislantes con sistema mecánico enrollable	7	12,500.00	87,500.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Videoprojector 3M de 1200 lúmenes	7	25,000.00	175,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Pantalla eléctrica de proyección de 1.80 x 1.80 plastificada en color blanco antireflejante con interruptor manual	7	2,500.00	17,500.00
	<b>MATERIALES</b>	Lámpara de repuesto de 1200 lúmenes para	7	6,000.00	42,000.00
	<b>SERVICIOS</b>	Suministro y colocación de piso falso con tarima de madera tratada de pino de primera, estufada, escalonada para provocar una isóptica correcta	7	20,000.00	140,000.00
	<b>SERVICIOS</b>	Suministro, anclaje y colocación de bases para Videoprojector 3M	7	1,200.00	8,400.00
	<b>SERVICIOS</b>	Suministro e instalación de un centro de carga de tres fases para 7 aulas	1	20,000.00	20,000.00
	<b>SERVICIOS</b>	Suministro y colocación de piso (sobre piso falso) de loseta vinílica antiderrapante	7	10,500.00	73,500.00
	<b>SERVICIOS</b>	Mantenimiento de retroproyectores (dos veces al año)	14	1,000.00	14,000.00
	<b>SERVICIOS</b>	Colocación y anclaje de instalación eléctrica aterrizada (seis contactos) para equipo audiovisual en cableado tipo industrial en tubería metálica de pared delgada de ajuste	7	2,400.00	16,800.00
	<b>SERVICIOS</b>	Colocación y anclaje de instalación eléctrica aterrizada (seis contactos) para equipo audiovisual en cableado tipo industrial en tubería metálica de pared delgada de ajuste	7	2,400.00	16,800.00

**A N E X O**

**Proyecto integral para mejorar la capacidad y competitividad académicas**

<b>3.1.1 Acción</b> Adquisición de equipo, software y periféricos, en adición o sustitución de elementos obsoletos (Costo: \$ 4,064,450.00)					
<b>Recursos</b>	<b>Concepto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Unidades</b>	<b>\$ Unitario</b>	<b>\$ Total</b>
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Asientos de Autodesk	121	6,000.00	726,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Modulo de Memoria 512MB para PC P4	181	1,000.00	181,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Disco Duro Externo 200GB FireWire para Mac	16	4,000.00	64,000.00
	<b>MATERIALES</b>	Licencia software Final Cut Pro 5	16	13,700.00	219,200.00
	<b>MATERIALES</b>	Licencia Software Studio MX 2004 (DW, FW, FL)	153	2,800.00	428,400.00
	<b>MATERIALES</b>	Licencia software SketchUp 5 (Edu)	105	1,250.00	131,250.00
	<b>MATERIALES</b>	Nodo de red Categoria 6 (incluye mano de obra)	16	2,400.00	38,400.00
	<b>MATERIALES</b>	Licencia software After Effects 6.5	16	13,700.00	219,200.00
	<b>MATERIALES</b>	Tarjeta de Video AGP 128MB Ati o Nvidia	75	1,500.00	112,500.00
	<b>MATERIALES</b>	Licencia software Creative Suite 2 Premium (Ind, PhS.ltor, Acrob.)	113	16,500.00	1,864,500.00
	<b>MATERIALES</b>	Modulo de Memoria 512MB para Mac G4	80	1,000.00	80,000.00

<b>4.1.1 Acción</b> Gestionar los apoyos para la captura, catalogación, y fichero de los acervos (Costo: \$ 5,858,188.00)					
<b>Recursos</b>	<b>Concepto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Unidades</b>	<b>\$ Unitario</b>	<b>\$ Total</b>
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Lector de código de barras 3M	2	21,821.00	43,642.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Asistente digital para bibliotecas modelo DLA	2	250,000.00	500,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Módulo de autopréstamos para bibliotecas marca 3M modelo 6210 (incluye instalación, póliza de servicio y capacitación)	2	699,273.00	1,398,546.00
	<b>SERVICIOS</b>	Captura en base de datos Aleph, catalogación de los acervos y maquila de etiquetas y re-etiquetado	44500	88.00	3,916,000.00

**A N E X O**

**Proyecto integral para mejorar la capacidad y competitividad académicas**

**5.1.1 Acción** Gestionar apoyos económicos pertinentes para 7 PTC para que realicen estudios de doctorado (Costo: \$ 270,000.00)

<b>Recursos</b>	<b>Concepto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Unidades</b>	<b>\$ Unitario</b>	<b>\$ Total</b>
	<b>SERVICIOS</b>	Viáticos para la realización de estudios para Jorge Enrique Fregoso Torres en el Doctorado en Ciudad, Territorio y sustentabilidad CUAAD UDG	3	10,000.00	30,000.00
	<b>SERVICIOS</b>	Viáticos para la realización de estudios para Enrique Javier Navarro Torres en el Doctorado en Humanidades orientación Historias de la UAZacatecas	3	10,000.00	30,000.00
	<b>SERVICIOS</b>	Viáticos para la realización de estudios para Haydé Dávalos Robledo en el Doctorado en Arquitectura y Diseño Urbano (interinstitucional)	3	10,000.00	30,000.00
	<b>SERVICIOS</b>	Viáticos para la realización de estudios para Enrique Herrera Lugo en el Doctorado en Gestion e innovacion tecnologica en La Habana, Cuba	3	10,000.00	30,000.00
	<b>SERVICIOS</b>	Viáticos para la realización de estudios para Patricia Cisneros Hernández en el Doctorado en Humanidades orientación Historias de la UAZacatecas	3	10,000.00	30,000.00
	<b>SERVICIOS</b>	Viáticos para la realización de estudios para Francisco Javier Gómez Galván en el Doctorado en Arquitectura y Diseño Urbano (interinstitucional)	3	10,000.00	30,000.00
	<b>SERVICIOS</b>	Viáticos para la realización de estudios para Ernesto Flores Gallo en el Doctorado en Ciudad, Territorio y sustentabilidad CUAAD UDG	3	10,000.00	30,000.00
	<b>SERVICIOS</b>	Viáticos para la realización de estudios para José Alfredo Alcántar Gutiérrez en el Doctorado en Arquitectura y Diseño Urbano (interinstitucional)	3	10,000.00	30,000.00
	<b>SERVICIOS</b>	Viáticos para la realización de estudios para Rogelio Valadez Gil en el Doctorado en Arquitectura y Diseño Urbano (interinstitucional)	3	10,000.00	30,000.00

**A N E X O**

**Proyecto integral para mejorar la capacidad y competitividad académicas**

<b>5.1.2 Acción</b> Gestionar apoyos económicos para la realización de tesis de maestría o doctorado para 5 PTC (Costo: \$ 90,000.00)					
<b>Recursos</b>	<b>Concepto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Unidades</b>	<b>\$ Unitario</b>	<b>\$ Total</b>
	<b>MATERIALES</b>	Apoyo para la realización de tesis para José Crescencio Villanueva Frías en la Maestría de Restauración de Monumentos en el Colegio de México	1	15,000.00	15,000.00
	<b>MATERIALES</b>	Apoyo para la realización de tesis para Mónico Ávila Rodríguez en el Doctorado en Humanidades orientación Historias de la UAZacatecas	1	20,000.00	20,000.00
	<b>MATERIALES</b>	Apoyo para la realización de tesis para Humberto Javier Ortiz Rivera en la Maestría en Humanidades orientación Historias de la UAZacatecas	1	15,000.00	15,000.00
	<b>MATERIALES</b>	Apoyo para la realización de tesis para Héctor Flores Magón y Jiménez en el Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales en el CIDHEM	1	20,000.00	20,000.00
	<b>MATERIALES</b>	Apoyo para la realización de tesis para José Antonio Campos Plascencia en el Doctorado en Educación Superior en el CUCSH UDG	1	20,000.00	20,000.00

<b>5.1.3 Acción</b> Gestionar apoyos económicos pertinentes para 1 PTC para que realice estudios de maestría (Costo: \$ 48,000.00)					
<b>Recursos</b>	<b>Concepto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Unidades</b>	<b>\$ Unitario</b>	<b>\$ Total</b>
	<b>SERVICIOS</b>	Pago de colegiatura para estudios de maestría de la profesora Ileana Amezcua Díaz	4	12,000.00	48,000.00

<b>5.2.1 Acción</b> Apoyar la producción académica de los PTC por medio de la publicación y difusión de los productos de investigación. (Costo: \$ 480,000.00)					
<b>Recursos</b>	<b>Concepto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Unidades</b>	<b>\$ Unitario</b>	<b>\$ Total</b>
	<b>SERVICIOS</b>	servicio editorial para publicaciones	12	40,000.00	480,000.00

<b>5.3.1 Acción</b> Apoyar la producción de indicadores académicos de publicaciones y participación como ponentes en eventos internacionales, para la incorporación al SNI (Costo: \$ 130,000.00)					
<b>Recursos</b>	<b>Concepto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Unidades</b>	<b>\$ Unitario</b>	<b>\$ Total</b>
	<b>SERVICIOS</b>	Servicio editorial para publicaciones arbitradas	2	40,000.00	80,000.00
	<b>SERVICIOS</b>	Pago de transporte y viáticos	2	25,000.00	50,000.00

<b>5.4.1 Acción</b> Corrección de estilo, Diseño, diagramación e impresión de la producción académica de la DES (Costo: \$ 840,000.00)					
<b>Recursos</b>	<b>Concepto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Unidades</b>	<b>\$ Unitario</b>	<b>\$ Total</b>
	<b>SERVICIOS</b>	servicios editoriales para publicación de libros arbitrados	20	40,000.00	800,000.00
	<b>SERVICIOS</b>	Servicios editoriales para memorias de congreso	2	10,000.00	20,000.00
	<b>SERVICIOS</b>	Servicio editorial para revista arbitrada	2	10,000.00	20,000.00

**A N E X O**

**Proyecto integral para mejorar la capacidad y competitividad académicas**

<b>6.1.1 Acción</b>	Gestionar los apoyos económicos pertinentes para 2 PTP con grado, para su incorporación como Profesores de Medio Tiempo del PE de Diseño Industrial en los CA "UDGCA-13 y UDGCA-15 (Costo: \$ 0.00)				
<b>Recursos</b>	<b>Concepto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Unidades</b>	<b>\$ Unitario</b>	<b>\$ Total</b>
	SERVICIOS	Contratación como profesor PTC para: Gerardo Hernández Grover y Clarissa Adriana Vega Maciel	2	.00	.00
<b>6.1.2 Acción</b>	Gestionar los apoyos económicos pertinentes para 2 PTP con grado, para su incorporación como PTC del PE de Diseño de Interiores y Ambientación y en el CA "UDGCA-383 Didáctica y técnica de las artes" (Costo: \$ 0.00)				
<b>Recursos</b>	<b>Concepto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Unidades</b>	<b>\$ Unitario</b>	<b>\$ Total</b>
	SERVICIOS	Contratación como profesor PTC para: Claudia Berdejo Pérez y Bertha Yolanda Pérez Borrayo	2	.00	.00
<b>6.1.3 Acción</b>	Gestionar los apoyos económicos pertinentes para 3 PTP con grado, para su incorporación como PTC del PE de Arquitectura y en el CA "UDGCA-8 Procesos de expresión gráfica" (Costo: \$ 0.00)				
<b>Recursos</b>	<b>Concepto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Unidades</b>	<b>\$ Unitario</b>	<b>\$ Total</b>
	SERVICIOS	Contratación como profesor PTC para: Fernando Córdova Canela, Daniel Rodríguez Medina y Carlos Arturo Gleason Espíndola	3	.00	.00
<b>7.1.1 Acción</b>	Optimizar el sistema de tutorías de todos los PE mediante la implementación de 12 cubículos, equipo de cómputo y conectividad. (Costo: \$ 411,600.00)				
<b>Recursos</b>	<b>Concepto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Unidades</b>	<b>\$ Unitario</b>	<b>\$ Total</b>
	BIENES MUEBLES	Kit de mobiliario:1 Escritorio, 1 archivero de cuatro gavetas, 2 sillas, 1 sillón ejecutivo.	12	6,000.00	72,000.00
	BIENES MUEBLES	PC Pentium IV procesador Intel 2.5 Ghz, 4 puertos, USB, HD 120 Gb, monitor de 17" plano, con lector y grabador de CD's, con tarjeta de red Ethernet 100, no break TrippLite, con conectividad wireless	12	18,500.00	222,000.00
	MATERIALES	Software: Adobe Photoshop CS2	2	8,200.00	16,400.00
	MATERIALES	Kit de consumibles y material de oficina por cubículo.	12	4,000.00	48,000.00
	MATERIALES	Software: Adobe In-Design CS2	2	9,200.00	18,400.00
	MATERIALES	Software: Adobe Illustrator CS2	2	8,200.00	16,400.00
	MATERIALES	Software: AutoCad	2	9,200.00	18,400.00
<b>7.1.2 Acción</b>	Organización y desarrollo de seminarios de titulación (Costo: \$ 540,000.00)				
<b>Recursos</b>	<b>Concepto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Unidades</b>	<b>\$ Unitario</b>	<b>\$ Total</b>
	MATERIALES	Producción de material de difusión	18	8,000.00	144,000.00
	MATERIALES	Producción de material didáctico	18	2,000.00	36,000.00
	SERVICIOS	Diseño del curso modelo para la titulación	9	40,000.00	360,000.00

**A N E X O**

**Proyecto integral para mejorar la capacidad y competitividad académicas**

<b>8.1.1 Acción</b>	Gestionar recursos para apoyo de transporte de 80 estudiantes que van a intercambio internacional. (Costo: \$ 640,000.00)				
---------------------	---	--	--	--	--

<b>Recursos</b>	<b>Concepto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Unidades</b>	<b>\$ Unitario</b>	<b>\$ Total</b>
	SERVICIOS	Transporte aéreo, viaje redondo	80	8,000.00	640,000.00

<b>8.2.1 Acción</b>	Apoyo para el transporte de 60 estudiantes y 8 profesores que participan en talleres nacionales e internacionales estancias cortas por 15 días. (Costo: \$ 544,000.00)				
---------------------	--	--	--	--	--

<b>Recursos</b>	<b>Concepto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Unidades</b>	<b>\$ Unitario</b>	<b>\$ Total</b>
	SERVICIOS	Transporte aéreo redondo	68	8,000.00	544,000.00

<b>9.1.1 Acción</b>	Gestión de recursos para la elaboración de estudios de seguimiento de egresados. (Costo: \$ 483,000.00)				
---------------------	---	--	--	--	--

<b>Recursos</b>	<b>Concepto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Unidades</b>	<b>\$ Unitario</b>	<b>\$ Total</b>
	SERVICIOS	Estudios de seguimiento de egresados e investigación de mercado	3	161,000.00	483,000.00

<b>9.2.1 Acción</b>	Diseñar e impartir cursos de educación continua. (Costo: \$ 180,000.00)				
---------------------	---	--	--	--	--

<b>Recursos</b>	<b>Concepto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Unidades</b>	<b>\$ Unitario</b>	<b>\$ Total</b>
	MATERIALES	Producción de material de difusión	6	8,000.00	48,000.00
	MATERIALES	Producción de material didáctico	6	2,000.00	12,000.00
	SERVICIOS	Diseño de cursos	3	40,000.00	120,000.00

<b>10.1.1 Acción</b>	Contratar los servicios de asesoría para la implementación y sistematización de los procesos. Contratación a los organismos certificadores. (Costo: \$ 594,389.37)				
----------------------	--	--	--	--	--

<b>Recursos</b>	<b>Concepto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Unidades</b>	<b>\$ Unitario</b>	<b>\$ Total</b>
	SERVICIOS	Servicios de asesoría externa para la Fase 2 Desarrollo	1	237,039.31	237,039.31
	SERVICIOS	Servicios de asesoría externa para la Fase 4: Registro/ Seguimiento	1	23,700.00	23,700.00
	SERVICIOS	Servicios de asesoría externa para la Fase 1: Planeación	1	81,268.48	81,268.48
	SERVICIOS	Servicios de asesoría externa para la Fase 3: Implantación	1	252,381.58	252,381.58

<b>10.1.2 Acción</b>	Pago de los gastos de certificación de los procesos administrativos (Costo: \$ 345,000.00)				
----------------------	--	--	--	--	--

<b>Recursos</b>	<b>Concepto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Unidades</b>	<b>\$ Unitario</b>	<b>\$ Total</b>
	SERVICIOS	Preauditoría, Auditoría de Certificación, Certificación, Seguimiento por 3 años.	1	345,000.00	345,000.00

**A N E X O**

**Proyecto integral para mejorar la capacidad y competitividad académicas**

**11.1.1 Acción** Invitar a destacados investigadores extranjeros y nacionales a participar en estancias académicas en la DES que contribuya a la formación de profesores, al intercambio académico y a consolidar los programas de posgrado (Costo: \$ 497,000.00)

<b>Recursos</b>	<b>Concepto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Unidades</b>	<b>\$ Unitario</b>	<b>\$ Total</b>
	<b>SERVICIOS</b>	Viáticos para visitante de la Instituto Superior de Arquitectura La Cambre, Bélgica al UDGCA-11	1	25,000.00	25,000.00
	<b>SERVICIOS</b>	Viáticos para visitante de la Universidad Abierta de Cataluña, Barcelona, España al UDGCA-11	1	25,000.00	25,000.00
	<b>SERVICIOS</b>	Viáticos para visitantes del Instituto Superior de Diseño Industrial de La Habana al UDGCA-381	2	18,000.00	36,000.00
	<b>SERVICIOS</b>	Viáticos para visitantes de la Universidad Nacional Autónoma de México al UDGCA-8	2	13,500.00	27,000.00
	<b>SERVICIOS</b>	Viáticos para visitantes de la Universidad Federal de Rio de Janeiro al UDGCA-19	2	30,000.00	60,000.00
	<b>SERVICIOS</b>	Viáticos para visitantes de la Universidad Politécnica de Nicaragua UDGCA-13	2	22,000.00	44,000.00
	<b>SERVICIOS</b>	Viáticos para visitante de la Universidad Politécnica de Valencia al UDGCA-13	1	25,000.00	25,000.00
	<b>SERVICIOS</b>	Viáticos para visitante de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina al UDGCA-11	1	30,000.00	30,000.00
	<b>SERVICIOS</b>	Viáticos para visitantes de la Universidad de Victoria, Canadá al UDGCA-11i	1	25,000.00	25,000.00
	<b>SERVICIOS</b>	Viáticos para visitantes de la Universidad de Las Artes de Filadelfia al UDGCA-383	2	20,000.00	40,000.00
	<b>SERVICIOS</b>	Viáticos para visitantes de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España al UDGCA-11	1	25,000.00	25,000.00
	<b>SERVICIOS</b>	Viáticos para visitantes de la Universidad de Bio-Bio de Santiago de Chile al UDGCA-11	1	30,000.00	30,000.00
	<b>SERVICIOS</b>	Viáticos para visitante de la Universidad Politécnica de Valencia al UDGCA-11	1	25,000.00	25,000.00
	<b>SERVICIOS</b>	Viáticos para visitantes de la Universidad de Bio-Bio de Santiago de Chile al UDGCA-11	1	30,000.00	30,000.00
	<b>SERVICIOS</b>	Viáticos para visitantes de la Universidad de Arizona al UDGCA-11	1	20,000.00	20,000.00
	<b>SERVICIOS</b>	Viáticos para visitantes de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina al UDGCA-11	1	30,000.00	30,000.00

**A N E X O**

**Proyecto integral para mejorar la capacidad y competitividad académicas**

<b>11.2.1 Acción</b> Adquirir 20 equipos de cómputo y su respectivo mobiliario para los 12 CA de la DES (Costo: \$ 488,640.00)					
<b>Recursos</b>	<b>Concepto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Unidades</b>	<b>\$ Unitario</b>	<b>\$ Total</b>
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Impresora HP Laserjet 1300	12	5,100.00	61,200.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	PC Pentium IV procesador Intel 2.5 Ghz, 4 puertos, USB, HD 120 Gb, monitor de 17" plano, con lector y grabador de CD's, con tarjeta de red Ethernet 100, no break TrippLite, con conectividad wireless	12	1,870.00	22,440.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	PC Pentium IV procesador Intel 2.5 Ghz, 4 puertos, USB, HD 120 Gb, monitor de 17" plano, con lector y grabador de CD's, con tarjeta de red Ethernet 100, no break TrippLite, con conectividad wireless	20	18,500.00	370,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Estaciones de trabajo con silla	10	3,500.00	35,000.00

<b>11.2.2 Acción</b> Adquirir paquetes de software de acuerdo a las características de sus LGAC (Costo: \$ 210,500.00)					
<b>Recursos</b>	<b>Concepto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Unidades</b>	<b>\$ Unitario</b>	<b>\$ Total</b>
	<b>MATERIALES</b>	Licencia de Complemento de software BMS en posición cedente	1	120,000.00	120,000.00
	<b>MATERIALES</b>	Licencia de Software Flash MX 2004	1	1,300.00	1,300.00
	<b>MATERIALES</b>	Software: 3D Studio Max	1	4,600.00	4,600.00
	<b>MATERIALES</b>	Licencia de software Preproducción Gráfica	1	11,000.00	11,000.00
	<b>MATERIALES</b>	Licencia de Software PhotoShop CS2	1	8,200.00	8,200.00
	<b>MATERIALES</b>	Actualización de software Ergo Master	1	48,000.00	48,000.00
	<b>MATERIALES</b>	Licencia de Software Dreamweaver MX 2004	1	1,300.00	1,300.00
	<b>MATERIALES</b>	Licencia de Software Acrobat 7.0	1	4,100.00	4,100.00
	<b>MATERIALES</b>	Licencia de software Art-lantis para PC	1	12,000.00	12,000.00

<b>11.3.1 Acción</b> Instalación de cableado estructurado para la conectividad de los equipos para los CA (Costo: \$ 224,000.00)					
<b>Recursos</b>	<b>Concepto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Unidades</b>	<b>\$ Unitario</b>	<b>\$ Total</b>
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Paquetes de equipo activo para LAN, switches y un módulo de Fibra óptica	1	35,000.00	35,000.00
	<b>BIENES MUEBLES</b>	Aparatos telefónicos digitales	15	1,000.00	15,000.00
	<b>MATERIALES</b>	Tarjeta de telefonía digital de 32 extensiones	1	10,000.00	10,000.00
	<b>MATERIALES</b>	Cableado de enlace de telecomunicaciones (Incluye fibra óptica y multipar para telefonía)	1	20,000.00	20,000.00
	<b>SERVICIOS</b>	Suministro e instalación de nodos de red categoría 6	60	2,400.00	144,000.00

**A N E X O**

**Proyecto integral para mejorar la capacidad y competitividad académicas**

<b>12.1.1 Acción</b>	Publicar seis compendios de los artículos en co-autoría entre miembros de los CA y estudiantes sobresalientes (Costo: \$ 240,000.00)				
<b>Recursos</b>	<b>Concepto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Unidades</b>	<b>\$ Unitario</b>	<b>\$ Total</b>
	SERVICIOS	Servicios editoriales para publicaciones arbitradas	6	40,000.00	240,000.00

<b>13.1.1 Acción</b>	Contratar servicios de empresa especializada para el diseño y la aplicación de la prueba piloto del examen específico de admisión. (Costo: \$ 427,500.00)				
<b>Recursos</b>	<b>Concepto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Unidades</b>	<b>\$ Unitario</b>	<b>\$ Total</b>
	MATERIALES	Toner para copiadora Láser	16	600.00	9,600.00
	MATERIALES	Cajas de papel bond	10	550.00	5,500.00
	MATERIALES	CD's virgenes	2800	4.00	11,200.00
	MATERIALES	CD's virgenes	2800	4.00	11,200.00
	SERVICIOS	Contratación de servicio de diseño y elaboración de instrumentos de evaluación a través de organismos o empresa especializadas en el área, para el diseño del	6	65,000.00	390,000.00

<b>13.1.2 Acción</b>	Aplicación de la prueba piloto del examen específico de ingreso a 4 PE de ARQ, DIA, DIN y DCG (Costo: \$ 1,210,600.00)				
<b>Recursos</b>	<b>Concepto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Unidades</b>	<b>\$ Unitario</b>	<b>\$ Total</b>
	MATERIALES	Cuadernillos de evaluación (Instructivos del examen)	10000	30.00	300,000.00
	MATERIALES	Hojas de respuesta para lector óptico	10000	14.00	140,000.00
	MATERIALES	Consumibles y material de oficina	2	20,000.00	40,000.00
	MATERIALES	Posters demostrativos de llenado	340	60.00	20,400.00
	MATERIALES	Manuales de capacitación para aplicadores	340	30.00	10,200.00
	SERVICIOS	Contratación de servicios especializados para la revisión y elaboración del reporte de resultados de los exámenes	10000	70.00	700,000.00

<b>13.1.3 Acción</b>	Diseño e implementación de curso propedéutico para auxiliar al estudiante en la elección de su carrera, en 4 programas educativos (Costo: \$ 15,100.00)				
<b>Recursos</b>	<b>Concepto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Unidades</b>	<b>\$ Unitario</b>	<b>\$ Total</b>
	MATERIALES	Toner para copiadora Láser	16	600.00	9,600.00
	MATERIALES	Cajas de papel bond	10	550.00	5,500.00

## **VII. Consistencia interna del ProDES y su impacto en el cierre de brechas de calidad**

Al analizar la consistencia del ProDES y el proyecto integral, se observa que hemos centrado todos nuestros esfuerzos en la mejora de la capacidad y competitividad académicas, así como de la innovación educativa en el CUAAD. La identificación de problemas y fortalezas, la definición de políticas, la actualización de la planeación y la elaboración del proyecto integral van encaminadas a mejorar sustantivamente estos dos rubros en nuestra DES.

En los objetivos estratégicos que se presentan en el proyecto integral, vemos que cada uno de ellos pretende asegurar nuestras fortalezas, como la habilitación de la planta docente, y superar nuestras debilidades, como los niveles alcanzados en los procesos de evaluación y acreditación (sin perder de vista las recomendaciones hechas por los organismos acreditadores), o la actualización de equipos, máquinas y herramientas (aspecto que en el proyecto se plantea como una búsqueda por mejorar nuestra participación en el ámbito de las tecnologías para el aprendizaje).

Los objetivos particulares están dirigidos a atender las debilidades más importantes identificadas en la DES, así como a afianzar aquellos programas que no se han consolidado. Dichos esfuerzos van de la mano con los objetivos estratégicos y pretenden mejorar la calidad en la atención a estudiantes, buscando con ello cerrar las brechas que hemos mencionado en la autoevaluación.

En la matriz de congruencia se apunta cómo cada una de las metas impacta en la Visión a 2006. En la columna de la derecha aparecen los números que corresponden a las diversas partes de la Visión, tal y como fueron enlistadas en la Actualización de la planeación. En el resto de las columnas se indica el número de meta concerniente al proyecto integral.

En la matriz de articulación entre problemas, políticas, objetivos y estrategias, hemos presentado los números que pertenecen a la lista de problemas incluida en la síntesis de la Autoevaluación, así como el número correspondiente de política, objetivo estratégico y estrategias reseñados en la Actualización de la planeación.

Consideramos que los objetivos planteados en este documento tienen un alto grado de factibilidad. De hecho, se han incorporado previo análisis de los actores en condiciones de cumplirlos.

Con este ejercicio se ha puesto en evidencia que en varias de las metas compromiso señaladas en el PIFI 3.0 sobreestimamos nuestra capacidad, por lo que estamos conscientes de que es poco factible alcanzarlas. Sin embargo, justo esas metas son las que guían el rumbo hacia donde debemos transitar.

### Matriz de congruencia entre la Visión y el proyecto integral

Visión a 2006	Proyecto integral			
	Número de metas que impactan por cada rubro			
	Capacidad académica	Competitividad académica	Innovación educativa	Disminución de brechas
1		*		
2		*		
3	1.1			1.1
4			2.1, 2.2, 3.1	2.1
5			4.1	
6	5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 6.1			5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 6.1
7		7.1		7.1
8			8.1, 8.2	
9			9.1, 9.2	
10			10.1	
11	11.1, 11.2, 11.3			11.1, 11.2, 11.3
12			12.1	
13			13.1	13.1

\* Los aspectos 1 y 2 de la Visión ya están siendo atendidos con recursos propios de la DES y se espera ver los resultados a finales de este año.

### Matriz de articulación entre problemas, políticas, objetivos y estrategias

Problemas identificados	Objetivo estratégico que lo atiende	Política que lo atiende	Estrategia que lo atiende
1	3	3	3
2	4	4	4
3	1	1	1
4	7	7	7
5	5	5	5
6	10	10	10
7	6	6	6
8	7	7	7
9	11	11	11
10	12	12	12
11	2	2	2

## VIII. Conclusiones

La elaboración del PIFI 3.2, en la que participaron profesores, directivos, coordinadores de áreas administrativas y algunos estudiantes, dejó la satisfacción de haber realizado el ProDES de forma minuciosa y completa.

En el ProDES efectuamos una autoevaluación crítica de nuestra situación actual. Identificamos nuestras debilidades y fortalezas, así como los resultados de la evaluación de la SES, para volver a trazar los objetivos estratégicos. En este momento consideramos que el camino del CUAAD tiende al logro de las metas establecidas y que lo planteado en este proyecto puede realizarse.

El ejercicio de autoevaluación nos ha brindado otras ventajas: los proyectos a presentar en el marco del P3e, con el presupuesto ordinario que maneja la Universidad de Guadalajara, habrán de contemplar la solución de algunos de los problemas detectados en este documento.

Si bien no hemos sido beneficiados con apoyo directo del PIFI 3.0 y 3.1, también es cierto que ello no ha sido un obstáculo total para avanzar en algunos rubros de la DES, como la atención a parte de las recomendaciones de los CIEES. Además, ambos ejercicios nos han favorecido en forma indirecta, mediante los recursos concedidos a los proyectos transversales de la Universidad, lo que nos permite subsanar en buena medida los problemas de infraestructura.

En la búsqueda por alcanzar una mejor posición tanto en la institución como en el contexto social, hemos hecho un gran esfuerzo para llevar a cabo esta actualización de la planeación, en la que se integró a un amplio número de actores de nuestra DES y revisamos a profundidad aquellos problemas que más nos aquejan. En particular, hemos puesto especial atención en el diseño de estrategias pertinentes, que nos ayuden a resolver nuestras debilidades y nos sitúen próximamente en el escenario deseado.

Estamos a la expectativa de que con el trabajo efectuado, será posible conseguir la aprobación del proyecto presentado en el PIFI 3.2, lo que facilitará cumplir con las metas compromiso, mejorar de manera sustantiva los PE y beneficiar a la comunidad académica y administrativa.

La actualización del ProDES en el marco del PIFI 3.2 se ha convertido en una herramienta para la planeación del CUAAD, en adelante será a partir de este ejercicio que las unidades encargadas de la ejecución habrán de encontrar claridad en el rumbo que hemos trazado.

## **Anexo 1. PROPUESTA PARA LA ELABORACIÓN DEL PRODES 3.2**

### **PARTE I. PROPUESTA**

#### **INTRODUCCIÓN**

El Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI) en su versión 3.2 representa una oportunidad no solo de obtener recursos extraordinarios de los Fondos FOMES, FIUPEA y FAM, sino de realizar un ejercicio de planeación estratégica donde el propio Centro Universitario identifique y atienda los principales problemas que enfrenta, con miras a lograr la calidad educativa de sus programas y su respectivo reconocimiento. Las acciones que se proyecten serán en consonancia con la planeación de la Universidad de Guadalajara y de esta Dependencia de Educación Superior.

Desde 2001 se realizan estos ejercicios, lo cual supone que existe cierta cultura favorable a la planeación, dentro de una política educativa nacional que busca la “educación superior de buena calidad”, ejercicios de planeación estratégica de mediano plazo que tienen cada año la oportunidad de actualizar datos, indicadores y diagnósticos para plantear de acuerdo a los resultados de esos análisis, los objetivos, las estrategias, metas y acciones persiguiendo la mejora educativa con los fines expuestos.

Los recursos obtenidos en las versiones 1.0 y 2.0 no han sido suficientes para abatir los rezagos que, en un escenario inercial, atañen a esta entidad universitaria y particularmente los ejercicios 3.0 y 3.1 constituyen experiencias poco alentadoras en cuanto a retribuciones en recursos al esfuerzo realizado por directivos y académicos de este Centro Universitario. A dos años del cierre, al menos dentro del escenario actual, de este tipo de programas de apoyo federal y con el reto de elevar el reconocimiento de la calidad educativa de los programas que oferta el CUAAD, es preciso retomar las experiencias, positivas y negativas, que en este contexto se han desarrollado para avanzar en la realización de la visión institucional con recursos propios o con el apoyo extraordinario que se obtenga, pero en todos los casos a partir de un análisis de nuestras fortalezas y problemas realizado a partir de instrumentos y elementos claros, como los que se proponen en el marco del PIFI.

Uno de los principales planteamientos desde la versión 1.0 es la planeación participativa, en este aspecto las evaluaciones de los PRODES 3.0 y 3.1 reportan ausencias que se deben atender, las observaciones giran en torno a desconcentrar la elaboración de los análisis de autoevaluación llegando a distintos niveles y actores de participación

#### **Orientaciones generales y actividades a realizar**

Debido a que los esfuerzos del Centro Universitario se enfocan hacia la mejora y aseguramiento de la calidad de los PE que ofrece, el criterio principal lo constituye la confluencia de acciones que se realizan en ese sentido, al interior de los Departamentos y las demás dependencias que trabajan en esa dirección y aprovechar la información que ahí se está generando así como la dinámica de integración de la misma.

Complementariamente la capacidad académica, como uno de los ejes de análisis y de acción, es considerada como el elemento clave para el logro de la competitividad académica y se refiere a la composición y desarrollo de la planta docente. En ese sentido

se encuentran también trabajando los Cuerpos Académicos del Centro Universitario en actualizar o construir su plan de trabajo. Coordinar e integrar este ejercicio en el proceso de construcción del PRODES será fundamental.

Por definición, estas acciones se realizan colegiadamente, de forma que se cubre el carácter participativo en que se inscribe el proceso de planeación del PIFI. Pero las otras actividades colegiadas, que complementan estas, de acopio particular de información, se refieren a la puesta en común de la información recabada.

Para concluir el apartado de trabajo colegiado es indispensable que se planteen al menos 3 sesiones del Consejo Académico, además de la que ya se realizó con la Coordinación General de Planeación y Desarrollo Institucional, donde se planteó la retroalimentación y la guía para la elaboración del PRODES PIFI 3.2.

- Reunión para presentar la estrategia
- Reunión para revisión de avances
- Reunión de evaluación del PRODES

**Participantes:**

- Organos y cuerpos colegiados
- Instancias de apoyo

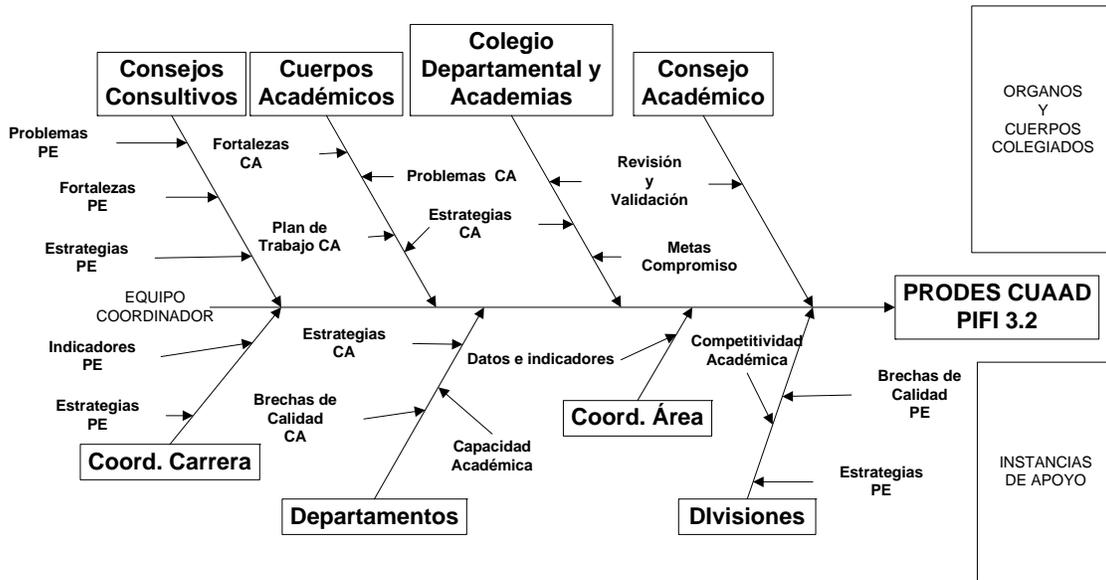
**Instrumentos a utilizar**

- Listas de asistencia a sesiones
- Documentos elaborados
- Formato de recepción de información (Anexo II)
- Matriz de fortalezas por PE
- Matriz de Problemas por PE
- Matriz de Fortalezas por CA
- Matriz de Problemas por CA
- Guía de elaboración del PRODES 3.2
- Matriz de Metas compromiso
- Formato para la elaboración de proyectos

**Materiales, documentos e información indispensable**

- ◆ Plan de Desarrollo Institucional visión 2010 “Puesta a punto de la Red Universitaria”
- ◆ Plan de Desarrollo Institucional del CUAAD
- ◆ Planes de Desarrollo de las Divisiones y Departamentos del CUAAD
- ◆ Reportes de visitas de evaluación y seguimiento CIEES
- ◆ Proyecto de Desarrollo de los Cuerpos Académicos
- ◆ Planes de trabajo de los Cuerpos Académicos
- ◆ PIFI 1.0
- ◆ PIFI 2.0
- ◆ PIFI 3.0 y su retroalimentación
- ◆ PIFI 3.1 y su retroalimentación

## DIAGRAMA DE ELEMENTOS Y PARTICIPACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DEL PRODES



### I. ACCIONES DE PREPARACIÓN

Acción	Responsables	Fecha
Rescatar de la información entregada por la SES, aquella que concierne al CUAAD	Coordinación de planeación	Lunes 16 de mayo
Reunión con la Coordinación General de Planeación y Desarrollo Institucional	Consejo Académico	Martes 24 de mayo
Integración del equipo de trabajo (equipo coordinador o comité técnico) que coordinará el proceso de elaboración del PIFI 3.2.	Rector del CUAAD	Miércoles 25 de mayo
<b>Equipo coordinador:</b> Rector, Secretarios Académico y Administrativo, Directores y Secretarios de División, Coordinador de Servicios Académicos, Coordinación de Planeación.		
Entrega de insumos para cada uno de los integrantes de este equipo de trabajo. (Archivo electrónico) PIFI 3.1 – ProDES, ProGES CUAAD, Realimentación SES, Guía PIFI 3.2.	Coordinación de planeación	Miércoles 25 de mayo
Reunión del equipo coordinador, para identificar acciones a realizar, asumir responsabilidades y metas correspondientes, integración de equipos de trabajo y fechas para entregar documentos.	Equipo coordinador	Martes 7 de junio

## **Elaboración del PRODES atendiendo los aspectos expuestos en la retroalimentación de la SES**

### **I. Descripción del proceso llevado a cabo para la actualización del PIFI 3.2.**

#### **Retroalimentación SES al PRODES-PIFI 3.1: Naranja (2).**

1.1. Hay evidencia de que hubo una amplia participación de la oficina de planeación, el cuerpo directivo de la DES, su equipo de colaboradores y algunos CA.

### **II Autoevaluación y seguimiento académico de la DES.**

#### **Retroalimentación SES al PRODES-PIFI 3.1. Rojo (1)**

2.13.- No se realizó el análisis de la evolución de la capacidad académica de la DES respecto a la descrita en el ProDES del PIFI 3.0.

2.14.- No se realizó el análisis de la evolución de la competitividad académica de la DES respecto a la descrita en el ProDES del PIFI 3.0.

#### **Retroalimentación SES al PRODES-PIFI 3.1. Naranja (2)**

2.3. El cierre de brechas de calidad entre los PE que ofrece la DES ha sido poco significativo.

2.4. El impacto de los esquemas o programas de atención a los estudiantes en la mejora de su desempeño académico es poco significativo.

2.5.- La evolución de la calidad de los PE muestra un avance poco significativo respecto a las metas compromiso, establecidas en el ProDES del PIFI 3.0.

2.6. La evolución de la calidad de los PE muestra un avance poco significativo en el periodo 2002-2004.

2.7. La evolución de la calidad de los PE muestra un avance poco significativo en el periodo 2002-2004.

2.10. El incremento en el número de PTC con perfil deseable es poco significativo con respecto a las metas compromiso establecidas en el ProDES del PIFI 3.0.

2.11. La evolución del número de PTC de la DES con perfil deseable muestra un avance poco significativo en el periodo 2003-2004.

2.15. La mitad o menos de las áreas débiles señaladas en la evaluación del PIFI 3.0 han sido atendidas.

2.17. El informe sobre los proyectos de la DES muestra un impacto poco significativo en la mejora del funcionamiento de la DES.

#### **Retroalimentación SES al PRODES-PIFI 3.1. Amarillo (3)**

2.9 La evolución de los niveles de habilitación de los profesores de tiempo completo de la DES muestra un avance medianamente significativo en el periodo 2003-2004.

2.12 La organización y grado de desarrollo de los CA, muestra un avance medianamente significativo en el periodo 2003-2004.

2.16 Los principales problemas de la DES se identifican y se atienden de manera medianamente adecuada.

#### **Retroalimentación SES al PRODES-PIFI 3.1. Verde (4)**

2.1 De los resultados del análisis se infiere que la DES está bien integrada.

2.2 De los resultados del análisis se infiere que la DES funciona de manera adecuada.  
Verde (1)

### **III Políticas de la institución y de la DES para actualizar el ProDES. (1 cuartilla)**

### **Retroalimentación SES al PRODES-PIFI 3.1:Verde (4)**

3.1 Las políticas presentadas son adecuadas para fomentar la mejora de la calidad de los PE de la DES.

### **IV Actualización de la planeación de la DES: (5 cuartillas)**

#### **Retroalimentación SES al PRODES-PIFI 3.1:Rojo (1)**

4.3.- No se presentan estrategias para cerrar las brechas de calidad entre los PE de la DES.

#### **Retroalimentación SES al PRODES-PIFI 3.1: Naranja (2)**

- 4.4. Las estrategias son poco adecuadas para mejorar la calidad de los PE.
- 4.5. Las estrategias son poco adecuadas para asegurar la calidad de los PE.
- 4.6. Las estrategias son poco adecuadas para mejorar los esquemas y programas para la atención de los estudiantes.
- 4.7. Las estrategias son poco adecuadas para mejorar el nivel de habilitación de los PTC.
- 4.8. Las estrategias son poco adecuadas para incrementar el número de PTC con perfil deseable.
- 4.9. Las estrategias son poco adecuadas para fomentar el desarrollo y consolidación de los CA y sus LGAC.

#### **Retroalimentación SES al PRODES-PIFI 3.1: Amarillo (3)**

4.2 Las estrategias son medianamente adecuadas para mejorar el funcionamiento de la DES.

#### **Retroalimentación SES al PRODES-PIFI 3.1: Verde (4)**

4.1 Los objetivos estratégicos orientan adecuadamente el fortalecimiento de la DES y el logro de la visión.

### **V. Valores de los Indicadores (4 cuartillas, más dos por programa educativo)**

#### **VI Proyecto integral de la DES (15 cuartillas)**

##### **Retroalimentación SES al PRODES-PIFI 3.1: Naranja (2)**

- 6.2. Los proyectos del ProDES inciden poco en el cierre de brechas de calidad entre los PE de la DES.
- 6.3. Los proyectos del ProDES contribuyen poco al cumplimiento de las metas-compromiso de la DES.
- 6.4. El ProDES está poco alineado con las políticas y estrategias institucionales.

##### **Retroalimentación SES al PRODES-PIFI 3.1:Amarillo (3)**

6.1 Los proyectos del ProDES inciden medianamente en la solución de los problemas de la DES.



## **VII Consistencia interna del ProDES y su impacto en el cierre de brechas de calidad al interior de la DES. (2 cuartillas)**

### **Retroalimentación SES al PRODES-PIFI 3.1:Naranja (2)**

7.1. El ProDES en su conjunto contribuirá poco a mejorar la capacidad y competitividad académicas de la DES.

### **VII Conclusiones**

## PARTE II. EJEMPLOS DE FORMATOS Y EVIDENCIAS DE PRODUCTOS

Minuta de sesión del equipo coordinador, en el marco del seguimiento de acciones para la acreditación de los PE

Nombre y cargo	UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO SECRETARÍA ACADÉMICA COORDINACIÓN DE PLANEACIÓN	Firma	
SEGUIMIENTO DEL LA ACREDITACIÓN DE PROGRAMAS EDUCATIVOS Minuta de la sesión del 30 de mayo de 2005			
ASISTENTES			
Nombre y cargo	Mtro. Carlos Correa Ceseña Rector	Firma	
Arq. Carlos Muñoz Botello Secretario Académico	Mtro. Isidro Velázquez Garza Secretario Administrativo		
Dr. Daniel González Romero Director de la División de Artes y Humanidades	Mtro. Mario A. Orozco Abundis Director de la División de Tecnología y Procesos		
Dr. Vicente Pérez Carabias Director de la División de Diseño y Proyectos	Arq. Everardo Camacho Iñiguez Secretario de la División de Artes y Humanidades		
Mtra. Alma Rosa Radillo Enríquez Secretario de la División de Diseño y proyectos			



**Nombre y cargo**

Mtra. Ma. Dolores Del Río López Secretario de la  
División de Tecnología y Procesos

Firma

Mtro. Juan Enrique Soltero Santiago  
Coordinador de Servicios Académicos

Lic. Zeferino Aguayo Alvarez  
Coordinador de Planeación

Lic. Jesica María Medina Espinosa  
Jefe de Unidad Planeación

Lugar de la sesión: Sala de juntas anexa a la Rectoría del Centro Universitario  
de Arte, Arquitectura y Diseño

Durante la tercera sesión del comité de acreditación y evaluación de  
Programas Educativos del CUAAD se trataron y acordaron los siguientes  
asuntos:

- ◆ Para la entrega de información que harán los Departamentos y otras instancias como las Divisiones y las Coordinaciones de carrera, se presentó un formato que concentra los diversos elementos que se deben integrar, el cual fue aprobado y en la primera etapa se solicitará información a los Departamentos, a través de un oficio de petición firmado por este Comité.
- ◆ Se sugiere hacer énfasis en aspectos como vinculación de materias, contenidos, el formato unificado, al menos por División, la programación por proyecto, y la participación en redes de Investigación.
- ◆ Otros datos importantes se refieren a las tutorías, seguimiento de egresados y aspectos relacionados con Investigación y Posgrado.



- ◆ Como fecha posible para la evaluación de los PE de Licenciatura en Artes Visuales, Artes Escénicas y Música se propone que pudiera ser en la Primera semana de septiembre del presente año.
- ◆ Se establece que las fechas de entrega de la documentación de los Departamentos a las Divisiones respectivas serán los días 13, 14 y 15 de junio. Las Divisiones reciben e integran la información que entreguen los Departamentos en una sesión que se realizará en la sala de juntas del segundo piso de la Torre todas programadas a las 17 horas, bajo la siguiente programación:
  - ◆ Día 13: División de Tecnología y Procesos
  - ◆ Día 14: División de Artes y Humanidades
  - ◆ Día 15: División de Diseño y Proyectos
- ◆ La Secretaria Administrativa atenderá las peticiones de información y documentación que competen a su área para agilizar la integración de información.
- ◆ Se propone regular la expedición de documentos que solicitan los profesores o bien los que, por norma deben entregarse.
- ◆ Se menciona la necesidad de regular también el registro de cursos de actualización y capacitación a profesores, para que se acrediten sólo los que cumplan con los requisitos establecidos por la normatividad.
- ◆ Se cita a reunión para trabajar los asuntos de la elaboración del ProDES PIFI 3.2 el martes 31 de mayo.

Mtro. Mario A. Orozco Abundía  
Director de la División de Tecnología y Procesos

Dr. Vicente Pérez Carrón



**Lista de asistencia a una sesión del taller de elaboración del proyecto integral**

LISTADO DE PARTICIPANTES	
<b>ACTIVIDAD: Taller de elaboración del Proyecto Integral de la DES</b>	
<b>FECHA: 5 de julio de 2005</b>	
NOMBRE COMPLETO Y CARGO	FIRMA
Mtro. Carlos Correa Ceseña Rector del CUAAD	
Arq. Carlos Muñoz Botello Secretario Académico	
Mtro. Isidro Velázquez Garza Secretario Administrativo	
Dr. Daniel González Romero Dir. División de Artes y Humanidades	
Dr. Vicente Pérez Carabias Dir. División de Diseño y Proyectos	
Mtro. Mario A. Orozco Abundis Dir. División de Tecnología y Procesos	
Mtra. Alma Rosa Radillo Enriquez Srio. División de Diseño y Proyectos	
Mtra. Ma. Dolores del Río López Srio. División de Tecnología y Procesos	
Arq. Everardo Camacho Iñiguez Srio. División de Artes y Humanidades	
Mtro. Boris GoldenBlank Jefe Depto. De Imagen y Sonido	
Dr. Arnulfo E. Velasco Ruiz Jefe Depto. De Teorías e Historias	
CD. Carlos Alberto Maciel García Jefe Depto. Artes Escénicas	
Lic. Roberto Gutiérrez Ramírez Jefe Depto. Música	



**Formato llenado por el CA de Arte, Comunicación y Cultura para su actualización.  
 Plan de Trabajo elaborado por este CA.**

**Datos del cuerpo académico**

DES de adscripción	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO
Clave del CA	UDG-CA-330
Nombre del CA	CENTRO DE ESTUDIOS METROPOLITANOS

**Modificación del nombre del CA**

Nombre del CA	CENTRO DE ESTUDIOS METROPOLITANOS
Justificación	

**Nivel de consolidación**

Nivel propuesto	EN CONSOLIDACIÓN
-----------------	------------------

**Área del conocimiento y disciplina**

Área del conocimiento	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Disciplina	ESTUDIOS URBANOS

**Incorporación de nuevas LGAC**

Nombre de una nueva LGAC	
Breve descripción de la LGAC	
Justificación	
Nombre de una nueva LGAC	
Breve descripción de la LGAC	
Justificación	

Firma de los integrantes

Dr. Xóchitl Ibarra

(1) Escriba siempre el nombre completo de las LGAC  
 (2) Apellido paterno, apellido materno y nombre de pila para el nombre de los PTC



**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**  
Actualización de cuerpos académicos 2005

**Alta de nuevos integrantes**

Nombre del PTC	OLIVIER ROBERT
Justificación	El profesor Robert es especialista en economía ambiental, vendrá a enriquecer el área de los estudios ambientales en el desarrollo del territorio e integrar sus aspectos socio económicos.
LGAC's que desarrollará	PLANIFICACIÓN DEL TERRITORIO
Nombre del PTC	
Justificación	
LGAC's que desarrollará	
Nombre del PTC	
Justificación	
LGAC's que desarrollará	
Nombre del PTC	
Justificación	
LGAC's que desarrollará	

*[Handwritten signature]*

*Olivier Michel Haie ROBERT*

Vo. Bo.

Mtro. Carlos Muñoz Botello  
Secretario Académico



**FORMATO DE PLAN DE TRABAJO DE CUERPO ACADÉMICO**

NOMBRE DEL CUERPO ACADÉMICO:	ARTE, COMUNICACIÓN Y CULTURA
DEPARTAMENTO DE ADSCRIPCIÓN:	Música (CUAAD), Teorías e Historias (CUAAD), Clínicas de Salud Mental (CUCS). Se trata de un CA MULTIDES: multi-departamental, multi-divisional y multi-centros), de carácter interdisciplinario
GRADO DE CONSOLIDACIÓN:	
NOMBRE DEL PTC RESPONSABLE DEL CUERPO ACADÉMICO:	Dr. Jorge Arturo Chamorro Escalante
CORREO ELECTRÓNICO RESPONSABLE DEL CUERPO ACADÉMICO	chamorro@cencar.udg.mx

PARA ACTUALIZAR Y/O ELABORAR EL PLAN DE TRABAJO DE CADA CUERPO ACADÉMICO, SEGUIR LA ESTRUCTURA DE "ARBOL" CONSIDERANDO: OBJETIVO GENERAL, OBJETIVOS PARTICULARES Y PARA CADA UNO: ESTRATEGIAS, METAS Y ACCIONES. ELEMENTOS QUE DEBERÁN PROYECTARSE PARA EL PERIODO 2004 – 2007.

OBJETIVO GENERAL: La consolidación y la plena integración del Cuerpo Académico.			
OBJETIVO PARTICULAR 1 Elevar el nivel académico de los integrantes del Cuerpo Académico y vincular este proceso al establecimiento de REDES de investigación.	ESTRATEGIA 1.1 Apoyo a los dos integrantes del CA que no cuentan con el grado de doctorado para la realización y conclusión de estudios doctorales, en programas de doctorado de prestigio y establecimiento de redes de apoyo.	META 1.1.1 Registro de los temas de tesis doctorales como proyectos de investigación en el CA y aseguramiento de su conclusión. (2004-2005)	<p>ACCION 1.1.1.1: Establecer un convenio particular de colaboración e intercambio académico entre el CA y los programas de doctorado en los que estudian los integrantes del CA y conseguir becas para que realicen y concluyan sus estudios en dichos programas.</p> <p>ACCION 1.1.1.2: Vincular los temas de tesis doctorales de los integrantes del CA a proyectos que sean responsabilidad de otros de los integrantes del CA, que cuenten con reconocimiento en el SNI, y que funjan con asesores permanentes de los proyectos de tesis doctoral en proceso.</p> <p>ACCION 1.1.1.3: Establecer convenios de cooperación con investigadores de otras instituciones que trabajen líneas o proyectos de investigación, afines a los temas de tesis doctorales de los integrantes del CA y en proyectos afines al resto de las investigaciones del CA.</p>
		META 1.1.2 REDES Y VINCULACIÓN (2006)	<p>ACCION 1.1.2.1: Invitar, por lo menos, a un especialista, nacional o internacional, a que imparta un seminario o ciclo de conferencias sobre temas relacionados con los proyectos de tesis doctorales que realizan los miembros del CA.</p> <p>ACCION 1.1.2.2: Convocar y organizar un coloquio nacional en el que los temas de los proyectos de tesis doctorales tengan dedicada una mesa de trabajo o una serie de conferencias.</p>



			ACCION 1.1.2.3: Organizar un curso-taller en el que los otros integrantes del CA participen con temas relacionados, directa o indirectamente, con los temas de los proyectos de tesis doctorales que están en proceso de elaboración.		
		META 1.1.3 Publicación de un libro sobre los temas de tesis doctorales, coordinado por los estudiantes de doctorado (2007)	ACCION 1.1.3.1: Brindar apoyo a los estudiantes de doctorado para que reúnan una serie de artículos especializados sobre el tema de sus tesis doctorales realizando un trabajo, poniéndolos en contacto con especialistas en la materia o solicitando expresamente la elaboración de trabajos especializados sobre los temas de tesis doctorales.		
	ESTRATEGIA 1.2 Apoyo a tres de los integrantes del CA para realizar estudios postdoctorales en instituciones de reconocido prestigio.	META 1.2.1 Que uno de los miembros del CA, del más alto nivel, realice y concluya una estancia postdoctoral en el extranjero (2005)	ACCION 1.2.1.1: Establecer convenios particulares de intercambio con las instituciones en la que los miembros del CA tendrían interés en realizar estancias postdoctorales	ACCION 1.2.1.2: Conseguir apoyo institucional para que uno de los miembros del CA del más alto nivel obtenga en CONACYT una estancia postdoctoral en el extranjero.	
			ACCION 1.2.1.3: Cooperar en la suplencia, sustitución o liberación temporal de responsabilidades del miembro del CA que desee realizar estancia postdoctoral.		
		META 1.2.2 Que uno de los miembros del CA, que todavía no cuenta con el reconocimiento del SNI, realice y concluya una estancia postdoctoral en el extranjero (2006)	ACCION 1.2.2.1: Establecer un convenio particular de intercambio con las institución en la que el miembro del CA tendría interés en realizar su estancia postdoctoral	ACCION 1.2.2.2: Brindar apoyo económico complementario al miembro del CA, a través de solicitudes a PROMEP, a la institución o a Agregaciones Culturales, para que el PT pueda realizar su estancia postdoctoral.	ACCION 1.2.2.3: Cooperar en la suplencia, sustitución o liberación temporal de responsabilidades del miembro del CA que desee realizar estancia postdoctoral.
			META 1.2.3 Que uno de los miembros del CA, realice y concluya una estancia postdoctoral en otra institución del país (2007)	ACCION 1.2.3.1 Establecer un convenio particular de intercambio con las institución en la que el miembro del CA tendría interés en realizar su estancia postdoctoral	ACCION 1.2.3.2 Brindar apoyo económico complementario al miembro del CA, a través de solicitudes a PROMEP, a la institución o a Agregaciones Culturales, para que el PT pueda realizar su estancia postdoctoral.



	<p><b>ESTRATEGIA</b> 1.3 Apoyo a tres de los integrantes del CA para realizar estancia sabática en instituciones de reconocido prestigio</p>	<p><b>META 1.3.1</b> Que el miembro del CA de más alto nivel realice una estancia sabática en una institución de reconocido prestigio (2005)</p> <p><b>META 1.3.2</b> Que uno de los miembros del CA que se encuentre realizando estudios doctorales y no tenga cargos administrativos haga uso de la estancia sabática para concluir su tesis o estudios doctorales (2006)</p> <p><b>META 1.3.3</b> Que uno de los miembros del CA que recientemente haya sido promovido por su ingreso al SIN haga ejercicio de estancia sabática a fin de incrementar su producción (2007)</p>	<p><b>ACCION 1.3.1.1</b> Programar la estancia sabática del PT en el marco de un convenio de intercambio académico, con la institución que éste seleccione.</p> <p><b>ACCION 1.3.1.2</b> Conseguir apoyo institucional para que se le autorice dicha estancia, dentro del marco de una solicitud expresa a CONACYT.</p> <p><b>ACCION 1.3.1.3</b> Establecer una red de comunicación e intercambio con la institución receptora para facilitar dicha estancia y otras posteriores.</p> <p><b>ACCION 1.3.2.1</b> Programar la estancia sabática del PT en el marco de un convenio de intercambio académico, con la institución que éste seleccione.</p> <p><b>ACCION 1.3.2.2</b> Conseguir apoyo institucional para que se le autorice dicha estancia, dentro del marco de una solicitud expresa a la institución.</p> <p><b>ACCION 1.3.2.3</b> Establecer una red de comunicación con la institución receptora para facilitar dicha estancia</p> <p><b>ACCION 1.3.3.1</b> Programar la estancia sabática del PT en el marco de un convenio de intercambio académico, con la institución que éste seleccione.</p> <p><b>ACCION 1.3.3.2</b> Conseguir apoyo institucional para que se le autorice dicha estancia, dentro del marco de una solicitud expresa a la institución y a CONACYT</p> <p><b>ACCION 1.3.3.3</b> Establecer una red de comunicación con la institución receptora para facilitar dicha estancia</p>
<p><b>OBJETIVO PARTICULAR</b> 2 Elevar el nivel de reconocimiento en el Sistema Nacional de Investigadores de los integrantes del Cuerpo Académico</p>	<p><b>ESTRATEGIA</b> 2.1 Apoyo a los integrantes del CA que no cuentan con el reconocimiento del SNI para que ingresen al Sistema.</p>	<p><b>META 2.1.1</b> Incrementar el número de productos de los aspirantes a ingreso en el SNI (2004)</p> <p><b>META 2.1.2</b> Integrar el expediente y solicitud de ingreso en forma conjunta (2005)</p> <p><b>META 2.1.3</b> Lograr el ingreso al</p>	<p><b>ACCION 2.1.1.1</b> Favorecer la publicación de artículos, reseñas, traducciones y libros de los PT que todavía no son miembros del SNI.</p> <p><b>ACCION 2.1.1.2</b> Favorecer la participación en congresos internacionales de los PT que todavía no son miembros del SNI.</p> <p><b>ACCION 2.1.1.3</b> Impulsar los proyectos de investigación de los PT que todavía no son miembros del SNI.</p> <p><b>ACCION 2.1.2.1</b> Solicitar el apoyo de un prestador de servicio o de un auxiliar para integrar con anticipación los expedientes y solicitud de los aspirantes a ingreso en el SNI.</p> <p><b>ACCION 2.1.2.2</b> Que uno de los miembros del SNI supervise y revise dicha integración, identifique debilidades y sugiera acciones de apoyo.</p> <p><b>ACCION 2.1.2.3</b> Promover la realización de proyectos conjuntos entre los aspirantes y los miembros del SNI, como aval de la calidad de su producción.</p> <p><b>ACCION 1.1.3.1</b> Apoyar el reconocimiento y la financiación de</p>



		SNI de, por lo menos dos, de los miembros del CA que no son miembros del SNI. (2006)	<p>los proyectos de los PT que reúnen los requisitos para ingreso al SNI</p> <p>ACCION 1.1.3.2 Procurar la incorporación de los PT que todavía no tienen doctorado, como auxiliares de un miembro del SNI en solicitudes expresas a CONACYT.</p> <p>ACCION 1.1.3.3 Incorporar jóvenes investigadores como auxiliares en las investigaciones de los PT de reciente ingreso al SNI, para que se perfilen como formadores de nuevos grupos de investigación.</p>
ESTRATEGIA 2.2 Apoyo a los integrantes del CA que forman parte del Sistema Nacional de Investigadores para que eleven el nivel de su reconocimiento.		META2.2.1 Eleva el nivel en el SNI de por lo menos uno de los miembros de CA (2005)	<p>ACCION 2.2.1.1 Solicitar la inclusión en index de las producciones de los miembros del SNI.</p> <p>ACCION 2.2.1.2 Promover la difusión internacional de los productos de investigación de los miembros de SNI.</p> <p>ACCION 2.2.1.3 Promover la dirección de tesis de pregrado y postgrado dirigidas por miembros del SNI.</p>
		META 2.2.2 Eleva el nivel en el SNI de por lo menos uno de los miembros de CA (2006)	<p>ACCION 2.2.2.1 Promover el reconocimiento de instituciones de prestigio de los miembros del SNI del CA.</p> <p>ACCION 2.2.2.2 Apoyar el financiamiento externo de las investigaciones de los miembros del SNI del CA, a través de convenios de colaboración con instituciones privadas y públicas.</p> <p>ACCION 2.2.2.3 Impulsar la participación en comités de evaluación externos de los miembros del SNI del CA.</p>
		META 2.2.3 Eleva el nivel en el SNI de por lo menos uno de los miembros de CA (2007)	<p>ACCION 2.2.3.1 Proyectar como líderes nacionales en sus áreas de investigación a los miembros del SNI del CA.</p> <p>ACCION 2.2.3.2 Apoyar el ingreso y membresía a Asociaciones, Colegios, Institutos, internacionales, de los miembros del SNI del CA</p> <p>ACCION 2.2.3.3 Establecer convenios de intercambio en los que se favorezca la movilidad de los miembros del SNI del CA.</p>
			ACCION 3.1.1.1 Crear una revista electrónica, especializada, con comité editorial internacional y arbitraje riguroso, que difunda los productos de la investigación del CA.
			ACCION 1.1.1.2 Crear una colección de libros colectivos, especializados, en los que participen todos los miembros del CA, con trabajos sobre sus áreas de investigación.
			ACCION 1.1.1.3 Crear una unidad de ediciones electrónicas de libros con registro.
OBJETIVO PARTICULAR 3 Incrementar la productividad e integración de todo los miembros del Cuerpo Académico	ESTRATEGIA 3.1 Difundir los trabajos de los miembros del CA y promover acciones conjuntas de investigación y docencia.	META 3.1.1 Contar con órganos propios de difusión de los productos de investigación del CA (2005)	<p>ACCION 1.1.2.1 Promover la realización de proyectos de investigación conjuntos.</p> <p>ACCION 1.1.2.2 Promover la participación conjunta de los miembros del CA en congresos,</p>
		META 3.1.2 Consolidar la integración de los miembros del CA (2006)	

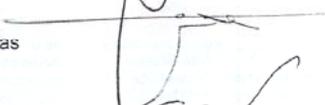


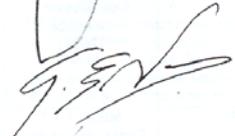
			coloquios y seminarios. ACCION 1.1.2.3 Promover talleres de intercambio y discusión académica entre los miembros del CA.
		META 3.1.3 Desarrollar de manera conjunta un proyecto académico de postgrado de calidad y materiales de apoyo didáctico y de difusión científica (2007)	ACCION 1.1.3.1 Promover la realización conjunta de videos y materiales de apoyo didáctico alternativos, realizados por equipos de trabajo del CA. Apoyar cursos en línea realizados por varios de los miembros del CA. ACCION 1.1.3.2 Promover la creación de un Programa de Doctorado en Artes con un perfil que permita su reconocimiento y registro en PIFOP. ACCION 1.1.3.3 Impulsar cursos especializados y de actualización en los que participen varios de los miembros del CA
OBJETIVO PARTICULAR 4 Promover el reconocimiento de sus integrantes de más alto nivel como líderes nacionales en sus áreas de investigación	ESTRATEGIA 4.1 Impulsar el reconocimiento de, por lo menos uno de los miembros del CA como líder nacional en su área. ,	META 1.1.1 Contar con un líder nacional (2007)	ACCION 1.1.1.1 Proponer para ingreso a la Academia de Ciencias a un integrante del CA. ACCION 1.1.1.2 Proponer para un Premio Nacional en su área de investigación a un integrante del CA. ACCION 1.1.1.3 Proponer el reconocimiento institucional de un integrante del CA, en su área de investigación y docencia.



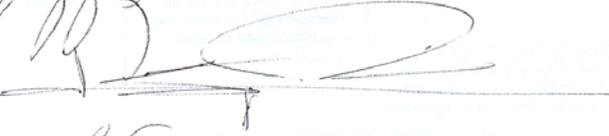
**NOMBRE Y FIRMA DE LOS PTC MIEMBROS DEL CUERPO ACADÉMICO QUE PARTICIPARON EN LA ELABORACION DEL PLAN DE TRABAJO DEL CUERPO ACADÉMICO:**

Dr. Jorge Arturo Chamorro Escalante 

Dr. Vicente Pérez Carabias 

Dr. Arnulfo Eduardo Velasco Ruiz 

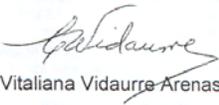
Mtra. Marcela Sofía Anaya Wittman 

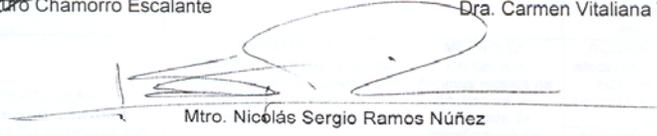
Mtro. Nicolás Sergio Ramos Núñez 

Dra. Carmen Vitaliana Vidaurre Arenas 

**NOMBRE Y FIRMA DE LOS MIEMBROS COLABORADORES (ASOCIADOS) DEL CUERPO ACADÉMICO QUE PARTICIPARON EN LA AUTOEVALUACIÓN:**

Dr. Jorge Arturo Chamorro Escalante 

Dra. Carmen Vitaliana Vidaurre Arenas 

Mtro. Nicolás Sergio Ramos Núñez 

Fecha: 28 de mayo de 2005

## Anexo 2. LISTAS DE ASISTENCIA Y MINUTAS DE LOS COMITÉS CONSULTIVOS DE LOS PE DE LICENCIATURA

### COMITÉ CONSULTIVO DE LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA MINUTA 15/2005

El Comité Consultivo de la Licenciatura en Arquitectura sesionó el 06 de julio del 2005.

- Se necesita contar en el CUAAD con un 33% de profesores de tiempo completo, y que el 5% de ellos sean doctores, lo cual cumplimos puesto que contamos con 21 doctores
- El Arq. Héctor García Escorza sugirió que, para la acreditación de la carrera de arquitectura, se hiciera un cambio global a 5 años, no conviene hacer un cambio parcial.
- Se extenderá la materia de composición a 10 cursos (8+tesis1+tesis2=10) sin alterar los  $\pm 400$  créditos de la carrera
- Para ajustar los créditos a 400 hay reducir horas a composición (primero, de curso-taller a taller, y a largo plazo, de 9 a 8)
- Se necesitan retomar las especializantes de manera abierta, generando orientaciones como diseño urbano, administración, diseño arquitectónico o proyecto, teorías e historias, edificación, etcétera
- Se consensuó con los integrantes de este comité la formulación de necesidades a contemplarse para el PIFI: la antigüedad de los PTC, talleres, laboratorios vinculando teoría y práctica, equipar aulas para medios audiovisuales y otras estrategias para cerrar brechas

Se anexa lista de presentes



COMITÉ CONSULTIVO DE LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA		
SESION 15/ 06 DE JULIO DEL 2005		
Dr. Arq. Vicente Pérez Carabias	Director de la División de Diseño y Proyectos / Presidente del Comité	
Arq. Carlos Muñoz Botello	Secretario Académico del CUAAD	
Mtra. Arq. Rosa Ma. Sánchez Sosa	Jefe del Departamento de Proyectos de Arquitectura	
Dr. Arnulfo Velasco Ruiz	Jefe del Departamento de Teorías e Historias	
Arq. Fernando Mora Mora	Jefe del Departamento de Proyectos de Urbanística	
Arq. Raúl Humberto Anaya Román	Jefe del Departamento de Técnicas y Construcción	
Mtro. Arq. C. Eduardo Maciel Carbajal	Jefe del Departamento de Representación	
Mtra. Arq. Haydeé Dávalos Robledo	Departamento de Artes Visuales	
Arq. Carlos Eduardo Pérez Topete	Profesionista Externo / Colegio de Arquitectos del Estado de Jalisco	ANES
Arq. Juan Lanzagorta Vallín	Profesionista Externo / Docente de la Lic. en Arquitectura / ITESO	ANES
Arq. Martha Margarita Sánchez Romo	Profesora del CUAAD	
Mtro. Arq. José Alfredo Alcántar Gutiérrez	Profesor del CUAAD	
Arq. Christian Eduardo Ibarra	Profesor del CUAAD	
Mtro. Arq. Nicolás Sergio Ramos Núñez	Coordinador de la Licenciatura en Arquitectura	
Mtro. Arq. Luis Rogelio Valdez Gill	Jefe de la Unidad de Titulación de la Licenciatura en Arquitectura	
Lic. Jessica Medina Espinosa	Jefe de la Unidad de Planeación del CUAAD	
C. Mauricio Hermosillo Tejeda	Presidente de la Sociedad de Alumnos de la Licenciatura en Arquitectura	
Mtra. Arq. Alma R. Radillo Enríquez	Secretaría del Comité Consultivo	
C. Fátima Serrano Cornejo	Alumna de la Licenciatura en Arquitectura	FATIMA S.C



## COMITÉ CONSULTIVO DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO DE INTERIORES Y AMBIENTACIÓN

MINUTA 16/2005

El Comité Consultivo de la Licenciatura en Diseño de Interiores y Ambientación sesionó el 15 de julio de 2005.

- El Dr. Vicente Pérez Carabias recordó que el 21 de julio llegarán los miembros del CIEES para explicar el nuevo proceso de evaluación.
- El Arq. Carlos Muñoz Botello indica que Miguel Ángel solicita avances de la evaluación para poder dar una asesoría.
- El Mtro. Arq. Sergio Ramos Núñez recuerda que habrá que revisar el punto no. 7 para concluir como será manejado el coordinador de la carrera.
- El Dr. Vicente Pérez Carabias indicó que ya se hizo la distribución de los profesores de acuerdo a los departamentos.
- La LDIA Georgina Navarro presentó a los integrantes del comité consultivo el resumen del viaje a Guanajuato.
- Se comentó por todos los integrantes del comité consultivo la estrategia para desarrollar el PIFI: más tiempos completos, fortalecer la práctica mediante laboratorios y talleres, y cerrar brechas de calidad

Se anexa lista de presentes



COMITÉ CONSULTIVO DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO DE INTERIORES Y AMBIENTACIÓN		
SESIÓN 16/7 JULIO 15 DEL 2005		
Dr. Arq. Vicente Pérez Carabias	Director de la División de Diseño y Proyectos/Presidente del Comité	
Arq. Carlos Muñoz Botello	Secretario Académico del CUAAD	
Mtra. Arq. Rosa Ma. Sánchez Sosa	Jefe del Departamento de Proyectos de Arquitectura	
Dr. Arnulfo Velasco Ruiz	Jefe del Departamento de Teorías e Historias	
Arq. Fernando Mora Mora	Jefe del Departamento de Proyectos de Urbanística	
Arq. Raul Humberto Anaya Román	Jefe del Departamento de Técnicas y Construcción	
Mtro. Arq. C. Eduardo Maciel Carbajal	Jefe del Departamento de Representación	
MDI Héctor Flores Magón y Jiménez	Jefe del Departamento de Producción y Desarrollo	
Mtra. Arq. Haydé Davalos Robledo	Departamento de Artes Visuales	
Mtro. Arq. N. Sergio Ramos Núñez	Coordinador de LDIA	
Mtro. Arq. Luis Rogelio Valdez Gill	Jefe de la Unidad de Titulación de LDIA	
LDIA Claudia Berdejo Pérez	Profesora del CUAAD	
LDIA Georgina Navarro Sarmiento	Profesora del CUAAD	
LDIA Edisa Raffa Quijada	Profesora del CUAAD	
Mtra. Arq. Ana Lilia Mares Sánchez	Profesora del CUAAD	
Arq. J. Jesús Hernández Padilla	Profesorista Externo	
Arq. Julio César Chávez	Profesor del CUAAD	
Arq. Ernesto Argüelles Jordán	Profesor del CUAAD	
Lic. Jessica Medina Espinosa	Jefe de la Unidad de Planeación del CUAAD	
Srita. Carla Ivonne Lamas Torres	Vicepresidenta de la Sociedad de alumnos LDIA	
Mtra. Arq. Alma R. Radillo Enríquez	Secretaría del Comité	
C. María Azucena Galindo Bueno	Alumna del CUAAD	



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

## DIVISIÓN DE TECNOLOGÍA Y PROCESOS

### MINUTA SESIÓN 10 COMITÉ CONSULTIVO

#### LICENCIATURA DE DISEÑO PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA

En Guadalajara Jalisco, a los 15 días del mes de junio de 2005 siendo las 9:00 horas en la sala de Juntas de la División estando reunidos el Presidente del Comité Consultivo Mtro. DI. Mario Alberto Orozco Abundis y los miembros del Comité la Mtra. Arq. María Dolores Del Río; MDP Héctor Flores Magón y Jiménez; Mtro. Arq. Cristóbal E. Maciel Carbajal; MDI Alejandro Briceño Vilches; MDP Ernesto Flores Gallo; Ernesto Olivares Gallo y los miembros del **Cuerpo Docente de Apoyo Técnico** lic. Jesica Maria Medina Espinosa, Yolanda Isabel García Juárez, Mónica Avelar Bribiesca, Ana Isabel Cortes Lamas; el Consultor de COMAPROD Miguel Balandra Jara; y alumnas de la licenciatura de Diseño para la Comunicación Gráfica Ana Gpe. Gómez Ruvalcaba, Beatriz Adriana Ramírez Villa, Jéssica Rubí Torres Girón. Se dio inicio la 10 sesión del Comité Consultivo con el siguiente:

Orden del día propuesto en la sesión anterior:

1. Lista de presentes
2. Constatación de Quórum Legal
3. Revisión del estado de las recomendaciones presentadas en sesión anterior.

#### Punto 1

Con la asistencia de 6 miembros del comité, 4 miembros del Cuerpo Docente de Apoyo Técnico y el consultor de COMAPROD.

#### Punto 2

Se constato que había Quórum legal.

#### Punto 3

Se comenta por parte de los Jefes de departamento los avances que consideran en el acopio de información.

- El maestro Héctor Flores dice que se debe emitir una opinión sobre el nuevo documento, evaluar que tan lejos queda de lo que se lleva para la acreditación y pasar a la nueva etapa.
- Propuesta de sugerencia de responsable para responder PIFI.
- Determinar insumos.
- Proponer al rector formar una comisión en donde se identifiquen responsables: solicitud puntual instancia, coordinador. Equipo acopio documentos.

EXTREMO NORTE DE LA CALZADA INDEPENDENCIA  
HUENTITAN EL BAJO, S. H. C. P. 44421  
TELS. (913) 6744502 67446166  
6747185 FAX 6744755  
GUADALAJARA, JALISCO, MEXICO.



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

## DIVISIÓN DE TECNOLOGÍA Y PROCESOS

- Parte trabajo fuerte. Ya la pasamos ya entendimos que nos toca integrar el expediente.
- Concluyendo el proceso iniciado con un 92% y solicitar pasar a nivel 1.
- Elaborar documento de equipo responsable.
- Preguntar a Héctor si es posible: alumnos y exalumnos. Prioridades, tiempos y movimientos.
- Metodología - sentido contrario.
- 49 recomendaciones superadas: tiempo, forma y calidad.
- Evaluaciones infraestructura – de acuerdo a las respuestas de alumnos. Argumentar desde evaluación.
- Encuesta: evaluación interna. Abajo como recibes la int. \_\_\_\_? Temporalidad; paralelos; desarrollo.
- Cada departamento debe terminar su información
- Hacer un borrador del documento
- El formato de materias de artes no coincide con el plan de estudios del CUAAD
- El objetivo de diseño industrial se acredita y tiene ese formato
- Unificar criterios: formato de carta de desempeño- no se sabe los resultados
- Traer propuesta como división de formato y procesos: (cursos-diplomados)
- Redactar seguimiento
- Formatos de evaluación no tienen el cualitativo.
- Falta definir día de entregas.
- Recomendaciones CIEES.
  - Ver cuales de las 49 recomendaciones se pueden retomar, sobre las evaluaciones de los alumnos.
  - Se debe de tener un objetivo específico.
  - Comunicación interna.
- Proceso de las reuniones semanales.
  - Revisar oficios de cada departamento
  - Lista de acuerdos.
  - Además de dar respuesta a lo acordado, se debe de dar documentos que den fe del acto.
  - Analizar que tan ideales son las respuestas que se dan.
  - Hasta donde las limitaciones financieras nos impiden llegar a ese ideal.
  - IMPORTANTE: Nivel de satisfacción en los cambios hasta donde es lo ideal de exigencia.
  - A cuanto asciende el recurso destinado a la licenciatura de DCG en sus partes.
  - Que te da el estar a nivel 1?
  - Ustedes en que nivel estan? Nos sentimos o estamos a nivel 1?
  - Actualización de plan de estudios.

EXTREMO NORTE DE LA CALZADA INDEPENDENCIA  
HUENTITAN EL BAJO, S.H. C.P. 44421  
TELS. (913) 6744502 6746166  
6747185 FAX 6744755  
GUADALAJARA, JALISCO, MEXICO.



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

## DIVISIÓN DE TECNOLOGÍA Y PROCESOS

- Revisión: Impactos laboral
  - Linea clara como nos permite. Definir Misión, Vision, con respecto a definición.
  - Factores esenciales para analizar el plan de estudios.
    - Impacto laboral y perfil de egresos. Analizar el impacto laboral.
  - Tener la definición de diseño gráfico, que cumpla con la visión y misión del CUAAD y la UDG.
  - 414 créditos, proponer un nivel estándar de 400 y temporalidad.
  - Fijar fechas para la acreditación.
  - Programa educativo, ver las líneas de formación.
    - Porcentaje del peso de cada una de las materias.
  - Analizar certificación exterior.
  - Recursos financieros.
    - Ver cuanto de los ingresos se les regresa a los alumnos (por alumno).
  - Solicitar una visita de COMAPROA para acreditar CF, firme carta de solicitud No. 37.
  - Sondear como partes Alumnos. Para que te sirven los reglamentos. Te sirven o no?
  - Definir perfil de egreso. El alumno, la definición de ingreso, grado de identidad e integración del alumno con la definición. Significación de la carrera.
  - Sistema de seguimiento\_ estudio \_
  - Integrar al personal de servicio.
  - Indagación apreciativa, buscamos que la gente se involucre en los procesos que se entiendan. El sindicato como se involucra (punto 7).
  - Puntos de Acreditación:
    1. definición de Diseño.
    2. plan de desarrollo de licenciatura.
    4. líneas de formación % de plaso? de las áreas.
    9. cuantos alumnos participan en servicio estudiantil.
    10. Certificación externa, laboratorios, higiene, salud y seguridad.
    11. Que porcentaje y cuanto del costo del alumno se le regresa al alumno/ por programa.
- Equilibrio en el manejo de recursos

### SEGUNDA PARTE:

Reunidos con el consultor de COMAPROD Miguel A. Balandra Jara, se presento de manera general el proceso, avances y antecedentes de la licenciatura D.C.G.

EXTREMO NORTE DE LA CALZADA INDEPENDENCIA  
HUENTITAN EL BAJO, S.H. C.P. 44421  
TELS. (913) 6744502 6746166  
6747185 FAX 6744755  
GUADALAJARA, JALISCO, MEXICO.



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

## DIVISIÓN DE TECNOLOGÍA Y PROCESOS

Por parte de la maestra Dolores se expuso como se integra el comité consultivo, la participación de jefes de departamento, coordinador de programa, académicos, alumnos egresados en este comité.

Nos indico el consultor que era importante destacar la respuesta de los alumnos en cuanto a la infraestructura (en la evaluación) argumentando la aceptación o no.

Se nos recomendó realizar una encuesta 360° en comunicación y satisfacción de todas las partes, ejemplo: abajo como reciben la información y temporalidad. A nivel de paralelos y mostrar el desarrollo.

En las actas se recalcan que si existen enunciados de los acuerdos en las minutas. Marcar el nivel de satisfacción.

Siendo las 14:00 hrs. se da por terminada esta sesión proponiendo la próxima sesión el jueves \_\_ de junio a las 9:00 en el mismo lugar.

EXTREMO NORTE DE LA CALZADA INDEPENDENCIA  
HUENTITAN EL BAJO, S.H. C.P. 44421  
TELS. (913) 6744502 6746166  
6747185 FAX 6744735  
GUADALAJARA, JALISCO, MEXICO.



**Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño**

**COMITÉ CONSULTIVO PARA ACREDITAR LA CARRERA DE  
DISEÑO PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA**

**LISTA DE ASISTENCIA**  
15 de junio de 2005

NOMBRE	DEPENDENCIA	FIRMA
HECTOR FLORES MASCAY	DEPTO. PRODUCCIÓN Y DISEÑO	
CRISTOBAL EDUARDO MAUEL CARBAJAL	DEPARTAMENTO DE REPRESENTACION	
ERNESTO OLIVARES GALLO	DEPTO. PROYECTOS DE DISEÑO	
ERNESTO FLORES GALLO	DPTO. PROJ. DE COMUNIC.	
ALEJANDRO BRISEÑO VILCHES	COORD. CARRERA DISEÑO	
MIGUEL A. BARRANTES JARA	COMARCOO.	
Monica G. Avelar B.	Coord. carrera diseño	
JESICA MA. MEDINA E	ASIST. COORD. PLANEACIÓN	
Yolanda Isabel García J.	DEPTO. REPRESENTACIÓN	
Mario A. Orozco Abundin	Director Division tecnología y procesos	
Ana Isabel Cortes	Academia Admin	
Ana Gpe. Gómez Rueda Beatriz Adriana Ramírez Villa Jésica Rubi Torreg Curán	Alumnas Dis. Com. Grafica	



**Propuesta de integración de los Comités Consultivos de los PE de Lic. en Artes Audiovisuales, Artes Escénicas, Artes Visuales y Música.**

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

ASUNTO: PROPUESTA DE COMITÉS CONSULTIVOS

ARO. CARLOS MUÑOZ BOTELLO *Caroli*  
SECRETARIO ACADEMICO  
PRESENTE *05/04/05*

Por este conducto hago llegar a usted la Propuesta de Directivos, Profesores, Alumnos y Externos que integrarían los Comités Consultivos de las Carreras de Música, Artes Visuales, Artes Escénicas e Imagen y Sonido, en el Tenor de los Artículos 152 y 153 del Capítulo IX del Estatuto General de esta Casa de Estudios.

MUSICA	ARTES VISUALES	ARTES ESCENICAS	IMAGEN Y SONIDO
DANIEL GONZALEZ ROMERO	DANIEL GONZALEZ ROMERO	DANIEL GONZALEZ ROMERO	DANIEL GONZALEZ ROMERO
EVERARDO CAMACHO INEJES	EVERARDO CAMACHO INEJES	EVERARDO CAMACHO INEJES	EVERARDO CAMACHO INEJES
ROBERTO GUTIERREZ RAMIREZ	HUMBERTO JAVIER ORTEGUA RIVERA	CARLOS ALBERTO MACIEL GARCIA	BORIS COLIENBLANEK
CARLOS MARTIN GALVEZ CAZARES	DAVID AGREDAÑO DELGADILLO	DAVID AGREDAÑO DELGADILLO	VICTOR FUERTES ALEKH
CARLOS ALBERTO MACIEL GARCIA	HECTOR FLORES MAGÓN Y JIMENEZ	ROBERTO GUTIERREZ RAMIREZ	ROBERTO GUTIERREZ RAMIREZ
ARNULFO EDUARDO VELAZCO RUIZ	ARNULFO EDUARDO VELAZCO RUIZ	ARNULFO EDUARDO VELAZCO RUIZ	ARNULFO EDUARDO VELAZCO RUIZ
JORGE ARTURO CHAMORRO ESCALANTE	ERNESTO GALLO FLORES	HUMBERTO JAVIER ZEREANO GONZALEZ	CARLOS ALBERTO MACIEL GARCIA
SERGIO EDUARDO WESINA ZACARIAS	BOGA MARIA SANCHEZ SOLA	MARIA JUDITH MARTIN MARTIN	ERNESTO GALLO FLORES
MARIA ENRIQUETA AGUIRALES DE LA MORA	JOSE DE JESUS CABRILLO TURNERO	EFRAIN FRANCO ESCOBAR	JOSUE LERMO JOSE VAIDONITS SCHNIGERER
MARCO ANTONIO VERDIN CORTES	PATRICIA CISNEROS HERNANDEZ	AORIAN LAY RUIZ	CECILIA NAVARRO HERRERA
ERNESTO CAMILO LOMBELI	DOLORES ACHOLA ORTIZ MINQUE	ESTERNO GUILLERMO COVARRUBIAS	SAMUEL CARSON GUERRA
ALUMNO ISMAEL LOPEZ DIAZ	JOSE SANTOS GERMAN PALACIOS VILLALPANDO	ESTERNO JULIA PRATA	RAFAEL ANDRÉS TRIVIÑO
ALUMNO MIGUEL PRAUSTO ZAMORA	JOSE GUADALUPE HERNANDEZ CLAIRE	ALUMNO CLAUDIA ANGELICA VILLALCIBOS	ALUMNO IVAN BARRA
	JOSE DE JESUS CAMACHO LOBOS	ALUMNO NÉCTOR TORRES	ALUMNO GILIN AGOSTA
	SALVADOR CHAVEZ BELVA		
	ALUMNO JESUS CARDENAS		
	ALUMNO MA. LUISA CASTILLO		

Sin otro particular me despido de Ud. con un cordial saludo.



ATENTAMENTE  
"PIENSA Y TRABAJA"  
Guadalajara, Jal., 05 de abril de 2005

*[Signature]*  
DR. DANIEL GONZALEZ ROMERO  
DIRECTOR DE LA DIVISION

DIVISION DE ARTES Y HUMANIDADES  
CENTRO UNIVERSITARIO  
ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

BULEN 128, CENTRO, C.P. 44100  
TEL. (51) 513 58 61 FAX (51) 513 57 68  
GUADALAJARA, JALISCO, MEXICO





## Cuadro análisis de Fortalezas y Debilidades de los PE de ARE y ARV

DIAGNÓSTICO 2005-A para elaboración de PIFI

### LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS

Área	F	D	Descripción	Acciones
Programa educativo		X	Poca flexibilidad del Plan de estudios en danza y teatro	Se ha integrado (2001) una Comisión para evaluar y modificar el Plan de estudios
		X	Se requiere fortalecer el vínculo entre docencia, extensión e investigación	Se han organizado equipos de trabajo de docentes de carrera del PE encaminados a atender esta problemática
		X	No se cuenta con organismo acreditador reconocido por COPAES	Se participó en la constitución de la ANESA, A.C., entre cuyos objetivos está el presentar a COPAES la propuesta de un organismo acreditador en las artes
	X		Se cuenta con un nuevo proyecto educativo para la Danza y el Teatro, el cual incorpora recomendaciones CIEES y disposiciones institucionales UdeG	Ha sido aprobado por el Consejo Divisional (junio 27). Se ha turnado a la Comisión de Educación del Consejo del CUAAD
		X	No se cuenta con el equipamiento necesario ni la capacitación suficiente para la producción de unidades de aprendizaje en línea	Se requiere diseñar un proyecto institucional encaminado a solucionar esta problemática: la contratación de personal adecuado para ello
Personal docente		X	Se requiere capacitación del personal docente para la implementación adecuada de la nueva propuesta curricular	Se requiere diseñar un proyecto institucional encaminado a solucionar esta problemática
		X	Se cuenta con pocos PTC	Se han brindado apoyos institucionales a docentes del PE para realizar estudios de posgrado (seis profesores en los últimos cuatro años)
		X	No se cuenta con un cuerpo académico. No se tienen los suficientes profesores con perfil PROMEP para presentar su registro institucional	Se han brindado apoyos institucionales a docentes del PE para realizar estudios de posgrado (seis profesores en los últimos cuatro años)
	X		Se ha profundizado en la capacitación en las áreas de docencia de las artes escénicas así como en la actualización profesional (danza y/o teatro)	En los últimos cuatro años se han realizado quince cursos y/o talleres en las áreas de actualización profesional y didáctica. En el presente año se realizarán otros dos cursos, además de aquellos que se logren convenir con otras instituciones o dependencias universitarias





**Anexo 3: ESQUEMA MATRICIAL DEL MODELO DEPARTAMENTAL**



## **Anexo 4. SOBRE LA METODOLOGÍA E IMPLICACIONES DEL CONTEO DE PTC**

### ***Modelo Académico en la Universidad de Guadalajara y la participación de Profesores por DES.***

Uno de los ítems contenido en los tres niveles de indicadores básicos es el referido al número de PTC que participan en un determinado programa educativo (PE). La participación puede ser entendida como impartir docencia en un PE u otras formas como la realización de actividades de seguimiento tutorial de los alumnos inscritos en ese PE, o en actividades de gestión curricular.

En la Universidad de Guadalajara, a partir de la normatividad institucional vigente los PTC, distribuyen su carga horaria entre docencia frente a grupo, investigación, atención tutorial, y derivadas de éstas, actividades de extensión académica, pudiendo variar la proporción de las mismas de un ciclo escolar a otro. Considerando que la actividad de nuestros PTC impacta de forma sustancial en los PE principalmente a través de la docencia ante grupo, se optó por considerar esta actividad como base para contabilizar su participación en los PE.

En nuestra DES, debido a las características del modelo matricial en cada ciclo escolar se desarrolla una programación académica en la cual a los profesores se les asigna una materia en una o más secciones (grupos), en uno o varios programas educativos, mientras que los alumnos pueden optar por una o más materias entre el universo de éstas

La consecuencia de este modelo es que un PTC tiene materias asignadas en donde hay alumnos de diferentes PE, y la proporción de alumnos de cada PE en una misma asignatura, la cual varía de ciclo en ciclo. Los cursos se ofrecen desde los Departamentos, donde los profesores tienen su adscripción. En el anexo 3 se muestra cómo cada uno de los 12 Departamentos participa en los 9 PE que ofrece la DES.

### ***La Metodología de Conteo de PTC por PE presentada hasta el PIFI 3.1***

En base modelo matricial y de créditos vigente en la Universidad de Guadalajara, la metodología de contabilidad de los PTC empleada hasta el PIFI 3.1, se caracterizó por:

- ◆ Incluir sólo a los profesores que tenían asignadas materias con sus respectivas secciones.
- ◆ Las materias y secciones deberían tener alumnos inscritos.
- ◆ Contabilizar a los PTC tantas veces en relación a los PE de los alumnos; es decir, si en una sección asistían alumnos de contaduría, economía y administración, se contabilizaba tres veces el profesor que impartía materias en dichos programas.

El resultado final de esta metodología es que un PTC se repetía tantas veces como en PE participara, por lo que el número de PTC en cada PE pareciera una cifra excesiva. Por lo tanto, el dato –en esta metodología- es bastante dinámico (volátil) ya que no todos los

ciclos escolares son iguales; el PTC en un ciclo escolar puede atender alumnos de un conjunto PE en específico y en el siguiente no, aún tratándose de la misma materia. En el caso de esta DES, la cifra de profesores resultaba elevada pues se cuenta con una oferta muy diversa de cursos optativos en los que se pueden inscribir alumnos de todos los PE, de tal forma que cada profesor de curso optativo se multiplicaba por 9, aun cuando no tuviese alumnos de todos los PE.

### ***Las consecuencias de la Metodología Conteo de PTC por PE presentada hasta el PIFI 3.1***

Las cifras de PTC que arrojaba esta metodología para cada PE generó muchas confusiones al interior de la DES, debido principalmente a que:

- ◆ La dificultad para realizar proyecciones de PTC.
- ◆ La inconsistencia entre los valores obtenidos con los parámetros PRoMEP. Los cocientes para cada PE como: Alumnos/ Profesor o Alumnos/PTC carecían de sentido en un esquema en donde los PTC estaban considerados en más de un programa.

Si este desconcierto se dio al interior de las DES de nuestra Red Universitaria (en donde se conoce el modelo académico de la UdeG), era de esperarse que en las evaluaciones de los comités de pares (donde nuestro modelo no es conocido) del PIFI, no quedara clara la forma en que presentamos nuestra distribución de PTC por PE. Por ello se acordó institucionalmente que se modificaría la metodología para la contabilización de los PTC, como un acuerdo entre las DES, la COPLADI y la Vicerrectoría Ejecutiva, Con el fin hacer la distribución de nuestros PTC más comprensible y útil (al poder contrastarla con los parámetros PRoMEP establecidos para cada tipología de PE).

### ***La nueva Metodología para contar a los PTC por PE aplicada a partir del PIFI 3.2***

La metodología empleada se estructuró en criterios de tipo general y criterios específicos:

#### *Criterios Generales:*

- ◆ La sumatoria de los PTC y PTP del 2000 al 2004 para cada uno de sus programas (de pregrado y posgrado) debe ser igual al total de PTC y PTP (registro único por profesor).
- ◆ Los Técnicos Académicos no fueron considerados en este ejercicio
- ◆ Los PE en los que se distribuirán los PTC y PTP deberán ser sólo aquellos que estuvieron vigentes (es decir, tuvieron alumnos) para cada anualidad.

#### *Criterios específicos:*

##### *Para los Programas de Pregrado (Licenciatura y TSU):*

- ◆ Quienes den una asignatura específica de un programa, se tomará como profesor de ese programa.
- ◆ Si un profesor tiene varias asignaturas de diferentes programas se tomará donde tenga la mayor carga horaria, verificando que fuera congruente con el perfil del profesor, conforme a información proporcionada por los Jefes de Departamento.



- ◆ Si un profesor tiene cargas horarias iguales para diferentes programas de estudio, (como serían las asignaturas básicas a varios programas, y en el que cada grupo esta conformado por alumnos de todos los programas de estudio) decida la inclusión del profesor a X programa en función de cómo este el número de profesores respecto a lo indicado de profesores deseables de PROMEP de acuerdo al tipo de programa, en estos casos también se verificó el perfil del profesor.

*Para los Programas de Posgrado (Especialidad, Maestría y Doctorado)*

La distribución de los PTC y PTP para cada uno de sus Programas de Posgrado debe hacerse conforme a los criterios PIFOP.

La prioridad fue la distribución de los 152 PTC para el ciclo 2005, en la DES se realizó el ejercicio de forma exhaustiva, asignando y distribuyendo en atención a la carga horaria y su perfil, se identificó a cada profesor con un PE de Licenciatura en particular, aun cuando imparte docencia en grupos cuya composición de alumnos sea de distintos PE y algunos casos en el nivel de posgrado.

Un criterio particular para 2005 y 2006, fue hacer la anotación que la dedicación principal es en la docencia del nivel licenciatura. De esta forma, los PTC que se reportan como participantes en el nivel de posgrado, necesariamente ya están considerados en los PE de licenciatura.

## Anexo 5. JUBILADOS DE 2000 A 2005

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño					
Inicio Jubilación	Cve	Ubicación	Código	Nombre	Puesto
01/03/2005	257002	DPTO DE MUSICA SEDE CUAAD	7509227	MARTINEZ PERALTA FERNANDO RAUL	PROF E INV ASOCIADO B
01/12/2004	256003	DPTO TECS D CONSTR SEDE CUAAD	7409354	SANDOVAL MADRIGAL GUILLERMO	PROF E INV TITULAR C
01/05/2004	257002	DPTO DE MUSICA SEDE CUAAD	7100906	ESPINOSA GALLARDO FELIPE DE JESUS	PROF E INV TITULAR A
16/01/2004	257002	DPTO DE MUSICA SEDE CUAAD	7307772	OROZCO LOPEZ FRANCISCO	PROF E INV TITULAR B
16/05/2003	255002	DPTO PROYECTOS DE ARQ CUAAD	7305079	HERNANDEZ PADILLA JOSE DE JESUS	PROF E INV TITULAR B
16/05/2003	255004	DPTO PROJ DE URBANISTICA CUAAD	7306563	MARULL TOMAS JOSE	PROF E INV TITULAR B
01/04/2003	257002	DPTO DE MUSICA SEDE CUAAD	6903762	CRUZ DIAZ SOCORRO YOLANDA	PROF E INV ASOCIADO C
01/02/2003	257004	DPTO DE ART VISUALS SEDE CUAAD	6501125	MEDINA OROZCO ANGEL	PROF E INV TITULAR B
01/02/2003	256003	DPTO TECS D CONSTR SEDE CUAAD	6702104	ZAMBRANO VILLA JORGE ENRIQUE	PROF E INV TITULAR A
01/12/2002	256002	DPTO PRODUCC Y DES SEDE CUAAD	6902731	SOLIS JIMENEZ HUGO IGNACIO	PROF E INV TITULAR B
01/11/2002	257005	DPTO TEORIAS HIST SEDE CUAAD	6600832	MATA TORRES RAMON	PROF E INV ASOCIADO B
01/09/2002	255002	DPTO PROYECTOS DE ARQ CUAAD	7500432	NAVARRO SANCHEZ OSCAR DANIEL	PROF E INV TITULAR A
01/06/2002	255002	DPTO PROYECTOS DE ARQ CUAAD	6700462	CORTES VILLA JOSE ENRIQUE	PROF E INV TITULAR B
01/06/2002	257003	DPTO DE ART ESCEN SEDE CUAAD	6903096	ZEPEDA CASTAÑEDA SERGIO	PROF E INV TITULAR C
01/06/2002	256002	DPTO PRODUCC Y DES SEDE CUAAD	7103069	RENTERIA CURIEL ERNESTO	PROF E INV ASOCIADO A
16/02/2002	257005	DPTO TEORIAS HIST SEDE CUAAD	6900291	BAEZA MEDINA JOAQUIN	PROF E INV TITULAR C
16/02/2002	257004	DPTO DE ART VISUALS SEDE CUAAD	7101554	GUZMAN CAMARENA RODOLFO	PROF E INV TITULAR B
16/09/2001	257005	DPTO TEORIAS HIST SEDE CUAAD	6700926	HUIZAR ZUNO JAVIER	PROF E INV TITULAR C
16/09/2001	257005	DPTO TEORIAS HIST SEDE CUAAD	6800831	GARCIA CASARES SALVADOR	PROF E INV TITULAR C
16/09/2001	255002	DPTO PROYECTOS DE ARQ CUAAD	7102577	OROZCO ABAD ARMANDO DE LA CRUZ	PROF E INV TITULAR C
01/09/2001	255002	DPTO PROYECTOS DE ARQ CUAAD	6500617	FUENTES MENDEZ JOSE DE JESUS	PROF E INV TITULAR C
01/09/2001	255002	DPTO PROYECTOS DE ARQ CUAAD	6702155	CORDERO AYALA JOSE LUIS	PROF E INV TITULAR B
01/06/2001	257003	DPTO DE ART ESCEN SEDE CUAAD	7611056	CHAPARRO CHAVEZ YOLANDA	PROF E INV TITULAR B
01/03/2001	256003	DPTO TECS D CONSTR SEDE CUAAD	7002017	PONCE AGUIRRE JUAN JOSE	PROF E INV ASOCIADO B
15/01/2001	256004	DPTO DE REPRESENTACION SEDE CUAAD	6900445	CAMPIRANO RAMIREZ JORGE ENRIQUE	PROF E INV TITULAR A
15/01/2001	257003	DPTO DE ART ESCEN SEDE CUAAD	7102461	NUÑO CAÑEDO MA.DOLORES SINAI	PROF E INV TITULAR B
01/01/2001	257004	DPTO DE ART VISUALS SEDE CUAAD	6200109	CONTRERAS COLIMA ESTANISLAO	PROF E INV TITULAR A
01/11/2000	256004	DPTO DE REPRESENTACION SEDE CUAAD	6800149	ALDANA DELGADO FERNANDO	PROF E INV ASOCIADO C
01/10/2000	257001	OFIC DIV ART HUMDES SEDE CUAAD	6902987	VILLALOBOS CASTILLO RAMON	PROF E INV TITULAR A

Fuente de Información:

Recursos Humanos, Dirección de Finanzas; Universidad de Guadalajara

Junio de 2005

## Anexo 6. PERFILES PROMEP 2005

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

1	ALCANTAR GUTIÉRREZ JOSÉ ALFREDO
2	AVILA CHAURAND ROSALIO
3	CAMPOS PLASCENCIA JOSÉ ANTONIO
4	CHAMORRO ESCALANTE JOSE ARTURO
5	CHAVOLLA FLORES JAIME ARTURO
6	DÁVALOS ROBLEDO HAYDEE
7	FLORES GALLO ERNESTO
8	FLORES MAGON Y JIMENEZ HECTOR ALEJANDRO
9	FREGOSO TORRES JORGE ENRIQUE
10	GONZALEZ ROMERO DANIEL
11	HERNANDEZ PADILLA JUAN RAMON
12	LOPEZ ECHAVARRIA AMALIA
13	MACIEL CARBAJAL CRISTOBAL EDUARDO
14	MENDOZA ROJAS JORGE ALEJANDRO
15	MUNGUIA HUATO ROMAN
16	NAVARRO SANCHEZ OSCAR DANIEL
17	OROZCO SANTILLAN CARLOS MANUEL
18	OROZCO VILLASEÑOR ROSALBA MARÍA DE JESÚS
19	PÉREZ BOURZAC MARÍA TERESA
20	PÉREZ CARABIAS VICENTE
21	PRADO LEON LILIA ROSELIA
22	RAMOS NUÑEZ NICOLAS SERGIO
23	ROSA SIERRA LUIS ALBERTO
24	VALADEZ GILL LUIS ROGELIO
25	VÁZQUEZ VILLEGAS APOLONIO
26	VELASCO RUIZ ARNULFO EDUARDO
27	VELAZQUEZ GARZA ISIDRO
28	VIDRIO CHECA MARTHA ELENA

Fuente de Información: Oficina para la atención de asuntos de PROMEP; Coordinación General Académica .Universidad de Guadalajara Julio de 2005

## Anexo 7 : CUERPOS ACADÉMICOS EN CONSOLIDACIÓN

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

**CUERPOS  
ACADÉMICOS**

**CA en  
Consolidación**

<b>1</b>	<b>CA</b>	<b>En consolidación</b>	<b>Reconocido por PROMEP</b>
<b>UDG-CA-436</b>	<b>ARTE, COMUNICACIÓN Y CULTURA</b>		<b>2004</b>

Área	Disciplina
Educación, Humanidades y Arte	ARTES
LGAC	Breve descripción de la LGAC
ARQUITECTURA Y COMUNICACIÓN	ESTUDIOS SOBRE LAS FORMAS DE EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN EN ARQUITECTURA
ARTE MUSICAL Y CULTURA	ESTUDIOS DE ETNOMUSICOLOGÍA Y MUSICOLOGÍA
ARTE, CULTURA Y COMUNICACIÓN	ESTUDIOS SOBRE LAS RELACIONES ENTRE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS, LA CULTURA Y LA COMUNICACIÓN

PTC	LGAC	GRADO	PERFIL	S N I	NIV EL
ANAYA WITTMAN MARCELA SOFÍA	ARTE, CULTURA Y COMUNICACIÓN	ESTUDIAN DO DOCTORAD O	<b>SI</b>		
CHAMORRO ESCALANTE JOSE ARTURO	ARTE MUSICAL Y CULTURA	DOCTOR	<b>SI</b>	<b>SI</b>	<b>II</b>
PÉREZ CARABIAS VICENTE	ARQUITECTURA Y COMUNICACIÓN	DOCTOR	<b>SI</b>		
RAMOS NUÑEZ NICOLAS SERGIO	ARQUITECTURA Y COMUNICACIÓN	MAESTRÍA	<b>SI</b>		
VELASCO RUIZ ARNULFO EDUARDO	ARTE, CULTURA Y COMUNICACIÓN	DOCTOR	<b>SI</b>		
VIDAURRE ARENAS CARMEN VITALIANA	ARTE, CULTURA Y COMUNICACIÓN	DOCTOR	<b>SI</b>	<b>SI</b>	<b>I</b>

<b>2</b>	<b>CA</b>	<b>En consolidación</b>	<b>Reconocido por PROMEP</b>
<b>UDG-CA-11</b>	<b>INVESTIGACIONES DEL MEDIO AMBIENTE Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL</b>	<b>En Consolidación</b>	<b>2002</b>

Área	Disciplina
Ingeniería y Tecnología	URBANISMO
LGAC	Breve descripción de la LGAC
LA CIUDAD COMO HISTORIA, MODERNIDAD Y MEDIO AMBIENTE	Son los estudios y las investigaciones sobre los procesos históricos de la ciudad moderna y su impacto en el medio ambiente
TERRITORIO, MEDIO AMBIENTE Y SUSTENTABILIDAD	Enmarca el análisis de los procesos de desarrollo que la globalización impone a las regiones y ciudades, por lo que se hace necesario el planteamiento y la ordenación territorial en un marco de desarrollo sustentable que no olvide las cuestiones sociales y ambientales

PTC	LGAC	GRADO	PERFIL	S	N	I	NIV EL
DEMERUTIS ARENAS JUAN ANGEL	TERRITORIO, MEDIO AMBIENTE Y SUSTENTABILIDAD	DOCTORANTE					
DÍAZ NUÑEZ VERONICA LIVIER	TERRITORIO, MEDIO AMBIENTE Y SUSTENTABILIDAD	DOCTORANTE	SI				
GARCÍA YERENA MARÍA LUISA	TERRITORIO, MEDIO AMBIENTE Y SUSTENTABILIDAD	DOCTOR	SI				
GARNICA GOMEZ JOSE DE JESUS	TERRITORIO, MEDIO AMBIENTE Y SUSTENTABILIDAD	DOCTORANTE					
GONZALEZ ROMERO DANIEL	TERRITORIO, MEDIO AMBIENTE Y SUSTENTABILIDAD	DOCTOR	SI	SI			I
OLIVARES GONZÁLEZ ADRIANA INÉS	TERRITORIO, MEDIO AMBIENTE Y SUSTENTABILIDAD	DOCTOR	SI	SI			C
	LA CIUDAD COMO HISTORIA, MODERNIDAD Y MEDIO AMBIENTE						
ORENDAIN VERDUZCO TOMAS	TERRITORIO, MEDIO AMBIENTE Y SUSTENTABILIDAD	DOCTOR					
PEREZ BOURZAC MARÍA TERESA	TERRITORIO, MEDIO AMBIENTE Y SUSTENTABILIDAD	DOCTOR	SI	SI			I
	LA CIUDAD COMO HISTORIA, MODERNIDAD Y MEDIO AMBIENTE						
VELAZQUEZ GARZA ISIDRO	TERRITORIO, MEDIO AMBIENTE Y SUSTENTABILIDAD	DOCTORANTE	SI				



### Anexo 8: RELACIÓN DE TITULADOS POR AÑO DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA <sup>1</sup>

AÑO	TESIS	TESINA	TESIS ESCOLARIZADA	PROMEDIO	EXCELENCIA ACADÉMICA	PRODUCCIÓN MATERIAL DIDÁCTICO	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN	CRÉDITOS DE MAESTRÍA	PRÁCTICAS PROFESIONALES	TITULADOS	Mujeres	Hombres
1987	61									61	18	43
1988	121									121	103	18
1989	109									109	10	99
1990	81									81	16	65
1991	44									44	13	31
1992	79									79	23	56
1993	237									237	44	193
1994	125									125	18	107
1995	116									116	20	96
1996	137									137	25	112
1997	198		145	1					334	678	134	544
1998	47	1	157	7		3	4	3	134	356	83	273
1999	24		107	4		5		12	100	252	57	195
2000	5		108	18		9		3	36	179	49	130
2001	2		94	9		3		2	43	153	39	114
2002	6		48	10	5	1		1	13	84	18	66
2003	1	1	69	8		1		2	18	100	26	74
2004	1	1	103	17	2	2	0	3	24	153	53	100
2005			64	1					9	74	17	57
<b>TOTAL</b>	<b>1394</b>	<b>3</b>	<b>895</b>	<b>75</b>	<b>7</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	<b>711</b>	<b>3139</b>	<b>766</b>	<b>2373</b>

<sup>1</sup> ULTIMA ACTUALIZACION 01/JUNIO/2005

## Anexo 9. PTC CON DOCTORADO

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

<b>PTC CON DOCTORADO</b>	
1	ARIAS OROZCO SILVIA
2	AVILA RAMIREZ DAVID CARLOS
3	CHAMORRO ESCALANTE JOSE ARTURO
4	CHAVOLLA FLORES JAIME ARTURO
5	FAUSTO BRITO ADRIANA
6	FRANCO FRÍAS EFRAÍN
7	GIL OLIVO RAMÓN
8	GONZALEZ ROMERO DANIEL
9	IBARRA IBARRA XOCHITL BERENICE
10	LÓPEZ GARCÍA JUAN
11	LOPEZ MORENO ROMERO EDUARDO
12	MENDOZA ROJAS JORGE ALEJANDRO
13	MILSTEIN ZINGER VLADIMIR
14	NATH ENIS CHARLES EDWARD
15	OLIVARES GONZÁLEZ ADRIANA INÉS
16	ORENDAIN VERDUZCO TOMAS
17	PÉREZ BOURZAC MARÍA TERESA
18	PÉREZ CARABIAS VICENTE
19	PRADO LEON LILIA ROSELIA
20	RABAGO ANAYA J. JESUS
21	RIVERA AGUIRRE MARÍA BLANCA IRIS
22	VÁZQUEZ LOMELI CARLOS MANUEL
23	VELASCO RUIZ ARNULFO EDUARDO

## Anexo 10. PTC CON MAESTRÍA

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

1	ACEVES GONZÁLEZ CARLOS	42	LAY RUIZ ADRIAN
2	ALCANTAR GUTIÉRREZ JOSÉ ALFREDO	43	LOPEZ ECHAVARRIA AMALIA
3	ALVAREZ VILLALOBOS LUIS FERNANDO	44	LUNA AGUILAR FERNANDO
4	ANAYA WITTMAN MARCELA SOFÍA	45	MACIEL CARBAJAL CRISTOBAL EDUARDO
5	ÁVILA RODRÍGUEZ MÓNICO	46	MALDONADO SAUCEDO MARTHA ELBA
6	AVILA CHAURAND ROSALIO	47	MARES SANCHEZ ANA LILIA
7	BOZEK ZACZEK ANDRZEJ	48	MARTINEZ COBOS MARIO
8	BRAVO PADILLA TENOCH	49	MEDINA GUERRERO MARIA DEL CONSUELO
9	BRISEÑO VILCHES ALEJANDRO	50	MORALES RUVALCABA CARLOS ARTURO
10	CAMPOS PLASCENCIA JOSÉ ANTONIO	51	MORALES VEGA KATIA ARIADNA
11	CARRILLO TOVAR CARLOS GABRIEL	52	MUNGUIA HUATO ROMAN
12	CERVANTES GUERRA MARCELA DE LA ASUNCIÓN	53	NAVARRO SANCHEZ OSCAR DANIEL
13	CISNEROS HERNÁNDEZ PATRICIA	54	NAVARRO TORRES ENRIQUE JAVIER
14	CORREA CESEÑA CARLOS	55	OLIVARES GALLO JUAN ERNESTO A.
15	CORTES LAMAS ANA ISABEL	56	OROZCO ABUNDIS JUAN CARLOS
16	CUESTA GONZALEZ MARTHA ALICIA	57	OROZCO ABUNDIS MARIO ALBERTO
17	DÁVALOS ROBLEDO HAYDEE	58	OROZCO RAMOS LAURA EUGENIA
18	DEL RIO LOPEZ MARIA DOLORES	59	OROZCO SANTILLAN CARLOS MANUEL
19	DEMERUTIS ARENAS JUAN ANGEL	60	OROZCO VILLASEÑOR ROSALBA MARÍA DE JESÚS
20	DÍAZ NUÑEZ VERONICA LIVIER	61	ORTIZ MINIQUE MARIA DOLORES
21	ESQUIVIAS ESPINOZA GABRIEL	62	PACHECO ORNELAS MARIA CRISTINA
22	FLORES GALLO ERNESTO	63	PALACIOS VILLALPANDO JOSE S.GERMAN
23	FLORES MAGON Y JIMENEZ HECTOR ALEJANDRO	64	RADILLO ENRIQUEZ ALMA ROSA
24	FREGOSO TORRES JORGE ENRIQUE	65	RAMOS NUÑEZ NICOLAS SERGIO
25	GALLO MANZANO JULIO MARCO ANTONIO	66	RAMOS RICO JUAN FRANCISCO
26	GARCÍA YERENA MARÍA LUISA	67	RIVERA BORRAYO ELIZABETH
27	GARNICA GOMEZ JOSE DE JESUS	68	ROBERT OLIVER MICHEL MARIE
28	GIL FLORES HUGO CRISTOBAL	69	RONOWISZ BORASH RYSZARD JANUSZ
29	GOLDENBLANC BORIS MIJAILOVICH	70	ROSA SIERRA LUIS ALBERTO
30	GOMEZ GALVAN FRANCISCO JAVIER	71	RUIZ RAZURA ADRIANA
31	GÓMEZ RUBIO RICARDO	72	SANCHEZ SANCHEZ ARMANDO
32	GOMEZ TREVIÑO JORGE ARTURO	73	SÁNCHEZ SOSA ROSA MARÍA
33	GONZÁLEZ ARCE JORGE	74	SANTIAGO LUNA HORACIO
34	GONZALEZ BARTELL CARLOS	75	SOLTERO SANTIAGO JUAN ENRIQUE
35	GONZALEZ MADARIAGA FRANCISCO JAVIER	76	THOMAS GUTIÉRREZ GLORIA ASLIDA
36	GONZALEZ MUÑOZ ELVIA LUZ	77	ULLOA RAMIREZ EUSTACIO ALEJANDRO
37	GÜITRON ROMERO SALVADOR	78	VALADEZ GILL LUIS ROGELIO
38	HERNÁNDEZ CLAIRE JOSÉ GUADALUPE	79	VÁZQUEZ VILLEGAS APOLONIO
39	HERNANDEZ PADILLA JUAN RAMON	80	VELAZQUEZ GARZA ISIDRO
40	HERNÁNDEZ PADILLA MERCEDES JOSEFINA	81	VIDRIO CHECA MARTHA ELENA
41	HERRERA LUGO ENRIQUE	82	ZARATE WEBER DAVID

## Anexo 11. PTC ESTUDIANDO MAESTRÍA

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

	NOMBRE DEL PROFESOR	AÑO PROGRAMADO DE RECEPCIÓN		
		2005	2006	2007
1	AGUAYO ALVAREZ ZEFERINO		1	
2	ALCALA SOTELO JOSE LUIS	1		
3	ANAYA ROMAN RAUL HUMBERTO	1		
4	ANDRINO TREVIÑO RAFAEL		1	
5	CAPO VALDIVIA YORDI SAUL		1	
6	CARREON RODRIGUEZ VICTOR MANUEL	1		
7	GUTIERREZ RAMIREZ ROBERTO	1		
8	JULIÁN NÚÑEZ PAZ ARCELIA		1	
9	MARIN PAYAN LEODEGARIO MARTIN	1		
10	MARTIN MARTIN JUDIT	1		
11	MORALES DE LA MORA MA. ENRIQUETA	1		
12	ORTIZ RIVERA HUMBERTO JAVIER	1		
13	PARODI UREÑA AGUSTIN SALVADOR			1
14	PÉREZ PLAZOLA EVA	1		
15	REYNOSO Y CORONADO CARLOS FCO.	1		
16	RUVALCABA RENTERÍA GABRIELA	1		
17	SALDAÑA LOZANO DAVID	1		
18	VAIDOVITS SCHNUERER GUILLERMO JOSE	1		
19	VILLALVAZO RODRÍGUEZ DAVID		1	
20	VILLANUEVA FRIAS JOSÉ CRESCENCIO	1		
		<b>14</b>	<b>5</b>	<b>1</b>

## Anexo 12. Síntesis de la planeación del ProDES del CUAAD 2005

Visión al 2006 CUAAD	Objetivos Estratégicos	Políticas	Estrategias
El CUAAD tiene todos sus programas acreditados o en el Nivel 1 de los CIEES y es una de las mejores opciones educativas públicas en el ámbito regional y nacional; por su nivel de producción creativa, la formación de profesionales de calidad y competencia en las áreas de arte, arquitectura, urbanismo y diseño.	Lograr que la DES cuente con el mayor número de PE acreditados o evaluados en Nivel 1 por organismos externos, y que la totalidad de sus PE sean reconocidos por su calidad.	Asegurar la calidad de los PE para su acreditación, tanto por organismos reconocidos por el COPAES, como por los CIEES, el PNP, o el PIFOP.	Solicitar la evaluación diagnóstica para los PE que no han sido evaluados; la visita de seguimiento para los PE de nivel 2 de los CIEES y la acreditación para los de nivel 1. Realizar la evaluación interna de pares para los posgrados no incluidos en PNP o PIFOP.
Los planes de estudio tienen pertinencia actual de su currícula tanto en lo regional, en lo nacional, así como en lo internacional, respondiendo a las necesidades de nuestra realidad sociocultural y a las demandas de un entorno globalizado. Estructura sus planes y programas educativos con referencia a resultados confiables de evaluación interna y externa.	Determinar la orientación de los PE con base en las demandas sociales y laborales para instrumentar mecanismos de evaluación interna – continua de los planes y programas educativos del Centro	Considerar acciones institucionales en torno al diseño, actualización, regulación y evaluación interna – continua de los distintos planes de estudios del Centro	Realizar autoevaluaciones, revisiones y actualizaciones de los planes y programas educativos para dar respuesta a las demandas sociales, laborales y del entorno.  Acción: Conformar un grupo multi e interdisciplinario e interinstitucional, que permita desarrollar un sistema continuo de autoevaluación a los PE del Centro Universitario, que cuente con apoyo técnico calificado. (parcial)
Cuenta con una planta de profesores de tiempo completo acorde en porcentaje a la definición de los programas práctico individualizante	Cerrar la brecha de PTC con grado que actualmente tienen los programas de Diseño para Comunicación Gráfica, Artes Visuales y Artes Escénicas	Promover el ingreso de profesores que cuenten con grado que impacten en los PE que actualmente se ubican en el nivel 2 de CIEES.	Contratar PTC con perfil de excelencia acordes a los PE con deficiencias en este rubro.
Los PE están enfocados en la figura del estudiante y están actualizados en concordancia con las nuevas modalidades educativas, con el uso de tecnología, maquinaria, equipo informático y herramientas actualizadas.	Mejorar la calidad de las prácticas formativas de los estudiantes utilizando tecnología de punta para la expresión, la representación y la comunicación.	Fomentar la diversidad de procesos y ambientes de aprendizaje con modalidades educativas innovadoras que propicien el desarrollo de las habilidades prácticas.	Impulsar la ampliación, actualización y renovación de la tecnología existente, complementada con la capacitación para su uso eficiente.  Acción: Dotar de medios e infraestructura tecnológica con capacidad suficiente para el desarrollo de los programas actualizados para el desempeño de las tareas y los procesos de participación.
Las bibliotecas cuentan con un sistema en línea de índice bibliográfico.	Construir la base de datos de las bibliotecas en el sistema Aleph.	Ofrecer a los usuarios de las bibliotecas un sistema eficiente de consulta en línea.	Gestionar los recursos para la contratación de los servicios especializados para la clasificación y fichero del Acervo

Visión al 2006 CUAAD	Objetivos Estratégicos	Políticas	Estrategias
<p>El CUAAD tiene una planta académica en vías de consolidación en la que el 80% cuenta con estudios de posgrado y un alto porcentaje con reconocimiento profesional. Además de Cuerpos Académicos fortalecidos con PTC con grado, perfil PROMEP y reconocimiento SNI; desarrollan líneas de investigación innovadoras y de impacto social, con base en áreas disciplinares del centro, atendiendo estándares de calidad y de competitividad local, nacional e internacional.</p> <p>El CUAAD realiza una constante, difusión, fomento, y preservación de la cultura y el arte con la producción creativa de los profesores y alumnos, impactando de manera determinante en el ámbito regional, nacional e internacional.</p> <p><b>Capacidad Académica</b></p>	<p>Aumentar el número de PTC con grado, reconocimiento de perfil deseable PROMEP y adscritos al SNI o SNC para incrementar la investigación y aplicación de conocimiento en el entorno social.</p> <p>Contar con la experiencia de profesionales destacados para enriquecer la docencia en los PE.</p>	<p>Promover la obtención de grado, el registro de los PTC con perfil PROMEP y su adscripción al SNI.</p> <p>Privilegiar el ingreso a profesionistas destacados, como profesores en los campos del arte y los diseños.</p>	<p>Incentivar el estudio de posgrado y titulación de grado de los PTC.</p> <p>Promover la incorporación como perfil deseable PROMEP, y adscripción al SNI y SNC, por medio del apoyo a la difusión de la producción académica.</p> <p>Incorporación de cuadros destacados en el arte, la arquitectura y el diseño como profesores de medio tiempo.</p>
<p>La DES cuenta con el sistema tutorial que fortalece la formación de sus estudiantes incrementando los índices de egreso y titulación</p>	<p>Consolidar el sistema tutorial de los PE de ARQ, DIN, DIA, DCG y UMA.</p> <p>Implementar el sistema tutorial en los PE de ARV, ARE, MUS y ARA.</p>	<p>Elevar las tasas de egreso y titulación de los PE de la DES mediante el apoyo tutorial y la simplificación de procesos administrativos</p>	<p>Mejorar la selección de aspirantes, la orientación y seguimiento de su trayectoria escolar y la simplificación de los procesos administrativos para su titulación</p>
<p>La DES cuenta con convenios nacionales e internacionales con universidades de reconocido prestigio para la realización de talleres y movilidad de estudiantes y profesores.</p>	<p>Incrementar la movilidad y el número de talleres multinacionales a nivel nacional e internacional.</p>	<p>Fomentar la movilidad de los estudiantes mediante convenios de colaboración y cooperación con IES nacionales e internacionales</p>	<p>Implementar programas de apoyo para estudiantes y profesores que participan en talleres y programas de movilidad nacional e internacional.</p>
<p>Los egresados son altamente cotizados por su formación, competencia y compromiso social, se actualizan periódicamente y están en contacto con la DES.</p>	<p>Establecer programas de educación continua que respondan a las necesidades de nuestros egresados.</p>	<p>Fortalecer un sistema institucional de seguimiento de egresados que proporcione información para la autoevaluación de los PE que garantice la formación y actualización de profesionistas habilitados para responder a las demandas sociales y laborales</p>	<p>Desarrollar un programa institucional de seguimiento continuo, permanente y de actualización de nuestros egresados, en coordinación con los organismos de profesionistas colegiados en las disciplinas acordes con nuestros PE.</p>

Visión al 2006 CUAAD	Objetivos Estratégicos	Políticas	Estrategias
Los procesos administrativos están certificados y se lleva a cabo una administración de los recursos equilibrada de acuerdo a criterios colegiados, se ejerce de manera eficiente y transparente en apego a la planeación, programación, presupuestación y evaluación (P3E) respetando así la normatividad universitaria.	Certificar en la norma internacional de calidad ISO 9001:2000 los procesos administrativos clave.	Apoyar los sistemas de gestión de calidad en el Centro Universitario, para promover la certificación de los procesos administrativos que se desarrollan en la DES.	Implementar un sistema de gestión de la calidad en los procesos clave administrativos para llevarlos a su certificación.
Los cuerpos académicos participan en redes académicas nacionales e internacionales, que favorecen el intercambio de conocimiento y la colaboración entre profesores con reconocida capacidad.	Integrar redes de investigación e intercambio entre las diferentes DES y el CUAAD que permitan vincular a los académicos en proyectos de generación y aplicación de conocimiento.	Impulsar el establecimiento y desarrollo de proyectos conjuntos entre académicos reconocidos de esta DES con académicos de otras IES, soportados en las ventajas que ofrecen las tecnologías de la información y comunicación.	Desarrollar integralmente todos los espacios de generación y aplicación de conocimiento para articular la investigación a las demandas sociales, con la participación de los profesores destacados.
Los estudiantes están insertos en proyectos de investigación y en la producción artística, arquitectónica, urbanística y de diseño, de acuerdo a las políticas institucionales que les permitan integrarse a los procesos productivos y al conjunto de la sociedad.	Garantizar la relación productiva y armónica entre investigación y docencia para impactar en la calidad de los PE	Fortalecer los vínculos entre el estudiante, la investigación y su futuro medio laboral.	Sistematizar la vinculación de los estudiantes con espacios laborales, a través de los talleres, laboratorios y programas específicos del propio centro, que cuenten con infraestructura y equipamiento suficiente y adecuado.
En el Centro universitario se hace la selección de ingreso de alumnos con base en la identificación de capacidades, habilidades y potencialidades específicas de los estudiantes acordes a las carreras.	Contar con un sistema de evaluación de habilidades específicas para el primer ingreso a los PE.	Evaluar al estudiante antes de su ingreso para asegurar su permanencia en la carrera	Seleccionar mediante un proceso de evaluación de habilidades y aptitudes específicas de cada PE a los estudiantes que ingresan al Centro Universitario

## Siglarlo

ANUIES	Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior
ARA	Licenciatura en Artes Audiovisuales
ARE	Licenciatura en Artes Escénicas
ARV	Licenciatura en Artes Visuales
ARQ	Licenciatura en Arquitectura
CA	Cuerpo(s) Académico(s)
CID	Centro de Investigaciones en Diseño
CIE	Centro de Investigaciones en Ergonomía
CIEES	Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior
CIITIC-4	Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Tecnologías de la Información y la Comunicación para el Arte, la Arquitectura, el Diseño y la Urbanística
CIMA	Centro de Investigaciones en Medio Ambiente
COMAPROD	Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño, A.C.
CONACYT	Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología
COPAES	Consejo para la Acreditación de la Educación Superior
COPLADI	Coordinación General de Planeación y Desarrollo Institucional
CUAAD	Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño
DCG	Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica
DES	Dependencia(s) de Educación Superior
DIA	Licenciatura en Diseño de Interiores y Ambientación
DIN	Licenciatura en Diseño Industrial
FAM	Fondo de Aportaciones Múltiples
FIUPEA	Fondo de Inversión de Universidades Públicas Evaluadas por la ANUIES
FOMES	Fondo para la Modernización de la Educación Superior
IES	Institución(es) de Educación Superior
LABTER	Laboratorio de Técnicas en Representación
LEMPRO	Laboratorio Experimental de Materiales y Procesos
LGAC	Línea(s) de Generación y Aplicación de Conocimiento
LICIA	Laboratorio Interdisciplinario de Creatividad e Innovación Artística
LITED	Laboratorio de Innovación Tecnológica para el Diseño
MUS	Licenciatura en Música
P3e	Sistema Integral de Planeación, Programación, Presupuestación y Evaluación
PDI	Plan de Desarrollo Institucional 2002-2010 (UdeG)
PE	Programa(s) Educativo(s)
PEL	Programa(s) Educativo(s) de Licenciatura
PI	(Programa) Práctico Individualizante
PIFOP	Programa Integral de Fortalecimiento al Posgrado
PMT	Profesor(es) de Medio Tiempo
PNP	Padrón Nacional de Posgrado
POA	Programa(s) Operativo(s) Anual(es)
PROMEP	Programa para el Mejoramiento del Profesorado
PTC	Profesor(es) de Tiempo Completo
SEP	Secretaría de Educación Pública
SES	Subsecretaría de Educación Superior
SIIAU	Sistema Integral de Información y Administración Universitaria
SNC	Sistema Nacional de Creadores
SNI	Sistema Nacional de Investigadores

---



UdeG            Universidad de Guadalajara  
UIA             Unión Internacional de Arquitectos  
UMA            Licenciatura en Urbanística y Medio Ambiente